

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1886

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2014

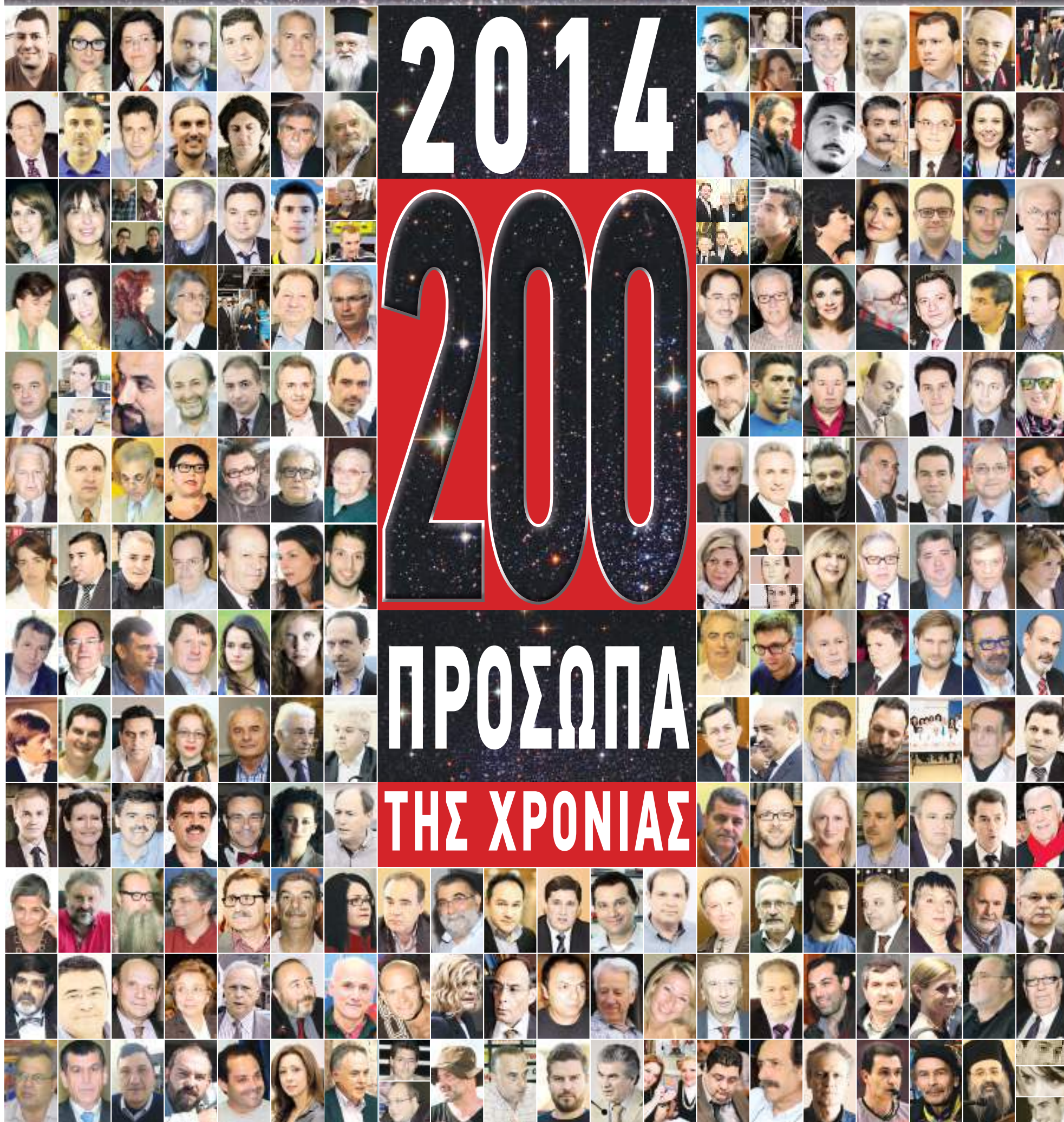
ΤΙΜΗ € 1.20

2014

200

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ



Οι κωπηλάτες της ελπίδας

Οι δύσκολες εποχές κατά κανόνα συνεπάγονται δυσάρεστες ειδήσεις και καταστάσεις. Καθώς ο σκοτεινός αυτός ποταμός διατρέχει τις ζωές και τις συνειδήσεις μας, ξεχνάμε ότι υπάρχει ένα αισιόδοξο και φωτεινό «παρ' όλα αυτά»:

«Παρ' όλα αυτά», η κοινωνία λειτουργεί και παλεύει.

«Παρ' όλα αυτά», υπάρχουν στελέχη που δουλεύουν, σχεδιάζουν, ονειρεύονται, προσφέρουν. Αλλάζουν τον τόνο της δημόσιας, της επαγγελματικής, της κοινωνικής ζωής και ανοίγουν προοπτικές για ευρύτερα σύνολα, στα οποία έχουμε ή μπορούμε να έχουμε θέση όλοι.

Είναι οι κωπηλάτες της ελπίδας.

Αυτοί οι άνθρωποι δεν είναι πάντα γνωστοί. Ή δεν είναι επαρκώς φωτισμένη η δράση τους.

Η «Π» παρακολουθεί την επικαιρότητα και παράλληλα διευρύνει τον ρόλο της, σαν «προβολέα» της τοπικής ζωής και σαν καταλύτη της πρόόδου: Κάνει εκδόσεις και εκδηλώσεις για να θυμίζει την ιστορία, κάνει ημερίδες με σκοπό να αναδεικνύονται ιδέες και πρωτοβουλίες για την ανάπτυξη της περιοχής. Με αυτή την έκδοση κάνει το χρέος της και σε ένα ακόμα πεδίο: Αναδεικνύει αυτούς που προσφέρουν.

Ας σκεφτεί ο καθένας από εμάς: Πόσους συμπολίτες γνωρίζει στους οποίους θα έβαζε θετικό πρόσημο για τη δράση τους; Λίγους; Και εμείς όταν πρωτοκάναμε αυτή τη σκέψη, αυτό θεωρήσαμε. Και όμως είναι πάρα πολλοί. Εκατοντάδες. Εμείς υποδεικνύουμε διακόσιους, αλλά θα μπορούσαμε πολύ περισσότερους. Ας πούμε ότι είναι ένας κατάλογος ενδεικτικός. Διακόσια πρόσωπα με θετική «επιρροή». Επιρροή σημαίνει ότι με τις πράξεις τους επηρεάζουν την οικονομία μας, την απασχόληση, την υγεία μας, τη διασκέδασή μας, την ασφάλεια μας, τον πολιτισμό μας. Κάποιοι είναι γνωστοί στους πολλούς και κάποιοι όχι. Όλα τα πρόσωπα είναι εν ζωή και έχουν δράση στην περιοχή μας, ανεξάρτητα από το εάν έχουν γεννηθεί εδώ. Είναι πια πολιτογραφημένοι σαν δικοί μας άνθρωποι. Τους κατατάξαμε σε έντεκα κατηγορίες και βρήκαμε 21 στελέχη των επιστημών και της εκπαίδευσης, 58 των επιχειρήσεων, 35 της διοίκησης και της δικαιοσύνης, 27 από με δράση στην κοινωνία και την πολιτική και 59 από τις τέχνες, τα γράμματα, τον πολιτισμό και τον αθλητισμό. Οι γυναίκες είναι 40. Σας τους παρουσιάζουμε με αλφαβητική σειρά.

Η «Π» εγκαινιάζει μια έκδοση που θα επαναλαμβάνεται κάθε έτος την ίδια περίοδο. Η έκδοση αυτή αποδίδει δικαιοσύνη ως προς τα πρόσωπα που περιλήφθηκαν. Οι επόμενες κινήσεις μας θα δικαιώσουν και εκείνους που εξίσου καλά θα μπορούσαν να είχαν περιληφθεί. Η συμβολή των αναγνωστών μας στην κατεύθυνση αυτή θα ήταν πολύ χρήσιμη, και σίγουρα επιθυμητή, ώστε η έκδοσή μας βαθμιαία να αποτελέσει καρπό ενός άτυπου δημοψηφίσματος της τοπικής κοινωνίας. Η «Π» είναι στη διάθεσή σας. Μιλάει μαζί σας, σας ακούει και δίνει πολύ μεγάλη προσοχή στις απόψεις και τις επισημάνσεις σας.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

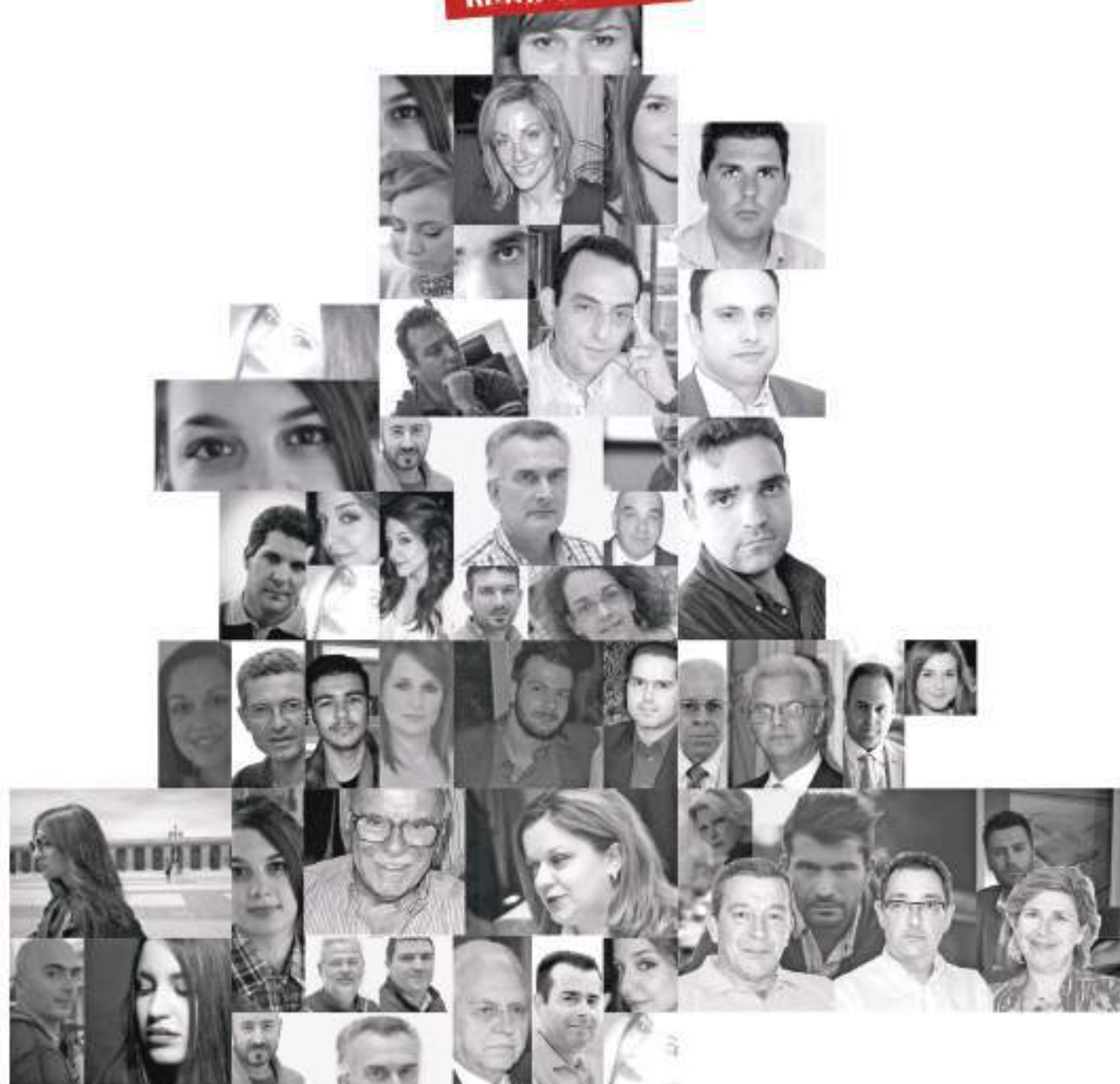
Αγγελακόπουλος Αγγελος	> 4
Αγγελοπούλου Βικτωρία	> 4
Αθυμαρίτου Μαρία	> 4
Αϊβαλής Βασίλης	> 4
Αλεξόπουλος Γρηγόρης	> 5
Αλεξόπουλος Δημήτρης	> 5
Αμβρόσιος	> 5
Αμπαζής Θοδωρής	> 5
Αναστασίου / Δούσκα Γιάννης	> 6
Αναστασόπουλος Κώστας	> 6
Κώστας και Βασίλης Ανδρικόπουλος	> 6
Αντωνόπουλος Διονύσιος	> 6
Αποστολόπουλος Ανδρέας	> 7
Αράπη Οικογένεια	> 7
Βαγενάς Κώστας	> 7
Βετούλας Νίκος	> 7
Βλάχος Γεώργιος	> 8
Βοβός Ανέστης	> 8
Βούλγαρης Ευγένιος	> 8
Βουτσανίς Γεράσιμος	> 8
Γερολυμάτος Διονύσης	> 9
Γεωργόπουλος Βασίλειος	> 9
Γιανναδάκης Θανάσης	> 9
Γιαννακούλιας Δημήτρης	> 9
Γκότσης Άγγελος	> 10
Γλαβάς Θωμάς	> 10
Γόγολα Ανδριανή	> 10
Γώγος Χαράλαμπος	> 10
Δάσιου Ελένη	> 11
Δενδρινού Άννα	> 11
Δερβίση οικογένεια	> 11
Διαμαντόπουλος Βασίλης	> 11
Διδασκάλου Γεώργιος	> 12
Δίπλαρος Νίκος	> 12
Δούβρης Οικογένεια	> 12
Δούρος Οικογένεια	> 12
Ευσταθιάδης Μίνως	> 13
Ευσταθιάδου Ροζίνα	> 13
Ευσταθίου Αναστασία	> 13
Ευστρατιάδης Γιώργος	> 13
Ζαφειρόπουλος Θάνος	> 14
Ζιούτας Κωνσταντίνος	> 14
Ηλιάδης Ανδρέας	> 14
Θανασούλια Ιωάννα	> 14
Καββαδία – Ζέρβα Έφη	> 15
Καϊμακάς Βασίλης	> 15
Κακούρη Αθηνά	> 15
Καλλιμάνη Οικογένεια	> 15
Καλογερόπουλος Δημήτρης	> 16
Καλογερόπουλος Κώστας	> 16
Καλόφωνος Λάμπης	> 16
Κανελλόπουλος Δημήτρης	> 16
Κανελλοπούλου Μαρία	> 17
Καπέλας Κωστής	> 17
Καποτάς Σπύρος	> 17
Καραβίδας Δημήτρης	> 17
Καραθανάσης Χρήστος	> 18
Καραθανασόπουλος Νίκος	> 18
Καρακίτσος Νίκος και Φοίβος	> 18
Καραπιέρης Χρήστος	> 18
Καρατζάς Διονύσης	> 19
Καρβέλης Γιάννης	> 19
Καρπής Θανάσης	> 19
Κατσανιώτης Ανδρέας	> 19
Κατσιφάρας Αποστόλης	> 20
Κατσουράνης Κώστας	> 20
Κεπενός Οικογένεια	> 20

Κικίδης Γιάννης	> 20
Κολλιόπουλος Γεώργιος	> 21
Κολυπέρα Λιολιώ	> 21
Κοντοθεόδωρος Ιωάννης	> 21
Κοροβέσης Παναγιώτης	> 21
Κόττορος Γιάννης	> 22
Κυριαζοπούλου Βενετσάνα	> 22
Κωστόπουλος Κλεομένης	> 22
Λαδάς Βασίλης	> 22
Λάζαρη Παναγιώτα	> 23
Λάζαρης Βασίλης	> 23
Λαζουράς Γιώργος	> 23
Λαμπρόπουλος Νεκτάριος	> 23
Λέκκας Σταμάτης	> 24
Λιάτσικος Ευάγγελος	> 24
Λιόλιος Ευάγγελος	> 24
Λογαράς Κώστας	> 24
Λυγερού Ζωή	> 25
Μάκκας Γιάννης	> 25
Μανιατόπουλος Άγγελος	> 25
Μαντάς Πέτρος	> 25
Μανωλόπουλος Ανδρέας	> 26
Μανωλοπούλου Χριστίνα	> 26
Μαραζιώτης Γιώργος	> 26
Μαράτου Διονυσία	> 26
Μαρλαφέκα οικογένεια	> 27
Μασσαρά Μαρία	> 27
Μαστοράκου Άννα	> 27
Ματσούκης Βαγγέλης	> 27
Μεντζελόπουλος Αμβρόσιος	> 30
Μεντζελόπουλος Ηλίας	> 30
Μεντζελοπούλου Κορίνα Χριστίνα	> 30
Μικαλάκος Χρήστος	> 30
Μικαλόπουλοι οικογένεια	> 31
Μικαλόπουλος Γιώργος	> 31
Μουρτά Δέσποινα	> 31
Μπακαλάρης Κώστας	> 31
Μπακλέση Λίλα	> 32
Μπαμπανέβας Θανάσης	> 32
Μπαρδάκης Βασίλης	> 32
Μπάρλος Κλεομένης	> 32
Μπάστας Διονύσης	> 33
Μπέμπος Γιώργος	> 33
Μπισμίκης Γιώργος	> 33
Μπιστάκος Δημήτρης	> 33
Μπογδανόπουλος Γεώργιος	> 34
Μπονάνος Χαράλαμπος	> 34
Μποτίνης Δημήτρης	> 34
Μπουρδόπουλος Γιώργος	> 34
Μπρακατσέλος Σωτήρης	> 35
Μυλωνά Μαρίνα	> 35
Νικολάου Χρήστος	> 35
Νικολόπουλος Νίκος	> 35
Νταβλούρος Θανάσης	> 36
Νταβρής Γεώργιος	> 36
Ντρίνιαν Θεόδωρος	> 36
Ομάδα Μεταμοσχεύσεων Π.Γ.Ν.Π.	> 36
Παναγιωτόπουλος Ηλίας	> 37
Παναγιωτόπουλος Γεώργος	> 37
Παναγόπουλος Θανάσης	> 37
Παναγοπούλου Σταυρούλα	> 37
Πανδής Σπύρος	> 38
Πανής Παντελής	> 38
Παντελή Γκέλη	> 38
Παπαβασιλόπουλος Φώτης	> 38
Παπαγεωργίου Αναστάσιος & Δημήτριος	> 39
Παπαδόπουλος Τάκης	> 39

Παπαδοπούλου – Αραβαντινού Ελένη	> 39
Παπασευμίου Ξενοφώντας	> 39
Παπαθανασόπουλος Κωνσταντίνος	>40
Παπάκος Νίκος	>40
Παπαλέξης Νίκος	>40
Παπανδρέου Ευγενία	>40
Παπανικολάου Θανάσης	>41
Παπαντωνόπουλος Αντώνης	>41
Παππάς Γιάννης	>41
Πελετίδης Κώστας	>41
Πετρόπουλος Κώστας	>42
Πετροπούλου Μάγδα	>42
Πέττας Κυριάκος	>42
Πικραμένος Γιάννης	>42
Πιλαβάς Νίκος	>43
Πλατυκώστας Κώστας	>43
Πουλάς Κωνσταντίνος	>43
Ροδόπουλος Χαράλαμπος	>43
Ρούβαλης Άγγελος	>44
Ρώρος Γεώργιος	>44
Σάμαρης Ανδρέας	>44
Σιαμплής Δημήτρης	>44
Σιούλη Αλέκα	>45
Σκέντζος Παναγιώτης	>45
Σκιαθάς Αντώνης	>45
Σκληρής Γιώργος	>45
Σολωμός Σταύρος	>46
Σολωμού Κατερίνα	>46
Σπετσέρης Αντώνιος	>46
Σπηλιόπουλος Βασίλης και Γιώργος	>46
Σπηλιόπουλος Κώστας	>47
Σπηλιωτακάρα Άννα	>47
Σπηλιωτόπουλος Γιώργος	>47
Σπυράκης Παύλος	>47
Σπυρόπουλος Κώστας	>48
Σπυρόπουλος Λεωνίδας	>48
Σταθοπούλου Άλκηστις	>48
Στακιάς Νικόλαος	>48
Στεργίου Σπύρος	>49
Στεφανόπουλος Θανάσης	>49
Στράτου Άννα	>49
Σφίκας Δημήτριος	>49
Σωτηρόπουλος Αθανάσιος	>50
Σωτηρόπουλος Νίκος	>50
Ταβαντζής Κώστας	>50
Τελώνης Γιώργος	>50
Τζελάτης Βαγγέλης	>51
Τηλιγάδας Άρης	>51
Τριανταφυλλίδης Θανάσης	>51
Τσαρδάκης Τηλέμαχος	>51
Τσιμάρης Χάρης	>52
Τσιμπρή Ηρώ	>52
Τσούκαλης Νίκος	>52
Τσούμπελης – Χρυστάκης Θεόδωρος Μιχάλης	>52
Φαφούτης Παναγιώτης	>53
Φραγκοπαναγιώτης Γιάννης	>53
Φωτίου Ιγνάτιος	>53
Φωτόπουλος Τρύφωνας	>53
Χαντζή Σοφία	>54
Χαροκόπος Αντώνης	>54
Χατζηλάμπρου Βασίλης	>54
Χάκαλης Γεώργιος	>54
Χριστοδούλου Χρήστος	>55
Χρυσικόπουλος Στάθης	>55
Χρυσόστομος	>55
Diversity	>55

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ	
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ	
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ:	21433
ΕΤΟΣ:	128 ^ο
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:	«ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» ΠΑΤΡΩΝ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.
ΕΚΔΟΤΗΣ:	ΘΕΟΔΩΡΟΣ Η. ΛΟΥΛΟΥΔΗΣ
(1886-1915)	(ΙΔΡΥΤΗΣ) ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ (ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ)
(1915-1951)	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
(1951-1986)	ΓΙΩΤΑ & ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΣ
(1986-2011)	ΝΑΝΑ & ΣΠΥΡΟΣ ΔΟΥΚΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΓΝΗΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ:	ΚΩΣΤΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΑΤΕΛΙΕ	ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:	ΗΛΙΑΣ ΓΚΑΒΟΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ:	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ 2610 312530
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ:	ΗΛΙΑΣ ΓΚΑΒΟΣ 2610 312530
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ:	136452
ΕΜΠΟΡΙΚΟ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:	ΚΟΡΙΝΘΟΥ 167 & ΓΚΟΤΣΗ, 262 23 - ΠΑΤΡΑ
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:	ΒΑΛΕΤΣΙΟΥ 1 & ΜΑΙΖΩΝΟΣ, 262 23 - ΠΑΤΡΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:	2611 100395, 2610 312530, 34
FAX:	2610 312535, 2610-240902
e_mail:	pelop@pelop.gr
URL	www.pelop.gr
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ, Η ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ, ΟΛΙΚΗ, ΜΕΡΙΚΗ Η ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ, Η ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΦΡΑΣΗ Η ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΕ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΤΡΟΠΟ, ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ, ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΟ, ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ Η ΑΛΛΟ, ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ. ΝΟΜΟΣ 2121/1993 ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΠΟΥ ΙΣΧΥΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.	

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ & ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ
 ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΣΘΑΜΙΔΗΣ
 ΚΩΣΤΑΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
 ΜΙΧΑΗΛ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΛΗΣ
 ΗΛΙΑΣ ΚΑΜΙΤΣΙΔΗΣ
 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
 ΜΑΡΙΑ ΡΕΔΙΤΣΙΝΗ
 ΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ
 ΕΛΕΝΑ ΤΖΑΝΕ
 ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ
 ΠΙΝΕΛΟΠΗ ΡΑΒΔΗ
 ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
 ΑΝΤΩΝΙΟΥΛΟΣ
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΕΡΓΙΛΕΥΚΑΚΗΣ
 ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΡΟΥΤΑΝΗΣ
 ΚΩΣΤΑΣ ΔΑΜΠΡΟΥΚΑΚΗΣ
 ΤΑΣΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ
 ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΛΗΣ
 ΚΡΕΤΤΥ ΚΟΥΝΙΟΥΤΗ
 ΕΥΓΕΝΙΑ ΜΕΣΙΝΗ
 ΕΛΕΝΑ ΒΕΛΟΥΚΗ
 ΜΑΡΙΑ ΟΥΡΟΥ
 ΕΚΤΟΡΑ ΔΕΞ
 ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΝΤΑΤΣΟΥΚΑΚΗΣ
 ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΑΠΠΑΛΙΟΥ
 ΧΡΗΣΤΙΝΑ ΚΟΚΚΟΤΑ
 ΑΣΠΙΔΑΣ ΜΑΡΙΝΩΚΗΣ
 ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΡΕΔΙΣ
 ΝΙΚΟΣ ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
 ΝΙΚΟΣ ΤΖΑΝΑΚΟΣ
 ΣΟΦΙΑ ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΥ
 ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΕΚΙΡΗΣ
 ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Ας δώσουμε
όλοι μαζί
 τον καλύτερο
 εαυτό μας για
καλές ειδήσεις
 μέσα στο 2015



Ο εγγονός του ιδρυτή της ALFA CASA, είναι στο τιμόνι της εταιρείας από το 2005, ως τρίτη γενιά. Διοικεί το Εμπορικό Κέντρο, τα καταστήματα της ALFA CASA, την Porcelana Alfa Casa και το κατάστημα της NEOSET στην Πατρών - Κλάους. Παράλληλα, στη ΒΙΠΕ Πατρών, η ALFA Logistics διαθέτει υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις αποθήκευσης προς τρίτους (Logistics). Η εταιρεία διανύει μια αξιοζήλευτη πορεία με νέες επενδύσεις τα τελευταία χρόνια.



Ιδιοκτήτης
της ALFA CASA

**ΑΓΓΕΛΟΣ
ΑΓΓΕΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

**ΒΙΚΤΩΡΙΑ
ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ**



Λογοτέχνης

Ανεξάντλητη και αεικίνητη. Τη χαρακτηρίζουν οι ιδιότητες αυτές ήδη όταν ασκούσε το επάγγελμα της συμβολαιογράφου, πόσο μάλλον τώρα που έκλεισε τον κύκλο αυτόν και έριξε βάρος, χρόνο, ταλέντο και μεθοδική δουλειά σε άλλες δραστηριότητες. Μυθιστοριογράφος αξιώσεων, αποφάσισε να υπηρετήσει τη λογοτεχνία και με άλλον τρόπο: Συνέβαλε στη σύσταση ομάδας που οργανώνει δημόσιες αναγνώσεις βιβλίων σε διάφορους χώρους στην πόλη. Και η ζωή συνεχίζεται, ανήσυχα και δημιουργικά.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ιδιοκτήτρια και επικεφαλής της εταιρείας ανακύκλωσης AMECON (2003) στη Βιομηχανική Περιοχή Πατρών με καθαρά εξαγωγικό χαρακτήρα. Η εταιρεία ασχολείται με την ανακύκλωση παλαιών υλικών μολύβδου (μολυβδόφυλλα, σωλήνες) και συσσωρευτών οχημάτων κάθε τύπου για την παραγωγή μολύβδου και κραμάτων αυτού, καθώς και φύλλων μολύβδου. Η Μαρία Αθυμαρίτου είναι ιδρυτικό μέλος του Συνδέσμου Εγκατεστημένων Επιχειρήσεων ΒΙΠΕ Πατρών.



Ιδιοκτήτρια και
επικεφαλής της
Εταιρείας
ανακύκλωσης
AMECON

**ΜΑΡΙΑ
ΑΘΥΜΑΡΙΤΟΥ**



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



**ΒΑΣΙΛΗΣ
ΑΪΒΑΛΗΣ**



Αναπληρωτής διευθυντής
της Διαχειριστικής
Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων

Ο Βασίλης Αϊβαλής, γέννημα θρέμμα Πατρινός είναι αναπληρωτής διευθυντής της Διαχειριστικής Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων για τη Δυτική Ελλάδα, την Πελοπόννησο, την Ήπειρο και τα Ιόνια νησιά. Τη θέση αυτή ανέλαβε το 2012, αφού για οκτώ χρόνια υπήρξε στέλεχος της Διαχειριστικής και έχει αποκτήσει εμπειρία που είναι αναγκαία, για να αντεπεξέλθει των δύσκολων καθηκόντων του. Είναι διπλωματούχος μηχανολόγος και αεροναυπηγός μηχανικός του Πανεπιστημίου Πατρών και μεταπτυχιακός φοιτητής στη Διαχείριση Έργων στο ΕΑΠ. Από το 2013 είναι γενικός γραμματέας του Τεχνικού Επιμελητηρίου / Τμήματος Δυτικής Ελλάδος, ενώ έχει διατελέσει μέλος και πρόεδρος του τοπικού παραρτήματος του Πανελληνίου Συλλόγου Μηχανολόγων - Ηλεκτρολόγων Μηχανικών.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ



ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ



Καθηγητής
Καρδιολογίας του
Πανεπιστημίου
Πατρών

Καθηγητής Καρδιολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, διευθυντής του Καρδιολογικού Τμήματος ΠΓΝΠ, επικεφαλής επιστημονικής ομάδας που είναι σε θέση μάχης όλο το εικοσιτετράωρο, για μάχες ζωής. Εφαρμόζει πρωτοποριακές μεθόδους, οι οποίες έχουν μπει σε διεθνή εφαρμογή. Η κλινική του αποτελεί σημείο αναφοράς όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Η προσπάθειά του εστιάζεται στην ανάπτυξη ενός πλήρως οργανωμένου εξωνοσοκομειακού δικτύου, που θα εξασφαλίζει την άμεση και έγκαιρη μεταφορά των πασχόντων στο νοσοκομείο. Είναι από τους γιατρούς που κάνουν περήφανο ένα σύστημα υγείας που χτυπήθηκε βάνουσα από την κρίση, αλλά πολεμά σκληρά στην πρώτη γραμμή. Για το καθήκον, τον όρκο και τον Άνθρωπο.

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Γέννημα θρέμμα Πατρινός, με καταγωγή από τα Λουσιικά. Σπούδασε στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Αρχικά ελεύθερος επαγγελματίας και μετά μηχανικός στον ΤΑΣ. Διετέλεσε δήμαρχος Ωλενίας για τρεις θητείες (1998-2010). Γραμματέας αρχικά και πρόεδρος από το 2004 ως το 2010 της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων. Ως δήμαρχος έδωσε έμφαση στα θέματα της διαχείρισης απορριμμάτων, τα οποία κατέχει όσο ελάχιστοι στον Νομό. Το 2008 εκλέχθηκε πρόεδρος του Συνδέσμου Διαχείρισης Απορριμμάτων 2ης Ενότητας του Νομού Αχαΐας, αφού είχε κατορθώσει να χωροθετήσει όχι μόνον τον ΧΥΤΑ Φλόκα, αλλά και το εργοστάσιο που μάλλον είναι σε κίνδυνο λόγω αλλαγής σχεδιασμού. Μεταπήδησε στη Β' Βάθμια αιρετή Αυτοδιοίκηση με τη σύστασή της και εξελέγη αντιπεριφερειάρχης για την Αχαΐα το 2010 και το 2014. Τα σημερινά του καθήκοντα είναι ιδιαίτερα σημαντικά, αφού οι αρμοδιότητές του είναι ανάλογες με εκείνες του παλιού νομάρχη.

Αντιπεριφερειάρχης
Αχαΐας

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ



ΔΙΟΙΚΗΣΗ



ΘΟΔΩΡΗΣ ΑΜΠΑΖΗΣ



Μουσικός,
Διευθυντής ΔΗΠΕΘΕ

Μουσικός με προχωρημένη κατάρτιση, που έγινε σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής θεάτρου. Παρακολούθησε μαθήματα πιάνου και θεωρητικών στο Εθνικό Ωδείο και στο Ωδείο Ν. Σκαλκώτας, και υποκριτικής. Με υποτροφία από το «Ίδρυμα Α. Ωνάσης», σπούδασε σύνθεση και διεύθυνση ορχήστρας στη Μουσική Ακαδημία της Ουτρέχτης, με την οποία συνεργάστηκε σε μουσικοθεατρικές παραγωγές και σεμινάρια. Την περίοδο 1993-95 διεύθυνε τις γνώσεις του στη σύνθεση δίπλα στον καθηγητή Δημήτρη Τερζάκη, στη Μουσική Ακαδημία της Βέρνης. Πλέον είναι καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας, υπεύθυνος για τη δημιουργία επαγγελματικής Δραματικής Σχολής στην πόλη, αλλά και του Εργαστηρίου Μουσικού Θεάτρου για λυρικούς τραγουδιστές. Με τη δική του διεύθυνση, το ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας όχι μόνο στάθηκε όρθιο υπό δραματικές οικονομικές συνθήκες, αλλά παράγει ακατάπαυστο έργο, κινητοποιεί ομάδες, αναδεικνύει την ταυτότητα της πόλης, εξάγει και εισάγει παραστάσεις, καινοτομεί.



ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ο μητροπολίτης Καλαβρύτων και Αιγιαλείας κ. Αμβρόσιος Λενής είναι μια προσωπικότητα που πολλές φορές προσελκύει τα φώτα της δημοσιότητας όχι με τα έργα του, αλλά με τον λόγο του. Δεν διστάζει να προκαλεί αντιδράσεις, σε βαθμό που δείχνει να το επιδιώκει. Γεννημένος στην Πάτρα, παντοκράτοριτης, σπούδασε στη Θεολογική Σχολή Αθηνών. Από το 1978 είναι μητροπολίτης Καλαβρύτων και Αιγιαλείας. Στη δικαιοδοσία του ανήκουν 149 ενορίες και δέκα ξακουστά μοναστήρια. Έχει σημαντικό κοινωνικό έργο, αφού είναι ιδρυτής του εκκλησιαστικού εστιατορίου, βρεφονηπιακού σταθμού, γηροκομείων, ορφανοτροφείου, κατασκηνώσεων και διάφορων σημαντικών ιδρυμάτων.

Μητροπολίτης
Καλαβρύτων και
Αιγιαλείας

ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ



Ο διευθύνων σύμβουλος της Cavino Γιάννης Αναστασίου σπούδασε αμπελουργία και οινολογία στη Γερμανία. Σήμερα, μαζί με τον αδελφό του Θεόδωρο και τα άλλα μέλη της οικογένειας Δούσκα, οδηγούν την επιχείρηση από επιτυχία σε επιτυχία με διεθνή αναγνώριση. Παρ' όλη τη δυσμενή συγκυρία, το ελληνικό κρασί, που έχει «ανακαλυφθεί» από ευρύτερα στρώματα Ελλήνων καταναλωτών, βλέπει καλύτερες προοπτικές, καθώς άλλωστε η νέα γενιά των οινοποιών εμφανίζεται ευέλικτη και αποτελεσματική σε θέματα αναβάθμισης της ποιότητας και εξειδικευμένου μάρκετινγκ. **ΕΛΕΝΑ ΔΟΥΣΚΑ:** Μέλος της δεύτερης γενιάς της γνωστής οικογένειας που πρωτοστάτησε στην ίδρυση της οινοποιίας CAVINO στο Αίγιο. Η Ελενα είναι μέλος της διοίκησης και υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων της εταιρείας.



Διευθύνων
σύμβουλος
της Cavino



Μέλος
της διοίκησης
της Cavino

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ - ΕΛΕΝΗ ΔΟΥΣΚΑ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ



Ιδιοκτήτης της βιομηχανίας
ποτών - αναψυκτικών και
εμφιαλωμένου νερού του
Αιγίου «ΚΡΙΝΟΣ»

Ιδιοκτήτης της βιομηχανίας ποτών - αναψυκτικών και εμφιαλωμένου νερού του Αιγίου «ΚΡΙΝΟΣ», πρόεδρος του Πανελληνίου Συλλόγου Εμφιαλωτών Νερού και οικονομικός επίοπτης του Επιμελητηρίου Αχαΐας. Με σπουδές στη χημεία και τη μηχανολογία, πήρε τα ντρί της επιχείρησης από τον πατέρα του Ιωάννη το 1971 και την εξέλιξε. Ο «ΚΡΙΝΟΣ» είναι το πρώτο εργοστάσιο ποτοποιίας και αεριοποίησης ποτών στο Αίγιο και είναι γνωστό ήδη από την δεκαετία του '60. Ωστόσο, ο Κωνσταντίνος διαβλέπει από τις αρχές του '70 η νέα τάση στο εμφιαλωμένο νερό και δημιουργεί την πρώτη εταιρεία του κλάδου, εκτός της περιοχής του Λουτρακίου, το Φυσικό Μεταλλικό Νερό «ΚΡΙΝΟΣ». Μάλιστα, η εταιρεία είναι η πρώτη που εισήγαγε στην Ελλάδα τη συσκευασία των 0.5lt. Την περίοδο του '80 αναπτύσσει τις εξαγωγές και παράλληλα δημιουργεί το ούζο ΚΕΦΙ. Έχει καθιερωθεί στον κλάδο των εμφιαλωτών σαν ένας εξαιρετικός γνώστης και πρωτοπόρος των παραγωγικών διαδικασιών.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ



Διευθύνων
σύμβουλος MAXPO

Ιδρυτές και ιδιοκτήτες της γνωστής, ιδιαίτερα δημοφιλούς, πατρινής αλυσίδας σούπερ-μάρκετ. Ξεκινώντας το 1975 με ένα παραδοσιακό παντοπωλείο επί της οδού Τριών Ναυάρχων στην Πάτρα, σήμερα έχουν δημιουργήσει τη μεγαλύτερη τοπική αλυσίδα με πολύ μεγάλο αριθμό εργαζομένων, μεγάλο κύκλο εργασιών και υψηλά κέρδη. Καθώς η επιχειρηματικότητα στα τρόφιμα έχει λάβει πολύ απαιτητική μορφή, με τον διεθνή και εγχώριο ανταγωνισμό να ανεβάζει στροφές, η πρόκληση είναι μεγάλη, αλλά η δοκιμασμένη σχέση με τον καταναλωτή και η εντοπιότητα, είναι δύο από τα δυνατά χαρτιά της εταιρείας, που διατηρεί άλλωστε καίρια πόστα στην αστική μας ζώνη.



Ιδιοκτήτης S/M
Ανδρικόπουλος

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Διευθύνων σύμβουλος και συνεχιστής μαζί με τον αδελφό του Γιώργο, του εργοστασίου παραγωγής χρωμάτων MAXPO στη ΒΙΠΕ Πατρών που δημιούργησε ο πατέρας τους Ματθαίος. Επίσης συνιδιοκτήτης με τον αδελφό του Γιώργο, και της εταιρείας «MAN TECHNICO» με αντικείμενο τον εξοπλισμό τεχνικών αναλώσιμων προϊόντων χρωματοποίησης με έδρα την Πάτρα. Η εταιρεία διαθέτει αποθηκευτικές εγκαταστάσεις στη ΒΙΠΕ Πατρών και ιδιόκτητες εγκαταστάσεις στη Σόφια της Βουλγαρίας, που αξιοποιούνται ως διαμετακομιστικός σταθμός διακίνησης εμπορευμάτων προς τα Βαλκάνια. Στον όμιλο επιχειρήσεων τα τελευταία χρόνια έχει δημιουργηθεί και η επιχείρηση «MAN TERMINAL CHEMICALS» με αντικείμενο τις υπηρεσίες αποθήκευσης Χημικών και Διαλυτικών. Παράλληλα, είναι και αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Εγκατεστημένων Επιχειρήσεων ΒΙΠΕ Πατρών.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΝΙΚΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ & ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΑΡΑΠΗΣ

Γέννημα-θρέμμα Πατρινός, έχει περάσει από όλες τις νευραλγικές θέσεις της Υποδιεύθυνσης Ασφαλείας Πατρών τα δύσκολα χρόνια της δεκαετίας του '90. Η εμπειρία του αυτή αποτέλεσε βαριά παρακαταθήκη. Η τοποθέτησή του στη Ζάκυνθο, μετά από παράκληση του αρχηγού της ΕΛΑΣ, κάποιοι θεωρούσαν ότι θα του «έκαιγε» την καριέρα, καθώς πρόκειται για νησί που αποτελεί ναρκοπέδιο εγκληματικότητας. Τα κατάφερε, εξαρθρώνοντας δύο εγκληματικές οργανώσεις. Στη συνέχεια ο δρόμος άνοιξε και για άλλες θέσεις. Αξιωματικός με ευστροφία και ένστικτο, όπως αποδείχτηκε και στην παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου, οπότε έδωσε εντολή να απομακρυνθούν τα κιγκλιδώματα από τον δρόμο, ικανοποιώντας το δημόσιο αίσθημα.

Γενικός Αστυνομικός
Διευθυντής
Περιφέρειας Δυτ.
Ελλάδος (Ταξίαρχος)



Ιδιοκτήτες
σούπερ μάρκετ

Τα αδέρφια Νίκος, Γιώργος και Διονύσης Αράπης είναι οι ιδιοκτήτες της αλυσίδας σούπερ-μάρκετ «3Α Αράπης Market» που ιδρύθηκε το 1984 στην Πάτρα. Αποτελούν ένα ακόμα παράδειγμα αυτοδημιούργητων επιχειρηματιών που δραστηριοποιούνται τόσο στη λιανική πώληση τροφίμων όσο και στο χονδρικό εμπόριο. Το πρώτο κατάστημα ιδρύθηκε το 1984 στην περιοχή της Οβρυάς και σήμερα η αλυσίδα αποτελείται από επτά καταστήματα και μια κεντρική αποθήκη. Η εταιρεία έχει κύριους στόχους την άμεση εξυπηρέτηση των πελατών της με υπευθυνότητα, τις καλύτερες τιμές, καθώς και η άριστη ποιότητα των προϊόντων της, που διασφαλίζεται εκτός των άλλων με το πρότυπο «ISO-9000». Με τις τελευταίες εξελίξεις και ανακατατάξεις στον τομέα των τροφίμων και της λιανικής, αναμένονται με ενδιαφέρον οι κινήσεις τους, στην κατεύθυνση της ισχυροποίησης του ρόλου τους στη σχετική αγορά.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ



ΔΙΟΙΚΗΣΗ



ΝΙΚΟΣ ΒΕΤΟΥΛΑΣ

Ο μόνος εν ενεργεία καθηγητής του Πανεπιστημίου Πατρών (από το 1982) που είναι τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών. Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε στο Μετσόβειο χημικός μηχανικός. Υπήρξε επίκουρος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Yale και αναπληρωτής καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του MIT. Υπήρξε ένας από τα τρία ιδρυτικά στελέχη του τμήματος Χημικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Το τμήμα αυτό σήμερα έχει 28 μέλη ΔΕΠ και κατατάσσεται ανάμεσα στα καλύτερα τμήματα Χημικής Μηχανικής στην Ευρώπη, καθώς στο τμήμα δημοσιεύονται κατά μέσο όρο 90 εργασίες. Επίσης 3 από τα μέλη του τμήματος είναι επιστημονικοί εκδότες (editors) σε διεθνή περιοδικά, μεταξύ αυτών ο Κώστας Βαγενάς. Έχει λάβει πάρα πολλές διακρίσεις αναγνώρισης του έργου του. Η εκλογή του ως τακτικού μέλους της Ακαδημίας Αθηνών είναι η επισφράγιση της επιστημοσύνης του.

Καθηγητής
Πανεπιστημίου
Πατρών



ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΓΕΝΑΣ



ΕΠΙΣΤΗΜΗ



Προπονητής
μπάσκετ

Ο προπονητής του Απόλλωνα, Νίκος Βετούλας, έχει συνδέσει το όνομά του με τους «μελανόλευκους». Σαν παίκτης έζησε μεγάλες επιτυχίες με την πατρινή ομάδα από το 1994 ως το 1999, ενώ ανέλαβε την τεχνική της ηγεσία το 2009, όταν βρισκόταν στην Β' Εθνική και την οδήγησε στην Α1. Ως παίκτης, μετά τον Απόλλωνα αγωνίστηκε στον ΠΑΟΚ (1999-2009), στη Νήαρ Ηστ (2000-2002), στον Ιωνικό Ν.Φ. (2002-2003), στον Αρη (2003-2004), στον οποίο ξεκίνησε την προπονητική του καριέρα ως συνεργάτης του Ματσόν τη σεζόν 2008-2009, στο Ούντινε δύο διαφορετικές περιόδους (2004-2006, 2007-2008) και στη Μούρθια (2006-2007). Γεννήθηκε στις 6 Φεβρουαρίου 1974. Είναι παντρεμένος με τη Γεωργία Μανωλοπούλου και έχουν τρία παιδιά. Ζεστός, προσεγγίσιμος άνθρωπος, δεν επέτρεψε στην επιτυχία να τον αλλοτριώσει. Ρεαλιστής και πολύ εργατικός. Τίποτα δεν είναι τυχαίο.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



Συνιδιοκτήτης της εταιρείας ΑΦΟΙ ΒΛΑΧΟΥ ΟΕ που δραστηριοποιείται για πάνω από 25 χρόνια. Μαζί με τον αδελφό του Κωνσταντίνο συνεχίζουν την παράδοση της οικογένειάς που ξεκίνησε το 1921 με τον Κωνσταντίνο Βλάχο και τον πατέρα τους Αγγελο, από ένα μικρό εργαστήριο επισκευής γεωργικών εργαλείων.

Από το 2006, η εταιρεία βρίσκεται στη ΒΙΠΕ Πατρών σε σύγχρονες ιδιόκτητες εγκαταστάσεις με μεγάλους αποθηκευτικούς χώρους και σύγχρονα προγράμματα logistics και έχει συντελέσει στην παροχή μιας μεγάλης γκάμας δυνατών προϊόντων σε ταχείς χρόνους παράδοσης. Σήμερα η εταιρεία εισάγει ευρεία γκάμα προϊόντων όπως αγροτικά, ηλεκτρικά εργαλεία χειρός, οικοδομικά, είδη προστασίας εργαζομένων, ενώ ταυτόχρονα παρέχει και είδη ιδιωτικής ετικέτας ΡΑΤCO. Ο Γιώργος Βλάχος είναι ιδρυτικό μέλος και ταμίας του ΣΕΒΙΠΑ.



Συνιδιοκτήτης
της εταιρείας
ΑΦΟΙ ΒΛΑΧΟΥ

**ΓΙΩΡΓΟΣ
ΒΛΑΧΟΣ**



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

**ΑΝΕΣΤΗΣ
ΒΟΒΟΣ**



Καθηγητής
Πληροφορικής

Ο καθηγητής Πληροφορικής Ανέστης Βοβός εργάστηκε εθελοντικά και εκτός διδακτικού ωραρίου και πέτυχε μαζί με ομάδα μαθητών του 44ου Δημοτικού Σχολείου Πατρών να διακριθεί πανελληνίως και να εκπροσωπήσει την Ελλάδα στην Ολυμπιάδα Εκπαιδευτικής Ρομποτικής που πραγματοποιήθηκε στην Τζακάρτα. Η πατρινή αντιπροσωπεία κατέκτησε την 7η θέση, στην τελική κατάταξη, ανάμεσα σε 39 χώρες με 392 ομάδες. Η νικήτρια «Teamwork 1» (ομάδα εργασίας) του 44ου Σχολείου αποτελείται από τους μαθητές: Ευδοκία Καμπούρη, Ολγα Κολλιοπούλου, Ελευθερία Μπουρλέσσα, Ανδριάννα Δίπλα, Μαρίνα Λυκούδη και Πέτρο Κατσακάρη.

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Από το 1992 ασχολείται συστηματικά με το ούτι και την παραδοσιακή μουσική, μαθητεύοντας αρχικά δίπλα στο Χρήστο Τσιαμούλη. Κοντά στον Fahrettin Cimenli παρακολουθεί μαθήματα στο gayli tanbur, την ερμηνεία των μακάμ και τον αυτοσχεδιασμό, με συχνές επισκέψεις στην Κωνσταντινούπολη από το 2001. Η ενασχόλησή του με τη διδασκαλία αποτελεί σημαντική συνισταμένη της μουσικής του παρουσίας. Στη διδακτική του εμπειρία συμπεριλαμβάνονται η Σχολή Ελληνικής Μουσικής του Δημοτικού Ωδείου Πατρών, τα Μουσικά Σχολεία του Βαρθολομιού και της Πάτρας και άλλα. Στην προσωπική του δισκογραφία συμπεριλαμβάνονται τα «Ταξίδια» (σε συνεργασία με την ερμηνεύτρια Δώρα Πετρίδη) και το «Το Μήνυμα του Πρίγκιπα» (σε σύμπραξη με το Χρήστο Γαλανόπουλο). Από τα πιο διακεκριμένα πρόσωπα της πόλης, με πάθος και ιδιαίτερη αφοσίωση στην παραδοσιακή μουσική.



Μουσικός

**ΕΥΓΕΝΙΟΣ
ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ**



ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



**ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ**



Μουσικός

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1959. Σπούδασε κιθάρα, Ανώτερα Θεωρητικά και Σύνθεση. Έχει συνεργαστεί με το ΚΣΥΜΕ (Κέντρο Σύγχρονης Μουσικής Έρευνας) και με το ΙΕΜΑ (Ινστιτούτο Έρευνας Μουσικής και Ακουστικής). Είναι τακτικό μέλος στην Ένωση Ελλήνων Μουσουργών. Διευθύνει τη Μικτή Χορωδία της «Πατραϊκής Μαντολινάτας» και είναι καλλιτεχνικός διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου Ιτέας και Μουσικού Ωδείου Πατρών. Έργα του έχουν ηχογραφηθεί και μεταδοθεί από την Ελληνική Ραδιοφωνία (Β' και Γ' πρόγραμμα), ενώ παίζονται συχνά στην Ελλάδα (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Βόλο, Κέρκυρα, Καλαμάτα κ.τ.λ.) και στο εξωτερικό (Γερμανία, Ιταλία, Γαλλία, Σουηδία).

ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ



Διευθυντής
της Αθηναϊκής
Ζυθοποιίας στη
Βιομηχανική Περιοχή

Γεννήθηκε στην Πάτρα και μεγάλωσε στην Αθήνα. Είναι παντρεμένος και έχει δύο παιδιά. Μηχανολόγος μηχανικός με πτυχιακές και μεταπτυχιακές σπουδές στο Leeds της Αγγλίας, πιστοποιημένος auditor από το Board of Assessors, μέλος του Project Management Institute. Έχει διατελέσει διευθυντής του εργοστασίου παγωτών της Algida (Unilever Hellas), στέλεχος της Pirelli Hellas και από τα πρώτα στελέχη της Ελληνικής Βιομηχανίας Οπλων, συμβάλλοντας στην οργάνωση και την ανέγερση των εγκαταστάσεων του εργοστασίου στο Αίγιο και της μονάδας πυρομαχικών στο Λαύριο. Στην επαγγελματική του διαδρομή εργάστηκε σαν μηχανικός και διοικητικό στέλεχος σε παραγωγικές μονάδες στο εσωτερικό και στο εξωτερικό, όπως τα Μεταλλεία Αμιάντου Βορείου Ελλάδος, η BP Hellas η Schlumberger κ.ά. Διετέλεσε μέλος της διοικούσας επιτροπής της ΕΕΔΕ ΔΕ, πρόεδρος του ΕΙΜ Δυτικής Ελλάδος και είναι αντιπρόεδρος του ΣΕΒ Πελοποννήσου και Δυτικής Ελλάδος. Από το 2009 διευθύνει το εργοστάσιο της Αθηναϊκής Ζυθοποιίας (Amstel) στη Βιομηχανική Περιοχή. Θεωρείται από τους «πρυτάνεις» του βιομηχανικού μάντζμεντ στη Δυτική Ελλάδα και οι απόψεις και επιλογές του διατηρούν δεσπόζουσα σημασία.

Έχει παρουσιάσει το έργο του στην Ελλάδα και το εξωτερικό, σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις, μεταξύ των οποίων συγκαταλέγονται πανελλήνιες, η Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών στο Παρίσι το 1971, η Μπιενάλε της Αλεξάνδρειας το 1974, όπου έλαβε το Γ' βραβείο, και η έκθεση Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική, που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Χακόνε στο Τόκιο το 1976. Έχει επίσης λάβει μέρος σε διεθνή συμπόσια γλυπτικής. Παράλληλα με τη γλυπτική, ασχολήθηκε και με το θέατρο, φιλοτεχνώντας σκηνικά για το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και την Εθνική Λυρική Σκηνή. Είναι σήμερα από τις ισχυρές φωνές του πολιτισμού στην Πάτρα.

Γλύπτης

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΓΕΡΟΥΛΥΜΑΤΟΣ



ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΛΙΑΣ



Γραφίστας

Ο Θανάσης Γιανναδάκης γεννήθηκε το 1978 στην Αθήνα. Αποφοίτησε από το Τμήμα Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών του Π. Πατρών (2001), στο οποίο εκπόνησε και τη διδακτορική του διατριβή (2008). Βραβεύθηκε από το ΙΚΥ και από το ΤΕΕ για τις ακαδημαϊκές του επιδόσεις. Εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας από το 2002 στην έρευνα θεμάτων Μεταφοράς Ενέργειας στον τομέα της Βιομηχανίας, της Αεροναυπηγικής και των ΑΠΕ, στην εκπαίδευση ενηλίκων και στην κατασκευή ιδιωτικών έργων. Μαχητικός στην υποστήριξη των τοπικών διεκδικήσεων, μαρκάριε στενά την Πολιτεία για τα θέματα της περιοχής, ενώ αρθρώνει δημιουργικό και κατατοπιστικό δημόσιο λόγο για τα τεχνικού ενδιαφέροντος αντικείμενα, όπως οι στρατηγικές υποδομές και η ενέργεια.

Πρόεδρος Τεχνικού
Επιμελητηρίου Ελλάδας



ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΙΑΝΝΑΔΑΚΗΣ



ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Γραφίστας, μέλος της εικαστικής ομάδας Individuals, ιδιοκτήτης του ampersant studio (2008 Πάτρα). Υπεύθυνος για μερικές από τις ομορφότερες αφίσες που έχουμε δει τα τελευταία χρόνια. Ειδικεύεται στον σχεδιασμό αφίσας. Συνεργάστηκε με πελάτες όπως Sensor, Soundgarden, ράξη Θέατρο, Θέατρο Λιθογραφείον, Πάτρα Φεστιβάλ Κινηματογράφου, την Inner Ear, Κρούση Τέχνες Κοινωνία και άλλους. Το 2013, ο Δήμος (aka κ Ampersand) ένωσαν τις δυνάμεις τους με το μέλος της ομάδας Πέτρο (γνωστό και ως Σχεδιασμός Παράφρων), για να σχηματίσουν το πιο πρόσφατο έργο, που ονομάζεται Μαύρη Περιθωρίου. Μείνετε συντονισμένοι!

ΤΕΧΝΕΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΘΩΜΑΣ ΓΛΑΒΑΣ



Ναυπηγός -
μηχανολόγος,
διευθυντής του
εργοστασίου TITAN

Ναυπηγός -μηχανολόγος, διευθυντής του εργοστασίου TITAN στο Δρέπανο Αχαΐας, το οποίο αποτελεί συνώνυμο της βιομηχανικής ανάπτυξης της χώρας στη σύγχρονη ιστορία της. Το εργοστάσιο Δρεπάνου θεμελιώθηκε το 1966 και άρχισε να λειτουργεί από το 1968, αποτελώντας ορόσημο στην ιστορία του TITANA. Η μεγάλη σημασία του εργοστασίου Δρεπάνου του TITANA, αποδείχθηκε στην κατασκευή της γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου, καθώς είχε αναλάβει την ευθύνη του αποκλειστικού εφοδιασμού των κατασκευαστών με τεράστιες ποσότητες τσιμέντου ειδικών προδιαγραφών.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Το όνομά του είναι συνδεδεμένο με το βιβλίο, εδώ και πολλά χρόνια. Ως επιχειρηματική δραστηριότητα ξεκίνησε το 1985 με το βιβλιοπωλείο «Γνώση». Η επιχείρηση επεκτάθηκε στη δημιουργία του εκδοτικού οίκου «Εκδόσεις GOTSIS», με εκδόσεις επιστημονικών βιβλίων υψηλών προδιαγραφών και συνεργασία με κορυφαίους εκδοτικούς οίκους του εξωτερικού. Επίσης, έχει δημιουργήσει ως αυτόνομη δραστηριότητα και τις εκδόσεις «ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΤΗ ΔΕΜΕΝΗ» που ασχολείται με την έκδοση και εμπορία παιδικών βιβλίων, μεταφράσεις βιβλίων από το εξωτερικό, συνεργασίες με Ελληνες συγγραφείς και εικονογράφους κ.ά. Η επιχείρησή του έχει άμεση αναφορά στην πολυπληθή κοινότητα των φοιτητών. Κλειδί της, η εμπειρία και η επαγγελματική οργάνωση.



Ιδιοκτήτης
εκδοτικού
οίκου

ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΚΟΤΣΗΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΓΩΓΟΣ

Πολιτικός μηχανικός, απόφοιτος του Πανεπιστημίου Πάτρας (1998) και κάτοχος μεταπτυχιακού Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού Έργων Υποδομής του ΕΑΠ (2005). Επαγγελματικά απασχολείται στους τομείς των μεταφορών και της βιώσιμης κινητικότητας, καθώς και με την έρευνα στο αντικείμενο της προώθησης του ποδηλάτου. Αν στην αρχή οι πρωτοβουλίες της φαίνονταν ρομαντικές και εκκεντρικές, η καταγιστική «έφοδος» του ποδηλάτου σαν εργαλείο μιας εναλλακτικής μετακίνησης που συνδυάζεται με μια νέα αγωγή ζωής, τη δικαιώσε πανηγυρικά. Από το 2008 και μετά έχει μελετήσει δίκτυα πεζών και ποδηλάτων για μικρές και μεσαίου μεγέθους ελληνικές πόλεις, ανάμεσα στις οποίες και η Πάτρα. Έχει λάβει μέρος σε διεθνή συνέδρια, όπως τα Velo-City Global 2010 στην Κοπεγχάγη και Velo-City Global 2013 στη Βιέννη.



Πολιτικός
μηχανικός

ANNA ΓΟΓΟΛΑ



ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ



Καθηγητής
Παθολογίας-
Λοιμωξιολογίας

Ο Χαράλαμπος Γώγος, καθηγητής Παθολογίας - Λοιμωξιολόγος, έχει διαχειριστεί αποτελεσματικά μέχρι σήμερα, μαζί με τον αναπληρωτή καθηγητή της ίδιας ειδικότητας Μάρκο Μαραγκό, όλες τις κρίσιμες περιόδους που σχετίζονται με διασπορά θανατηφόρων και μη, ιών. Τελευταία χαρακτηριστική περίπτωση είναι αυτή του ιού Εμπολα. Δεν είναι λίγοι αυτοί που τον χαρακτηρίζουν «ήρεμη δύναμη» και δεν είναι λίγες οι φορές που έχει κληθεί να παρέμβει πυροσβεστικά για την παύση «πυρών» σε διάφορα θέματα που έχουν προκύψει, είτε στο ΠΓΝΠ είτε στο Πανεπιστήμιο, όπου κατέχει τη θέση του αναπληρωτή προέδρου στο Συμβούλιο Ιδρύματος.

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ



ANNA ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ

Πολύτιμη η συνεισφορά της ως πρόεδρος της ΔΕΠΑΠ, καθώς έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο σε ποικίλες διαπολιτισμικές συναντήσεις σε συνέδρια και διαλέξεις σε όλη την Ελλάδα. Η αφητηρία της, ωστόσο πάει στα μεταπολιτευτικά χρόνια: Υπήρξε ιδρυτικό στέλεχος και πρόεδρος της Κινηματογραφικής Λέσχης Πάτρας, ενός φορέα που όχι απλώς δεν κάμφθηκε με τα χρόνια, αλλά διεύρυνε την κοινωνική του αναφορά, αλλά και τη στάθμη των εκδηλώσεών του, που προβάλλουν ταινίες πρώτης διαλογής σε πρώτη και αποκλειστική προβολή. Όσοι αγαπούν το σινεμά, γνωρίζουν την Ελένη Δάσσιου, τόσο για την προσήλωσή της στην προβολή του καλού κινηματογράφου στην Πάτρα, όσο και την ενασχόλησή της με θέματα ευρύτερης πολιτιστικής ανάπτυξης. Όλα αυτά, μέσα σε χαμηλούς τόνους και χωρίς διάθεση για προσωπική προβολή. Μνημιώδεις και οι καρναβαλικοί χοροί της Λέσχης αποτέλεσαν για χρόνια «μιαστ» της ιντριγκαδόρικης διασκέδασης.

Πρόεδρος
της Κινηματογραφικής
Λέσχης

Συγγραφέας

Η Άννα Δενδρινού γεννήθηκε και ζει στην Πάτρα. Πριν ακόμη μάθει να γράφει και να διαβάζει, έφτιαχνε ιστορίες στο μυαλό της τα βράδια, για να ξεπεράσει τον φόβο της με το σκοτάδι. Αργότερα τις έλεγε στα παιδιά της και σαν εργαζόμενη στα παιδιά του θεραπευτικού Παιδαγωγικού Κέντρου «Μέριμνα» Πατρών, σχολείο για άτομα με νοητική υστέρηση, όπου και εργάζεται ως εκπαιδεύτρια από το 1990. Είναι απόφοιτος της Νοσηλευτικής Σχολής του ΑΤΕΙ Πατρών. Το 2005 έγραψε ένα θεατρικό παραμύθι με τον τίτλο «Αγάπιος τ' όνομά του», το οποίο παρουσιάστηκε στο Δημοτικό θέατρο «Απόλλων» της Πάτρας από τον παιδικό θίασο του Καρναβαλικού Κομιτάτου. Ακολούθησαν και άλλα, τα οποία συνάντησαν μεγάλη επιτυχία, καθώς έχει χαρακτηριστική γραφή και αποτελεί μία από τις πιο πολυσχιδείς προσωπικότητες της πόλης.

ΕΛΕΝΗ ΔΑΣΣΙΟΥ



ΚΟΙΝΩΝΙΑ

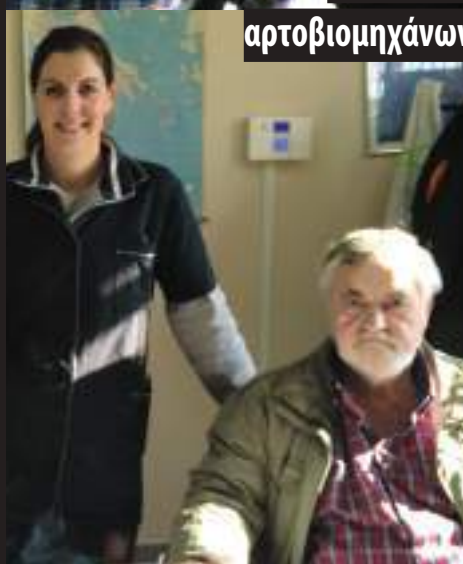


ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Οι Γιώργος, Θεοτόκης, Παναγιώτα και Ιωάννα Δερβίση είναι η δεύτερη γενιά της γνωστής οικογένειας αρτοποιημάτων της Πάτρας Αγγελου και Θωμά Δερβίση που ίδρυσαν τη γνωστή αρτοποιηχανία ΔΕΡΒΙΣΗΣ ΑΒΕΕ (1972). Το 2009 η εταιρεία κάνει ένα μεγάλο βήμα προς την αγορά των προψημένων-κατεψυγμένων αρτοσκευασμάτων, διευρύνει το πελατολόγιο της σε νέες κατηγορίες πελατών όπως εταιρείες τροφοδοσίας πλοίων, μεγάλες εταιρείες fast food, κ.λπ., ενώ το 2010 ανανεώνει την γκάμα των προϊόντων της στα ράφια των σουπερμάρκετ με νέους κωδικούς αρτοσκευασμάτων και με προϊόντα που απευθύνονται στη χονδρική ή λιανική πώληση, καθώς και σε επιλεγμένες τοπικές αλυσίδες τροφίμων. Σήμερα η εταιρεία απασχολεί τουλάχιστον 30 άτομα προσωπικό από την Πάτρα, ενώ ως τοπική βιομηχανία υποστηρίζει την ανάγκη επιβίωσης των τοπικών προϊόντων. Η εταιρεία συμβάλλει στην ευημερία και την ανάπτυξη της περιοχής.



Οικογένεια
αρτοποιημάτων



ΑΦΟΙ ΔΕΡΒΙΣΗ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Αθλητικός
παράγοντας

Από τους σημαντικότερους αθλητικούς παράγοντες της Πάτρας, στέλεχος για πολλά χρόνια, από διάφορες θέσεις, του Ποδηλατικού Ομίλου Πατρών. Το 2014 ο ΠΟΠ ήταν εκ των κορυφαίων συλλόγων της χώρας, σύμφωνα με την επίσημη αξιολόγηση της Ομοσπονδίας, ενώ πρωτοστάτησε σε διάφορες δράσεις για την καθιέρωση του ποδηλάτου ως μέσου άσκησης και μεταφοράς στην Πάτρα. Μεγάλο στοίχημα για τον ίδιο ο πρώτος ποδηλατόδρομος της πόλης.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



Γεννήθηκε στο Ναύπλιο (1972). Είναι διπλωματούχος μηχανικός του ΕΜΠ Αθηνών και κάτοχος δύο μεταπτυχιακών διπλωμάτων ειδίκευσης. Από τα νεαρότερα κυβερνητικά στελέχη που έχουν υπηρετήσει στην Αχαΐα. Οι ευθύνες εξαπλώνονται σε τρεις αιρετές περιφέρειες: Τη Δυτική Ελλάδα, την Πελοπόννησο και τα Ιόνια Νησιά.

Οι γνώσεις και η εμπειρία του φάνηκαν πολύτιμες κατά την εκδήλωση των μεγάλων σεμιναρίων στην Κεφαλονιά στις αρχές του 2014 και οι παρεμβάσεις του στην Κυβέρνηση είχαν σαν αποτέλεσμα όχι μόνο την ενεργοποίηση του ΤΑΣ -υπό την αιγίδα πια της Αποκεντρωμένης Διοίκησης-, αλλά και γενικότερα την καλύτερη οργάνωση της Πολιτικής Προστασίας και στις τρεις περιφέρειες. Δίνει έμφαση στα ουσιαστικά ζητήματα, δεν επιδιώκει την προβολή. Προτιμά να είναι αποτελεσματικός και το επιτυγχάνει.



Γενικός
γραμματέας
Αποκεντρωμένης
Διοίκησης

**ΓΙΩΡΓΟΣ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ**



ΔΙΟΙΚΗΣΗ

**ΝΙΚΟΣ
ΔΙΠΛΑΡΟΣ**



Καλοθοσφαιριστής
του Εσπερου ΑΟΠΑ,
διεθνής με τις Εθνικές
ομάδες παιδών και
εφήβων

Ο Νίκος Δίπλαρος γεννήθηκε το 1997 και είναι διεθνής με τις Εθνικές ομάδες παιδών και εφήβων. Ανήκει στον Έσπερο ΑΟΠΑ, στο οποίο ξεκίνησε το μπάσκετ και αποτελεί τον βασικό του πλεϊμέικερ στο φετινό πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής. Με την Εθνική παιδών συμμετείχε στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα που διεξήχθη στο Ντουμπάι και αποτελεί μόνιμο στέλεχος της Εθνικής Εφήβων.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Ιδρυτές και ιδιοκτήτες της γνωστής εταιρείας «ΔΟΥΒΡΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΑΕΕΕΕ» που δραστηριοποιείται εδώ και δεκαετίες στην εμπορία ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών οικιακών συσκευών, συστημάτων διαχείρισης ενέργειας σπιτιών καθώς και φωτοβολταϊκών συστημάτων. Οι αξίες της οικογένειας στηρίζονται στη μακροχρόνια και ειλικρινή σχέση εμπιστοσύνης που αναπτύσσει με τους πελάτες της. Όραμα της εταιρείας είναι η δημιουργία ενός δικτύου καταστημάτων που θα ικανοποιεί τις ανάγκες του βιοτικού επιπέδου κάθε καταναλωτή και θα στέκεται δίπλα του, λειτουργώντας κόντρα σε αντιλήψεις και πρακτικές που πηγάζουν από τον άκραιο ανταγωνισμό. Πάνω σε αυτές τις ιδέες και το όραμα, προσανατολίζονται και οι νέες γενιές που ανέλαβαν τη διοίκηση στις επιχειρήσεις των ηλεκτρικών ΔΟΥΒΡΗΣ ΑΕΕΕΕ και ΖΑΝΕΛΕΚΤΡΙΚ ΑΕ καθώς και στις άλλες επιχειρησιακές της δραστηριότητες ΔΕΛΤΑ ΚΑΡ ΑΕ και ΑΧΑΪΚΗ ΠΙΣΤΑ ΚΑΡΤ ΚΑΡΤΜΑΝΙΑ.



Ιδιοκτήτες
εταιρείας
ηλεκτρικών ειδών



**ΝΙΚΟΣ -
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΔΟΥΒΡΗΣ**



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



**ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ
ΔΟΥΡΟΥ**



Ιδιοκτήτες
της DUR



Πασιγνωστοί άνθρωποι, πίσω από την πασίγνωστη DUR η ιστορία της οποίας μπορεί να αποτυπωθεί μόνο σε βιβλίο. Ιδρυτής της ο Νίκος Δούρος από την Κοντοβάζαινα Γορτυνίας, ο οποίος, συνεπικουρούμενος από τα δύο του αδέρφια Παναγιώτη (δεν βρίσκεται σήμερα εν ζωή) και Ανδρέα, ξεκίνησαν το 1960 την εμπορική και παραγωγική δραστηριότητα στα βαμβακερά είδη με φίρμες, οι οποίες μετασχηματίστηκαν το 1971 (μετά από ενοποίηση) στην ΑΕ «ΔΟΥΡΟΣ, ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ». Η Dur είναι σήμερα μια αμιγώς ελληνική εταιρεία ανδρικής ένδυσης με έδρα την Πάτρα, που πάνω από μισό αιώνα δημιουργεί ρούχα σημείο αναφοράς στο ανδρικό ντύσιμο. Σήμερα, η δεύτερη γενιά της οικογένειας κατέχει τα νήια της επιχείρησης, με τον Θεόδωρο Δούρο να βρίσκεται στη θέση του διευθύνοντος συμβούλου, τη Μαρίνα Δούρου επικεφαλής του σχεδιαστικού τμήματος, τη Φαίδρα Δούρου ως υπεύθυνη προμηθειών και την Αγγελική Δούρου υπεύθυνη του κεντρικού καταστήματος της Dur στην Αγ. Νικολάου. Συμπολίτες, που η εν γένει λειτουργία τους στον επαγγελματικό και κοινωνικό στίβο επηρεάζει σημαντικά τον τόνο της τοπικής ζωής.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ ΡΟΖΙΝΑ

Ο Μίνως Ευσταθιάδης σπούδασε νομικά στην Αθήνα και στο Αννόβερο. Είναι συγγραφέας με απήχηση εκτός των τειχών. Εκ πεποιθήσεως ταξιδεύει και ζει κοντά στη θάλασσα, έχοντας ως ορμητήριο το Λαμπίρι του Αιγίου. Έχει γράψει τα μυθιστορήματα «Εξοδος» (εκδ. Ανατολικός, 2000) και «Χωρίς γλώσσα» (εκδ. Καστανιώτη, 2004). Το έργο του «Το Γεύμα» (εκδ. Ευρασία, 2012) πήρε το πρώτο βραβείο στον διαγωνισμό πρωτότυπου θεατρικού έργου της εταιρείας «Θέατρο-Εργαστήριο» το 2011. Ανέβηκε σε παράσταση στο «Αρτι» στην Αθήνα το 2011/12 και στο «Act» στην Πάτρα το 2014. Έχει μεταφραστεί στα Γερμανικά και στα Γαλλικά. Το μυθιστόρημά του «Το δεύτερο μέρος της νύχτας» (εκδ. Ωκεανίδα 2014) έχει μεταφραστεί και κυκλοφορεί στη Γερμανία (Acabus Verlag).

Συγγραφέας

Διευθύντρια
του Ινστιτούτου
Τεχνολογίας
Υπολογιστών

Πτυχιούχος του Τμήματος Οργάνωση και Διοίκηση Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Έχει εξειδικευτεί στη διαχείριση ανθρώπινων πόρων αλλά και των προγραμμάτων που χρηματοδοτούνται από την ΕΕ. Διαθέτει μεγάλη εμπειρία σε διαχείριση ερευνητικών και αναπτυξιακών προγραμμάτων και έργων, που χρηματοδοτούνται από εθνικούς ή/και ευρωπαϊκούς πόρους, κανονισμών των ευρωπαϊκών διαρθρωτικών ταμείων. Η Ροζίνα Ευσταθιάδου είναι ο λειτουργικός μοχλός του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών, αφού καθορθώνει ως διευθύντρια των Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών (από το 2001), να συντονίζει και να οργανώνει το ανθρώπινο δυναμικό του Ινστιτούτου, να συμβάλλει στην επίλυση όλων των προβλημάτων, έτσι ώστε όλα τα τρέχουν σωστά και να διεκπεραιώνονται με επιτυχία τα δεκάδες προγράμματα που από συστάσεώς του έχει αναλάβει το ΙΤΥ.

ΜΙΝΩΣ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ



ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Αχαΐα τον Νοέμβριο του 1966. Μεγάλωσε στην Παραλία Πλατάνου. Ζει με την οικογένειά της στην Ακράτα. Διδάσκει, μελετά, γράφει, στήνει διαδικτυακούς Λογοτεχνικούς Διαγωνισμούς, διευθύνει ένα δημοτικό σχολείο, οργανώνει «Μαγικές Βιβλιοαποδράσεις» με μαθητές και δασκάλους, αλλά και βιωματικά σεμινάρια και ημερίδες. Κείμενά της δημοσιεύονται σε περιοδικά, έντυπα και ηλεκτρονικά. Η μεγάλη στιγμή της ήρθε με το παιδικό μυθιστόρημα: «Μια κάλτσα που τη λέγαν Ευρυδίκη», Ν. Σύνορα Λιβάνη, για να συνεχίσει με σειρά από παιδικά αναγνώσματα, φτάνοντας μέχρι την Κόκκινη Κλωστή Δεμένη (2012) που κυκλοφόρησε και σε εκπαιδευτικό λογισμικό.

Συγγραφέας

Αντιπρόεδρος και διευθύνων
σύμβουλος της «ΥΔΑΤΩΡ ΑΕ»
και της «ΥΔΑΤΩΡ ΛΥΜΑΤΩΝ ΑΕ»

Η εταιρεία «ΥΔΑΤΩΡ ΑΕ» ιδρύθηκε το 2004 και αποτελεί τη συνέχεια της επιτυχημένης πορείας του ομίλου «Ευστρατιάδης ΑΒΕΤΕ» που ίδρυσε ο Λεωνίδας Ευστρατιάδης και ο οποίος με 45 χρόνια δυναμικής παρουσίας στον χώρο διαχείρισης καθαρού νερού και λυμάτων, παρέχει προϊόντα και υπηρεσίες άριστης ποιότητας. Από την ίδρυσή της 1969 έως σήμερα, η εταιρεία έχει αναπτυχθεί πολύ, δημιουργώντας προϊόντα και υπηρεσίες που καλύπτουν κάθε ανάγκη διαχείρισης καθαρού νερού και λυμάτων. Σήμερα η «ΥΔΑΤΩΡ ΑΕ» συγκαταλέγεται στις μεγαλύτερες και σταθερά αναπτυσσόμενες εταιρείες του κλάδου στη χώρα μας. Η δραστηριότητα αλλά και η εξέλιξη του Ομίλου οφείλονται στην βασική αρχή της εταιρείας για παροχή ποιοτικών προϊόντων και υπηρεσιών στους τομείς άντλησης, πυρόσβεσης, επεξεργασίας νερού και λυμάτων, προσφέροντας παράλληλα πλήρη τεχνική υποστήριξη.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ



ΤΕΧΝΕΣ-ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



Γεννήθηκε το 2000 και είναι μέλος των προεθνικών ομάδων και από 3,5 χρόνων κολυμπάει στην ΝΕΠ (τότε Θρίαμβος). Κατέκτησε το ασημένιο στα 50μ. πεταλούδα και χάλκινο στα 200μ. ελεύθερο στους Διεθνείς Παιδικούς Αγώνες στη Λίμνη Μακουάρι Αυστραλίας. Ακόμη έχει τρία χρυσά μετάλλια στο διεθνές μίτινγκ του Βερολίνου 2014 (50μ., 200μ., 400μ. ελεύθερο) και δύο πανελλήνια ρεκόρ στην κατηγορία Παμπαίδων Α' (50μ. πεταλούδα και τα δυο).

Στα Πανελλήνια πρωταθλήματα του 2013 και του 2014 έχει κατακτήσει δύο φορές από τρία χρυσά μετάλλια (Παμπαίδες Β' και Παμπαίδες Α').

Η ΚΟΕ τον συμπεριέλαβε στους κορυφαίους κολυμβητές του 2014 στις κατηγορίες του.



Αθλητής κολύμβησης
μέλος των
προεθνικών ομάδων

**ΘΑΝΟΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ**



➔ **ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΖΙΟΥΤΑΣ**



Καθηγητής του
Τμήματος Φυσικής
του Πανεπιστημίου Πατρών

Όταν αναζητήσεις τον καθηγητή του Τμήματος Φυσικής του Πανεπιστημίου Πατρών, το πιο πιθανό είναι ότι θα τον βρεις... κρυμμένο στα βάθη του CERN, του μεγαλύτερου ερευνητικού κέντρου της Ευρώπης. Αλλωστε και ο ίδιος δίνει πρώτα το τηλέφωνό του στην Ελβετία και όχι αυτό της Ελλάδος. Στο CERN εργάζεται ερευνητικά από το 1976 και από το 1999 είναι αρχηγός (spokesperson) του πειράματος CAST, το οποίο πρότεινε ο ίδιος όταν ήταν επίκουρος καθηγητής στο Τμήμα Φυσικής του ΑΠΘ, προτού δηλαδή ανακηρυχθεί καθηγητής Φυσικής στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Παράλληλα εργάζεται για την πρωτοβουλία του «Open Access», που το CERN προωθεί παγκοσμίως τα τελευταία χρόνια.

Ερευνητικά ασχολείται κυρίως με το πρόβλημα της σκοτεινής ύλης και σκοτεινής ενέργειας του σύμπαντος. Έχει προτείνει νέες πειραματικές μεθόδους μελέτης ηλιακών ακτίνων, «παραφωτονίων» και «χαμαιλέοντων», τα οποία είναι υποψήφια σωματίδια του «σκοτεινού σύμπαντος».

➔ **ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

Δίπλα μας μεγαλώνουν παιδιά που «έχουν το όνομά του»: Ο επικεφαλής της Μονάδας Εντατικής Θεραπείας Παιδιών και Εφήβων του ΠΓΝΠ Ανδρέας Ηλιάδης και η ιατρονοσηλευτική ομάδα έχουν χαρίσει μέχρι σήμερα ζωή σε δεκάδες βρέφη της ευρύτερης περιφέρειας και χαμόγελο σε ευτυχισμένες οικογένειες. Μια χούφτα επιστήμονες παραμένουν ολόκληρα εικοσιτετράωρα στο χώρο της Μονάδας, πάνω από τα προσκεφάλια των μικρών ασθενών που δίνουν μάχη για τη ζωή τους. Μητέρες και πατεράδες, τους αποκαλούν δευτέρους γονείς των παιδιών τους.



Επικεφαλής
της Μονάδας Εντατικής
Θεραπείας Παιδιών και
Εφήβων του ΠΓΝΠ

**ΗΛΙΑΔΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ**



➔ **ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ**



**ΙΩΑΝΝΑ
ΘΑΝΑΣΟΥΛΙΑ**



Διευθύνουσα σύμβουλος
στη βιομηχανία
ΑΧΑΪΚΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΑΕΒΕ

Διευθύνουσα σύμβουλος στη βιομηχανία παραγωγής πλαστικής συσκευασίας ΑΧΑΪΚΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΑΕΒΕ και στη θυγατρική εταιρεία ELVIPLAS ΑΕΒΕ, ασχολείται με το επιχειρείν από το 1998. Σπούδασε Διοίκηση Επιχειρήσεων και Εφαρμοσμένη Πληροφορική στο Sunderland της Αγγλίας, ενώ στη συνέχεια απέκτησε από το ίδιο πανεπιστήμιο μεταπτυχιακούς τίτλους (MBA). Ο όμιλος πλαστικών συσκευασίας ΑΧΑΪΚΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΑΕΒΕ και ELVIPLAS ΑΕΒΕ διαθέτει 3 παραγωγικές μονάδες, μία στο Αίγιο, όπου βρίσκονται και τα γραφεία της Διοίκησης, και δύο στην Κομοτηνή με 110 εργαζόμενους.

Η επιχείρηση ασχολείται πρωταρχικά με την εύκαμπτη πλαστική βιομηχανική συσκευασία και κατά δεύτερο λόγο με τη συσκευασία ευρείας κατανάλωσης. Βασικός πυρήνας των πελατών της εταιρείας είναι η ελληνική αγορά, αλλά έχει σημαντική παρουσία σε ένα μεγάλο μέρος της Δυτικής - Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης. Οι αριθμοί, αλλά και η εξωστρεφής προοπτική της επιχείρησης, την έχουν αναγορεύσει σε έναν από τους βασικούς πυλώνες της απασχόλησης.

➔ **ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ**



ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΪΜΑΚΑΣ



**Πρόεδρος του Συνεταιρισμού
Αγελαδοτρόφων Περιφέρειας
Πατρών και του εργοστασίου
«ΠΡΩΤΟ»**

Πρόεδρος του Συνεταιρισμού Αγελαδοτρόφων Περιφέρειας Πατρών και του εργοστασίου παστερίωσης γάλακτος «ΠΡΩΤΟ», ενός εκ των σηματοφόρων της τοπικής παραγωγικής δραστηριότητας που αποτελεί κόμβο διάθεσης και επεξεργασίας κτηνοτροφικού προϊόντος και διακτινίζεται με τα δικά της δίκτυα στη λιανική. Ο Συνεταιρισμός Αγελαδοτρόφων με έδρα την Πάτρα έχει διανύσει μια μακρά πορεία στον χώρο από τις αρχές του 1960 και παρά την κρίση, τον έντονο ανταγωνισμό από τα «ισχυρά» σήματα και άλλες δυσχέρειες, βρίσκεται σταθερά πρώτος στην τοπική αγορά της Αχαΐας. Η θετική πορεία του «ΠΡΩΤΟ» οφείλεται, κατά ένα μεγάλο ποσοστό, στους ντόπιους κτηνοτρόφους και φυσικά στο καταναλωτικό κοινό της Πάτρας κατά κύριο λόγο και ευρύτερα της Αχαΐας που στηρίζουν το τοπικό προϊόν.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Πήρε Πτυχίο πιάνου το 1982 και Δίπλωμα πιάνου το 1985 από το Αχαϊκό Ωδείο της Πάτρας, καθώς επίσης και Πτυχίο ωδικής και Ειδικό αρμονίας το 1983 και 1985 αντίστοιχα, στην τάξη του Σταύρου Σολωμού. Τον Νοέμβριο του 1998, στο πλαίσιο εξαιρετικά επιτυχούς εκδήλωσης - εναρκτήριας συναυλίας της Λέσχης «Φίλων του Λυρικού Τραγουδιού», στο Δημοτικό Θέατρο Πάτρας, συνόδευσε στο πιάνο λαμπρούς Έλληνες λυρικούς τραγουδιστές, οι οποίοι κάνουν καριέρα στην Εθνική Λυρική Σκηνή και σε γνωστές όπερες του εξωτερικού. Διδάσκει για πάνω από 20 χρόνια πιάνο στο Αχαϊκό Ωδείο της Πάτρας και έχει μεγάλη διδακτική εμπειρία και σολιστική δραστηριότητα. Πολυσχιδής προσωπικότητα και δυναμική παρουσία στη ζωή της πόλης.

Μουσικός

ΕΦΗ ΚΑΒΒΑΔΙΑΖΕΡΒΑ



ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΛΛΙΜΑΝΗ

Αρχισε να γράφει ιστορικά μυθιστορήματα στο τέλος της δεκαετίας του 1970, όταν της το πρότεινε ο συγγραφέας Άλκης Αγγέλου. Τα πιο γνωστά της ιστορικά μυθιστορήματα είναι τα «Πριμαρόλια» (τα οποία κέρδισαν το Βραβείο Νικηφόρου Βρεττάκου το 1999), και η «Θέκλη», η οποία τιμήθηκε με το Βραβείο Πεζογραφίας του Ιδρύματος Πέτρου Χάρη της Ακαδημίας Αθηνών 2005 και με το Βραβείο της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Ανάπτυξης Πάτρας (ΔΕΠΑΠ). Εξήντησε για μεγάλο χρονικό διάστημα στη Βιέννη, όπου μελέτησε Νεότερη Ιστορία. Στις ΗΠΑ και στη Γερμανία, δημοσίευσε τα πρώτα της κείμενα. Ενώ χρονογραφήματα και ταξιδιωτικές εντυπώσεις δημοσίευσε στην εφημερίδα «Νεολόγος» στη γενέτειρά της. Σε όλη της τη ζωή, έχει ασχοληθεί με τα κοινά, υπηρέτησε ως γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου του Ερυθρού Σταυρού Πατρών, ως ιδρυτικό μέλος του Τμήματος Αιμοδοσίας Πατρών, ως στέλεχος του Σώματος Ελληνίδων Οδηγών και αργότερα ως μέλος του διοικητικού του συμβουλίου. Είναι ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Προστασίας Σπαστικών και εταίρος της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας.

Συγγραφέας



Εταιρεία
κατεψυγμένων
αλιευμάτων



Τα επώνυμα και η φήμη Καλλιμάνης είναι συνώνυμο των θαλασσινών γεύσεων. Η σημερινή πρόεδρος και ψυχή της γνωστής εταιρείας κατεψυγμένων αλιευμάτων Βασιλική Καλλιμάνη και τα δύο από τέσσερα παιδιά της οικογένειας, Ντίνα και Παναγιώτης από τη θέση των εντεταλμένων συμβούλων, είναι οι συνεχιστές του οράματος που ξεκίνησε εδώ και δεκαετίες στο Αίγιο ο αιώνιος Γεώργιος Καλλιμάνης, ιδρυτής της επιχείρησης. Ο Όμιλος Επιχειρήσεων ΚΑΛΛΙΜΑΝΗΣ είναι αμιγώς ελληνικός, με κορυφαία παρουσία από το 1956 στην κατηγορία κατεψυγμένων αλιευμάτων. Η εταιρεία έχει έδρα το Αίγιο και πανελλαδικό ίδιο δίκτυο πωλήσεων, διαθέτει μια μεγάλη γκάμα προϊόντων, 2 βιομηχανικές μονάδες παραγωγής, απασχολεί 150 άτομα προσωπικό και πραγματοποιεί εξαγωγές εντός και εκτός Ευρώπης. Η εταιρεία δεν δραστηριοποιείται μόνο στην αγορά του επώνυμου αλλά και των προϊόντων «ιδιωτικής ετικέτας» για πέντε από τις μεγαλύτερες αλυσίδες σούπερ-μάρκετ στην Ελλάδα. Θεωρείται μια από τις μονάδες που δίνουν στην τοπική και την εγχώρια οικονομία τον εξωστρεφή προσανατολισμό που χρειάζονται για απάντηση στην κρίση.

ΑΘΗΝΑ ΚΑΚΟΥΡΗ



ΤΕΧΝΕΣ-ΓΡΑΜΜΑΤΑ



Ο επί σειρά ετών (12) πρώην δήμαρχος Συμπολιτείας θεωρείται ένας από τους μέντορες της Αυτοδιοίκησης. Η αυτοδιοικητική του εμπειρία εμπλουτίστηκε με συμμετοχές στα ΔΣ της Κεντρικής Ενωσης Δήμων Ελλάδας και της Τοπικής Ενωσης Δήμων και Κοινοτήτων Ν. Αχαΐας.

Διακρίνεται για τις οργανωτικές ικανότητες που διαθέτει και οι οποίες θα του φανούν χρήσιμες από τη θέση του γενικού γραμματέα του Δήμου Αιγιάλειας που ανέλαβε πρόσφατα, έχοντας σαν αποστολή να κατευθύνει και γενικότερα να συντονίζει τις δημοτικές υπηρεσίες κατά την άσκηση του έργου τους.



**Γ. Γ. Δήμου
Αιγιάλειας**

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ**



ΔΙΟΙΚΗΣΗ

**ΚΩΣΤΑΣ
ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ**



**Ιατρός
Πρόεδρος του
Ιστοπλοϊκού Ομίλου
Πατρών**

Ιατρός και πρόεδρος στον Ιστοπλοϊκό Όμιλο Πατρών. Επί διοικήσεώς του ο ιστορικός Όμιλος ζει περίοδο ακμής κι αυτό δεν είναι τυχαίο. Ανθρωπος με όραμα για τον ναυταθλητισμό, αλλά και την αξιοποίηση της θάλασσας για την ανάπτυξη της Πάτρας, ο Κώστας Καλογερόπουλος δίνει καθημερινή μάχη σε πολλά μέτωπα. Το 2014 διεξήχθη στον Πατραϊκό Κόλπο, εκτός από το Ράλι Ιονίου, και το πανελλήνιο πρωτάθλημα ανοικτής θαλάσσης.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Παρά τις αντίξοες συνθήκες κάτω από τις οποίες καλείται να αντιμετωπίσει την πιο ευαίσθητη κατηγορία ασθενών, τους καρκινοπαθείς, ο Χαράλαμπος Καλόφωνος, διευθυντής του Ογκολογικού Τμήματος του ΠΓΝΠ, έχει καταφέρει, μαζί με τον περιορισμένο αριθμό γιατρών και νοσηλευτών που έχει στη διάθεσή του, να προσφέρει υψηλού επιπέδου υπηρεσίες. Ετησίως εκτελεί 12.000 χημειοθεραπείες, 50-60 θεραπείες ημερησίως, και αντιμετωπίζει 40 ογκολογικούς ασθενείς στα εξωτερικά ιατρεία, επίσης ημερησίως. Μετά από πολυετή αγώνα έχει καταφέρει την ανάπτυξη του Τμήματος, ενώ ως μέλος του ΔΣ του ογκολογικού ξενώνα «ΕΛΠΙΔΑ», μεριμνά και για τη διαμονή και φροντίδα των ασθενών της ευρύτερης περιφέρειας.



**Διευθυντής
του Ογκολογικού
Τμήματος του ΠΓΝΠ**

**ΛΑΜΠΗΣ
ΚΑΛΟΦΩΝΟΣ**



ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ



**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ**



**Ιδιοκτήτης
της «ΧΙΩΝ ΑΒΕΕ»**

Εμβληματική μορφή της τοπικής επιχειρηματικής και κοινωνικής ζωής. Γεννήθηκε το 1938 στην Πάτρα με καταγωγή από το Σούλι. Είναι πτυχιούχος της ΑΣΟΕΕ, διετέλεσε διευθυντής του Επιμελητηρίου Πατρών και σήμερα διευθύνει την εταιρεία επεξεργασίας και παραγωγής αλάτος «ΧΙΩΝ ΑΒΕΕ», την οποία ίδρυσε το 1936 ο πατέρας του Σπυρίδων.

Η εταιρεία έχει ιδιόκτητες εγκαταστάσεις και απασχολεί 35 άτομα. Χρησιμοποιεί την ηλιακή εξάτμιση, την αρχαιότερη μέθοδο ανάκτησης του αλατιού, ενώ έχει αναπτύξει, όσον αφορά τον φυσικό καθαρισμό, μια τεχνολογία πρωτοποριακή σε παγκόσμιο επίπεδο, με αποτέλεσμα η σύνθεση του προϊόντος να διατηρείται αναλλοίωτη. Η εταιρεία καλύπτει τις ανάγκες της εγχώριας αγοράς και προσφέρει όλους τους τύπους αλατιού που προορίζονται για κατανάλωση και εργοστασιακή χρήση, ενώ παράγει και προϊόντα για λογαριασμό μεγάλων πολυεθνικών εταιρειών. Η ΧΙΩΝ δραστηριοποιείται και στις εξαγωγές με το 10% της ετήσιας παραγωγής της να διανέμεται στο εξωτερικό. Σήμερα είναι γνωστή σε όλο τον κόσμο λόγω της ποιότητάς της. «Είναι μια εταιρεία μικρή, αλλά με μεγάλο κύρος», όπως συνθίζει να λέει ο κ. Κανελλόπουλος, άνθρωπος χαμηλών τόνων, που αποφεύγει τον θόρυβο γύρω από τον εαυτό του, σύμφωνα με τους κανόνες της «δωρικής» σχολής των επιχειρηματιών.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΚΩΣΤΗΣ ΚΑΠΕΛΛΑΣ



Ιδιοκτήτης
του «Πολύεδρου»

Για τους οικείους του, Κωστής. Να μιλήσουμε για τον άνθρωπο ή για το βιβλιοπωλείο; Αδύνατος ο διαχωρισμός. Κωστής Καπέλλας και Ολγα Νικολοπούλου: Συνέπραξαν με συνεταίρους, δημιουργώντας τον πρώτο ιδιότυπο πολυχώρο στην Πάτρα. «Πολύεδρο», 1981, σε νεοκλασικό της Κανακάρη. Και βιβλίο, και γυναικείο ρούχο, και μεζεδοπωλείο με σοφιστικές ακούσματα, σε έναν μνημειώδη κήπο. Βαθμιαία κράτησαν αποκλειστικά την εκμετάλλευση και άνοιξαν τη δράση τους σε μετακλήσεις λογοτεχνών, παρουσιάσεις, αναζητήσεις, τόνωση της πνευματικής ζωής μιας πόλης που μερικώς ανταποκρίθηκε, τουλάχιστον φοιτητές και η τοπική διανοητική ελίτ. Ρίσκαραν και εκδοτική δραστηριότητα, με γνώμονα αποκλειστικά το ποιητικό κριτήριο, κόντρα σε οποιοδήποτε ρεύμα και οποιαδήποτε εποχή. Θαρραλέοι.

ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ηθοποιός, γεννημένη στα Καλάβρυτα, έκανε μια καριέρα σε τηλεοπτικές σειρές ευρείας δημοτικότητας. Συμμετείχε επίσης σε κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές. Αφού πέρασε από το δημοτικό συμβούλιο των Αθηναίων, βρέθηκε βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ στην Αχαΐα, επιδεικνύοντας ζωηρή δραστηριότητα, ανησυχία, ευαισθησία σε ιδιαίτερα θέματα, αλλά και γενναιότητα, μη διστάζοντας να σκώσει γάντια που άλλοι πολιτευόμενοι απέφυγαν. Το κόμμα της την αξιοποιεί στον πολιτιστικό τομέα, λόγω επαγγελματικής ειδικότητας, και έχει συνδεθεί με παρεμβάσεις ενδιαφέρουσες, που πάντως δημιουργούν προσδοκίες.

Βουλευτής
του ΣΥΡΙΖΑ

ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ



ΠΟΛΙΤΙΚΗ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΒΙΔΑΣ



Προϊστάμενος
ΓΔ Αναπτυξιακού
Προγραμματισμού
Περιβάλλοντος και
Υποδομών της ΠΔΕ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Απόφοιτος του Οικονομικού Πανεπιστημίου. Εργάστηκε στο υπουργείο Βιομηχανίας αρχικά και Ανάπτυξης στη συνέχεια, όπου για μακρά περίοδο ήταν μέλος της Γραμματείας της Επιτροπής Παρακολούθησης του Επιχειρησιακού Προγράμματος Βιομηχανίας. Στα μέσα του 2000 εγκαταστάθηκε στην Πάτρα ως υπάλληλος στη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση. Λόγω της εμπειρίας που είχε στη διαχείριση κοινοτικών προγραμμάτων, του ανατέθηκε εργασία στη Νομαρχιακή Επιχείρηση Ανάπτυξης, όπου παρέμεινε ως την απορρόφησή της από την Περιφέρεια. Ανήκει στα στελέχη εκείνα που γνωρίζουν όσο λίγοι θέματα που άπτονται των ευρωπαϊκών προγραμμάτων σε όλες τους τις φάσεις και κυρίως της επιτυχημένης διεκδίκησής τους. Τώρα είναι προϊστάμενος ΓΔ Αναπτυξιακού Προγραμματισμού Περιβάλλοντος και Υποδομών της ΠΔΕ

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Ο Σπύρος Καποτάς δραστηριοποιείται στον τομέα της εμπορίας και παροχής υπηρεσιών αποθήκευσης και διανομής τροφίμων και ποτών, καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα προϊόντων και γεωγραφικών περιοχών. Τον Σεπτέμβριο του 2011 η εταιρεία απέκτησε νέες ιδιότητες εγκαταστάσεις, στη Μαγούλα Ρίου Πατρών, ενώ παράλληλα διέυρυνε τη συνεργασία της με την «ALGIDA», αναλαμβάνοντας την αποθήκευση και τη διανομή των προϊόντων της για όλη την Ελλάδα και την Κύπρο.

Από το 2012 η εταιρεία ανέλαβε την παροχή υπηρεσιών cross docking για την εταιρεία «Διανομές Στεργίου ΑΕ» και πρόσφατα την αποθήκευση προϊόντων της βέλγικης «NUTRIAD ΑΕ». Επίσης, ξεκίνησε συνεργασία με τις εταιρείες «ΓΙΩΤΗΣ ΑΕ», «ΜΑΛΑΜΑΤΙΝΑ ΑΕ», «ΧΥΜΟΙ ΧΙΟΥ ΑΕ» και «ΚΡΗΤΩΝ ΑΡΤΟΣ ΑΕ-ΒΕ» για την περιοχή, ενώ επέκτεινε τις δραστηριότητές της στην αγορά της καφεστίασης, με την εισαγωγή και διανομή των προϊόντων καφέ Espresso «SAO» στην Ελλάδα και στην αγορά του Food Service.

Η δημιουργική και πολυσιδηρή σύνδεσή της με προϊόντα και υπηρεσίες αιχμής, την κατατάσσει τους κομβικούς παίκτες της αγοράς.

Πρόεδρος και
διευθύνων σύμβουλος
της «ΚΑΠΟΤΑΣ Α.Ε.»



ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΠΟΤΑΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



Ιδρυτής της εταιρείας NOVATEC AE με έδρα την ΒΙΠΕ Πατρών, η οποία ειδικεύεται στη μελέτη, σχεδίαση, κατασκευή, προμήθεια και τεχνική υποστήριξη εξοπλισμού και μηχανημάτων για τη διαλογή, ταξινόμηση και συσκευασία φρέσκων φρούτων και λαχανικών. Η εταιρεία έχει αποκλειστικές συνεργασίες με κορυφαίες ευρωπαϊκές μηχανήματα επεξεργασίας διαφόρων λαχανικών και φρούτων, αυτόματης παλετοποίησης, συσκευασίας κ.λπ. και προσφέρει ευέλικτες λύσεις για τους πελάτες της στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Μετά και τις τελευταίες διεργασίες, που εμφανίζουν την ΕΕ και την ελληνική Πολιτεία να στοχεύουν τη μετατροπή της Πάτρας σε κόμβο δι-ακίνησης και εξαγωγής της παραγωγής της ενδοχώρας, ο ρόλος τέτοιων μονάδων αναβαθμίζεται εκ των πραγμάτων.



**Ιδρυτής
της εταιρείας NOVATEC AE
με έδρα την
ΒΙΠΕ Πατρών**

**ΧΡΗΣΤΟΣ
ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ**



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

**ΝΙΚΟΣ
ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ**



**Βουλευτής
του ΚΚΕ**

Όπως το σύνολο των στελεχών του ΚΚΕ, συνεπείσματος εργάτης του κόμματος, αφοσιωμένος εκτελεστής πολιτικών αποστολών στο πλαίσιο της φιλολαϊκής και αντιμνημονιακής στρατηγικής του Περισού. Οικονομολόγος στις σπουδές και στο επάγγελμα, θήτευσε μαχητικά στον συνδικαλιστικό τομέα και στη συνέχεια εξελέγη Βουλευτής Αχαΐας, ενώ ανέλαβε και την εκπροσώπηση του κόμματος στις περιφερειακές εκλογές ως επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης, από τις τάξεις της οποίας έχει δώσει επικές μάχες στο συμβούλιο, κόντρα στην πλειοψηφία. Πράος και ευγενής, σε ένα πρώτο επίπεδο, εκδηλώνει πολύ συχνά έναν εκρηκτικό εαυτό στις ρητορικές του αντιπαραθέσεις, κάποιες από τις οποίες υπήρξαν παροιμιώδεις.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ



**ΧΡΗΣΤΟΣ
ΚΑΡΑΠΙΠΕΡΗΣ**



**Κοινωνικός
λειτουργός
και
ψυχοθεραπευτής**

Τον γνωρίσαμε όταν έδινε μάχη για τα δικαιώματα των μεταναστών που είχαν μετακινηθεί στην πόλη μας, ως εθελοντής του ΕΕΣ Τμήμα Πάτρας. Ο κοινωνικός λειτουργός και ψυχοθεραπευτής Χρήστος Καραπιπέρης είναι από τους ανθρώπους που σε κερδίζουν με το ζεστό και αισιόδοξο λόγο τους. Έχει εργαστεί συστηματικά για τη βελτίωση των συνθηκών διαμονής των μεταναστών, δίνοντας, ιδιαίτερα, έμφαση στους ανήλικους. Αλλά και ως ψυχοθεραπευτής διοργανώνει τακτικά σεμινάρια με θέματα που απασχολούν σήμερα την κοινωνία, την οικογένεια, τους γονείς.

Ο όρος του αυτοδημιούργητου επιχειρηματία εκφράζεται χωρίς αμφιβολία στο πρόσωπο του Νίκου Καρακίτσου, ο οποίος πορεύθηκε όλα αυτά τα χρόνια με οδηγό το μήνυμα «στηρίζουμε τον τόπο μας, στηρίζουμε Ελλάδα». Ξεκίνησε τα πρώτα του επαγγελματικά βήματα ως υπάλληλος σε παντοπωλείο και έφτασε να δημιουργήσει τον όμιλο σουπερμάρκετ «ΚΡΟΝΟΣ» Ν. ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΣ ΑΕ-ΒΕ με 18 καταστήματα και τζίρο δεκάδων εκ. ευρώ, ένα εμπορικό κέντρο, δύο πολυκαταστήματα παιχνιδιών «Panda», την τυροκομική μονάδα «Χελμός» και πολλές άλλες επιχειρηματικές δραστηριότητες, από απορρυπαντικά, αντιπροσωπείες, τροφοδοσίες πλοίων, κ.ά. Τα βήματά του ακολουθεί πιστά ο γιος του Φοίβος Καρακίτσος, διευθύνων σύμβουλος του «ΚΡΟΝΟΥ» με σπουδές στη Διοίκηση Επιχειρήσεων και Οικονομία, αλλά και με πλούσια αρθρογραφία και συγγραφή δύο βιβλίων με έντονη φιλοσοφική χροιά. Πρόσφατα, η συμφωνία πώλησης του «ΚΡΟΝΟΥ» στον όμιλο Μαρινόπουλου (υπό εξέταση από την Επιτροπή Ανταγωνισμού), αποτέλεσε την πιο σημαντική οικονομική εξέλιξη στην περιοχή, τη χρονιά που πέρασε.



**Ιδιοκτήτης
& διευθύνων σύμβουλος
των super market «ΚΡΟΝΟΣ»**

**ΝΙΚΟΣ & ΦΟΙΒΟΣ
ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΣ**



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΑ



Ο Διονύσης Καρατζάς γεννήθηκε το 1950 στην Πάτρα. Είναι μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων και της Ένωσης Δημιουργών Ελληνικού Τραγουδιού (ΕΔΕΤ). Υπήρξε βασικός συνεργάτης του εμβληματικού πατρινού περιοδικού «Υδρία» από το 1973 έως το 1985 και ιδρυτικό μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συμποσίου Ποίησης. Έχει δημοσιεύσει πολλές ποιητικές συλλογές. Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά και Ιταλικά και έχουν μελοποιηθεί από τον Μίκη Θεοδωράκη, τον Ηλία Ανδριόπουλο και τον Γιώργο Ανδρέου. Από τους πλέον σημαντικούς ανθρώπους της πόλης, με άποψη και παρουσία στα πράγματα της πολιτικής και καλλιτεχνικής επικαιρότητας. Εργάστηκε επί δεκαετίες σαν φιλόλογος στην εκπαίδευση.

Ποιητής

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΒΕΛΗΣ



Περιφερειακός
διευθυντής ΟΑΕΔ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Πάτρα. Σπούδασε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών MBA. Θήτευσε σε θέσεις πρώτης γραμμής και στη συνέχεια του ανατέθηκε η θέση προϊστάμενου σε διάφορα τμήματα του ΟΑΕΔ. Από το 2013 έχει αναλάβει την ευθύνη του περιφερειακού διευθυντή, με κύριο μέλημά του τη συνεχή αναβάθμιση των παρεχομένων υπηρεσιών προς τους πολίτες. Από το 2009 μέχρι και σήμερα εκλέγεται πρόεδρος της Ένωσης Εργαζομένων ΟΑΕΔ Πελοποννήσου και Δυτικής Ελλάδας και μέλος του Υπηρεσιακού Συμβουλίου του ΟΑΕΔ. Η θέση που κατέχει είναι ιδιαίτερα σημαντική αφού τα εξαιρετικά υψηλά ποσοστά της ανεργίας καθιστούν τις πολιτικές για την αντιμετώπιση της ύψιστη πολιτική και κοινωνική προτεραιότητα.

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ



ΓΡΑΜΜΑΤΑ



ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΤΣΑΝΙΩΤΗΣ



Επικεφαλής της μείζονος
αντιπολίτευσης στην Περιφέρεια
Δυτικής Ελλάδας

Γεννημένος στην Πάτρα. Με σπουδές γεωπονίας και επικοινωνίας εργάστηκε από διάφορες θέσεις, στον τομέα των ΜΜΕ. Υπηρέτησε ως γραμματέας Επικοινωνίας στη δικομματική κυβέρνηση, σε εποχές πολύ δύσκολες για το προφίλ της κυβέρνησης και της χώρας. Από τη θέση αυτή, πάντως, συνέβαλε καταλυτικά στη σύνδεση της Μητρόπολης Πατρών με τη Ρωσική Πολιτεία και Εκκλησία. Στρατεύθηκε στην υπόθεση της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας και μέσα σε λίγες εβδομάδες κατάφερε να εκτινάξει την αναγνωρισimότητά του, αλλά και την αποδοχή του στα ύψη. Η θέση του είναι σημαντική, όχι μόνο λόγω των άριστων σχέσεών του με ισχυρούς αθηναϊκούς κύκλους, αλλά και επειδή έχει φέρει στις τοπικές υποθέσεις έναν σύγχρονο και δυναμικό αέρα.

Ο Θάνος Καρπής, που γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Βασιλικό του Δήμου Ερυμάνθου, έχει μακρά πορεία στον χώρο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Δήμαρχος Φαρρών αρχικά, με ενεργή δραστηριότητα στην Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Αχαΐας, μέσω της οποίας απέκτησε μεγάλη αναγνωρισimότητα, αποδοχή αλλά και βαρύνουσα γνώμη μεταξύ των συναδέλφων του. Ηγήθηκε πολλών πρωτοβουλιών για την ανάπτυξη της Αχαΐας, αλλά και για την επίλυση προβλημάτων που είχε δημιουργήσει με τη σύστασή του ο Καποδίστριας, που προηγήθηκε του Καλλικράτη. Συμμετείχε αναφανδόν και με ενθουσιασμό στην ομάδα των «ένδεκα», που συγκροτήθηκε τελικά, για να τρέξει το Αυτοκινητοδρόμιο Πατρών. Την πρώτη αγωνιστική πίστα αυτοκινήτων στην Ελλάδα και πάντα εργάζεται για αυτό τον σκοπό, θεωρώντας πως θα αναπτυχθεί όλος ο Δήμος όπου δραστηριοποιείται. Έκανε προσπάθειες τόσο για τη Δευτεροβάθμια Αυτοδιοίκηση όσο και τη Βουλή, οι οποίες δεν ευδοχώθηκαν και έτσι επέστρεψε από το 2010 στον τομέα και τον χώρο που ξέρει καλύτερα: Τον Δήμο Φαρρών που στο μεταξύ μετεξελίχθηκε σε Δήμο Ερυμάνθου.

Δήμαρχος
Ερυμάνθου



ΘΑΝΟΣ ΚΑΡΠΗΣ



ΔΙΟΙΚΗΣΗ

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ



Πρόσωπο ταυτισμένο με την πολιτική. Εκλέχτηκε στην ΝΕ ΠΑΣΟΚ στα 19 του. Στον ΕΟΤ από το 1981. Εκλέχθηκε νομαρχιακός σύμβουλος το 1994, το 1998 και το 2002. Εκλέχτηκε βουλευτής το 2004, το 2007 και το 2009, όπου με την κυβέρνηση Γ. Παπανδρέου υπηρέτησε ως υφυπουργός Δικαιοσύνης. Εκλέχτηκε περιφερειάρχης στην αιρετή Περιφέρεια το 2010 και το 2014. Ηγείται ενός που απασχολεί περίπου 900 εργαζόμενους, ενώ μόνο οι πόροι ΕΣΠΑ για την περίοδο 2014-2012, που διαχειρίζεται, είναι της τάξεως των 600 εκατ. €, γεγονός που τον καθιστά, πιθανά, τον πιο ισχυρό οικονομικό και πολιτικό παράγοντα της Περιφέρειας.



Περιφερειάρχης
Δυτικής Ελλάδας

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΤΣΙΦΑΡΑΣ



ΔΙΟΙΚΗΣΗ

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΟΥΡΑΝΗΣ



Ποδοσφαιριστής

Μόνο και μόνο ότι ανάγκασε τη μισή Ελλάδα να συζητάει για αυτόν το περασμένο καλοκαίρι, όσο ήταν με την Εθνική Ομάδα στα γήπεδα της Βραζιλίας, αρκεί για να δείξει πόσο «χοτ» όνομα ήταν και παραμένει ο Κώστας Κατσουράνης. Ο ποδοσφαιριστής που τίμησε την Πάτρα όσο κανείς άλλος μ' εκείνο το αλυσμόντο EURO 2004, ο ποδοσφαιριστής που πέρασε από τρεις μεγάλες ελληνικές ομάδες (ΑΕΚ, Παναθηναϊκός, ΠΑΟΚ), ο ποδοσφαιριστής που η χάρη του έφτασε μέχρι τη μακρινή Ινδία, ο ποδοσφαιριστής που για χρόνια έγινε ο ηγέτης της Εθνικής μας Ομάδας.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Τον σπόρο έριξε το 1952 ο αείμνηστος Δημήτριος Γ. Κεπενός, δημιουργώντας τον πρώτο νερόμυλο στην Περιβόλα Πατρών για να καλύψει τις ανάγκες των κατοίκων της περιοχής. Μετά από σχεδόν 45 χρόνια, τα παιδιά του Γιώργος, Θεόφιλος και Δημήτριος Κεπενός, έκαναν πράξη το όραμα του πατέρα τους, δημιουργώντας μία από τις μεγαλύτερες αλευροβιομηχανίες της χώρας. Οι ΜΥΛΟΙ ΚΕΠΕΝΟΥ είναι το παράδειγμα της επιχειρηματικής οξυδέρκειας, του σεβασμού στην παράδοση και της κληρονομιάς μιας πολυετούς εμπειρίας που εκσυγχρονίζεται και μετασχηματίζεται σε μια από τις πιο σύγχρονες αλευροβιομηχανίες με έδρα τη ΒΙΠΕ Πατρών. Ο Γιώργος Κεπενός, εκτός από πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της αλευροβιομηχανίας, είναι και πρόεδρος του Συνδέσμου Βιομηχανιών Πελοποννήσου και Δυτικής Ελλάδας.

Πρόεδρος και διευθύνων
σύμβουλος αλευροβιομηχανίας
& πρόεδρος του Συνδέσμου
βιομηχανιών Πελοποννήσου
και Δυτικής Ελλάδος



ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΕΠΕΝΟΥ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΙΚΙΔΗΣ



Συνιδρυτής και
πρόεδρος ΔΣ της
εταιρείας λογισμικού
Eyelead Software

Εμπειρο στέλεχος στην τεχνολογία και επιχειρηματίας, με περισσότερα από 20 χρόνια εμπειρία σε επιχειρήσεις τεχνολογιών λογισμικού, ηλεκτρονικών και ημιαγωγών. Ίδρυσε καινοτόμες τεχνολογικές επιχειρήσεις. Εργάζεται ως διευθυντής Ανάπτυξης Προϊόντων στο κέντρο Έρευνας και Ανάπτυξης της Citrix στην Πάτρα, είναι συνιδρυτής και πρόεδρος ΔΣ στην εταιρεία λογισμικού Eyelead Software, μια επιχείρηση ανάπτυξης λογισμικού αιχμής. Εργάστηκε για σχεδόν 7 χρόνια στην Intel, σε κορυφαίες θέσεις. Ήταν, επίσης, ο διευθυντής Επιχειρηματικής Ανάπτυξης για GiGA Hellas, πριν αυτή εξαγοραστεί από την Intel το 2000. Έλαβε το δίπλωμα του ηλεκτρολόγου μηχανικού, το 1990, από το Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του Πανεπιστημίου Πατρών. Είναι εφευρέτης σε έναν αριθμό ευρεσιτεχνιών και συγγραφέας.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΛΙΟΛΙΩ ΚΟΛΥΠΕΡΑ

Πρόεδρος της ΠΑΒΙΠΛΑΣΤ ΑΕ, που ιδρύθηκε στη ΒΙΠΕ Πατρών το 1996 και δραστηριοποιείται στον χώρο της πλαστικής συσκευασίας, αγροτικών και βιομηχανικών προϊόντων, τα οποία κατασκευάζονται με τη μέθοδο της έγχυσης σε καλούπι (injection molding products). Η εταιρεία, χάρη στα καινοτόμα προϊόντα της, έχει καταφέρει να κερδίσει την εμπιστοσύνη μεγάλων εταιρειών του κλάδου τροφίμων και ποτών που της εμπιστεύονται την συσκευασία των προϊόντων τους. Τον Σεπτέμβριο του 2004, η ΠΑΒΙΠΛΑΣΤ ΑΕ προχώρησε στην εξαγορά των Μινωικών πλαστικών, τη μεγαλύτερη εταιρεία στη Κρήτη παραγωγής πλαστικών κιβωτίων. Ο Γιώργος Κολλιόπουλος, είναι ιδρυτικό μέλος του Συνδέσμου Εγκατεστημένων Επιχειρήσεων ΒΙΠΕ Πατρών και σήμερα πρόεδρός του, αναπτύσσοντας πολύ σημαντικές πρωτοβουλίες για την αναβάθμιση των υποδομών της ΒΙΠΕ.

Πρόεδρος της
ΠΑΒΙΠΛΑΣΤ ΑΕ



Πρόεδρος
του Άλμα Ζωής

Δοκιμάστηκε από τον καρκίνο του μαστού, αλλά κατόρθωσε να ξεπεράσει τον εφιάλτη, τον φόβο, την αγωνία, την κατάθλιψη που της προκάλεσε η ασθένεια. Αναμετρήθηκε προσωπικά και αποφάσισε πως θα έκανε ό,τι μπορούσε για να ενημερώνονται έγκαιρα οι γυναίκες, για να προλαβαίνουν και να μη λυγίζουν εάν ο καρκίνος τους χτυπήσει την πόρτα τους. Ανέλαβε το Άλμα Ζωής με λίγα μέλη. Έχοντας δίπλα της εξάαιρετες συνεργάτιδες, τα μέλη του ΔΣ του Άλματος Ζωής –που κι εκείνες έχουν νοσήσει– και τις επιστήμονες που προσφέρουν γνώσεις και υποστήριξη, έχουν δημιουργήσει μια δυνατή ομάδα, που μόνον στόχο έχει την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση των γυναικών για τον καρκίνο του μαστού. Και το κάνουν πράξη με πολύ αγώνα και εθελοντική προσφορά, χωρίς να φείδονται κόπου και χρόνου. Έχουν ανοίξει τα φτερά του Άλματος στην κοινωνία και η κοινωνία ανταποκρίνεται με αγάπη και ενθουσιασμό, όπως έδειξε η δράση Pink the Port που έγινε τον περασμένο Οκτώβριο όπου συμμετείχαν περί τις 4.000 Πατρινές και Πατρινοί.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΛΛΙΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Ιδιοκτήτης της Βιομηχανίας Φωσφορικών Λιπασμάτων-Fertiglass στη ΒΙΠΕ. Πατρών. Πρόκειται για το μεγαλύτερο συγκρότημα επεξεργασίας, συσκευασίας, εμπορίας και διακίνησης λιπασμάτων της Νοτιοδυτικής Ελλάδος. Η βιομηχανία φωσφορικών λιπασμάτων από το 1961 ηγείται στην ελληνική παραγωγή και διάθεση ιδιοπαραγόμενων λιπασμάτων αλλά και λιπασμάτων εισαγωγής για να επιτευχθούν και να καλυφθούν οι ανάγκες ακόμα και της πιο απαιτητικής καλλιέργειας. Με γνώμονα την ασφάλεια και την προστασία του περιβάλλοντος και τηρώντας όλες τις διεθνείς προδιαγραφές, η εταιρεία καλύπτει μεγάλο ποσοστό της ελληνικής αγοράς σε διάθεση λιπασμάτων.

Ιδιοκτήτης
της Βιομηχανίας
Φωσφορικών
Λιπασμάτων-Fertiglass



ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΘΕΟΔΩΡΟΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΡΟΒΕΣΗΣ



Διευθυντής της
Ορθοπαιδικής Κλινικής
του «Αγ. Ανδρέα»

Ο Παναγιώτης Κοροβέσης, διευθυντής της Ορθοπαιδικής Κλινικής του «Αγ. Ανδρέα», έχει διακριθεί για την εφαρμογή πρωτοποριακών μεθόδων στην αντιμετώπιση κακώσεων της σπονδυλικής στήλης και κυρίως με την εφηβική σκολίωση και την κύφωση. Το έργο του έχει τύχει διακρίσεων σε ευρωπαϊκό επίπεδο, καθώς με την ομάδα του έχει πραγματοποιήσει έρευνες που δίνουν απαντήσεις σε μία σειρά ορθοπαιδικών προβλημάτων. Δεν είναι τυχαίο που ασθενείς απ' όλη την Ελλάδα μετακινούνται στον «Αγ. Ανδρέα» προκειμένου να αντιμετωπίσουν το πρόβλημά τους.

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΑ



Γεννήθηκε στο Αγαθονήσι της Δωδεκάνησου. Σπούδασε στην Πατμιάδα Εκκλησιαστική Σχολή και στη Μαράσλειο Παιδαγωγική Ακαδημία. Λάτρη της βυζαντινής μουσικής, τη σπούδασε στο Ελληνικό Ωδείο Αθηνών, με υποτροφία της Ιεράς Μονής Ιωάννου του Θεολόγου Πάτμου και παρακολούθησε μαθήματα φωνητικής με τον βαρύτονο της Λυρικής Σκηνής Ον. Σώχο. Ως καθηγητής της μουσικής ήρθε στην Πάτρα και ρίζωσε. Εργάζεται στο Εκκλησιαστικό Λύκειο Πατρών, του οποίου είναι διευθυντής. Είναι ο πρωτοψάλτης του Μητροπολιτικού Ναού της Ευαγγελιστρίας. Διδάσκει βυζαντινή και παραδοσιακή μουσική στο Αχαϊκό Ωδείο της Πολυφωνικής, ενώ είναι αιρετό μέλος του υπηρεσιακού συμβουλίου της Β' θμιας Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης του υπουργείου Παιδείας. Είναι πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου της Πολυφωνικής, της οποίας διευθύνει τον Βυζαντινό Χορό, ενώ έχει διατελέσει μέλος του διοικητικού συμβουλίου της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος και πρόεδρος και χοράρχης του Συλλόγου Ιεροψαλτών Πατρών. Διευθύνοντας τον Βυζαντινό Χορό της Πολυφωνικής, έχει δώσει πολλές συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Και συνεχίζει.



**Καθηγητής μουσικής,
πρόεδρος του διοικητικού
συμβουλίου της
Πολυφωνικής**

**ΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΟΤΤΟΡΟΣ**



ΤΕΧΝΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΒΕΝΕΤΣΑΝΑ ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΥ



**Πρύτανης του
Πανεπιστημίου
Πατρών**

Η πρώτη γυναίκα πρύτανης του Πανεπιστημίου Πατρών, αναδείχθηκε από την κάλπη μέσα στην εμβληματική χρονιά που το Ίδρυμα γιορτάζει τα 50 χρόνια από την ίδρυσή του. Γέννημα θρέμμα Πατρινή, οφείλει το ξεχωριστό όνομά της στη γιαγιά της από την Ακράτα. Τελείωσε το Αρσάκειο και σπούδασε Ιατρική στην Ιταλία και το Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Από το 1981 στο Τμήμα Ιατρικής, όταν άρχισε αυτό να λειτουργεί. Το 2008 εξελέγη καθηγήτρια Παθολογίας- Ενδοκρινολογίας και δύο χρόνια αργότερα αναδείχθηκε κοσμήτορας της Σχολής. Εντονη και δυνατή προσωπικότητα, όπως φάνηκε ήδη στα δύσκολα που είχε να διαχειριστεί στην αρχή της θητείας της, συμμετείχε ανέκαθεν σε όλους τους τομείς του Ιδρύματος: Ακαδημαϊκό, επιστημονικό και συνδικαλιστικό. Αν λάβουμε υπ' όψιν ότι στο Πανεπιστήμιο Πατρών φοιτούν περί τους 33.000 προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές, ενώ τα μέλη ΔΕΠ είναι περί τους οκτακόσιους καθηγητές, μπορούμε να αντιληφθούμε τον κρίσιμο ρόλο που παίζει η πρύτανης, ως επί κεφαλής του Πανεπιστημίου.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Εικαστικός που πολεμά να κάνει το τρελό του όνειρο να μετατρέψει την πόλη σε διεθνή κόμβο διασταύρωσης προχωρημένων δημιουργών.

Γεννήθηκε το 1973 στην Πάτρα, όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε ζωγραφική στην ΑΣΚΤ, από όπου αποφοίτησε το 1998 με άριστα, και συνέχισε μεταπτυχιακές σπουδές στην Εθνική Ακαδημία Καλών Τεχνών στη Στουτγάρδη. Στο ενεργητικό του έχει πέντε ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές. Είναι διοργανωτής του Διεθνούς Εικαστικού Φεστιβάλ Πάτρας που, εδώ και τρία χρόνια, κατέχει εξέχουσα θέση στα πνευματικά πράγματα της Πάτρας, εντάσσοντας στο πρόγραμμά του εκθέσεις από μεγάλο βεληνεκούς καλλιτέχνες και πληθώρα επιμορφωτικών εργαστηρίων για παιδιά και ενήλικες. Πείσμων και ονειροπόλος, συνδυάζει τα δύο αυτά στοιχεία, πραγματώνοντας τον στόχο με εξαιρετικό αποτέλεσμα.



Εικαστικός

**ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ
ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ**



ΤΕΧΝΕΣ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΑΔΑΣ



**Δικηγόρος, ποιητής,
συγγραφέας**

Ο Βασίλης Λαδάς, (Πάτρα 1946), είναι κατ' επάγγελμα δικηγόρος, με μεγάλη διαδρομή στο επάγγελμα, ιδιαίτερως αναγνωρίσιμος, όμως, ως ποιητής και συγγραφέας, με εκτίμηση που υπερέρβη τα όρια της πόλης. Συχνά χρησιμοποιεί στα έργα του το ψευδώνυμο Βασίλης Αρφάνης. Γεννήθηκε και ζει στην Πάτρα, όπου τελείωσε το Β' Γυμνάσιο Πατρών κι έπειτα σπούδασε νομικά στην Θεσσαλονίκη. Το 2006, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Πάτρα: Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης», το έργο του «Ανήθικη ποίηση» παρουσιάστηκε από το Ιόνιο Θέατρο. Τον Μάρτιο, 2014 στον Βασίλη Λαδά απονεμήθηκε Ειδικό Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας, που προάγει το διάλογο πάνω σε ευαίσθητα κοινωνικά ζητήματα, για το έργο του με τίτλο «Παιχνίδια Κρίκετ». Ο ίδιος πολιτεύεται μαχητικά σε θέματα προστασίας των μειονοτήτων, στο οποίο άλλωστε και αφιέρωσε ένα τολμηρό κριτικό πόνημα, ως προς τη στάση της τοπικής κοινωνίας, της διοίκησης και του Τύπου στο θέμα, τον καιρό της μεγάλης έξαρσης.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΑΖΑΡΗΣ

«Για εμάς είναι ένας άγγελος εξ ουρανού που εστάλη στη γη με αποστολή τη δική μας φροντίδα. Είναι η μάνα μας και σ' αυτή οφείλουμε ότι είμαστε στη ζωή. Αυτή βλέπαμε να ξε-
νυχτάει στο προσκεφάλι μας, όταν είμαστε άρρωστοι. Αυτή μας κράτησε στην αγκαλιά της. Το δικό της χάνι μάς ζεσταίνει και μας παρηγορεί».

Όλα αυτά αφορούν τη συνταξιούχο σήμερα δασκάλα Παναγιώτα Λάζαρη. Τη δασκάλα που είναι ίσως από τις πιο ευτυχισμένες γυναίκες στον κόσμο, γιατί έχει κρατήσει στην αγκαλιά της και μεγαλώνει 200 παιδιά. Έχει προσφέρει και συνεχίζει να προσφέρει ακόμα και σήμερα –παρά τα 85 χρόνια της– την πιο ζεστή, ανόθευτη, ανιδιοτελή αγάπη στα ορφανά που βρέθηκαν στη «Φωλιά του Παιδιού».

Η ιστορία της Παναγιώτας Λάζαρη ξεκινάει πριν από πολλά χρόνια. Υπηρέτησε ως δασκάλα σε διάφορα σχολεία. Διετέλεσε διευθύντρια στο οικοτροφείο Κωφών και Βαρηκόων παιδιών. Πριν από 45 χρόνια ανέλαβε τη «Φωλιά του Παιδιού». Μοναδικό της κίνητρο η αγάπη για τα παιδιά.



Συνταξιούχος

δασκάλα,

διευθύντρια της

«Φωλιάς του Παιδιού»

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΛΑΖΑΡΗ



ΚΟΙΝΩΝΙΑ



Ιστορικός

Από μαθητής, έδειξε ιδιαίτερη κλίση στα γράμματα. Η ευφυΐα του και η φιλομάθειά του χρόνο με τον χρόνο αυξάνονταν στις γυμνασιακές τάξεις κι έβαζαν τα θεμέλια μιας λαμπρής πνευματικής ανόδου. Μιας ανόδου που οικοδομήθηκε στέρεα με τις σπουδές του στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου της Αθήνας και που κορυφώθηκε με την τριαντάχρονη εποικοδομητική διδασκαλία του σε Γυμνάσια και Λύκεια. Το 1983 έφερε στη δημοσιότητα το πρώτο του γραπτό έργο –μελέτημα «Τέχνης Σημεία» και ακολούθησε η «Πολιτική Ιστορία της Πάτρας», ένα τετράτομο έντεχνο και επιστημονικό έργο, που το έγραψε στα χρόνια 1986-1990. Με το έργο του αυτό, καταξιώθηκε ως ο ιστορικός που δείχνει όχι μόνο τα γεγονότα αλλά και τις ιδέες που τα δημιουργήσαν, καταγράφοντας, ύστερα, βέβαια, από βαθιά έρευνα και κρίση, την ιστορική αλήθεια, της οποίας είναι λάτρης.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ



ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Γιώργος Λαζουράς γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ανω Βλασία. Σπούδασε στη Νομική Αθηνών. Από το 1986 ασκεί τη δικηγορία στην Αθήνα. Εργάστηκε ως νομικός σύμβουλος στο υπουργείο Εθνικής Αμυνας (1987-1989), στον νομάρχη Αθηνών Δημήτρη Κατριβάνο και ήταν συνεργάτης του Ανδρέα Φούρα, αλλά και του Νάσου Αλευρά. Το 2006 εξελέγη δημοτικός σύμβουλος Καλαβρύτων και για μεγάλο διάστημα ήταν πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου. Εκλέχτηκε δήμαρχος Καλαβρύτων σε αντικατάσταση του Θανάση Παπαδόπουλου, όταν αυτός εξελέγη βουλευτής του ΠΑΣΟΚ. Εκλέχτηκε τον Νοέμβριο του 2010 και τον Μάιο του 2014 δήμαρχος Καλαβρύτων. Ο Δήμος Καλαβρύτων, παρά το μικρό του μέγεθος (απασχολεί περί τους 75 εργαζόμενους με ετήσιο προϋπολογισμό γύρω στα 15 εκατ. ευρώ), διατηρεί ειδικό ιστορικό εκτόπισμα και ανάλογη φήμη, γεγονός που καθιστά τον Γιώργο Λαζουρά πρόσωπο πρώτης γραμμής. Εμφανίζει φιλοπρόοδη διάθεση, επενδύει στην τουριστική προοπτική και στην περαιτέρω αξιοποίηση των ιδιαιτεροτήτων της περιοχής.

Δήμαρχος
Καλαβρύτων



ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΖΟΥΡΑΣ



ΔΙΟΙΚΗΣΗ



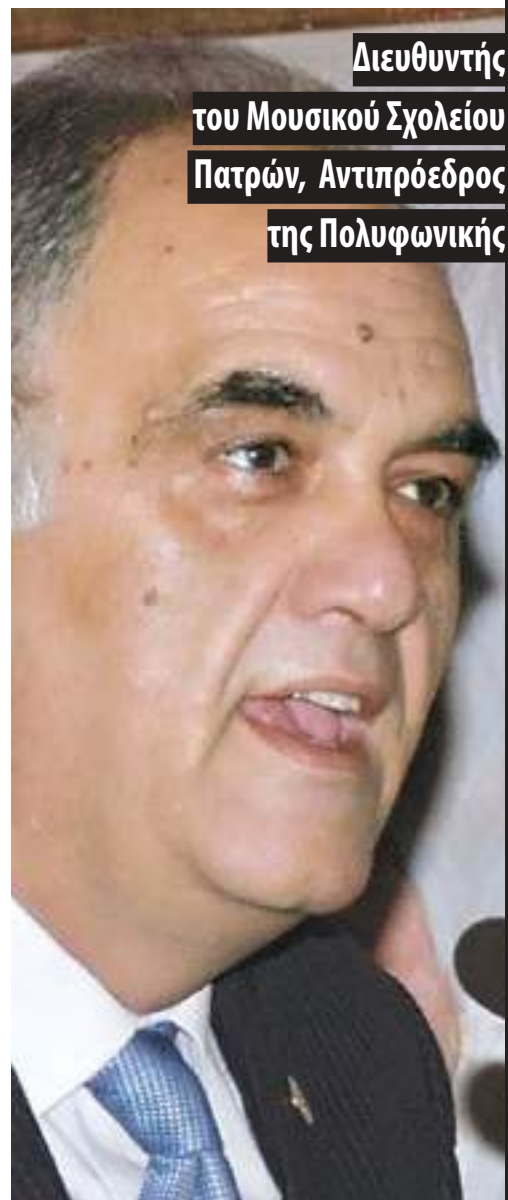
Διευθυντής στις
εκδόσεις «Χαραμάδα»,
συγγραφέας

Το 2006 ίδρυσε και έκτοτε διευθύνει τις εκδόσεις «Χαραμάδα», που ειδικεύονται στη λογοτεχνία και την ποίηση, υποστηρίζοντας τις φωνές νέων δημιουργών. Επίσης, μεταξύ 2009-2010 εξέδωσε το λογοτεχνικό περιοδικό «Bookmarks» και μεταξύ 2007-2010 το εναλλακτικό μουσικό περιοδικό «Muzine». Νέο του εκδοτικό εγχείρημα, το λογοτεχνικό περιοδικό «Μικρό ΠΕΖΟ». Παρά τη δυσκολία των εποχών, μάχεται με συνέπεια και ασυμβίβαστα, έχοντας κατακτήσει την αναγνώριση ενός ποιητικού τμήματος του τοπικού κοινού, σε μια κομβική περίοδο για τον κόσμο των εκδόσεων, που έχει να αντιμετωπίσει και τις ισοπεδωτικές επιδράσεις των νέων τεχνολογιών και των νέων τάσεων.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ



Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1962. Είναι πτυχιούχος Φυγής, Αντίστιξης, Αρμονίας, Ενοργάνωσης και Ωδικής, που έλαβε μετά από σπουδές στα Ωδεία «Μότσαρτ» και «Πολύμνιο» της Πάτρας. Εργάζεται στη Δημόσια Εκπαίδευση και είναι διευθυντής του Μουσικού Σχολείου Πατρών. Αντιπρόεδρος του Οργανισμού της Πολυφωνικής Χορωδίας Πάτρας. Ως μαέστρος έχει ενεργή πολιτιστική δραστηριότητα εντός και εκτός Πατρών με διάφορα σχήματα, πραγματοποιώντας μεγάλο αριθμό συναυλιών. Διετέλεσε διευθυντής της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής της «Πολυφωνικής» (θεσμοθετώντας τον κύκλο «Φθινοπωρινή Σονάτα», προς τιμήν Ελλήνων συνθετών και ερμηνευτών), της Μικτής Χορωδίας Πύργου, της Μικτής Χορωδίας της Πατραϊκής Μαντολινάτας, όπως επίσης ενορχηστρωτής και διευθυντής της Ορχήστρας του «Καρναβαλιού των μικρών» στην Πάτρα. Πρόσωπο με σημαντική συνεισφορά στην πόλη και εμπλοκή σε πολιτικές δραστηριότητες.



**Διευθυντής
του Μουσικού Σχολείου
Πατρών, Αντιπρόεδρος
της Πολυφωνικής**

**ΣΤΑΜΑΤΗΣ
ΛΕΚΚΑΣ**



ΤΕΧΝΕΣ-ΓΡΑΜΜΑΤΑ

**ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΛΙΑΤΣΙΚΟΣ**



**Αναπληρωτής
καθηγητής Ουρολογίας
του Πανεπιστημίου
Πατρών**

Ο Ευάγγελος Λιάτσικος γεννήθηκε στις ΗΠΑ, είναι απόφοιτος της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Πάντοβα - Ιταλία. Είναι αναπληρωτής καθηγητής Ουρολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και επισκέπτης καθηγητής του Τμήματος Ουρολογίας του Πανεπιστημίου της Λειψίας. Είναι επιβλέπων του Τμήματος Ενδοουρολογίας του Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Πατρών. Χάριν της κλινικής και ερευνητικής εργασίας του κυρίου Λιάτσικου, το Τμήμα Ενδοουρολογίας του Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Πατρών εφαρμόζει τις πλέον εξελιγμένες ενδοσκοπικές τεχνικές, που αντιμετωπίζουν καλοήθεις και κακοήθεις ουρολογικές παθήσεις.

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Ο γιατρός που έκανε τον καφέ... επιστήμη. Η εταιρεία Coffee Island του παιδιάρου Ευάγγελου Λιόλιου φτιάχνει τα δικά της χαρμάνια στην Πάτρα και προμηθεύει ένα τεράστιο δίκτυο franchise 211 καταστημάτων στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Η εταιρεία ξεκίνησε να δραστηριοποιείται στον χώρο του καφέ από το 1999 με τη δημιουργία ενός παραδοσιακού καφεκοπτείου στην πόλη της Πάτρας, ενώ σήμερα έχει εξελιχθεί σε δίκτυο franchise, με παρουσία σε τέσσερις χώρες της Ευρώπης και μηνιαία παραγωγή περί τους 45 τόνους καφέ. Ο Ευάγγελος Λιόλιος συνεχίζει να ασκεί την παιδιατρική, ενώ είναι και γνωστός και από τη συμμετοχή του στα αθλητικά δρώμενα της περιοχής ως πρόεδρος του Προμηθέα Πατρών.

Μέσα στα σχέδια της εταιρείας είναι και η μετεγκατάστασή της σε νέα μονάδα το 2015 και η δημιουργία μονάδας μεταποίησης ροφημάτων. Πρόκειται για επενδύσεις που ξεπερνούν τα 2,5 εκατ. ευρώ, ενώ ο συνολικός τζίρος της εταιρείας μαζί με τα καταστήματα θα αγγίξει τα 50 εκατ. ευρώ το 2014.



**Ιδιοκτήτης της
εταιρείας Coffee Island**

**ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
ΛΙΟΛΙΟΣ**



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



**ΚΩΣΤΑΣ
ΛΟΓΑΡΑΣ**



**Συγγραφέας,
επιμελητής,
επιφυλλιδογράφος**

Συγγραφέας, επιμελητής, επιφυλλιδογράφος. Αλλά και εκπαιδευτικός του ιδιωτικού τομέα με πολλά χιλιόμετρα στο επαγγελματικό κοντέρ. Βασικός πυλώνας της πατραϊκής πνευματικής ζωής, πέτυχε να εξάγει τη δράση και τις αναφορές του εκτός των τοπικών συνόρων. Πνεύμα σπινθηροβόλο και ερεθιστικό, δεν κρύβεται από τις καταστάσεις και τα φαινόμενα ούτε κρύβει σκέψεις, ανεξάρτητα αν θα ενοχλήσουν είτε τις μάζες είτε τους κρατούντες και τα ποικιλώνυμα κατεστημένα. Οι παρεμβάσεις του ασκούν επιρροή, είτε έρχονται μέσα από τη γραφίδα του είτε μέσα από την κοινωνική του παρουσία, καθώς πιάνει τον σφυγμό της εποχής, αλλά η οπτική του γωνία δίνει στα πράγματα έναν άλλου τύπου φωτισμό. Από τους λίγους που τόλμησαν τον καιρό της «Πολιτιστικής» να αναμετρηθεί με έναν διεθνή θεσμό, με σκηνοθέτη τον «πολύ» Θ. Τερζόπουλο, καταθέτοντας ένα έργο που υπερέβη τον πήχη που άλλοι δεν πλησίασαν.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΚΚΑΣ

Επειτα από έναν κύκλο σπουδών υψηλότερης βαθμίδας, η Ζωή Λυγερού κατέλαβε θέση αν. καθηγήτριας Βιολογίας στο Τμήμα Ιατρικής του Πανεπιστημίου Πατρών. Είναι διευθύντρια Σπουδών του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών Πληροφορική Επιστημών Ζωής και μέλος της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πατρών. Περίμεναν την ίδια και τους συνεργάτες της μεγάλης στιγμές μέσα από την Ερευνητική Ομάδα Κυτταρικού Κύκλου - Εργαστήριο Βιολογίας Τμήμα Ιατρικής, Σχολή Επιστημών Υγείας. Η ερευνητική ομάδα βραβεύθηκε από τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Μοριακής Βιολογίας (EMBO Young Investigator) το 2001, από το διεθνές οργανισμό Association for International Cancer Research το 2009, ενώ το 2012 απέσπασε επιπλέον διάκριση από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Ερευνας (ERC), το οποίο χρηματοδοτεί την ομάδα με το ποσό των 1,53 εκατομμυρίων ευρώ για μια πενταετία.



Πρόεδρος
ΝΟΔΕ Αχαΐας

Στην πολιτική έχει περάσει από την ΜΑΚΙ και την ΟΝΝΕΔ, για να φτάσει σήμερα στην προεδρία της ΝΟΔΕ Αχαΐας. Ενδιαμέσως πρόσφερε βοήθεια σε αυτοδιοικητικούς υποψήφιους της ΝΔ, καθώς γνωρίζει όσο λίγοι την ανθρωπογεωγραφία της παράταξης στον νομό και τη Δυτική Ελλάδα. Στην προεδρία της ΝΟΔΕ εκλέχθηκε τον Δεκέμβριο του 2013 με 92 ψήφους (στους 112). Αποφεύγει τις οξύνσεις κι αυτό είναι ένα από τα στοιχεία που τον έχει καταστήσει συμπαθή σε αντίπαλους πολιτικούς χώρους.

Είναι αντιπρόεδρος του ΔΣ της Οργανισμός Λιμένα Πατρών ΑΕ, σε μια από τις πιο ενδιαφέρουσες και αποδοτικές περιόδους του οργανισμού, σε σχέση με την ενεργοποίηση του νέου λιμανιού, αλλά και την κοινωφελή αξιοποίηση του θαλασσιού μετώπου. Επαγγελματικά δραστηριοποιείται ως στέλεχος στον κλάδο υγείας και σήμερα είναι διευθύνων σύμβουλος της «Φροντίδας Υγείας».

ΖΩΗ ΛΥΓΕΡΟΥ



ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ



ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΝΤΑΣ

Πρωταγωνιστής στην παραγωγή ποδηλάτου στη χώρα μας. Η εταιρεία του κατασκευάζει τα ποδήλατα IDEAL που κυκλοφορούν στην Ελλάδα αλλά και σε 20 χώρες του κόσμου. Σήμερα ο τζίρος της εταιρείας είναι πολύ υψηλός, μεγάλο μέρος του οποίου προέρχεται από τις εξαγωγές, στηρίζοντας την τοπική ανάπτυξη και την απασχόληση. Η εταιρεία έχει αποκτήσει πολύ υψηλή τεχνολογία, διαθέτει καλή οργάνωση, παρακολουθεί την αγορά και προσαρμόζεται στις ανάγκες των ποδηλατών. Ο ίδιος ο Αγγελος Μανιατόπουλος, λόγω κουλτούρας, χαρακτήρα και υποχρεώσεων, παρουσιάζει τη σπάνια ιδιαιτερότητα να είναι πασίγνωστος στην κοινωνία εξ απόψεως επωνύμου, και ταυτόχρονα αφανής και μη αναγνωρίσιμος, επιλέγοντας το περιθώριο από τον θόρυβο και «την πολλή συνάφεια», όπως την εννόησε ο ποιητής.



Ιδιοκτήτης
της εταιρείας
ποδηλάτων IDEAL

ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΝΙΑΤΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



Πρόεδρος και
διευθύνων σύμβουλος
της ΑΞΟΝΑΣ ΜΒΑΤΕΒΕ

Πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της ΑΞΟΝΑΣ ΜΒΑΤΕΒΕ, η οποία κατέχει μια εξέχουσα θέση στον κατασκευαστικό κλάδο των ασφαλικών έργων οδοποιίας, ενώ τα έργα της χαρακτηρίζονται για τη μοναδικότητα και την ποιότητα κατασκευής τους. Ο Πέτρος Μαντάς διατηρεί και αρχιτεκτονικό γραφείο με συνεργάτες, έχοντας πραγματοποιήσει δεκάδες μελέτες και επιβλέψει μεγάλων έργων, ενώ την ίδια στιγμή έχει έντονη δραστηριότητα καθώς είναι γεν. γραμματέας του Συνδέσμου Βιομηχανιών Πελοποννήσου και Δυτικής Ελλάδας και μέλος του ΔΣ του Συνδέσμου Εγκατεστημένων Επιχειρήσεων Βιομηχανικής Περιοχής Πατρών. Επίσης είναι μέλος επιστημονικών επιτροπών του ΤΕΕ Δυτικής Ελλάδας και αντιπρόεδρος του Ινστιτούτου Ανάπτυξης Δυτικής Ελλάδας.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ



Πρόεδρος του Υπεραστικού ΚΤΕΛ Αχαΐας για έκτη συνεχόμενη θητεία, γεγονός που αποδεικνύει τον μεγάλο βαθμό εμπιστοσύνης την οποία τρέφουν οι μέτοχοι της εταιρείας στο πρόσωπό του. Παράλληλα έχει και την ομώνυμη εταιρεία «ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΣ TIRES» που δραστηριοποιείται από το 1973 στον χώρο της επισκευής – αντικατάστασης και εμπορίας επαγγελματικών ελαστικών. Η πολυετής εμπειρία της δημιουργεί μακροχρόνιες σχέσεις συνεργασίας με μεγάλες εταιρείες στον χώρο των επαγγελματικών οχημάτων.

Ο Α. Μανωλόπουλος είναι μια εμβληματική προσωπικότητα στην τοπική κοινωνία. Η δράση του, τελευταία, έχει προσανατολιστεί στην προσπάθεια για ανάπτυξη νέων υποδομών του φορέα, κάτι που θα επηρεάσει ένα στρατηγικό τμήμα του πολεοδομικού συγκροτήματος της πόλης, απελευθερώνοντας ένα γειτονικό, κομβικής σημασίας, τετράγωνο..



**Πρόεδρος του
Υπεραστικού ΚΤΕΛ Αχαΐας**

**ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΣ**



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

**ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ**



**Διευθύντρια του
πολιτικού γραφείου
του Ευάγ. Βενιζέλου**

Κόρη του Βασίλη Μανωλόπουλου, που έγραψε τη δική του ιστορία ως αυτοδιοικητικός στην Πάτρα και τα Λουσικά και ανώτερος τελωνειακός. Ακολούθησε διαδρομή στη νομική επιστήμη, με σημαντικές σπουδές στο εξωτερικό που της άνοιξαν τον δρόμο ως νομικής συμβούλου σε οργανισμούς. Ωστόσο, την κέρδισε η ιδέα να εκτεθεί στα κοινά, ως υποψήφια βουλευτής του ΠΑΣΟΚ. Δεν δίστασε να ομολογήσει πολιτική προτίμηση στον Ευάγγελο Βενιζέλο. Αν και το ρίσκο ήταν πολύ μεγάλο, με τον Γ. Παπανδρέου να έχει κερδίσει το εσωκομματικό παιχνίδι κατά κράτος. Η συνέχεια ήταν αναπάντεχη. Ο Ευάγ. Βενιζέλος βρέθηκε αρχηγός και η πατρινή πολιτευτής διευθύντρια του γραφείου του ως εξ απορρήτων, με ιδιαίτερα οργανωτικά καθήκοντα. Έκτοτε, και λόγω των εκρηκτικών απαιτήσεων του πόστου, διατηρεί επαφή με την οικογένειά της στην Πάτρα και μας επισκέπτεται, μάλλον αθόρυβα και σίγουρα ιδιωτικώς.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Ειδικός στον τομέα των σκηνικών/εικαστικών εγκαταστάσεων, έχει εργαστεί για το ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας σε ποικίλες παραστάσεις και εδώ και αρκετό καιρό δραστηριοποιείται σε ομαδικές εκθέσεις, όπου παρουσιάζει τα ιδιαίτερα έργα του. Μετράει πολλές συμμετοχές σε καλλιτεχνικά γεγονότα σε όλη την Ελλάδα και η τελευταία του δουλειά στην έκθεση «Rematerializing culture», στην πρωτεύουσα, κέρδισε τις εντυπώσεις των θεατών. Ένας νέος, ταλαντούχος άνθρωπος που διαπρέπει και ευρύτερα της Πάτρας.



**Ειδικός στον τομέα
των σκηνικών/εικαστικών
εγκαταστάσεων**

**ΓΙΩΡΓΟΣ
ΜΑΡΑΖΙΩΤΗΣ**



ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ



**ΔΙΟΝΥΣΙΑ
ΜΑΡΑΤΟΥ**



**Εκτελεστική
γραμματέας
της Περιφέρειας
Δυτικής Ελλάδος**

Εκτελεστική γραμματέας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδος. Γεννήθηκε στην Πάτρα. Σπούδασε Γαλλική Φιλολογία στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο. Υπηρέτησε ως στέλεχος του υπουργείου Παιδείας από διάφορες θέσεις. Διετέλεσε διευθύντρια του γραφείου του υφυπουργού Δικαιοσύνης Α. Κασιφάρα. Με την εκλογή του στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος, ανέλαβε τη θέση της εκτελεστικής γραμματέως.

Έχει αποδειχθεί ικανότατο στέλεχος, καθώς χειρίζεται με επιτυχία κρίσιμα ζητήματα της διοίκησης, και είναι από τα πρόσωπα με αυτονόητη παρουσία σε συναντήσεις για σημαντικά θέματα της Περιφέρειας. Άλλωστε, είναι κοινή πεποίθηση ότι από τον τρόπο που συντονίζει εξαρτάται η ταχύτητα και η απόδοση πολλών δράσεων.

ΔΙΟΚΗΣΗ



ΜΑΡΙΑ ΜΑΣΣΑΡΑ



Ιδρύτρια του
Ογκολογικού Ξενώνα

Γέννημα των Καλαβρύτων η Μαρία Μασσαρά – Δαφνιά ήταν από τις πρώτες οδοντιάτρους της Αχαΐας και τις φοιτήτριες της Οδοντιατρικής Σχολής Αθηνών. Έντονα πολιτικό ον, ταυτίστηκε με την πρώτη γενιά των στελεχών του ΠΑΣΟΚ που έζησαν την επική πορεία από την ίδρυση μέχρι την ανεπανάληπτη σε έκταση και ιστορική σημασία εκλογική νίκη του 1981. Υπηρέτησε τους Αχαιοί μέσα από διάφορες θέσεις, αιρετές και μη, με επιμονή και υπομονή. Από τα σημαντικά έργα που επιτέλεσε είναι ο καρπός της 17χρονης προσπάθειάς της που είναι ο Ογκολογικός Ξενώνας που αποτελεί χώρο ανακούφισης για εκατοντάδες καρκινοπαθείς που υποβάλλονται σε θεραπεία στο ΠΓΝΠ. Παραμένει προσηλωμένη στις ιδρυτικές αρχές της πολιτικής της παράταξης. Είναι από τους ανθρώπους που «ξέρουν την ιστορία».

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Με διαδρομή έξι δεκαετιών στην αγορά των αναψυκτικών, οι αδελφοί Γιάννης, Κώστας, Πλάτων και Μαρλαφέκας ανέλαβαν μια τοπική βιοτεχνία από τον πατέρα τους Παναγιώτη και κατάφεραν να τη φτάσουν στην κορυφή, κάνοντας τη λουξ κυρίαρχη ελληνική εταιρεία του κλάδου. Η λουξ Μαρλαφέκας θεωρείται ως η πλέον αναγνωρίσιμη πατρινή εταιρεία και ένα από τα «διαμάντια» της ελληνικής βιομηχανίας. Η εταιρεία διαθέτει τρεις ιδιόκτητες υπεράσύγχρονες μονάδες παραγωγής, ένα κέντρο logistics στην Αττική, ενώ απασχολεί πάνω από 100 άμεσους και έμμεσους εργαζομένους, κάνοντας εξαγωγές σε τουλάχιστον 15 χώρες του κόσμου. Πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας είναι ο Γιάννης Μαρλαφέκας, ο Κώστας Μαρλαφέκας είναι αντιπρόεδρος και επικεφαλής του Εμπορικού Τμήματος, αντιπρόεδρος και επικεφαλής του τμήματος μάρκετινγκ Μηχανογράφησης και Εξαγωγών, είναι ο Πλάτωνας που είναι και πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αχαΐας. Το προϊόν και η επωνυμία «λουξ» ρέουν σαν ιστορία στη συνείδηση, τα βιώματα και την ταυτότητα των πολιτών της Αχαΐας.

Ιδιοκτήτες
της εταιρείας
«ΛΟΥΞ»



ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΑΡΛΑΦΕΚΑ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΤΣΟΥΚΗΣ



Δικηγόρος

Η Ιωάννα Μαστοράκου ψηφίστηκε για δεύτερη φορά πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Πατρών, μετά την αποτελεσματική πορεία της στη διοίκηση του φορέα. Γεννημένη στο Σάο Πάολο της Βραζιλίας, αποφοίτησε από το Λύκειο Κιάτου Κορινθίας και εισήχθη στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Πατρών. Είναι μητέρα τριών παιδιών και σήμερα διατηρεί ιδιωτικό εργαστήριο πυρηνικής ιατρικής. Με τις παρεμβάσεις της έχει αναδείξει θέματα του ιατρικού κλάδου σε πανελλήνιο επίπεδο και οι εισηγήσεις της έχουν συμπεριληφθεί σε τροποποιήσεις νομοσχεδίων του υπουργείου Υγείας.

Πρόεδρος του Ιατρικού
Συλλόγου Πατρών



ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΥ



ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Εκ των πρυτάνεων του πατρίκου δικηγορικού κόσμου. Σεβάσμιος, αναγνωρισμένος, έγκυρος, επιστήμων και επαγγελματίας που συνδύασε επιτυχία και δεοντολογία. Χαρακτηριστικός εκπρόσωπος της παλιάς σχολής των νομικών που θήτευαν τη ρητορική τέχνη με γλωσσική δεινότητα, δικανική επιτηδειότητα και χάρη, υπηρέτησε επίσης τα κοινά, ως γραμματέας της Νομαρχιακής Επιτροπής Αχαΐας της ΝΔ, ακολουθώντας τον Κωστή Στεφανόπουλο στη ΔΗΑΝΑ, αποσυρόμενος στη συνέχεια κάθε κομματική δραστηριότητα. Ανήκει, επίσης, στο λόμπι των πατρινών προξένων, στο πλαίσιο μιας άλλης τοπικής παράδοσης, συνυφασμένης με τα ήθη της καλής κοινωνίας των Πατρών. Αν και αποφεύγει τον θόρυβο και το προσκήνιο, ο «αέρας» του στο Μέγαρο επηρεάζει καταλυτικά τους νεότερους συναδέλφους του.

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΠΕΙΤΕ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ με ένα καλό βιβλίο

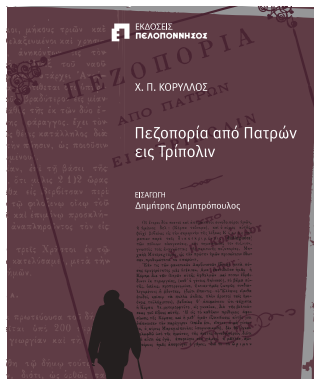
Διαλέξτε και χαρίστε
γνώση, ψυχαγωγία,
έρευνα, ιστορία...

Βρείτε τα βιβλία των εκδόσεων ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ στα ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΑ

ΠΑΤΡΑ: Αθηνά, Αλφαριθτήριο, Αχαϊκές Εκδόσεις – Anima Libri, Πολύεδρο,
Πρωτοπορία, Γνώση, Γωνιά του βιβλίου, Λευτέρης, Ρούμπι **ΑΘΗΝΑ:** The Book Loft,
Ναυτίλος, Επί λέξει, Ευριπίδης, Πλειάδες, Πολίτεια, Πρωτοπορία **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** Λιανός
ΚΡΗΤΗ: Αναλόγιο (Ηράκλειο), Το Πλαίσιο (Ρέθυμνο), Φωτόδεντρο (Ηράκλειο)



ΞΕΝΟΦΩΝ ΑΡΓ. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ
Σιωπηλοί μάρτυρες. Τα Βιομηχανικά κτίρια
της Πάτρας και η αρχιτεκτονική τους
Πάτρα 2014, σελ. 124



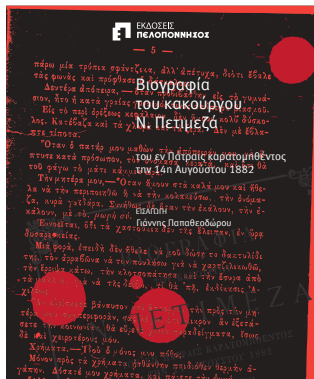
ΧΡ. Π. ΚΟΡΥΛΛΟΣ
Πεζοπορία από Πατρών εις Τρίπολιν
Πάτρα 2014 (Α' έκδοση. Πάτρα 1890), 158 σσ. Εισαγωγή:
Δημήτρης Δημητρόπουλος (Κύριος Ερευνητής ΙΙΕ/ΕΙΕ).



ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΙΛΙΡΑΣ
Παναγία η Γηροκομίτσα. Το ιστορικό
μοναστήρι της Πάτρας (ανατύπωση)
Πάτρα 2014, σελ. 144



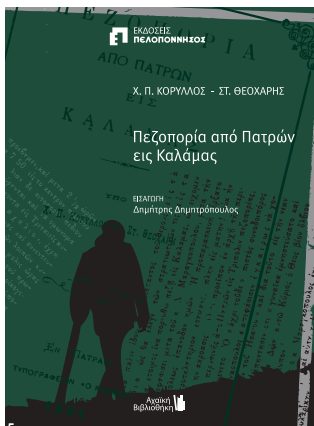
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΗΛ. ΛΟΓΓΟΓΙΑΝΗΣ
«Νέα Δημοκρατία, Από τον Κωνσταντίνου
Καραμανλή στον Αντώνη Σαμαρά, Μια διαδρομή
40 χρόνων στον νομό Αχαΐας, 1974-2014»
Πάτρα 2014, σελ. 166



(ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ)
Βιογραφία του κακούργου Ν. Πετιμεζά.
Πάτρα 2014 (Α' έκδοση. Αθήνα 1883), 93 σσ.
Εισαγωγή: Πάννης Παπαθεοδώρου (Επικουρος
Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων)



ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΜΑΡΙΝΕΛΛΗΣ
«Παναγία η Γηροκομίτσα. Το ιστορικό
μοναστήρι της Πάτρας» (ανατύπωση)
Πάτρα 2014, σελ. 158



ΧΡ. Π. ΚΟΡΥΛΛΟΣ - ΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΗΣ
Πεζοπορία από Πατρών εις Καλάμας
Εισαγωγή: Δημήτρης Δημητρόπουλος (Κύριος
Ερευνητής ΙΙΕ/ΕΙΕ). Πάτρα 2014, σσ. 157 (Α' έκδοση:
Πάτρα 1891)



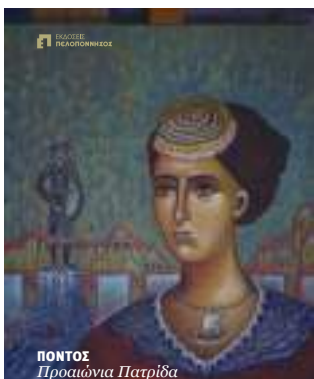
ΡΑΟΥΛ ΜΑΝΤΕΓΑΖΑ
Η τέχνη του να παίρνεις άνδρα
Μετάφραση: Χαράλαμπος Γ. Θεοδώρου, Εισαγωγή:
Ουρανία Πολυκανδριάτη (Κύρια Ερευνήτρια ΙΙΕ/ΕΙΕ).
Πάτρα 2014 (Α' έκδοση. Τυπογραφείον «Ο Κάδμος»,
Πάτρα 1894. Βιβλιοθήκη Δημοσάνας)



ΞΕΝΟΦΩΝ ΑΡΓ. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ
Η Πάτρα των ανωνύμων. Πρώτα και λαϊκά
στοιχεία στην αρχιτεκτονική της Πάτρας
Πάτρα 2014, σσ. 108



ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΗΛ. ΛΟΓΓΟΓΙΑΝΗΣ
«ΠΑΣΟΚ Αχαΐας. Μια διαδρομή 40 χρόνων,
1974-2014»
Πάτρα 2014, σελ. 134



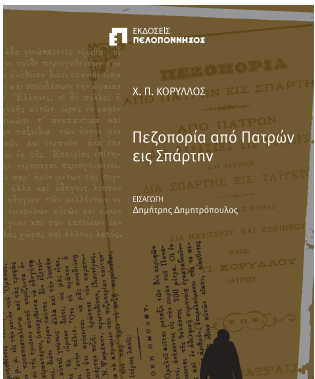
Πόντος, προαίωια πατρίδα
Επιμέλεια: Φώρος Ποντίων Πάτρας,
Πάτρα 2014, σελ. 132



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΙΤΖΑΝΗΣ
Προφυγικά, η συναικία της σιωπής στην
Πάτρα του Μεσοπολέμου
Πάτρα 2014, σελ. 142



Δημοτικές εκλογές στην Πάτρα, Επιμέλεια:
Ανδρέας Τσίλιρας,
Πάτρα 2014, σελ. 109



ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΚΟΡΥΛΛΟΣ
Πεζοπορία από Πατρών εις Σπάρτην
Πάτρα 2014 (Α' έκδοση. 1889), 147 σσ., Εισαγωγή:
Δημήτρης Δημητρόπουλος (Κύριος Ερευνητής ΙΙΕ/ΕΙΕ)



Ιδιοκτήτης της ομώνυμης εταιρείας καθαρισμού χώρων με αρκετά κινητά συνεργεία. Η εταιρεία ξεκίνησε τη μεγάλη διαδρομή της επιτυχίας της το 1995 στην Πάτρα, όπου και δραστηριοποιείται μέχρι σήμερα.

Παράλληλα, ο Αμβρόσιος Μεντζελόπουλος είναι και επικεφαλής της επιμελητριακής παράταξης «Νέα Επιμελητριακή Δύναμη» στο Επιμελητήριο Αχαΐας.

ΗΛΙΑΣ ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ



Πρόεδρος και
διευθύνων σύμβουλος
του ξενοδοχείου
«Αστήρ»

Πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος του ξενοδοχείου «Αστήρ» των Πατρών, Επίσης πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων περιοχής Πατρών. Θεωρείται από τους ειδήμονες του τουριστικού κλάδου. Το όνομά του είναι συνώνυμο της νεότερης εποχής των τουριστικών επιχειρήσεων στη Δυτική Ελλάδα. Η μονάδα του «Αστέρα» είναι ταυτισμένη με τις εκφάνσεις της πολιτικής, κοινωνικής, επιχειρηματικής ζωής, καθώς από τις αίθουσές της, μέσω συνεδρίων, συγκεντρώσεων, ημερίδων, κοινωνικών εκδηλώσεων έχουν παρελάσει όλες οι προσωπικότητες που χάραξαν τη μεταπολιτευτική περίοδο σε όλους τους τομείς, όπως, βέβαια, και ο τοπικός πληθυσμός.

Ιδιοκτήτης εταιρείας
καθαρισμού χώρων



ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΙΧΑΛΑΚΟΣ



Ιδιοκτήτης της
εταιρείας «Carna»

Ιδιοκτήτης της εταιρείας «Carna», της μεγαλύτερης αγοράς κρεάτων στην περιοχή, που διαθέτει ολόφρεσκα, ποιοτικά και οικονομικά προϊόντα. Η Πάτρα γνώρισε και αγάλιασε την επιχείρηση στο κατάστημά της στη οδό Βενιζέλου. Η επιχείρηση απέκτησε πρόσφατα και δεύτερο, εξελιγμένο και εμπλουτισμένο «CARN» στη Νέα Εθνική Οδό, στο ύψος των Μποζαϊτικών. Με εγγυημένη ποιότητα και τιμές των κρεάτων «CARN» προστέθηκε και μια πλούσια σειρά συσκευασμένων τροφίμων και τυριών. Συνολικά, η επιχείρηση ισορροπεί ανάμεσα στις παραδοσιακές καταναλωτικές προτάσεις και μια σύγχρονη αισθητική. Η επιχείρηση αποτελεί ένα παράδειγμα περιφερειακής μονάδας που δίνει μια περήφανη τοπική απάντηση στον σκληρό κεντρικό ανταγωνισμό.

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Παρίσι, αλλά είναι πολύ πιο Ελληνίδα στην ψυχή από πολλούς. Κόρη του Πατρινού Ανδρέα Μεντζελόπουλου, που έφυγε 18χρονος από την πατρίδα του για να αναδειχθεί σε έναν από τους μεγαλύτερους και πιο ισχυρούς επιχειρηματίες της Γαλλίας. Έφτασε δε στο απόγειό του, όταν αγόρασε την οινοποιία που παρήγαγε -και συνεχίζει να παράγει- τα κρασιά παγκοσμίου φήμης στο Μπορντώ. Μολοντί μόνιμος κάτοικος Γαλλίας, ως τον θάνατό του ποτέ δεν ξέχασε την Πάτρα και την αγάπη του την έδειξε, κάνοντας μεγάλες δωρεές.

Η κόρη του Κορίνα, που τον διαδέχθηκε, δεν περιορίστηκε να συνεχίσει με επιτυχία την επιχειρηματική δραστηριότητα του πατέρα της, αλλά και την υποστήριξή του στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Καθιέρωσε στη μνήμη του πατέρα της τις Υποτροφίες Ανδρέας Μεντζελόπουλος που δίδονται σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του Πανεπιστημίου Πατρών και πολλές φορές η ίδια παρακολουθεί την πορεία των υποτρόφων του Ιδρύματος.

Υποτροφίες Ανδρέας
Μεντζελόπουλος



ΚΟΡΙΝΑ ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ



ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ



Προπονητής
στίβου

Για 4η δεκαετία παραμένει στις επάλξεις. Ένας εκ των σημαντικότερων προπονητών στίβου που ανέδειξε το άθλημα είναι ο Γιώργος Μιχαλόπουλος του Πέλοπα, δεύτερο από όλη την Πάτρα στην αξιολόγηση της Ομοσπονδίας για τη χρονιά που φεύγει. Δεκάδες αθλητές του αναδείχθηκαν πανελληνιονίκες, συνεχίζοντας μια παράδοση πολλών ετών. Εκ παραλλήλου σε τροχιά επιτυχιών στα πανελλήνια πρωταθλήματα κινήθηκε και το τμήμα άρσης βαρών του Πέλοπα, σωματείο, από τα ελάχιστα στη χώρα που καλλιεργούν το άθλημα των δυατών!

Οι ιδιοκτήτες του «Αχαϊκού Εντελθαίς», της μεγαλύτερης βιομηχανίας στην Δυτική Ελλάδα, που δραστηριοποιείται στον τομέα της ζαχαροπλαστικής και του παγωτού και απασχολεί τουλάχιστον 100 άτομα μόνιμου προσωπικού, δημιουργεί κάθε χρόνο μεγάλο τζίρο, ενώ προσφέρει πολλές ακόμα θέσεις εργασίας σε εξωτερικούς συνεργάτες. Τα δύο αδέρφια ξεκίνησαν πριν 40 χρόνια ένα μεγάλο ταξίδι στον γλυκό κόσμο της ζαχαροπλαστικής, του παγωτού και της αρτοποιίας και συνεχίζουν την αναζήτηση με το ίδιο πάθος σε αυτό που τόσο πολύ αγαπούν, μαζί με τα παιδιά τους, που έχουν αρχίσει να μπαίνουν σε κομβικά πόστα στην επιχείρηση. Η αχαϊκή βιομηχανία παγωτού ζαχαροπλαστικής και αρτοσκευασμάτων «Αχαϊκό Εντελθαίς» εκπροσωπεί επάξια την Πάτρα και τη Δυτική Ελλάδα στον συγκεκριμένο τομέα, επιβεβαιώνοντας τη σταθερή αναπτυξιακή της πορεία, η οποία απογειώθηκε σε μια εποχή εντυπωσιακής στροφής του κοινού στο γλύκισμα, κάτι που πυροδότησε έναν πολύ καρποφόρο ανταγωνισμό στην πόλη, προσφέροντας δουλειές σε νέους. Και ευχαρίστηση στο κοινό!

Ιδιοκτήτες
του «Αχαϊκού
Εντελθαίς»



ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΑΚΑΛΑΡΟΣ



Δημιουργός
της εταιρείας διανομής
ποτών και αναψυκτικών
«ΜΠΑΚΑΛΑΡΟΣ ΑΕ»

Ενα ακόμα παράδειγμα αχαιού αυτοδημιούργητου επιχειρηματία. Ο Κώστας Μπακαλάρους είναι ο δημιουργός της εταιρείας διανομής ποτών και αναψυκτικών «ΜΠΑΚΑΛΑΡΟΣ ΑΕ», η οποία συγκαταλέγεται στις μεγαλύτερες εμπορικές εταιρείες στην Ελλάδα με πολύ υψηλούς τζίρους και με συνεργασίες με τις μεγαλύτερες εγχώριες και διεθνείς εταιρείες νερού, αναψυκτικών, μπίρας, αλκοολούχων ποτών και προϊόντων οινοποιίας. Τα τελευταία χρόνια η εταιρεία έχει αναπτύξει την διακίνηση και αποθήκευση προϊόντων (Logistics) μεγάλων εταιρειών που δραστηριοποιούνται στον ελλαδικό χώρο και διακρίνεται για την οικονομική της ευρωστία, και τη συμβολή της στην απασχόληση σε όλη τη Δυτική Ελλάδα. Παράλληλα, η εταιρεία στηρίζει και τον τοπικό αθλητισμό με χορηγία της ομάδας του «Απόλλωνα».

Αθλήτρια στίβου της Ολυμπιάδας Πατρών, 19 ετών, Βαλκανιονίκης. Ειδικεύεται στα 400μ. και θεωρείται το μεγαλύτερο ταλέντο που ανέδειξε ο πατρίκός στίβος τα τελευταία χρόνια. Προπονείται με την Ντίνα Μπορνιβέλη και έχει κατακτήσει δεκάδες μετάλλια στα πανελλήνια πρωταθλήματα. Το 2014 ήταν η μοναδική αθλήτρια της Πάτρας που κατέκτησε χρυσό μετάλλιο στο πανελλήνιο πρωτάθλημα ανδρών - γυναικών. Διεθνής, έχει όλο το -λαμπρό- μέλλον μπροστά της!

Αθλήτρια στίβου,
Βαλκανιονίκης



ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΥΡΤΑ



ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



Η Λίλα Μπακλέση είναι ηθοποιός γεννημένη στην Πάτρα. Συμμετείχε στο «Ρεφενέ», στη συνέχεια τη διάλεξε ο Παναγιώτης Φαφούτης για να τη στείλει... στον (κινηματογραφικό) «Παράδεισο» και το 2014, ως επαγγελματίως, πλέον, ξεχωρίζει στη νέα σειρά του ANT1 με τίτλο «Ταμάμ». Πέρασε στο τμήμα Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πατρών αλλά η αγάπη της για το θέατρο την οδήγησε στο Εθνικό, απ' όπου και αποφοίτησε. Αποτελεί μια χαρακτηριστική προσωπικότητα της πόλης, είχε μια πολύτιμη συνεργασία με τον Τηλέμαχο Τσαρδάκα και ανεκτίμητος με εντυπωσιακούς ρυθμούς στον τομέα της υποκριτικής.



Ηθοποιός

**ΛΙΛΑ
ΜΠΑΚΛΕΣΗ**



ΤΕΧΝΕΣ

**ΘΑΝΑΣΗΣ
ΜΠΑΜΠΑΝΕΒΑΣ**



Πρόεδρος του
Ταμείου Ασφάλισης
των Συντακτών

Εγγραψε τη δική του, πολύ χαρακτηριστική, ηρωική ιστορία σαν μάχιμος δημοσιογράφος. Ως συνταξιούχος του κλήρωσαν τα πιο δύσκολα: Να διαχειριστεί, ως πρόεδρος του Ταμείου Ασφάλισης των Συντακτών την τιτάνια προσπάθεια της υπεράσπισης του φορέα απέναντι σε πρωτοφανείς πιέσεις που δημιούργησε η κρίση, αλλά και την δραματική ανάγκη να προσφέρει αρωγή στους ανθρώπους του χώρου που ανατινάχτηκε η καριέρα τους και απειλήθηκε η οικογένειά τους. Ανθρωπος της έντασης αλλά και της σύνθεσης, δίκαιος και αδιάφθορος, απολαμβάνει απόλυτης εμπιστοσύνης στον κλάδο. Επιτείνει την αναγνώρισή του το γεγονός ότι στηρίζει αυτοπροσώπως τη δημοσιογραφική υπόσταση σε όλες τις της εκφάνσεις.

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Πρόεδρος του Συλλόγου Πολιτικών Μηχανικών Ελλάδος (ΣΠΜΕ). Είναι μελετητής δομοστατικός και διαχειριστής της «ΕΜΠΛΕΚΤΟΝ Σύμβουλοι Μηχανικοί ΕΠΕ». Διπλωματούχος πολιτικός μηχανικός του Πανεπιστημίου Πατρών από το 2001, κάτοχος ΜΔΕ Δομοστατικού του ΕΜΠ (2003) και διδακτορικού διπλώματος του Πανεπιστημίου Πατρών (2007). Είναι μέλος του Ελληνικού Τμήματος Αντισεισμικής Μηχανικής και του Ελληνικού Τμήματος Σκυροδέματος του ΤΕΕ. Ο Βασίλης Μπαρδάκης είναι σύζυγος της πολιτικού μηχανικού και συνιδιοκτήτριας - αντιπροέδρου της γαλακτοβιομηχανίας ΑΒΙΓΑΛ Γκέλης Παντελή.



Πρόεδρος του
Συλλόγου Πολιτικών
Μηχανικών Ελλάδος

**ΒΑΣΙΛΗΣ
ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ**



ΔΙΟΙΚΗΣΗ



**ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ
ΜΠΑΡΛΟΣ**



Καθηγητής
Οργανικής
Χημείας

Καθηγητής Οργανικής Χημείας στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Γέννημα θρέμμα Πατρινός σπούδασε Χημεία στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου της Γερμανίας, όπου έλαβε και το διδακτορικό του δίπλωμα. Παράλληλα με την ακαδημαϊκή του εργασία κατάφερε να δημιουργήσει μέσα σε έξι μήνες μια φαρμακοβιομηχανία και να την αποσβέσει, εξασφαλίζοντας ήδη μεγάλα κέρδη από την προκαταβολή της πρώτης παραγγελίας. Η CBL είναι η πρώτη πλήρως καθιερωμένη ελληνική φαρμακοβιομηχανία από την έρευνα στο τελικό φάρμακο, αλλάζοντας μορφή και στοχεύοντας πολύ ψηλά. Η ρητίνη Μπάρλου, που έχει συνθέσει, χρησιμοποιείται για την παρασκευή περισσότερων από 2.000 νέων φαρμάκων. Έχει ανακηρυχθεί επιστήμονας της χρονιάς και η εταιρεία του έχει βραβευτεί από διεθνείς φαρμακευτικούς οίκους για την υψηλή ποιότητα των προϊόντων της. Ο Κλεομένης Μπάρλος παραμένει ένας πολύ σεμνός άνθρωπος, χαμηλών τόνων, που η φήμη δεν τον έκανε να αλλάξει τις συνήθειές του.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Όλοι αναγνωρίζουν τις μελωδίες των Ρέινινγκ Πλέζερ, λίγοι ξέρουν τον μουσικό που είχε καίριο ρόλο στις ενορχηστρώσεις αλλά και τη διαμόρφωση του ήχου του συγκροτήματος. Έχει δημιουργήσει τη μουσική για ποικίλες θεατρικές παραστάσεις της Πάτρας, συνεργάζεται με γνωστά ονόματα της εγχώριας μουσικής σκηνής και είναι εξαιρετικά γνωστός από το studio ηχογράφησης NoiseBox, ένα από τα πιο σύγχρονα και πιο καλά εξοπλισμένα στούντιο ηχογραφήσεων στην Ελλάδα με έδρα την Πάτρα. Έχει συμμετάσχει σε ως παραγωγός και ηχολήπτης σε πολλές δισκογραφικές δουλειές και παραγωγή ραδιοφωνικών σποτ αλλά και σε συναυλίες σε Ελλάδα και εξωτερικό. Ένα από τα πιο δυνατά «χαρτιά» της τοπικής σκηνής... αλλά δεν του αρέσει το προσκήνιο.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΕΜΠΟΣ



Πρόεδρος
"ΜΠΕΜΠΟΣ ΑΕ"

Γεννηθείς στον Πειραιά και με ρίζες που φτάνουν στην Ιταλία, ο Γιώργος Μπέμπος ήταν ραδιοτηλεγραφητής του Εμπορικού Ναυτικού όταν το 1982 έπιασε στεριά και εγκαταστάθηκε στην Πάτρα, αναλαμβάνοντας τη διαχείριση του υποκαταστήματος της εταιρείας Αθηνναϊκά Πλαστικά ΑΕ στη ΒΙΠΕ Πατρών. Συνέχισε μέχρι και το 1992 όπου και τα Αθηνναϊκά Πλαστικά διέκοψαν τη λειτουργία τους. Η μέχρι τότε προσωπική εταιρεία του Γ. Μπέμπου αγόρασε το υποκατάστημα και μετατράπηκε στην «ΜΠΕΜΠΟΣ Γ. & ΣΙΑ ΟΕ», η οποία λειτουργούσε μέχρι και το 2007, οπότε και αυτή με τη σειρά της μετετράπη στην «ΜΠΕΜΠΟΣ ΑΕ» όπου και λειτουργεί μέχρι και σήμερα με σκοπό να συνεχίσει με επιτυχία τη μακρά ιστορία των 30 ετών. Η εταιρεία δραστηριοποιείται κατά κύριο λόγο στον χώρο του πλαστικού που έχει σχέση με αγροτικές και βιομηχανικές εφαρμογές. Διαθέτει μεγάλες εγκαταστάσεις, οργανωμένο δίκτυο πωλήσεων και διανομών και συνεργασίες με τις μεγαλύτερες ελληνικές εταιρείες του κλάδου. Ο Γιώργος Μπέμπος είναι ιδρυτικό μέλος και διετέλεσε πρώτος πρόεδρος του Συνδέσμου Εγκατεστημένων Επιχειρήσεων ΒΙΠΕ Πατρών.

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΜΠΑΣΤΑΣ



ΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΙΤΣΑΚΟΣ

Πέρασε από το έδρανο της Νομικής Αθηνών τα πρώτα χρόνια του '80, μαζί με άλλους Πατριούς, που υπηρετούν τη θέμιδα ως αναγνωρίσιμοι δικηγόροι. Το όνομα του έγινε γνωστό σε κλίμακα ευρύτερη εκείνης του Δικαστικού Μεγάρου της Πάτρας, όταν είχε αναλάβει τη δικαστική έρευνα για τα «φρουτάκια», την εποχή που το ζήτημα εντρίγκάρισε το πανελλήνιο και μονοπωλούσε τον τηλεοπτικό χάρτη, παρουσιάζοντας ιδιαιτερότητες νομικές, κοινωνικές, οικονομικές και μικροπολιτικές. Ήταν μια υπόθεση που δοκίμασε τους αρμούς και τις ισορροπίες της τοπικής κοινωνίας. Δεν είναι όμως η μοναδική σημαντική που έχει χειριστεί ο πατρινός εισαγγελικός λειτουργός, ο οποίος το 2006 ασκούσε δίωξεις σε βαθμό κακουργήματος κατά επώνυμων προσώπων της Πάτρας για ατασθαλίες ΙΚΑ. Όλοι όσοι τον γνωρίζουν κάνουν λόγο για έναν μαχητικό εισαγγελέα. Που τυχαίνει να είναι ένας διακριτικός και αθόρυβος συμπολίτης.



Αντιεισαγγελέας
Εφετών

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΙΣΜΠΙΚΗΣ



ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ



Πολίτσας

Στα 42 του χρόνια παραμένει ενεργός παίκτης και μάλιστα σε υψηλό επίπεδο. Παίζει και πρωταγωνιστεί στην Α1 Εθνική πόλο, με το σκουφάκι του Υδραϊκού, του οποίου αποτελεί βασικό στέλεχος. Κοντεύει τα 1.000 γκολ στην Α1 Εθνική, είναι δε ο 3ος σκόρερ όλων των εποχών στο πρωτάθλημα, από την καθιέρωσή του τη δεκαετία του '20! Ο σημαντικότερος πολίτσας που ανέδειξε το πατριάκό πόλο εδώ και δεκαετίες! Καλοκάγαθος χαρακτήρας, ανοιχτός και φιλικός, ένας προσηνής γίγαντας.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



Ζωγράφος με ταυτότητα. Αστικών καταβολών, αλλά ανοιχτός στην αισθητική της λαϊκής τέχνης, την οποία ενσωμάτωσε δημιουργικά στις φόρμες του. Σπάνια περίπτωση εικαστικού που υπηρέτησε με επιτυχία τη σιγιογραφία σε πολύ υψηλό επίπεδο, αλλά και την καλλιτεχνική απεικόνιση του πνεύματος του Πατρινού Καρναβαλιού. Μετράει πάμπολλες συμμετοχές και διακρίσεις σε εγχώριες και διεθνείς εκθέσεις, ενώ η εμπλοκή του με το Καρναβάλι υπήρξε σε καιριες περιόδους καταλυτική. Ασχολείται με τα κοινά σαν άνθρωπος της αγοράς, με την αρχαιότητα έννοια.



Ζωγράφος

**ΓΙΩΡΓΟΣ
ΜΠΟΓΔΑΝΟΠΟΥΛΟΣ**



ΤΕΧΝΕΣ

**ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΜΠΟΝΑΝΟΣ**

Διοικητής
του ΠΓΝΠ

Από την πρώτη μέρα ανάληψης των καθηκόντων του στη διοίκηση του ΠΓΝΠ, ο Χαράλαμπος Μπονάνος δήλωσε ότι προκειμένου να κάνει εκπώσεις και συμβιβασμούς θα επιλέξει την αποχώρησή του από τη διοίκηση. Σχεδόν ένα χρόνο μετά αποδεικνύει ότι δεν επρόκειτο για τυπική δέσμευση αλλά καθημερινή πρακτική.

Υπερασπιζόμενος τα δικαιώματα του πολίτη εργάζεται συστηματικά για την αναβάθμιση των παρεχομένων υπηρεσιών και παράλληλα την περικοπή των δαπανών. Ίσως είναι ο πρώτος διοικητής που έθιξε τα κεκτημένα των κλινικο-κρατόρων του νοσοκομείου, τονίζοντας ότι ο ιδιοκτήτης είναι ένας, ο πολίτης, για τον οποίο ζήτησε, από το σύνολο των εργαζομένων στο νοσοκομείο, να αντιμετωπίζεται με σεβασμό.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Ο Δημήτρης Μποτίνης είναι γνωστός ως καλλιτεχνικός διευθυντής και μαέστρος της Ορχήστρας Πατρών. Γεννήθηκε στο Τσιρτσίκ της Τασκένδης, όπου ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές και συνέχισε στο State Professional School of Music «Gnessins» της Μόσχας. Ακολούθησαν σπουδές στη Μουσική Ακαδημία «Gnessins» της Μόσχας, όπου του απονεμήθηκε Δίπλωμα Διεύθυνσης Ορχήστρας με Α' Βραβείο. Φοίτησε στο Moscow State Tchaikovsky Conservatoire και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο State Rimsky - Korsakov Conservatoire της Αγίας Πετρούπολης με καθηγητή τον Yuri Temirkanov. Ως προσκεκλημένος αρχιμουσικός έχει διευθύνει την ΚΟΑ, την ΚΟΘ, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, την Κρατική Συμφωνική Ορχήστρα του Ουζμπεκιστάν, την Κρατική Ακαδημαϊκή Συμφωνική Ορχήστρα και την Κρατική Ορχήστρα Δωματίου της Λευκορωσίας. Σημαντική και διεθνούς εμβέλειας προσωπικότητα με συνεχή παρουσία στην καλλιτεχνική ζωή της πόλης και ευρύτερα.

Καλλιτεχνικός
διευθυντής και
μαέστρος της
Ορχήστρας Πατρών

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΜΠΟΤΙΝΗΣ**



ΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



**ΓΙΩΡΓΟΣ
ΜΠΟΥΡΔΟΠΟΥΛΟΣ**



Αρχιμουσικός

Διευθύνει από εντάξεώς της στον Οργανισμό της Πολυφωνικής Πάτρας, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα ως αρχιμουσικός. Καθηγητής κλαρινέτου και διπλωματούχος σύνθεσης. Έχει πολλές περγαμνές και η μουσική του πορεία στην Πολυφωνική, τον καθιστά σήμερα ένα από τα πιο σπουδαία πρόσωπα της πόλης. Έχει ταξιδέψει με συναυλίες σε πολλές πόλεις της Ελλάδας αλλά και του εξωτερικού, προβάλλοντας την καλλιτεχνική ποιότητα της Πάτρας και μένοντας πιστός στις αρχές της υψηλής αισθητικής και της διαρκούς πνευματικής εξέλιξης.

ΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΜΑΡΙΝΑ ΜΥΛΩΝΑ

Αντιπρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας διεθνών μεταφορών και logistics «MED FRIGO SA». Μαζί με τον Γιώργο Πούλια, ίδρυσαν την εταιρεία το 1991 και μέσα από μια εντυπωσιακή πορεία τη μετέτρεψαν σε ηγέτη του κλάδου, κερδίζοντας εθνική και διεθνή αναγνώριση, καθώς έχει αξιολογηθεί ως μία από τις πλέον ισχυρές επιχειρήσεις στη Ελλάδα. Αρχή της εταιρείας είναι να ξεπερνά τις προσδοκίες των πελατών της, προσφέροντας ποιοτική και ολοκληρωμένη εξυπηρέτηση των αναγκών τους. Σήμερα διακρίνεται σε τρία εξειδικευμένα τμήματα, τις MED FRIGO, CARGO MED και MED WIN, μέσων των οποίων παρέχονται ολοκληρωμένες υπηρεσίες εθνικών και διεθνών μεταφορών & 3rd Party Logistics προϊόντων ψύξης. Η MED FRIGO διαθέτει ιδιόκτητους ψυχόμενους αποθηκευτικούς χώρους και έχει αναπτύξει ένα διεθνές δίκτυο 400 σημείων παράδοσης σε 13 κράτη κάθε εβδομάδα και αποστολές 6.500 φορτηγών ψυγείων στην Ευρώπη, ετησίως, γεγονός που την καθιστά μια από τις 10 μεγαλύτερες ευρωπαϊκές εταιρείες του κλάδου, με εξειδίκευση στη διαχείριση και στη διανομή προϊόντων θάλασσας.



Μουσικός

Σπούδασε πιάνο στο Αχαϊκό Ωδείο με καθηγήτρια τη Ρόνα Ζορμπά όπου και τελείωσε το δίπλωμά της με Αριστα Α΄ Βραβείο και διάκριση. Συγχρόνως σπούδασε Ανώτερα Θεωρητικά με τον Σταύρο Σολωμό. Έχει δώσει ρεσιτάλ σε σημαντικές εκδηλώσεις σε διάφορα μέρη της Ελλάδας, ενώ για αρκετά χρόνια έχει συνεργαστεί ως πιανίστα με χορωδιακά σχήματα της Κεφαλονιάς (μαέστρος Φωτεινή Σαμαρά) καθώς και της Πολυφωνικής Χορωδίας Πάτρας, με τα οποία έχει συμμετάσχει σε σημαντικές συναυλίες και χορωδιακά φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Τα τελευταία χρόνια διδάσκει πιάνο στην Πάτρα, είναι μέλος της μουσικής ομάδας «Conversacione», πιανίστα της Παιδικής και μέλος της Μικτής Χορωδίας της Πολυφωνικής.

ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΜΠΡΑΚΑΤΣΕΛΟΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Γεννήθηκε τον Ιούνιο του 1965. Είναι παντρεμένος με την Ι. Βαβαρούτα, με την οποία έχει αποκτήσει τρία παιδιά. Το 2010, έθεσε για πρώτη φορά υποψηφιότητα ως δημοτικός σύμβουλος και εξελέγη πρώτος, σε σταυρούς προτίμησης, στη Δημοτική Ενότητα Δύμης και δεύτερος στον Δήμο Δυτικής Αχαΐας. Διατέλεσε αντιδήμαρχος Διοίκησης Οικονομικών - Παιδείας - Εμπορίου - Αστικής Κατάστασης τα έτη 2011-2012-2013, καθώς και πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας. Στις δημοτικές εκλογές του 2014, εκλέχθηκε δήμαρχος Δυτικής Αχαΐας και αποτελεί ανερχόμενη δύναμη στον αυτοδιοικητικό χώρο. Είναι περιφερειακός διευθυντής Πωλήσεων της Εθνικής Ασφαλιστικής. Το 2015 θα είναι μια χρονιά όπου θα ξεδιπλωθούν οι ικανότητές του σε κομβικά θέματα. Ήδη το πρώτο δείγμα γραφής «μιλά» για έναν μεθοδικό αλλά και τολμηρό παράγοντα, που έχει διάθεση να κάνει καινοτόμες παρεμβάσεις.



Δήμαρχος
Δυτ. Αχαΐας

ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ



ΔΙΟΙΚΗΣΗ



ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ



Ανεξάρτητος
βουλευτής Αχαΐας, πρόεδρος
Χριστιανοδημοκρατικού
κόμματος

Στη συνδικαλιστική και πολιτική δράση από πολύ νέος. Σπούδασε πολιτικές επιστήμες, αλλά και οικονομικά και θεολογικά. Εργάστηκε ως τραπεζίτης. Θήτευσε στο δημοτικό συμβούλιο της Πάτρας. Βουλευτής Αχαΐας επί 25 χρόνια, σχεδόν ακαταπαύστως. Αεικίνητος, ανήσυχος, παραγωγικός και πολυπράγμων. Ανέλαβε υφυπουργείο επί Σαμαρά, το εγκατέλειψε πάραυτα και προσχώρησε στο αντιμνημονιακό στρατόπεδο. Ο Νίκος Νικολόπουλος είναι ο πολιτικός με τις περισσότερες εκλογές ως βουλευτής Αχαΐας, γεγονός που τον έχει καταστήσει διαχρονικά πρόσωπο υψηλής επιρροής στην τοπική δημόσια σφαίρα.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



Η πιο αναγνωρίσιμη περίπτωση αστυνομικού στελέχους όλων των εποχών στην Αχαΐα. Δεσπόζουσα μορφή και φυσιογνωμία, πληθωρικός, συγκρουσιακός όταν χρειάζεται, αλλά και αυθεντικός, επέδειξε στοιχεία που υπερέβαιναν τα όρια μιας υπηρεσιακής καριέρας και τον οδήγησαν στη μάχιμη πολιτική, σε μια περίοδο με πρωτοφανείς συγκυρίες, που τον εξακόντισαν σε θέση μοναδικού βουλευτή στον νομό ενός κόμματος με μακράιωνες αναφορές στο ήμισυ της κοινωνικής βάσης. Γόνος οκταμελούς οικογένειας της Περιβολας-Εγλυκάδας, συνδεδεμένος με γερές ρίζες με μια πολυάνθρωπη, αναπτυσσόμενη περιοχή, βρέθηκε να εκπροσωπεί ένα πολύ μεγάλο τμήμα του μεσοαστικού, περιφερειακού πληθυσμού της Πάτρας. Σπούδασε σε σχολές χωροφυλακής, ανελίχθηκε στην ιεραρχία, άφησε εποχή ως διοικητής Ασφάλειας στην Πάτρα, και τώρα, όπως το σύνολο του ενεργού πολιτικού προσωπικού, βρίσκεται σε κομβικό σημείο, αναμένοντας από τη ρευστότητα των συνθηκών να αποφανθούν για τη συνέχεια της προσωπικής του διαδρομής.



**Βουλευτής της
Νέας Δημοκρατίας**

**ΘΑΝΑΣΗΣ
ΝΤΑΒΛΟΥΡΟΣ**



ΠΟΛΙΤΙΚΗ

**ΓΙΩΡΓΟΣ
ΝΤΑΒΡΗΣ**



**Ανεξάρτητος
βουλευτής**

Αρτινός στην καταγωγή, μόνιμα εγκατεστημένος στην Πάτρα εδώ και χρόνια. Σπουδές στρατιωτικού ενδιαφέροντος σε ΗΠΑ και Βρετανία. Επαγγελματική καριέρα στον ΟΤΕ, και στη συνέχεια στην πολεμική αεροπορία, ως αξιωματικός. Πολιτικά δεν απασχολούσε την ευρύτερη κοινωνία, μέχρι που εξετέθη ως υποψήφιος βουλευτής των Ανεξάρτητων Ελλήνων στην Αχαΐα, εκδηλώνοντας μια ιδιαίτερη δυναμική που του επέτρεψε να εισαχθεί στη Βουλή. Οι περαιτέρω εξελίξεις προκάλεσαν τριβές στο εσωτερικό του κόμματος και ρήξη με τον αρχηγό Π. Καμμένο. Ακολούθησε ανεξαρτητοποίηση. Έχει πολιτευθεί αντιμνημονιακά, αλλά οι αναταράξεις των τελευταίων εβδομάδων τον έφεραν στο προσκήνιο, με τη θετική του ψήφο για Πρόεδρο της Δημοκρατίας.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Σπούδασε και εργάζεται ως ηλεκτρολόγος μηχανολόγος. Με μια ομάδα νέων, συνέστησαν έναν πυρήνα μελέτης και ανάδειξης τοπικών ζητημάτων, με τον όρο «Κοινοτικό». Εκαναν το μεγάλο διάβημα, και δικαιώθηκαν: Πήραν μέρος στις δημοτικές εκλογές της Πάτρας, κατέλαβαν έδρα, παρουσίασαν θέσεις και κρίσεις που αιφνίσασαν ευχάριστα. Η φιλοσοφία τους είναι αριστερή και ιδεαλιστική, αλλά η γνώση των ζητημάτων σπάνια και οι προσεγγίσεις τους τετράγωνες, σοβαρές και αφοπλιστικές. Φρέσκια δύναμη της πόλης, έχει πολλά να πει και να πετύχει σε ένα μέλλον όχι μακρινό.



**Επικεφαλής
δημ. παράταξης
«Κοινοτικών»**

**ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΝΤΡΙΝΙΑΣ**



ΠΟΛΙΤΙΚΗ



**ΟΜΑΔΑ
ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥΣΕΩΝ
ΠΓΝΠ**



**Ιατρονοσηλευτική
ομάδα**



Η Μονάδα Μεταμόσχευσης Νεφρού ιδρύθηκε από τον καθηγητή Ιωάννη Γ. Βλαχογιάννη και άρχισε τη λειτουργία της τον Μάιο του 1997, στο πλαίσιο του Νεφρολογικού Κέντρου, με βάση τους όρους και τις προϋποθέσεις λειτουργίας των Μονάδων Μεταμοσχεύσεων Συμπαγών Οργάνων.

Η ιατρονοσηλευτική ομάδα μεταμοσχεύσεων είναι σε συνεχή ετοιμότητα και εθελοντικά προσφέρει τις υπηρεσίες της όταν προκύπτει περιστατικό. Μάλιστα, φέτος κατέκτησε μία από τις πρώτες θέσεις στον χάρτη των μεταμοσχεύσεων, καθώς από τις 8 Φεβρουαρίου μέχρι σήμερα, έχει σώσει τη ζωή 14 συνανθρώπων μας, χάριν των δώρων ζωής που πρόσφεραν 5 δότες που κατέληξαν στη Μονάδα Εντατικής Θεραπείας του νοσοκομείου.

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ



Στέλεχος της
Εκπαίδευσης

Κλείνοντας, προ ημερών, τον κύκλο του στη διοίκηση της Περιφερειακής Διεύθυνσης της Εκπαίδευσης, ο Γ. Παναγιωτόπουλος πέτυχε να του αναγνωρισθεί ο τίτλος του αποτελεσματικού διοικητικού στελέχους, και μάλιστα σε μια εποχή με πολλές απαιτήσεις και δοκιμασίες. Πέρασε το τεστ με άριστα, καθώς διαχειρίστηκε ιδιαίτερα κρίσιμα θέματα σε περίοδο υποχρηματοδότησης και υποστελέχωσης της εκπαίδευσης. Η θητεία του έχει χαρακτηριστεί από την οργανωτικότητα, τη συστηματική εργασία, την αμεσότητα των παρεμβάσεών του, τις καινοτόμες δράσεις, τη διαφάνεια, την ανάδειξη και την καταστολή των όποιων παραβατικών συμπεριφορών και την καθημερινή μέριμνά του για τη διαφύλαξη του δημόσιου χαρακτήρα της εκπαίδευσης και τη συνεχή αναβάθμισή της. Όλα δείχνουν ότι το επόμενο βήμα θα το κάνει στον χώρο της πολιτικής, τον οποίο άλλωστε έχει υπηρετήσει στο παρελθόν μέσα από διάφορες αιρετές θέσεις.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Δήμαρχος Αιγιάλειας και συμβολαιογράφος στο επάγγελμα, γεννήθηκε στο Αίγιο το 1962. Σπούδασε Νομική στη Νομική Σχολή Αθηνών. Άσκησε την δικηγορία για δύο έτη, ενώ στη συνέχεια έδωσε εξετάσεις και έλαβε άδεια ασκήσεως επαγγέλματος συμβολαιογράφου, το οποίο και άσκησε στο Αίγιο, προσφέροντας παράλληλα και υπηρεσίες υποθηκοφύλακα. Στις δημοτικές εκλογές του 2010, εξελέγη για πρώτη φορά δημοτικός σύμβουλος του Δήμου Αιγιαλείας και διετέλεσε για ένα χρόνο αντιδήμαρχος. Τον Μάιο του 2014, εκλέχθηκε δήμαρχος Αιγιαλείας. Έχει δύσκολη αποστολή, αλλά ξεκίνησε δυναμικά. Σημείο αιχμής, η τελική λύση στο ζήτημα της διαχείρισης των απορριμμάτων, η οποία θα δρομολογηθεί μέσα στο 2015.



Δήμαρχος
Αιγιάλειας

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ



ΔΙΟΙΚΗΣΗ



ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ – ΝΙΚΟΛΑΟΥ



Πρόεδρος Εργατικού
Κέντρου Πάτρας

Θα καταγραφεί στην ιστορία του τοπικού εργατικού κινήματος ως η πρώτη γυναίκα πρόεδρος του Έργατοϋπαλληλικού Κέντρου Πάτρας. Ως τώρα κρατούσε τη θέση του γενικού γραμματέα στη διοίκηση του Κέντρου. Γεννημένη και μεγαλωμένη στην Πάτρα. Σπούδασε εργοδηγός σχεδιάστρια και συνδικαλίζεται περισσότερα από 25 χρόνια. Είναι πρόεδρος του Παραρτήματος του Ινστιτούτου Εργασίας της ΓΣΕΕ. Πρόεδρος και ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου Εργαζομένων Τεχνικών Επιχειρήσεων (ΣΕΤΕ) Πελοποννήσου ΔΕ. Στις πρόσφατες περιφερειακές εκλογές είχεβάλει υποψηφιότητα με τον συνδυασμό του Α. Κασιφάρα. Αυτό που την ευαισθητοποιεί και την κινητοποιεί είναι η ανεργία και τα προβλήματα που προκύπτουν για τους ανέργους, ιδιαίτερα όταν έχουν οικογένεια.

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ο καθηγητής Ορθοπαιδικής Ηλίας Παναγιωτόπουλος γεννήθηκε στο Πράσινο Γορτυνίας Νομού Αρκαδίας το 1953 και σπούδασε Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Επί σειρά ετών προσφέρει τις υπηρεσίες του στην Ορθοπαιδική Κλινική του ΠΓΝΠ, του οποίου σήμερα είναι διευθυντής. Παράλληλα έχει διατελέσει αναπληρωτής διοικητής στο ίδιο νοσοκομείο. Ο κ. Παναγιωτόπουλος εργάστηκε συστηματικά για τη δημιουργία του Κέντρου Αποκατάστασης Κακώσεων Μυελού των Οστών, το οποίο έγινε πραγματικότητα χάρη στη δωρεά της οικογένειας Σφήκα.



Καθηγητής
Ορθοπαιδικής

ΗΛΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ



Από τους επιστήμονες για τους οποίους είναι περήφανη τόσο η Πάτρα, αφού είναι τέκνο της, όσο και το Πανεπιστήμιο Πατρών, αφού είναι απόφοιτός του αλλά και καθηγητής πια στο Τμήμα Χημικών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής. Ο Σπύρος Πανδής ειδικεύεται σε ερευνητικό επίπεδο -στο Πανεπιστήμιο αλλά και στο Ινστιτούτο Χημικής Μηχανικής του οποίου είναι αναπληρωτής διευθυντής- στα θέματα ρύπανσης της ατμόσφαιρας και της κλιματικής αλλαγής. Πρόσφατα του απονεμήθηκε το Advanced Investigator Grant του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Ερευνας (ERC) για την ερευνητική του πρόταση με τίτλο «Μελέτες οργανικών αιωρούμενωνσωματιδίων, ατμοσφαιρικής ρύπανσης και κλιματικής αλλαγής (ATMOPACS)». Είναι βραβείο που απονέμεται με βάση την αριστεία και την πολύ υψηλή ποιότητα πρωτοποριακής και καινοτόμου έρευνας.



Επιστήμονας

**ΣΠΥΡΟΣ
ΠΑΝΔΗΣ**



ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

**ΠΑΝΤΕΛΗΣ
ΠΑΝΗΣ**

Πρόεδρος
Καρναβαλικού
Κομιτάτου

Γνωστός από την επαγγελματική του ιδιότητα, αυτή του γιατρού της Γενικής Ιατρικής, ανέλαβε ένα μεγάλο στοιχείο. Την προεδρία του Καρναβαλικού Κομιτάτου της Πάτρας, σε μια κομική στιγμή για το σωματείο, το οποίο αναζητά τη φόρμουλα για να περάσει σε μια νέα περίοδο, γεφυρώνοντας το πλούσιο και φωταγωγημένο «χθες» του, με μια εποχή όπου θα μπορεί να εκφράζει όλες τις τάσεις και τις ηλικίες του καρναβαλικού δυναμικού της πόλης. Ξεκίνησε τη θητεία του με καλή διάθεση και ιδέες. Το καλό της ιστορίας είναι ότι και να μην πετύχεις τον στόχο εκεί, περνάς πολύ ωραία.

ΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Το επώνυμό της είναι συνώνυμο των πιο γνωστών πατρινών γαλακτοκομικών και κυρίως της φέτας Παντελή, καθώς είναι κόρη του αείμνηστου Κώστα Παντελή της Αχαϊκής Βιομηχανίας Γάλακτος ΑΒΙΓΑΛ. Η Γκέλη Παντελή, όμως, έχει τη δική της διαδρομή. Είναι πολιτικός μηχανικός με μεταπτυχιακό στο Λονδίνο, συνεταίρος της εταιρείας «Εμπλεκτον - Σύμβουλοι Μηχανικοί ΕΠΕ», ενώ παράλληλα διατηρεί και ατομική επιχείρηση πολιτικού μηχανικού. Παλαιότερα διετέλεσε και αντιδήμαρχος του Δήμου Ερμάνθου, ενώ είναι παντρεμένη με τον Δρ. πολιτικό μηχανικό Βασίλη Μπαρδάκη, πρόεδρο του Πανελληνίου Συλλόγου Πολιτικών Μηχανικών και μητέρα ενός παιδιού. Μαζί με όλα τα παραπάνω, η Γκέλη Παντελή συνεχίζει και τον ενεργό επαγγελματικό της ρόλο στην οικογενειακή επιχείρηση «ΑΒΙΓΑΛ ΑΕ» από τη θέση της αντιπροέδρου, βαδίζοντας στις αρχές που διαμόρφωσαν την εταιρεία σε μια από τις μεγαλύτερες βιομηχανίες γάλακτος της Πελοποννήσου.

Αντιπρόεδρος
"ΑΒΙΓΑΛ ΑΕ"

**ΓΚΕΛΗ
ΠΑΝΤΕΛΗ**



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



**ΦΩΤΗΣ
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ**

Πρόεδρος του
"ΟΛΥΜΠΙΟΝ
ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ ΑΕ"

Γιατρός παθολόγος και πρόεδρος του «ΟΛΥΜΠΙΟΝ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ ΑΕ», ενώ κατά το παρελθόν είχε διατελέσει και διοικητής του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Ρίου. Παράλληλα είναι και αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Ιδιωτικών Κλινικών Ελλάδος.

Το Ολύμπιον Θεραπευτήριο Πάτρας είναι ένα πρότυπο Ιδιωτικό Ιατρικό Κέντρο τόσο για την Πάτρα όσο και για τη Δυτική Ελλάδα. Το Κέντρο Αποθεραπείας και Αποκατάστασης ξεκίνησε τη λειτουργία του στις αρχές του 2004. Είναι ένας χώρος υψηλών προδιαγραφών, πλήρως εξοπλισμένος τεχνολογικά και στελεχωμένος με εξειδικευμένο επιστημονικό δυναμικό. Η κλινική διαθέτει 200 κλίνες που διαθέτουν πλήρη ιατρική και ξενοδοχειακή υποδομή. Το συγκρότημα παρέχει υπερασύγχρονη νοσηλεία σε εξωτερικούς και εσωτερικούς ασθενείς. Σαν οργανισμός έδωσε μάχη μέσα στο 2014 για να απαντήσει στις περιοριστικές πολιτικές του κράτους. Στάθηκε όρθιος και συνεχίζει τη μάχη, συνασπιζόμενος με ομοειδείς φορείς του ιδιωτικού τομέα.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΤΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



Δικηγόρος

Γεννημένος στην Πάτρα, ακολούθησε το νομικό επάγγελμα με επιτυχία. Νεότατος εξελέγη στη διοίκηση του Δικηγορικού Συλλόγου, από όπου δεν έχει λείψει επί οκταετία. Σήμερα είναι αντιπρόεδρος. Ασχολήθηκε με τα διοικητικά του Απόλλωνα, ανταποκρινόμενος στην κινητοποίηση των τοπικών κοινωνικών δυνάμεων για στήριξη του συλλόγου. Μέλος της ΝΔ, προσφέρει υπηρεσίες στη Νομαρχιακή Επιτροπή από διάφορες θέσεις. Τα σενάρια στο παρελθόν τον ήθελαν να μεταπηδά σε βουλευτικό ψηφοδέλτιο, αλλά μέχρι σήμερα δεν επέδειξε ενδιαφέρον για μια τέτοια στροφή, επιλέγοντας τη συνδικαλιστική δράση, την οποία ασκεί μαχητικά και υπερβατικά, αλλά με νηφαλιότητα.

Πρόεδρος του Ομίλου Τροφίμων «ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ» με μακρά ιστορία στον χώρο των προϊόντων αρτοποιίας και ζαχαροπλαστικής. Ο Όμιλος ξεκίνησε τη δραστηριότητά του από την παραγωγή και εμπορία βουτημάτων το 1960. Μετά από δεκαετίες εξέλιξης και εξειδίκευσης, ο Όμιλος έχει εμπλουτίσει τις προϊόντικές του επιλογές, προσφέροντας μια πληρέστατη γκάμα βουτημάτων, παραδοσιακών αλλά και ειδικού τύπου σε μεγάλη ποικιλία γεύσεων και υλικών.

Οι σύγχρονες εγκαταστάσεις του Ομίλου βρίσκονται στην Οθρυά Πατρών, ενώ η εταιρεία διαθέτει και ένα οργανωμένο δίκτυο διανομής με ιδιότητα φορτηγά-ψυγεία, που εφοδιάζουν σε καθημερινή βάση, ολόκληρη τη ΝΔ Ελλάδα. Η φιλοσοφία της εταιρείας συμπυκνώνεται στην εμπειρία χρόνων και την οικογενειακή κουλτούρα, που συνθέτουν ένα ισχυρό μίγμα, τόσο στο δίκτυο διανομής όσο και στην ανάπτυξη μέσα από νέα προϊόντα υψηλής ποιότητας, τα οποία ικανοποιούν στον μέγιστο βαθμό, τις απαιτήσεις και τις ανάγκες των πελατών της. Η εταιρεία κατάφερε να βρεθεί σε υψηλές κλίμακες πιστοληπτικής διαβάθμισης και να συμπεριληφθεί στην κοινότητα των επιχειρήσεων «STRONGEST COMPANIES IN GREECE».



Πρόεδρος της εταιρείας
«ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ»

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ



ΞΕΝΟΦΩΝ ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ



Συντηρητής Εργων
Τέχνης

Ο Ξενοφών Αργ. Παπαευθυμίου γεννήθηκε στην Πάτρα και μαθήτευσε κοντά στον ζωγράφο Σπύρο Σώκαρη. Σπούδασε στη Φλωρεντία, στην Università Internazionale dell' Arte, από όπου πήρε δίπλωμα στη Συντήρηση Εργων Τέχνης και στη Μουσειολογία, με ειδίκευση στην Οπτική Επικοινωνία του Εργου Τέχνης. Από το 1988 εργάστηκε για μία διετία στη 2η Εφορεία Νεοτέρων Μνημείων στη συντήρηση ζωγραφικών διακόσμων των νεοκλασικών κτιρίων της Πάτρας, ενώ από το 1990 εργάζεται ιδιωτικά, διατηρώντας εργαστήριο συντήρησης έργων τέχνης. Έχει προσφέρει τις υπηρεσίες του σε ιδιωτικές συλλογές, οργανισμούς και δημόσιους φορείς (Δήμος Πατρέων & Δημοτική Πινακοθήκη, Τράπεζες, εκκλησιαστικοί χώροι, Μουσεία κ.ά.). Ασχολείται ερευνητικά με τη νεότερη αρχιτεκτονική της Πάτρας και τα μορφολογικά της στοιχεία και αποτελεί έναν από τους λίγους και πολύτιμους μουσειολόγους της πόλης, προτείνοντας έργα του μέσα από τις εκδόσεις της «Π», αναδεικνύοντας τα στοιχεία που προσδιόρισαν τη σημερινή ταυτότητα της Πάτρας.

Διευθύνει την Παιδική Χορωδία της Πολυφωνικής Πάτρας και, εδώ και αρκετά χρόνια, παίζει βασικό ρόλο στο θεσμικό πλέον Χριστουγεννιάτικο Κονσέρτο της Πολυφωνικής. Με πολλές σπουδές και διακρίσεις, είναι σοβαρή επαγγελματίας και διακρίνεται για τις εξαιρετικές μεθόδους διδασκαλίας, ιδίως στα παιδιά. Μαζί της, η Παιδική Χορωδία έχει κατακτήσει πολλά βραβεία διεθνώς. Η κοινωνική εμβέλεια της δουλειάς και των εκδηλώσεων της Χορωδίας είναι ασύλληπτη, και όχι κατάλληλα αξιοποιημένη από την πόλη, όπως και άλλες επιτυχημένες πτυχές της τοπικής ζωής.

Διευθύντρια
Παιδικής Χορωδίας
της Πολυφωνικής



ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ -ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ





Διευθυντής σήμερα της Α΄ ΔΟΥ Πατρών, μιας από τις μεγαλύτερες οικονομικές υπηρεσίες σε όλη την Ελλάδα. Απόφοιτος της Ανώτατης Βιομηχανικής Σχολής Θεσσαλονίκης, με προϋπηρεσία στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα. Έχει υπηρετήσει στο τμήμα Ελέγχου της Α΄ ΔΟΥ Πατρών ως υπάλληλος για επτά χρόνια και για διάστημα εννέα μηνών το 2005 ως διευθυντής. Στη συνέχεια τοποθετήθηκε διευθυντής στο Περιφερειακό Ελεγκτικό Κέντρο Πατρών για πέντε συνεχόμενα έτη και επίσης διευθυντής στη Β΄ ΔΟΥ Πατρών, με επιτυχημένη πορεία, όπου λόγω κατάργησής της υπηρετούσε για έναν χρόνο στο Τμήμα Φορολογίας Εισοδήματος στη Γ΄ ΔΟΥ Πατρών.



Διευθυντής
της Α' ΔΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ



ΔΙΟΙΚΗΣΗ

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΚΟΣ



Πρόεδρος Δικηγορικού
Συλλόγου Πάτρας

Βρέθηκε σχετικά νέος στο τιμόνι του Δικηγορικού Συλλόγου, ταυτοχρόνως όμως και επάξια. Μέλος της νομοπαρασκευαστικής επιτροπής για την αναμόρφωση του Κώδικα Περί Δικηγόρων, έχει καταφέρει να γίνει γνωστός πανελλαδικά για τη νομική του κατάρτιση. Με βαριά παρακαταθήκη την 20ετή συνδικαλιστική του δράση, κατάφερε να ανανεώσει τη στήριξη των δικηγόρων στο πρόσωπό του, στις περυσινές εκλογές του κλάδου. Ανέλαβε τα ηνία του φορέα σε μια δύσκολη περίοδο, καθώς το επάγγελμα βάλλεται από παντού. Προτάσσει τα συμφέροντα των συναδέλφων του πάνω από κάθε σκοπιμότητα ή προτεραιότητα, κάτι που παμπηφεί τού αναγνωρίζουν.

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

Συνιδιοκτήτης του Γραφείου Γενικού Τουρισμού PELOPONNES TRAVEL SERVICE με πεδίο δράσης τη διοργάνωση ταξιδιών και εκδρομών εσωτερικού - εξωτερικού με μεγάλο στόλο λεωφορείων, κρατήσεις εισιτηρίων και ξενοδοχείων (μεμονωμένων ατόμων, γκρουπ), συνέδρια και ειδίκευση στον εισερχόμενο τουρισμό. Αντιπρόσωποι Δυτ. Πελοποννήσου και συνεργάτες μεγάλων Tour Operators του εξωτερικού. Ο Νίκος Παπαλέξης είναι εξωστρεφής επιχειρηματίας που ασχολείται ενεργά και επιτυχημένα με την αύξηση του τουριστικού ρεύματος στην Αχαΐα. Διακρίνεται για τις γνώσεις και την αποτελεσματικότητά του στην υλοποίηση ολοκληρωμένων ενεργειών τουριστικής προβολής, όπως είναι το πρόγραμμα Culture & Shopping του Επιμελητηρίου Αχαΐας. Παλαιότερα είχε τη διαχείριση των ξενοδοχείων «Ακτή Καλόγρια» & «Χριστίνα», ενώ έχει διατελέσει πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων Αχαΐας και γενικός γραμματέας στην Πανελλήνια Ένωση Τουριστικών Γραφείων ΗΑΤΤΑ. Σήμερα είναι υπεύθυνος του Τομέα Τουρισμού του Επιμελητηρίου Αχαΐας.



Επιχειρηματίας στο
χώρο του τουρισμού

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΛΕΞΗΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΕΥΓΕΝΙΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ



Συγγραφέας

Μία από τις δύο κόρες του αιμνήστου Ανδρέα Παπανδρέου, του εμπόρου που έγινε σημαιοφόρος στην επιτυχή εκστρατεία για την ίδρυση Πανεπιστημίου στην Πάτρα, ακολούθησε, όπως και η οδοντίατρος αδελφή της Νίκη Στ. Πετσάλη, τη δική της διαδρομή. Συμβολαιογράφος με μακρά πορεία, τα τελευταία χρόνια κατέκτησε με δυναμικές κινήσεις τη θέση της στον λογοτεχνικό χώρο ως ποιήτρια. Ανθρωπος τρυφερός, ευαίσθητος, με πνευματικές ανησυχίες, αντλεί από τον πλούτο του ψυχικού της κόσμου και σμιλεύει στίχους, που ξεφεύγουν από τη βιωματική αφετηρία και εντυπωσιάζουν με το βαθύ τους νόημα. Επιτυγχάνει αυτό που η ίδια θεωρεί σημαντικό: Να μιλούν πρώτα στην καρδιά κι έπειτα στον νου.

ΤΕΧΝΕΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΑ



ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ



Γραφίστας

Γραφίστας στο επάγγελμα, γραφίστας στην έξη, τη σκέψη και την ψυχή, σούι γκένερικς αυτοδίδακτος δημιουργός, που συνδυάζει την έρευνα, την ανάδειξη ιστορικών και λαογραφικών στοιχείων -δίνοντας έμφαση στις παραδοσιακές τεχνικές της γραφής και της τυπογραφίας- με τη σύνθεση και την εικαστική πρόταση που ενσωματώνει τα αντικείμενα που μελετά με τις δικές του αναζητήσεις. Έχει υπηρετήσει το ερασιτεχνικό θέατρο, κυρίως από τη σκοπιά της νεότερης ιστορίας της πόλης, σαν συγγραφέας και ποιητής, με όχημα την αστική και τη λαϊκή παράδοση του Καρναβαλιού. Οι εκθέσεις του υπερέβησαν τα όρια της περιοχής μας, αλλά δεν εκτιμήθηκαν όσο έπρεπε από τις τοπικές δυνάμεις. Έχει βαθιά αίσθηση του «ανήκειν» στον αστικό μας χώρο, με ό,τι συνεπάγεται αυτό ως προς την ατομική καταγωγή και τη συλλογική εξελικτική πορεία της κοινωνίας, με τις κατά περιόδους εκφάνσεις της.

ΤΕΧΝΕΣ

Ο Θανάσης Παπανικολάου, διοικητής Ασφαλείας Πατρών, ανήκει στη χορεία των αξιωματικών της Αστυνομίας που έχει ζυμωθεί στην αντιμετώπιση της εγκληματικότητας σε όλες της τις εκφάνσεις. Μάχιμος και μαχητικός, δεν αφήνει τα πράγματα στην τύχη τους και έχει στα χρόνια που εργάζεται στην ΕΛΑΣ χειριστεί με επιδεξιότητα, επιμονή και επιτυχία πολλές δύσκολες περιπτώσεις. Εκπαιδευμένος στις ΗΠΑ στη δίωξη του κοινού εγκλήματος, έχει σημειώσει τόσο στην Πάτρα όσο και σε άλλες περιοχές σημαντικές επιτυχίες σε υποθέσεις ναρκωτικών. Στις μεγάλες του προσωπικές επιτυχίες συμπεριλαμβάνεται η σύλληψη των δραστών της ληστείας στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Αρχαίας Ολυμπίας, όταν ήταν υποδιοικητής Ασφαλείας Πατρών. Ήταν ο αξιωματικός που εισέβαλε στο δωμάτιο του ξενοδοχείου, όπου βρισκόταν ο δράστης της. Μάλιστα, κατά την επιχείρηση αυτή, ο Θανάσης Παπανικολάου είχε τραυματιστεί στο πόδι του. Η προαγωγή του κρίθηκε ως άξια επιβράβευση της δράσης του ως μάχιμου αξιωματικού.



Διοικητής
Ασφαλείας Πατρών

ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ



ΔΙΟΙΚΗΣΗ



ΚΩΣΤΑΣ ΠΕΛΕΤΙΔΗΣ



Δήμαρχος
Πατρών

Ποντιακής-μακεδονικής καταγωγής, εγκαταστάθηκε στην Πάτρα ως γιατρός καρδιολόγος, αποκτώντας ιδιαίτερη σχέση με την πλατιά μερίδα της τοπικής κοινωνίας. Μέλος και στέλεχος της ΚΝΕ και του ΚΚΕ, υπηρέτησε την αυτοδιοικητική εκδοχή του κόμματος στον Δήμο Πατρών. Μετά τον θάνατο του επικεφαλής της παράταξης Π. Κοσιώνη, ανέλαβε τα ηνία, και έπειτα από μαχητικές θητείες, στις εκλογές του 2014, αναδείχθηκε δήμαρχος Πατρών. Σήμερα διοικεί ένα οργανισμό με περισσότερους από 2.000 εργαζόμενους και προϋπολογισμό για το 2015 πάνω 182 εκ. €.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Γεννήθηκε στην Αρτα (1962). Πτυχιούχος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Από το 1990 εργάζεται ως καθηγητής φιλόλογος στη Μέση Εκπαίδευση. Υπήρξε συν-διευθυντής του λογοτεχνικού περιοδικού «Ελίτροχος» της Πάτρας (1993-1999). Από το 2002 είναι πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Πάτρας. Από το 2003 είναι εκδότης - διευθυντής του ηλεκτρονικού λογοτεχνικού περιοδικού «Διαπολιτισμός» (www.diapolitismos.gr). Έχει οργανώσει πολλά συνέδρια και εκδηλώσεις στην Πάτρα, στην Αθήνα και αλλού. Μεταφράσεις και ποιήματά του έχουν δημοσιευτεί σε λογοτεχνικά περιοδικά, έντυπα και ηλεκτρονικά («Εξώπολις», «Η λέξη», «Οδός Πανός», «Ποίηση», «Το Δέντρο», www.poein.gr, www.diapolitismos.gr). Κριτικά του κείμενα για νεοέλληνες συγγραφείς, έχουν δημοσιευτεί σε λογοτεχνικά περιοδικά και εφημερίδες. Από τις εκδόσεις «Μεταίχμιο» κυκλοφόρησε τον Απρίλιο του 2008, η πρώτη του ποιητική συλλογή με τίτλο «Στην άκρη του ονείρου».



Ποιητής

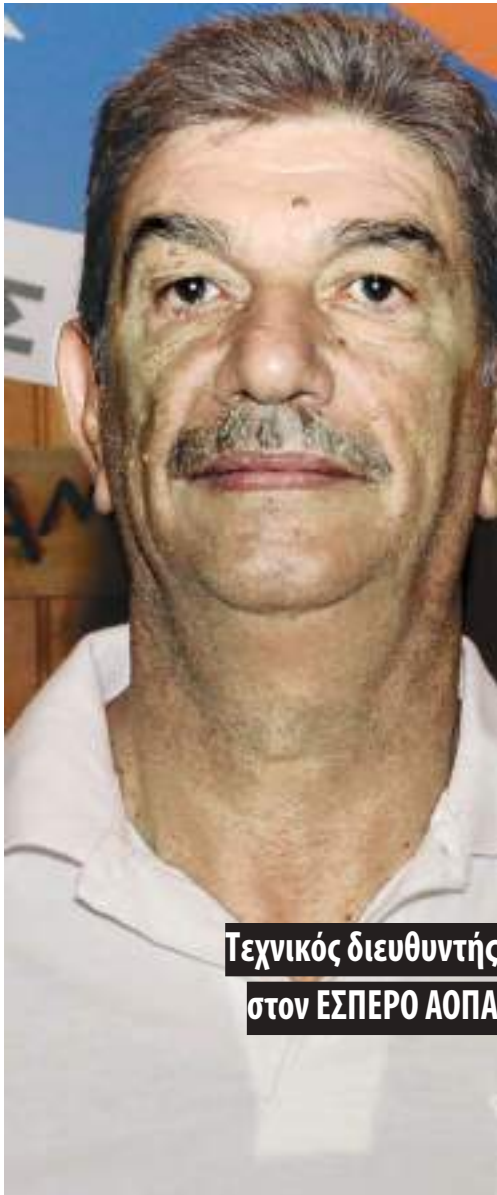
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΠΑΣ



ΤΕΧΝΕΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΑ



Ενας από τους διασημότερους, αλλά και συμπαθέστερους, Πατρινούς όλων των εποχών. Γεννήθηκε στην Πάτρα στις 7 Ιανουαρίου 1956. Επαιξε μπάσκετ όλα τα χρόνια της καριέρας του στον Απόλλωνα και λόγω των αέρινων και ονειρικών αυτοσε-δισμών του στο παρκέ «βαπτίστηκε» από τους αθλητικούς συντάκτες του Κέντρου σαν Νουρέγιεφ. Αγωνίστηκε 82 φορές στην εθνική ομάδα, της οποίας υπήρξε και προπονητής. Ακόμη ως προπονητής εργάστηκε στον Απόλλωνα, στο Περιστέρι, στο Μαρούσι, στον Σπόρτιγκ και στην Ολυμπιάδα. Τα τελευταία χρόνια είναι τεχνικός διευθυντής και υπεύθυνος σχεδιασμού και υλοποίησης προγράμματος ακαδημιών του Εσπερου ΑΟΠΑ. Έχει κατακτήσει την αναγνώριση, συνδυάζοντας ταπεινότητα, σοβαρότητα αλλά και προσήνεια όσο ελάχιστοι άλλοι μεγάλοι των σπορ. Πολιτικοποιημένος, κοινωνικά ευαίσθητος, πέταξε ψηλά, δεν ξέχασε ούτε τις ρίζες ούτε τους φίλους.



**Τεχνικός διευθυντής
στον ΕΣΠΕΡΟ ΑΟΠΑ**

**ΚΩΣΤΑΣ
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ**



ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΜΑΓΔΑ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ



**Γενική διευθύντρια
της Διαχειριστικής
Ευρωπαϊκών
Προγραμμάτων
Δυτικής Ελλάδος
- Πελοποννήσου -
Ηπείρου & Ιονίων
Νήσων**

Γενική διευθύντρια της Διαχειριστικής Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Δυτικής Ελλάδος - Πελοποννήσου - Ηπείρου & Ιονίων Νήσων. Πρόκειται για εταίρο του ΕΦΕΠΑΕ (Ενδιάμεσος Φορέας του Επιχειρησιακού Προγράμματος Επιχειρηματικότητα - Ανταγωνιστικότητα), που αποτελείται από τα Επιμελητήρια των Περιφερειών Δυτικής Ελλάδος, Πελοποννήσου, Ηπείρου και Ιονίων Νήσων. Διαχειρίζεται δράσεις Επιχειρησιακών Προγραμμάτων του ΕΣΠΑ, όπως είναι το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Επιχειρηματικότητα - Ανταγωνιστικότητα και το Εθνικό Αποθεματικό Απρόβλεπτων. Υπό τον συντονισμό της Μάγδας Πετροπούλου, ο φορέας παρουσιάζει μια αποδοτική και εύρυθμη λειτουργία, με σημαντικούς ρυθμούς απορρόφησης χρηματοδοτήσεων.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΣ



Εκδότης

Αντιπρόεδρος της εταιρείας Π.Ν. ΠΕΤΤΑΣ ΑΒΕΕ (ΡΝΡ) και εκτελεστικός αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Βιομηχανιών Πελοποννήσου και Δυτικής Ελλάδος. Η εταιρεία ιδρύθηκε ως σαπωνοποιία από τον Παύλο Πέττα το 1947. Στις αρχές της δεκαετίας του '80 η εταιρεία, μπαίνει σε μια φάση μεγάλης εξέλιξης. Μετά το πέρασμα της εταιρείας στους δύο γιους και την κόρη του ιδρυτή, η ΡΝΡ παρουσίασε ταχεία πρόοδο. Η εταιρεία παράγει εξειδικευμένα προϊόντα για τη βιομηχανία τροφίμων, όπως λίπη και έλαια σε δύο πλήρως αυτοματοποιημένες βιομηχανικές εγκαταστάσεις στην Αχαΐα και μια στη Βουλγαρία, ενώ το ισχυρό τμήμα έρευνας που έχει αναπτύξει παρέχει λύσεις στις νέες απαιτήσεις των πελατών της στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Παράλληλα, η εταιρεία επεκτείνεται από το 2006 και στην παραγωγή ενέργειας με βιοκαύσιμα, συνεργαζόμενη με μεγάλο αριθμό παραγωγών ενεργειακών φυτών σε όλη την Ελλάδα.

Πρόκειται για μια ισχυρή εταιρεία που συγκαταλέγεται από το 2007 μεταξύ των 500 μεγαλύτερων σε όλη την Ελλάδα με βάση τα κέρδη προ φόρων, τόκων και αποσβέσεων.

Η εταιρεία απασχολεί περίπου 120 άριστα εκπαιδευμένους και καταρτισμένους υπαλλήλους, ενώ διαθέτει εγκαταστάσεις πλήρως αυτοματοποιημένες και τρία κέντρα διανομής σε όλη την Ελλάδα με μια σημαντική ποσότητα εξαγωγών προς χώρες της Μεσογείου και της Ανατολικής Ευρώπης.



Επιχειρηματίας

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ- ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΕΤΤΑΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Μπορεί να σπούδασε οδοντίατρος ο Γιάννης Πικραμένος, στην πορεία του δρόμου του, όμως, τον κέρδισαν οι εκδόσεις. Έχει ξεκινήσει την εκδοτική δραστηριότητα στις αρχές του 1973, στην Αθήνα. Από το 1977 ενεπλάκη και στις γραφικές τέχνες. Το 1989 στην Πάτρα, ίδρυσε το Τυπογραμ. Από τις αρχές του 2004 αποχώρησε από το Τυπογραμ και έκτοτε συνεχίζει τις δραστηριότητές του ως Γιάννης Πικραμένος, εκδότης.

Έχει αγαπήσει την Πάτρα και αυτή του η αγάπη φαίνεται από τις εκδόσεις του που αφορούν την πόλη και την ιστορία της (κυρίως λευκώματα). Έχει περάσει και στις εκδόσεις λογοτεχνικών βιβλίων, δοκιμών αλλά και νεοεμφανιζόμενων συγγραφέων. Ο εκδοτικός οίκος ασχολείται, επίσης, με τις επιστημονικές εκδόσεις (κυρίως ιατρικές), ενώ είναι στελεχωμένος με εξειδικευμένο προσωπικό για να κατασκευάζει έντυπα και βιβλία για λογαριασμό τρίτων.

ΤΕΧΝΕΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΑ



ΚΩΣΤΑΣ ΠΛΑΤΥΚΩΣΤΑΣ



Διευθύνων ΟΛΠΑ

Ο Κώστας Πλατυκώστας γεννήθηκε το 1954 στην Πάτρα όπου και διαμένει. Σπούδασε Οικονομολόγος στο Αριστοτέλειο και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές σε Management και Διοίκηση Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΕΑΠ). Από το 1984 είναι επίκουρος καθηγητής ΤΕΙ. Έχει πολύχρονη ενασχόληση ως σύμβουλος επιχειρήσεων στον ιδιωτικό τομέα μέχρι το 2010. Διετέλεσε πρόεδρος του Οικονομικού Επιμελητηρίου Ελλάδας ΔΕ, πρόεδρος δημοτικού συμβουλίου του πρώην Δήμου Βραχναϊκών και μέλος του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας. Έχει διατελέσει μέλος διοικητικών συμβουλίων σε ΝΠΔΔ (ΙΧΘΥΚΑ ΑΕ, ΠΠΓΝΠ). Συνέβαλε καταλυτικά ώστε το νέο λιμάνι να πάρει μπροστά με ταχύτητα και επιτυχία, ενώ είναι σε εξέλιξη το πλάνο του για την ουσιαστική απόδοση στους Πατρινούς αναπλάσμενων τμημάτων της παραλιακής ζώνης.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της βιομηχανίας αλκοολούχων ποτών «ΠΟΤΟ-ΠΟΙΙΑ ΠΙΛΑΒΑΣ ΑΒΕΕ», στην οποία αντιπρόεδρος είναι ο Περικλής Πιλαβάς. Από το 1940 η οικογένεια Πιλαβά παράγει ούζο, μπράντι και λικέρ, ακολουθώντας ευλαβικά την ίδια συνταγή εδώ και 3 γενιές. Αριστες πρώτες ύλες, διπλή απόσταξη, μεράκι σε κάθε στάδιο της παραγωγής και υπομονή. Με εδραιωμένη θέση στην αγορά της Ελλάδας και με εξαγωγές σε 11 χώρες της Ευρώπης, η εταιρεία είναι υπερήφανη που παραμένει μια οικογενειακή επιχείρηση με απόλυτα σύγχρονο προφίλ. Με ιδιόκτητες εγκαταστάσεις 3.500 τ.μ. στην Πάτρα, τελευταίου τύπου αποστακτήρες, υπερσύγχρονα μηχανήματα εμφιάλωσης οινοπνευματωδών ποτών και δυνατότητα παραγωγής 6.000 φιαλών την ώρα, η ποτοποιία Πιλαβάς δεν εφησυχάζει και συνεχίζει να αναπτύσσει τις δραστηριότητές της, επιδιώκοντας την καταξίωση του ούζου, ενός παραδοσιακού προϊόντος, σε ακόμα περισσότερες αγορές του εξωτερικού.

Πρόεδρος και
διευθύνων σύμβουλος
"ΠΟΤΟΠΟΙΑ ΠΙΛΑΒΑΣ
ΑΒΕΕ"

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΙΛΑΒΑΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ



Γενικός Γραμματέας
του ΕΑΠ

Είναι απόφοιτος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, με μεταπτυχιακές σπουδές σε θέματα Εκπαίδευσης και Διοίκησης Εκπαιδευτικών Μονάδων. Στη μακροχρόνια επαγγελματική του σταδιοδρομία έχει αποκτήσει μεγάλη εμπειρία στη διοίκηση της εκπαίδευσης και στην σύνδεση της έρευνας με την εκπαίδευση. Διετέλεσε προϊστάμενος γραμματέας του ΕΑΠ από το 2001 έως το 2011. Στη συνέχεια υπηρετεί ως γραμματέας του ΕΑΠ, ενώ παράλληλα από το 1997 έως σήμερα εκτελεί καθήκοντα προϊσταμένου της Γραμματείας Επιτροπής Διαχείρισης Ειδικού Λογαριασμού του ΕΑΠ. Ασκεί τη διοικητική εποπτεία, τον έλεγχο και τον συντονισμό των διοικητικών, οικονομικών και τεχνικών υπηρεσιών του Ιδρύματος και είναι υπεύθυνος για την εύρυθμη λειτουργία τους στο πλαίσιο των σχετικών αποφάσεων και οδηγιών της Συγκλήτου (ΔΕ), των κοσμητειών και του πρύτανη.

Επικεφαλής του Εργαστηρίου Μοριακής Βιολογίας και Ανοσολογίας του Τμήματος Φαρμακευτικής του Π. Πατρών, η οποία έχει αναπτύξει τη μέθοδο της επούλωσης τραυμάτων μέσω της ηλεκτροδιέγερσης. Η μέθοδος εφαρμόζεται με αξιοσημείωτα αποτελέσματα, σε συνεργασία με ιδιώτες γιατρούς και κλινικές, στην επούλωση εγκαυμάτων, τραυμάτων αλλά και χρόνιων ελκών. Συγκεκριμένα τοποθετούνται περιμετρικά του τραύματος ηλεκτρόδια, μέσω των οποίων διοχετεύεται ρεύμα μικρής έντασης στον ιστό, επιτυγχάνοντας την επούλωσή του.

Στα πρόσωπα του καθηγητή και της ομάδας του αποτυπώνεται η δυνατότητα των ανθρώπων του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου για πρωτοποριακή έρευνα και ανάλογες εφαρμογές. Μια δυναμική που απαντά στα προβλήματα που προκάλεσε η κρίση στις ανθρώπινες και υλικοτεχνικές υποδομές του υγειονομικού συστήματος.

Καθηγητής
Πανεπιστημίου Πατρών



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΥΛΑΣ



ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΩΡΟΣ



Εμπόρος

Ενεργός έμπορος, με πολύχρονη δραστηριότητα στον τομέα του κοσμήματος. Συνεχίζει και επαυξάνει την παράδοση της συνδικαλιστικής μαχητικότητας, ταυτισμένος με τη νεότερη εποχή του Εμπορικού Συλλόγου, από τη θέση του συμβούλου, και πλέον του προέδρου. Του κλήρωσε να υπηρετεί τον εμπορικό κόσμο σε εποχές τραχύτατες για την αγορά και την κοινωνία, κατά τις οποίες το τοπικό εμπόριο προσέλαβε διάφορες ταχύτητες, κάτι που κατέστησε εκ των πραγμάτων αδύνατη την ομόθυμη λειτουργία. Το 2014 ήταν η χρονιά των μεγάλων εσωτερικών συγκρούσεων για το θέμα της συχνότητας, όπως και της αναγκαιότητας, στην κυριακάτικη λειτουργία. Ο πρόεδρος τάχθηκε με το μέρος της μικρομεσαίας επιχείρησης. Πολιτικοποιημένος, τοποθετημένος ανοικτά στον αντιμνημονιακό χώρο.

Οινολόγος, απόφοιτος του Bordeaux, Πρόεδρος του Συνδέσμου Ελληνικού Οίνου και διευθύνων σύμβουλος του «ΟΙΝΟΦΟΡΟΥ», του οινοποιείου που ίδρυσε το 1991 στην περιοχή της Αιγιαλείας, του πιο ορεινού αμπελώνα της Ελλάδος. Η Οινοφόρος αποτελεί μια από τις εταιρείες - πρωτεργάτες της ποιοτικής αναγέννησης του ελληνικού κρασιού ενώ η συμμετοχή στην ΟΙΝΟΦΟΡΟ, από το 2004, της «Ελληνικά Κεφάλια Οίνων» ισχυροποίησε τη θέση της στην ελληνική και διεθνή αγορά. Η Οινοφόρος έχει δικά της πειραματικά αμπέλια ενώ συνεργάζεται στενά με πρωτοπόρους αμπελουργούς της Αιγιαλείας που έχουν ή φυτεύουν αμπέλια σε επιλεγμένα αμπελοτόπια. Ο Αγγελος Ρούβαλης παρακολουθεί συνεχώς τις παγκόσμιες εξελίξεις του τομέα, καθώς και τις τεχνολογικές προόδους, επιλέγοντας τις πιο κατάλληλες για να δημιουργήσει μεγάλα κρασιά, αντιπροσωπευτικά της περιοχής τα οποία έχουν διακριθεί σε παγκόσμιους διαγωνισμούς. Είναι εκπρόσωπος της Εθνικής Διεπαγγελματικής Οργάνωσης Αμπέλου και Οίνου της Ευρωπαϊκής κοινής αμπελοοινικής πολιτικής για το κρασί στις συνεδριάσεις του υπουργείου Γεωργικής Ανάπτυξης.



Οινολόγος

ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΟΥΒΑΛΗΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΑΜΠΛΗΣ



Ιατρός

«Υπάρχει κρίση αξιών, ηθικής και οράματος» είναι το τρίπτυχο στο οποίο, στη διάρκεια παλαιότερης κουβέντας μας, είχε εντοπίσει την κρίση της εποχής που διανύουμε ο ομότιμος καθηγητής Ακτινολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών και πρώην πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Πατρών, Δημήτριος Σιαμπλής. Για το τρίπτυχο αυτό εργάστηκε συστηματικά όλα τα χρόνια που υπηρέτησε το εθνικό σύστημα υγείας. Ενα πρόσωπο ιδιαίτερα γνωστό όχι μόνον στην τοπική κοινωνία αλλά και ευρύτερα, καθώς ο παρεμβατικός και, κομπάζει, αιχμηρός λόγος του έχει απήχηση. Κι αυτό φάνηκε και στην τελευταία δοκιμασία των περιφερειακών εκλογών όπου έπαιξε ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο, ως υποψήφιος αντιπεριφερειάρχης της παράταξης Κατσανιώτη, προσδίδοντας περαιτέρω κύρος στο περιφερειακό συμβούλιο.

Μια χρονιά όνειρο, μια χρονιά που κύλησε σαν ένα όμορφο παραμύθι... Ο Ανδρέας Σάμαρης, το παιδί απ' την Πάτρα που κάνει περήφανη την πόλη με τα ποδοσφαιρικά του κατορθώματα, δεν θα ξεχάσει ποτέ όσο ζει το 2014. Εφτασε με τον Ολυμπιακό στους «16» του Τσάμπιονς Λιγκ. Πανηγύρισε πρωτάθλημα Ελλάδας με τους «ερυθρόλευκους». Και το αποκορύφωμα: Πήρε το βάπτισμα του πυρός σε Μουντιάλ, με τη φανέλα της Εθνικής Ομάδας, σκοράροντας κιόλας στο ιστορικό ματς με την Ακτή Ελεφαντοστού. Και το περασμένο καλοκαίρι η φημισμένη Μπενφίκα έβγαλε 10 εκατομμύρια ευρώ απ' τα ταμεία της και αγόρασε τον Ανδρέα από τον Ολυμπιακό.

Ποδοσφαιριστής



ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΑΜΑΡΗΣ





ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΕΝΤΖΟΣ



Πρόεδρος
ΟΕΒΕΣΝΑ

Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Επαγγελματικών Βιοτεχνικών Εμπορικών Σωματείων ν. Αχαΐας, αντιπρόεδρος της Γενικής Συνομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδας, μέλος της διοίκησης στο Ινστιτούτο Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων (ΙΜΕ/ΓΣΕΒΕΕ) και πρόεδρος του Σωματείου Ιδιοκτητών Ταξί Πατρών και Περιχώρων «Ο Άγιος Χριστόφορος». Από τα πιο ενεργά μέλη του συνδικαλιστικού κινήματος των επαγγελματιών και μικρομεσαίων επιχειρήσεων, με πολυετή δραστηριότητα σε τοπικό και κεντρικό επίπεδο, δεν δίστασε να συγκρουστεί ανοιχτά με πολιτικά οικείες κυβερνήσεις, προτάσσοντας τα συμφέροντα του κλάδου του. Αν και δυναμικός, ξέρει να ελίσσεται και να λειτουργεί διπλωματικά όταν χρειάζεται.

Για μία ακόμα χρονιά, το τμήμα στίβου της Παναχαϊκής ήταν το κορυφαίο της Πάτρας, της Αχαΐας και όλων των σωματείων της ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ Βορείας Πελοποννήσου, στον πίνακα της αξιολόγησης της ελληνικής Ομοσπονδίας, φθάνοντας στην 25η θέση πανελλαδικά, σε σύνολο 300 σωματείων. Δουλειά υψηλού επιπέδου από την προπονήτρια Αλέκα Σιούλη, που είδε δεκάδες αθλητές της να διακρίνονται και το 2014 σε διασυλλογικά και πανελλήνια πρωταθλήματα, αλλά και σε διεθνείς διοργανώσεις.

Προπονήτρια
στίβου



ΑΛΕΚΑ ΣΙΟΥΛΗ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΚΛΗΡΗΣ



Προϊστάμενος
Εισαγγελίας Εφετών

Ενας σεμνός εισαγγελικός λειτουργός, που κατάφερε να βρεθεί στα ανώτερα εισαγγελικά κλιμάκια χάρι στην άριστη νομική του κατάρτιση, αλλά και την εργατικότητα του. Ο Γιώργος Σκλήρης, έχοντας χειριστεί πλήθος «βαριών» δικογραφιών, έχει γράψει τη δική του ιστορία στον εισαγγελικό κλάδο. Αγαπητός από τους συναδέλφους του, τους δικηγόρους και τους υπαλλήλους, προϊστάται μιας υπηρεσίας με τεράστιο φόρτο εργασίας, εξαιτίας των σωρευμένων υποθέσεων, σε μια εποχή με μεγάλες απαιτήσεις από τη δικαιοσύνη αλλά και πολλές ειδικές δυσκολίες που φέρνουν τους λειτουργούς της στην κόψη του ξυραφιού.

Ο Αντώνης Δ. Σκιαθάς υπηρετεί τον πολιτισμό δημιουργώντας νέες δομές με συνέχεια και συνέπεια για τρεις δεκαετίες τώρα. Το λογοτεχνικό περιοδικό «Ελίτροχος», το Ιστορικό αρχείο Α. & Ε. Σκιαθά, ο πολυκώρος πολιτισμού Επίκεντρο + είναι μερικές από αυτές. Το συγγραφικό - ποιητικό του έργο έχει μεταφραστεί σε αρκετές γλώσσες και έχει συμπεριληφθεί σε αρκετές ανθολογίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, συνομιλώντας έτσι άμεσα με τη σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία. Επιχειρεί στον χώρο της ιδιωτικής εκπαίδευσης, με τον φροντιστηριακό οργανισμό Ορμή. Είναι ο πρώτος πρόεδρος αθλητικού σωματείου που έφερε πρωταθλήματα -Α΄ Εθνικής Ελλάδος- μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο σε ομαδικό άθλημα στην Πάτρα, με την ομάδα χειροσφαίρισης της Ορμής Λουξ.



Ποιητής

ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΚΙΑΘΑΣ





Το όνομα του Σταύρου Σολωμού είναι άρρηκτα δεμένο με τη χορωδιακή μουσική και την Πολυφωνική Χορωδία, της οποίας είναι από τα πρώτα μέλη και έχει κατορθώσει να την απογειώσει, καθιστώντας την μια από τις μεγαλύτερες χορωδίες που έχει η Ελλάδα.

Αυτός άλλωστε είναι ο λόγος που τον Δεκέμβριο του 1996 βραβεύτηκε με την ανωτάτη τιμητική διάκριση της Ένωσης Χορωδιών Ελλάδος για την προσφορά του στην ελληνική χορωδιακή μουσική. Ο Σταύρος Σολωμός έχει συμμετάσχει στα Παγκόσμια Συνέδρια Χορωδιών και υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Διευθυντών Χορωδιών και μέλος του 1ου διοικητικού της συμβουλίου, ενώ έχει λάβει μέρος ως σύνεδρος ή ως εισηγητής σε όλα τα Πανελλήνια Συνέδρια Μουσικής Ανάπτυξης από το 1981 και μετά. Διδάσκει Ανώτερα Θεωρητικά της μουσικής στο Αχαϊκό Ωδείο - τμήματος της Πολυφωνικής, ενώ υπήρξε στέλεχος της Εμπορικής Τράπεζας επί 33 χρόνια. Στόχος του η ανύψωση του πολιτιστικού επιπέδου της πόλης με την προσφορά της χορωδιακής μουσικής στο ευρύτερο κοινό και τη δημιουργία χορωδιακών συγκροτημάτων επιπέδου για τη σωστή παρουσίαση έργων μουσικής τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Τα χριστουγεννιάτικα κονσέρτα της Πολυφωνικής αποτελούν το μεγάλο γεγονός την προχριστουγεννιάτικη περίοδο στην Πάτρα και αποτελούν πάντα ένα θρίαμβο για τον Σταύρο Σολωμό και τους εξαίρετους συνεργάτες του.



Μαέστρος

**ΣΤΑΥΡΟΣ
ΣΟΛΩΜΟΣ**



ΤΕΧΝΕΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

**ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΣΟΛΩΜΟΥ**



Ιατρός

Κόρη του αείμνηστου Γρηγόρη Σολωμού, ακολούθησε ιατρική καριέρα, και ήδη κατέχει θέση αναπληρώτριας καθηγήτριας στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο. Μέσα στο 2014 συγκίνησε την Πάτρα, τιμώντας τη μνήμη του πατέρα της με μια εκδήλωση και άλλες πρωτοβουλίες, μέσω των οποίων αναδείχθηκε η πληθωρική του προσωπικότητά, η πνευματική του συγκρότηση και το πολυσιχίδες του έργου του. Κλείνοντας η χρονικά, ολοκλήρωσε μια ερευνητική εργασία του Γρ. Σολωμού για τις χαμένες πατρίδες της Μικρασίας, και απέδειξε ότι κληρονόμησε και την έφεσή του στην ιστορία.

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Επικεφαλής της εταιρείας εμπορίας, αποθήκευσης και διανομής προϊόντων στην Δυτική Ελλάδα «ΕΥΤΥΧΙΟΣ ΣΠΕΤΣΕΡΗΣ ΑΕ». Η εταιρεία ιδρύθηκε το 1954 από τον δραστήριο πατέρα του Ευτύχιο Σπετσέρη (η μητέρα του Α. Σπετσέρη, Γεωργία υπήρξε από τις επιφανέστερες καθηγήτριες αγγλικής στην Πάτρα) που δεν βρίσκεται πλέον στη ζωή, ο οποίος ανέπτυξε συνεργασίες εκπροσώπησης και πώλησης μεγάλων επιχειρήσεων όπως η Nestle, κ.ά. Σήμερα η εταιρεία πραγματοποιεί υψηλό τζίρο, απασχολεί πολλούς εργαζόμενους και διακινεί ξηρά φορτία σε 12 νομούς. Διαθέτει στόλο φορτηγών ψυγείων (συντήρηση - κατάψυξη), με διανομή σε 6 νομούς, διακινώντας μεγάλες μάρκες προϊόντων όπως Nestle, Colgate, L'Oreal, Garnier, Maybelline New York, L'Oreal Professionnel, Matrix, Essie, BIKH, McCain και τελευταία την Johnson & Johnson, τη μεγαλύτερη εταιρεία παγκοσμίως στον τομέα της φροντίδας της υγείας. Η «Ευτύχιος Σπετσέρης» ΑΕ εντάχθηκε στις «Strongest Companies in Greece» της ICAP Group.



Επιχειρηματίας

**ΑΝΤΩΝΗΣ
ΣΠΕΤΣΕΡΗΣ**



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



**ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ.
ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ**



Πρόεδρος της "Β.Γ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΒΕΕ"

Πρόεδρος της Βιομηχανίας παραγωγής αιθυλικής αλκοόλης και αποσταγμάτων οίνων Β. Γ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΒΕΕ. Διετέλεσε πρόεδρος του Συνδέσμου Βιομηχάνων Οινοπνεύματος, πρόεδρος του Συνδέσμου Βιομηχάνων Εξαγωγέων Προϊόντων Αμπέλου, πρόεδρος του Συνδέσμου Ευρωπαίων Οινοπνευματοποιών, πρόεδρος του Συνδέσμου Βιομηχανιών Πελοποννήσου και Δυτικής Ελλάδος και αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Ελληνικών Βιομηχανιών. Ανέλαβε ως διευθύνων σύμβουλος την Β. Γ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΒΕΕ το 1980 και την εκσυγχρόνισε, αυξάνοντας κατακόρυφα την παραγωγική ισχύ της και τις εξαγωγές της. Το 1990 ανέλαβε και τα καθήκοντα του προέδρου του ΔΣ.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



Ξεκίνησε ζωή και αυτοδιοικητική καριέρα από τα Μελίσσια του Αιγίου. Εργάστηκε ως πολιτικός μηχανικός, για να βρεθεί στη συνέχεια δημοτικός σύμβουλος στο Αίγιο, νομαρχιακός σύμβουλος και αντινομάρχης. Η αμαξοστοιχία δεν είχε σταματήσει: Έγινε βουλευτής στην «εκσυγχρονιστική» περίοδο. Ως υφυπουργός Αμυνας έζησε την τρομερή παρέλαση του 2011 στην Πάτρα. Η θητεία του στον Οργανισμό τού έδωσε την ευκαιρία να ασχοληθεί με τη μεθόδευση της επέκτασης του νέου τρένου σε όλη την Αχαΐα.

ANNA ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΑΡΑ



Διοικητής ΜΕΡΙΜΝΑ

Το όνομα της Άννας Σπηλιωτακάρα είναι συνδεδεμένο με την ανάπτυξη της ελληνικής αιμοδοσίας. Επί σειρά ετών διευθύντρια του Κέντρου Αιμοδοσίας του «Αγ. Ανδρέα», εργάστηκε συστηματικά για να αναπτυχθεί ένα δίκτυο αιμοδοτών στην ευρύτερη περιφέρεια, το οποίο όχι απλώς διατηρείται μέχρι σήμερα αλλά έχει πολλαπλασιαστεί. Παράλληλα με την ιατρική της πορεία, είχε έντονη ενασχόληση με τα κοινά τα οποία υπηρέτησε ως αιρετή στον Δήμο Πατρέων, για να διεκδικήσει το αξίωμα της δημάρχου, με υπερβατικές προθέσεις που όμως δεν βρήκαν τον χώρο τους στο πολιτικό σκηνικό της εποχής. Ακόμα και σήμερα συνεχίζει να προσφέρει στην κοινωνία, έχοντας αναλάβει τη διοίκηση του Θεραπευτικού Παιδαγωγικού Κέντρου «ΜΕΡΙΜΝΑ».

ΚΩΣΤΑΣ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ



ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Δικαστικός λειτουργός που ταύτισε το όνομά του με την ανάπτυξη του Δικαστικού Μεγάρου, μια παρέμβαση που προσέλαβε ιστορικά χαρακτηριστικά, δίνοντας λάμψη, χρώμα και επιβλητικότητα. Μαζί με διασφάλιση της στατικότητας, που απάλλαξε χιλιάδες... δικαίους και άδικους από κίνδυνο, αλλά και έδωσε προοπτική μακροζωίας σε ένα εμβληματικό κτίριο, συνώνυμο της νεότερης ιστορίας της πόλης. Στη σταδιοδρομία του έχει χειριστεί σοβαρές υποθέσεις. Έχει καταφέρει να εμπνεύσει τον σεβασμό στους συναδέλφους του, όχι μόνο λόγω της θέσεώς του, αλλά χάρη στη νομική του κατάρτιση. Λιτός, δωρικός, μαχητικός και έγκυρος. Χαρακτηριστικός εκπρόσωπος της σοβαρής «σχολής» των νομικών.



Πρόεδρος Εφετών

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ



ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ



ΠΑΥΛΟΣ ΣΠΥΡΑΚΗΣ



Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών

Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Η/Υ και Πληροφορικής της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών, από το 1990, και «ψυχή» του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών, ιδιαίτερα μετά τον θάνατο του καθηγητή Δημήτρη Μαρίτσα. Έχει πάρει το διδακτορικό του από το Harvard, ενώ τις βασικές σπουδές τις έκανε στο Μετσόβιο Πολυτεχνείο από όπου έλαβε πτυχίο μηχανολόγου ηλεκτρολόγου. Διετέλεσε ερευνητής του Harvard, Επίκουρος καθηγητής του NYU. Έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία και με το Πρώτο Πανελλήνιο της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας. Είναι ένας από τους αντιπροέδρους της EATCS (Συμβούλιο Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη Θεωρητική Πληροφορική) και διακεκριμένος επισκέπτης ερευνητής του Max Planck Informatic. Το 2005 αναγνωρίστηκε ανάμεσα στους 50 κορυφαίους επιστήμονες παγκοσμίως στην επιστήμη των υπολογιστών σύμφωνα με το «The best Nurturers in Computer Science Research». Διετέλεσε εθνικός εκπρόσωπος της χώρας μας στο IST/EU και ήταν μέλος του ISTAG, μια εξέχουσα ομάδα 40 ειδικών ατόμων που συμβουλευει την Ευρωπαϊκή Κοινότητα σε θέματα πολιτικής για την έρευνα. Βρίσκεται με άδεια στην Αγγλία για εκπαιδευτικούς λόγους.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ



Ο Κώστας Σπυρόπουλος γεννήθηκε στην Πάτρα το 1952. Έκανε μαθήματα ζωγραφικής στο Heron Art Institute του Πανεπιστημίου της Ινδιανάπολις των ΗΠΑ. Έκανε ελεύθερες σπουδές στα περισσότερα από τα μουσεία της Ευρώπης. Συνδυάζει την καλλιτεχνική ιδιότητα με μια άλλη φαινομενικά ετερόκλητη: Είναι καθηγητής Ιατρικής του Πανεπιστημίου Πατρών. Μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. Έργα του βρίσκονται στην Εθνική Πινακοθήκη, στο Μουσείο Βορρέ, στην Πινακοθήκη Σύρου, στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιώς, στο Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών «Βούρου - Ευταξία», στο Σπίτι του Ηθοποιού, στο Δημαρχείο της Φλωρεντίας και σε πολλές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Καλλιτέχνης με σπάνια οπτική, προχωρημένη τεχνολογία και έφεση στις διαφορετικές εκφάνσεις της ελληνικότητας μέσα από τη ζωγραφική. Η φετινή του έκθεση έκανε αίσθηση και εκτός των τειχών.



**Ζωγράφος
καθηγητής**

**ΚΩΣΤΑΣ
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ**



ΤΕΧΝΕΣ

**ΛΕΩΝΙΔΑΣ
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ**



**Διευθυντής
Χιονοδρομικού
Καλαβρύτων**

Μέλος του ΔΣ του Χιονοδρομικού Κέντρου Καλαβρύτων, με καταγωγή από το Κρυονέρι Καλαβρύτων. Ο Λεωνίδας Σπυρόπουλος, είναι πολιτικός μηχανικός, από το Πανεπιστήμιο Πατρών, με μεταπτυχιακά στο Πανεπιστήμιο του Μπέρμιγχαμ της Αγγλίας, μέλος του ΤΕΕ, μελετητής δημοσίων έργων, μέλος του διοικητικού συμβουλίου του Συλλόγου Πολιτικών Μηχανικών Αχαΐας, αθλητής στο άθλημα της αετοσανίδας (Kitesurf) και εξαιρετικός χιονοδρόμος. Υποψήφιος ομοσπονδιακός προπονητής χιονοδρομίας, γνωρίζει άριστα Αγγλικά και Γερμανικά και έχει ασχοληθεί επαγγελματικά με τοπογραφικές, υδραυλικές και άλλες μελέτες, μεταξύ των οποίων και η αποτύπωση του Χιονοδρομικού Κέντρου Καλαβρύτων.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Γεννημένη και μεγαλωμένη στην Πάτρα, τελείωσε το Αρσάκειο. Σπούδασε στην ΑΣΟ-ΕΕ Αθηνών αρχικά, και στην Αρχιτεκτονική Σχολή Πολυτεχνείου Τορίνο της Ιταλίας, από όπου έλαβε πτυχίο αρχιτέκτονος μηχανικού. Ακολούθως ειδικεύτηκε στην «Προστασία Μνημείων», με υποτροφία του Μετσοβείου Πολυτεχνείου.

Αφού για αρκετά χρόνια άσκησε ελεύθερο επάγγελμα αρχιτέκτονος, διορίστηκε στη ΜΟΔ του ΚΠΣ και με αυτή την ιδιότητα ήρθε στην κρατική ΠΔΕ αρχικά. Αντικείμενο της τα έργα πολιτισμού που χρηματοδοτούνταν από τα κοινοτικά κονδύλια ΠΕΠ κ.λπ. Μετά τη σύσταση της Αιρετής Περιφέρειας ανέλαβε προϊστάμενη της Ενδιάμεσης Διαχειριστικής Αρχής και είναι ουσιαστικά αυτή που παρακολουθεί τη σωστή και σύννομη υλοποίηση των έργων από την άποψη των διαδικασιών αλλά και την απορρόφηση των κονδυλίων. Ανήκει στον κύκλο των στενών συνεργατών του περιφερειάρχη Απόστολου Κατσιφάρα, λόγω της μεγάλης της εμπειρίας στο αντικείμενο των χρηματοδοτούμενων έργων από την ΕΕ.

Ο ρόλος της, σε μια περίοδο όπου η αναβάθμιση των υποδομών και η απόλυτη απορρόφηση των ευρωπαϊκών πόρων είναι επιτακτική ανάγκη, είναι κάτι παραπάνω από πολύτιμος.



**Επικεφαλής
Διαχειριστικής Αρχής
ΠΔΕ**

**ΑΛΚΗΣΤΙΣ
ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ**



ΔΙΟΙΚΗΣΗ



**ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΣΤΑΚΙΑΣ**



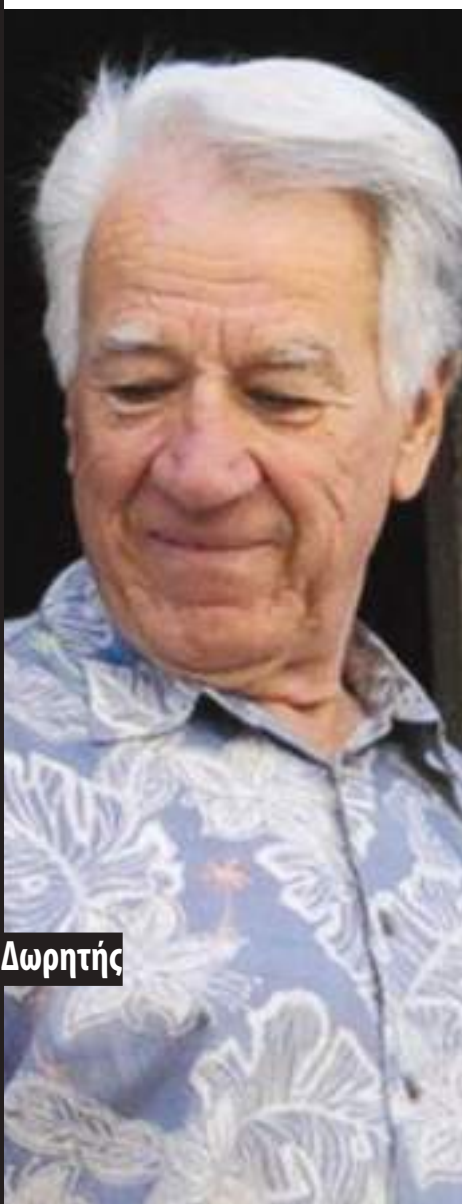
**Διοικητής
6ης ΥΠΕ**

Ο Νικόλαος Στακιάς είναι από τα πρόσωπα του υγειονομικού διοικητικού μηχανισμού της Περιφέρειάς μας που ήρθε για να μείνει. Είναι από τους ελάχιστους που έχοντας υπηρετήσει διάφορες θέσεις (διοικητής Νοσοκομείου Αγχινίου, αναπληρωτής διοικητής ΠΓΝΠ, στέλεχος της 6ης Υγειονομικής Περιφέρειας, διοικητής του Καραμανδανείου,) έχει πλήρη γνώση του υγειονομικού χάρτη της Περιφέρειάς μας. Η πρόσφατη τοποθέτησή του στη διοίκηση της 6ης ΥΠΕ απέσπασε τη θετική κριτική του υγειονομικού κόσμου, καθώς γνωρίζουν την παρεμβατικότητα, την οργανωτική του αρετή και την αμεσότητα που διαθέτει. Είναι οπαδών των λίγων λόγων και των πολλών πράξεων.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ



ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ



Δωρητής

Μέχρι και το φθινόπωρο δεν ήταν γνωστός στο ευρύ κοινό. Τα νέα μάς ήρθαν από τον Σύλλογο Πατρινών Καλλιτεχνών, ο οποίος ανακοίνωσε ότι το περίφημο και πολυσυζητημένο, αλλά μη αξιοποιούμενο σπίτι του Παλαμά, αγοράστηκε εν τέλει έναντι 520.000 ευρώ από τον ομογενή επιχειρηματία των ΗΠΑ Θανάση Στεφανόπουλο, 73 ετών, ο οποίος ασκεί επί δεκαετίες επιτυχή, πολυσχιδή επαγγελματική δραστηριότητα στην Αμερική. Σύμφωνα με τις πληροφορίες που ήρθαν από τις ίδιες πηγές, το σπίτι όπου γεννήθηκε ο μεγάλος ποιητής Κωστής Παλαμάς, το 1859, Κορίνθου και Κολοκοτρώνη, θα διατεθεί στον Σύλλογο Καλλιτεχνών. Και περιμένουμε όλοι με ενδιαφέρον τη συνέχεια. Φέρεται ότι ο Θ. Στεφανόπουλος διευθύνει μεγάλη επιχείρηση οπωροκηπευτικών στην Καλιφόρνια. Με δωρεά του έχει χτιστεί στη συγκεκριμένη πολιτεία των ΗΠΑ ορθόδοξο χριστιανικό μοναστήρι.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Σκαπανέας της γκουρμέ αντίληψης στο γαστρομαργικό πεδίο, τον καιρό που η τοπική κοινωνία ούτε που υποπευδόνταν την επανάσταση που ερχόταν πανελληνίως στον συγκεκριμένο τομέα. Ξεκίνησε τη δράση του στο θρυλικό «Μουράγιο», την ψαγμένη ταβέρνα του Καστελλόκαμπου, που εξελίχθηκε σε εστιατόριο με προχωρημένη άποψη ως προς το μενού, τη σύνθεση πατροπαράδοτων και πιο σοφιστικά γεύσεων, την οργάνωση, τη λειτουργία, την εξυπηρέτηση, την αισθητική του καταστήματος. Επιχειρηματίας με ένστικτο, ανίχνευσε, βαθμιαία, την κόπωση του κοινού από την ομοιομορφία των γαστρονομικών προτάσεων, αλλά και την τάση για οικογενειακές περικοπές, και αναδιπλώθηκε σε μια πιο απλοποιημένη μονάδα στο Ρίο, το «Ναύτ-οικο», όπου συνδύασε αναγνωρίσιμα πιάτα με φαστ εξυπηρέτηση, μετατρέποντας το κατάστημα, βαθμιαία, σε νέο τόπο συνάντησης Πατρινών και επισκεπτών, μικρών και μεγάλων, πανεπιστημιακών και φοιτητών, σε μια πιο «ελληνική» πλατφόρμα. Θήτευσε μεγαλοπρεπώς στο κέτερινγκ, από το οποίο αποχώρησε, και πάλι εξ ενστίκτου, μόλις είδε την επερχόμενη ξηρασία της κοσμικότητας. Έχει κι ένα πιο καλλιτεχνικό άλτερ έγκο: Ζωγραφίζει και φροντίζει αυτοπροσώπως κάποιες διακοσμητικές λεπτομέρειες των καταστημάτων του.

Εστιατοράς

ΣΠΥΡΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΥ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΦΗΚΑΣ



Δωρητής

Ευεργέτες, σε τέτοιες εποχές; Η οικογένεια του Δημητρίου και της Βέρρας Σφήκα μέσω της δωρεάς τους κάλυψαν ένα μεγάλο κενό που υπήρχε στην αντιμετώπιση των κινητικά αναπήρων. Παρά τα γραφειοκρατικά, και άλλα, εμπόδια κατάφεραν να προσφέρουν στα άτομα με κινητικά προβλήματα ένα υπερασύγχρονο Κέντρο Αποκατάστασης Παθήσεων του Νωτιαίου Μυελού. Ο Δ. Σφήκας γεννήθηκε στην Πάτρα την οποία αποχωρίστηκε όταν έφυγε για σπουδές στη Γερμανία. Αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του στη Ναυπηγική – Μηχανολογία, εργάστηκε αρχικά ως υπάλληλος σε μία εταιρεία και στη συνέχεια ανέπτυξε τις δικές του επιχειρήσεις. Πάντα είχε μέσα του την επιθυμία να προσφέρει στον τόπο που τον γέννησε. Κάτι που υλοποίησε μέσω του Κέντρου Αποκατάστασης, ενώ έχει δηλώσει ότι θα είναι παρών σε κάθε ανάγκη που θα προκύψει.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Η Άννα Στράτου γεννήθηκε το 1979 και ξεκίνησε το χάντμπολ στον Φοίνικα Πάτρας, που το 2000 εξελίχθηκε σε Θρίαμβο και το 2003 σε Ορμή Λουξ. Ήταν επί σειρά ετών αρχηγός της ομάδας (παρέδωσε φέτος το περιβραχιόνιο στην Αντζελα Καρέλα) και διεθνής με την Εθνική γυναικών. Αγωνίζεται αριστερό εξτρέμ και με τη Ορμή έχει πανηγυρίσει την κατάκτηση 6 πρωταθλημάτων και τεσσάρων Κυπέλλων Ελλάδας.



Αθλήτρια
χάντμπολ

ANNA ΣΤΡΑΤΟΥ



ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



Πρόεδρος της Παναγιγιάλειας Ενωσης Συνεταιρισμών, διευθύνων σύμβουλος της Συνεταιριστικής Κορινθιακής Σταφίδας και αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Εξαγωγέων Κορινθιακής Σταφίδας. Ηγείται από το 2003 της ΠΕΣ, η οποία απέκτησε έναν εξωστρεφή προσανατολισμό, διπλοσιάζοντας τις εξαγωγές της, με αποτέλεσμα σήμερα να κατέχει τη θέση του μεγαλύτερου εξαγωγέα κορινθιακής σταφίδας της χώρας, με μερίδιο αγοράς που φτάνει το 60% της ελληνικής παραγωγής. Η ΠΕΣ κατέφερε το 2013 μετά από αξιολόγηση, από κριτική επιτροπή να φτάσει ως φιναλίστ εταιρεία στα ετήσια βραβεία Greek Exports Awards και να πάρει τιμητική διάκριση.

ΝΙΚΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ



Τεχνικός
θεάτρου

Είναι το φως το θεατρικόν, το φως το ιλαρόν, το φως το λυπητερόν, το στοχαστικόν, το μυστηριακόν, όλων των ειδών τα φώτα, όλων των ειδών οι φωτισμοί, ένας άνθρωπος. Σταθερός συνεργάτης του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας, επί μια δεκαετία και πλέον φωτίζει όλες σχεδόν τις παραστάσεις του θεάτρου, πάμπολλες μετακλητές παραγωγές, δουλειές εξωτερικών θεατρικών ομάδων και γενικά οτιδήποτε κυκλοφορεί στο θεατρικό σανίδι, εντός ή εκτός «Απόλλωνα». Από την πρώτη στιγμή που έδειξε δείγμα της δουλειάς του, ξεδίπλωσε ένστικτο και τεχνική γνώση που δεν είχαν προηγούμενο στη θεατρική Πάτρα. Έχει συνεργαστεί με μια πλειάδα σκηνοθετών πρώτης γραμμής, σε παραστάσεις επίσης πρώτης γραμμής, έχει όμως στηρίξει και εναλλακτικές, ημιεπαγγελματικές και ερασιτεχνικές δουλειές. Το βασικό του εργαλείο είναι η χαλύβδινη ψυχραιμία, που του επιτρέπει ατάραχος να δοκιμάζει προβολείς μέχρι ξημερώματα.



Πρόεδρος της
Παναγιγιάλειας Ενωσης
Συνεταιρισμών

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΕΛΩΝΗΣ

Σπούδασε Χημεία στο Πανεπιστήμιο Πατρών, μαγεύτηκε από τον αέρα που φύσαγε τα πρώτα χρόνια της μεταπολίτευσης και ασχολήθηκε έντονα με την πολιτική. Εξελέγη στο δημοτικό συμβούλιο Πατρών με τον Θ. Αννίνο και διετέλεσε πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου για μεγάλο διάστημα, αφήνοντας ζωηρό ίχνος, σαν μια εμβληματική προσωπικότητα της περιόδου. Αργότερα (1988), μαζί με τέσσερις άλλους συναδέλφους του αποφάσισαν να δημιουργήσουν ένα διαφορετικό φροντιστήριο από εκείνα που υπήρχαν ως τότε. Ετσι γεννήθηκε το «ΠΡΙΣΜΑ», που σήμερα έχει μετεξελιχθεί στον πιο πολυπρόσωπο και δυναμικό εκπαιδευτικό οργανισμό. Στεγάζεται σε έξι διαφορετικά κτίρια στο κέντρο της πόλης, με 1.200 μαθητές και 90 εργαζόμενους. Ο πληθωρικός Κ. Ταβαντζής κρατά τα νήια αυτής της δυναμικής προσπάθειας, έχοντας κερδίσει την αγάπη και την εκτίμηση των μαθητών του και των γονιών τους. Και επειδή η πρώτη αγάπη δεν λησμονιέται, ανήκει στη βασική ομάδα του δημοτικού συνδυασμού «ΠΑΤΡΑ ΑΝΥΠΟΤΑΚΤΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ» που έχει επικεφαλής τον Χ. Πατούχα. Σε ηρεμότερους τόνους, αλλά πάντα ανήσυχος, δημοκρατικά ευαίσθητος και αξιακά ασυμβίβαστος.



Φροντιστής

ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΒΑΤΖΗΣ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Επιχειρηματίας

Γεννήθηκε στην Πάτρα, όπου και δραστηριοποιείται στον χώρο του τουρισμού και των ακτοπλοϊκών πρακτορεύσεων από το 1977, καθώς είναι ναυτιλιακός πράκτορας (Ferry Center). Έχει διατελέσει πρόεδρος του Συνδέσμου Τουριστικών Πρακτόρων Ελλάδας ΗΑΤΤΑ, πρόεδρος του Συλλόγου Ναυτικών Πρακτόρων Νομού Αχαΐας και πρόσφατα ορίστηκε νέος πρόεδρος του Λιμενικού Ταμείου Αιτωλοακαρνανίας. Ως επιχειρηματίας και μάλιστα του τουριστικού τομέα και της ακτοπλοΐας, συμβάλλει με τις γνώσεις και την εμπειρία του από διάφορες θέσεις σχεδιασμού και άσκησης πολιτικής που έχει υπηρετήσει. Παράλληλα είναι και λάτρης του ναυταθλητισμού, καθώς έχει διατελέσει πρόεδρος του ΝΟΠ, του ΠΕΑΚ και της Επιτροπής Ανάπτυξης της Ελληνικής Υδατοσφαίρισης.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



Πρόεδρος της ΕΑΣ ΣΕΓΑΣ ΒΠ εδώ και πολλά χρόνια. Ξεκίνησε την καριέρα του ως αθλητής στίβου, στις ρίψεις, ενώ μετά τις σπουδές του (καθηγητής Φυσικής Αγωγής) ασχολήθηκε παραγοντικά με την Τοπική Ενωση. Διατέλεσε μέλος του διοικητικού συμβουλίου της Ομοσπονδίας, ενώ στήριξε με κάθε τρόπο τον κλασικό αθλητισμό στην ευρύτερη περιοχή. Επί θητείας του, ο στίβος απέκτησε το ανοικτό και κλειστό προπονητήριο στο Λαδόπουλου, ενώ εξοφλήθηκε το Παμπελοποννησιακό Στάδιο.

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΤΗΛΙΓΑΔΑΣ



Επιχειρηματίας

Αντιπρόεδρος του Επιμελητηρίου Αχαΐας και επικεφαλής της «Παναγιόλειας Ανεξάρτητης Επιμελητηριακής Κίνησης». Επαγγελματικά ασχολείται με την αρτοποιία καθώς διαθέτει επιχείρηση στο Αίγιο. Διακρίνεται για την έντονη συνδικαλιστική του δράση εδώ και πολλά χρόνια, η οποία είχε ως αποτέλεσμα τη δυνατή εκπροσώπηση της Αιγιάλειας στο Επιμελητήριο Αχαΐας μέσω της παράταξης της οποίας είναι επικεφαλής.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΤΖΕΛΑΤΗΣ



ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΤΣΑΡΔΑΚΑΣ

Από οικογένεια με επιχειρηματική παράδοση, μαζί με τον αδελφό του Κώστα, διοικούν αθόρυβα και αποτελεσματικά μια υγιή και διαρκώς αναπτυσσόμενη εταιρεία χονδρικής εμπορίας ειδών καπνιστού και ζαχαρωδών. Παράλληλα, είναι πρόεδρος της εταιρείας στεγνού καθαρισμού και φροντίδας STEGNO, της ηγέτιδας ελληνικής αλυσίδας στεγνοκαθαριστηρίων που ήδη αριθμεί 20 καταστήματα σε όλη την Ελλάδα



Επιχειρηματίας
πρόεδρος STEGNO ΑΕ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



Διευθυντής
Θεάτρου ACT

Μεγάλωσε ανάμεσα στην Πάτρα και την Αγιά Φωτιά της Χίου. Σπούδασε Νομικά και Διεθνείς Σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Κόβεντρι και έκανε αντίστοιχα μεταπτυχιακά στο UCL του Λονδίνου. Έχουν εκδοθεί συλλογές με ποιήματά του, όπως «Αιμοσφαίριο του ουρανού» και «Μικρές μπαλάντες γι' απόψε», το θεατρικό έργο «Το Σκυλί του Ωρίωνα» κ.ά. Έχει, επίσης, γράψει τα θεατρικά έργα «Πούπουλα» και «Το Χώμα λερώνει», ενώ ποιήματά του έχουν δημοσιευτεί σε λογοτεχνικά περιοδικά και ανθολογίες και έχουν μεταφραστεί σε έντεκα γλώσσες. Έχει σκηνοθετήσει πολλές θεατρικές παραστάσεις και έχει παίξει, ως ηθοποιός, σε λίγες. Έχει σκηνοθετήσει την ταινία μικρού μήκους «Θέλω να πάρω κάτι από τα χέρια σου». Είναι διευθυντής του θεάτρου act στην Πάτρα. Ο δυναμισμός του, η αφοσίωσή του στο θέατρο, η αποφασιστικότητά του να πετύχει, του επιτρέπουν να νικά τις αντιξοότητες και, μέσα από μια εναλλακτική καλλιτεχνική πρόταση, να έχει εξελιχθεί σε θεμελιωτή ενός θεατρικού πυρήνα, που προσφέρει σύγχρονες και πρωτότυπες προτάσεις στο απαιτητικό κοινό.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ



Το υγρό στοιχείο παραμένει προσδιοριστικό για την οικογένειά του και τον ίδιο. Ο πατέρας του υπήρξε επιχειρηματίας στην ακτοπλοΐα. Ο ίδιος, έπειτα από μια αξιοπρόσεκτη καριέρα στον ναυταθλητισμό με το σκουφάκι του ΝΟΠ, κινήθηκε στον χώρο των επιχειρήσεων με επιλογές που όλες έχουν θέα θάλασσα, είτε μέσω του «Πριμαρόλια» είτε της «Περαντζάδας» είτε του «Εμελίκ» είτε του «Μωρέας» -το όνειρο που δεν δικαιώθηκε- είτε μέσω του «Μαραγκοπουλείου» που αναζητά φόρμουλα χρήσης. Κινείται μεταξύ Πατρών και Φισκάρδου, οργανώνει, κινητοποιεί, ελίσσεται, παίρνει αποφάσεις σοβαρής κλίμακας και -όποτε χρειαστεί- σηκώνει ο ίδιος τα μανίκια. Υποδειγματικό μοντέλο επιχειρήσεων ανθρωποκεντρικού- προσωποκεντρικού χαρακτήρα. Το περίσσευμα της ενέργειάς του εξακολουθεί να κατευθύνεται σε βαριές πεζοπορίες και κολύμβηση αποστάσεων.



ΧΑΡΗΣ ΤΣΙΜΑΡΑΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΗΡΩ ΤΣΙΜΠΡΗ



Επικεφαλής
ΑΧΑΪΑ ΑΕ

Η Ηρώ Τσιμπρή μεγάλωσε στα Καλάβρυτα και σπούδασε στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών και Δημόσιας Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ακολούθησε πτυχίο MBA στη Διοίκηση Επιχειρήσεων (Brighton) και πτυχίο Project Management (Δουβλίνο). Από το 1999 είναι ως διευθύντρια, στην Αναπτυξιακή Εταιρεία «ΑΧΑΪΑ ΑΕ – ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΤΑ». Έχει την ευθύνη για τον συντονισμό, την υλοποίηση και την παρακολούθηση των συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων που εφαρμόζε η εταιρεία στον Νομό Αχαΐας και την ευρύτερη γεωγραφική περιοχή, όπως ΚΠ LEADER II, ΚΠ LEADER+, INTERREG, ΟΠΑΑΧ, Βοήθεια στο Σπίτι, Τοπικές Πρωτοβουλίες Απασχόλησης, κλ.π.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Εργάστηκε για πολλά χρόνια ως δικηγόρος στην Πάτρα, όπου και γεννήθηκε, όπως και η σύζυγός του Μιράντα. Είναι από τα αριστερά στελέχη που «πάνω τους» είναι γραμμένη η ιστορία των διακυμάνσεων του χώρου από τη Μεταπολίτευση μέχρι τις μέρες μας. ΚΚΕ, ΚΚΕ εσωτερικού, ΕΑΡ. Συνασπισμός σε όλες τις εκφάνσεις του, και εν τέλει ΔΗΜΑΡ, σε κομβικό σημείο και πάλι. Αρχικά προσανατολίστηκε, ως στέλεχος του Συνασπισμού, προς τη νομαρχιακή αυτοδιοίκηση, ως υποψήφιος νομάρχης και ως εκλεγμένος σύμβουλος. Μεταπήδησε στην κεντρική πολιτική σκηνή ως υποψήφιος Βουλευτής, για να εκλεγεί τελικά Βουλευτής Αχαΐας με τη ΔΗΜΑΡ, εξελισσόμενος σε υψηλόβαθμο στέλεχος της, όντας στενός προσωπικός και πολιτικός φίλος με τον συνάδελφό του στη δικηγορία, Φώτη Κουβέλη. Έχει ενδιαφέρον ότι στη νεότητά του, η λεγόμενη «αναθεωρητική αριστερά» δεν έβλεπε ούτε με κιάλι έδρα στη Βουλή, και τώρα έχει τρεις έδρες μόνο στην Αχαΐα.



Βουλευτής
ΔΗΜΑΡ

ΝΙΚΟΣ ΤΣΟΥΚΑΛΗΣ



ΠΟΛΙΤΙΚΗ



ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΣΟΥΜΠΕΛΗΣ

Επικεφαλής DYNACOMP



Διπλωματούχος ηλεκτρολόγος μηχανικός του Πανεπιστημίου Πατρών, πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της DYNACOMP ΑΕΒΕ. Μαζί με τον Μιχάλη Χρηστάκη, επίσης διπλωματούχο ηλεκτρολόγο μηχανικό και αντιπρόεδρο και διευθύνοντα σύμβουλο, διευθύνουν από το 1988 μια εταιρεία, η οποία βρίσκεται στις 100 πρώτες εταιρείες πληροφορικής σε όλη την Ελλάδα και μέσα στην πρώτη τριάδα των επαρχιακών εταιρειών σε πανελλήνια κλίμακα. Η DYNACOMP, με κύκλο εργασιών άνω των 4 εκ. ευρώ τον χρόνο, έχει καταστεί μια δυναμική εταιρεία στον χώρο των νέων τεχνολογιών. Ο Θεόδωρος Τσούμπελης είναι και γενικός γραμματέας του Επιμελητηρίου Αχαΐας από το 2012.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



Γιος του Βασίλη Φαφούτη και της Βάνας Θεοδοσοπούλου, γεννημένος στην Πάτρα, «παιδί» της πλατείας Ολγας. Ξεκίνησε από τη Νομική Σχολή. Κάπως νωρίτερα, είχε θεωρηθεί ένα από τα μεγαλύτερα ταλέντα στην αντισφαίριση, πανελληνίως. Αλλά ο κινηματογράφος τού φώναζε ήδη. Φοίτησε σε σχετική σχολή και γρήγορα ξεδίπλωσε μια αξιοπρόσεκτη στόφα, αποσπώντας βραβεία για ταινίες μικρού μήκους, οι οποίες άφησαν εποχή για τα επεισοδικά τους γυρίσματα, καθώς μετείχαν σ' αυτές ένα καραβάνι φίλες και φίλοι, σε ξέφρενη διάθεση. Η επιδεξιότητά του στα επαγγελματικά γυρίσματα του άνοιξε δρόμο στα τηλεοπτικά στούντιο, διχάζοντάς τον ανάμεσα σε πιο διεκπεραιωτικές, αλλά πάντα σπινθηροβόλες, δουλειές για σίριαλ και σινεμά και στην ανάγκη του να εκφραστεί με πιο ψαγμένα πράγματα, κάτι που κυρίως πέτυχε με τον «Παράδεισο», που γυρίστηκε κυρίως στην Πάτρα, με θυελλώδη εθελοντική συμμετοχή και με γνωστούς σταρ ως πρωταγωνιστές. Ακολούθησε ένα ντοκιμαντέρ για το Καρναβάλι της Πάτρας, για λογαριασμό του Δήμου, μάλλον η πληρέστερη και πιο αυθεντική αποκωδικοποίηση του Πατρινού Καρναβαλιού. Δοκιμάζει τις τύχες του και στο θέατρο, με συνεργασίες με το ΔΗΠΕΘΕ.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΡΑΓΚΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



Πρόεδρος της εταιρείας
Ν. ΦΡΑΓΚΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΕΚΕ

Μηχανολόγος μηχανικός και πρόεδρος της κατασκευαστικής εταιρείας προϊόντων σιδήρου και μεταλλικών κατασκευών «Ν. ΦΡΑΓΚΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΕΚΕ» στη ΒΙΠΕ Πατρών. Η εταιρεία έχει μια μακρά ιστορία στην περιοχή, από το 1925. Πρόκειται για μια από τις πλέον αξιόπιστες εταιρείες που δραστηριοποιούνται στον χώρο των μεταλλικών κατασκευών και στην εμπορία προϊόντων χάλυβα. Ο Ιωάννης Φραγκοπαναγιώτης, έχοντας επενδύσει σε κτιριακό και μηχανολογικό εξοπλισμό, κατέστησε την εταιρεία πρωταγωνίστρια στον κλάδο των κατασκευών τα τελευταία χρόνια, διαγράφοντας μια ανοδική πορεία ανάπτυξης. Σήμερα είναι και μέλος του ΔΣ και διευθυντής της ΚΑΕ Απολλων.

Σκηνοθέτης

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΦΑΦΟΥΤΗΣ



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ



ΤΡΥΦΩΝΑΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Μηχανολόγος και αεροναυπηγός μηχανικός, διευθύνων σύμβουλος του τεχνολογικού ΤΟΒΕΑ που ίδρυσε μαζί με τον Γιώργο Σωτηριάδη (διευθυντής Έρευνας και Ανάπτυξης) το 2012 με δραστηριότητα στον σχεδιασμό και την κατασκευή ειδικών κατασκευών που στοχεύουν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των κινητικών ανάπηρων. Δημιούργησαν και εξέλιξαν το SEATRAC, μια πρωτότυπη κατασκευή που παρέχει τη δυνατότητα σε κινητικά ανάπηρους να αποκτήσουν πρόσβαση στη θάλασσα, και για τον λόγο αυτό κέρδισε το Α' βραβείο καινοτομίας στον 2ο Διαγωνισμό «Η Ελλάδα καινοτομεί» που διοργάνωσε ο ΣΕΒ και η Eurobank.

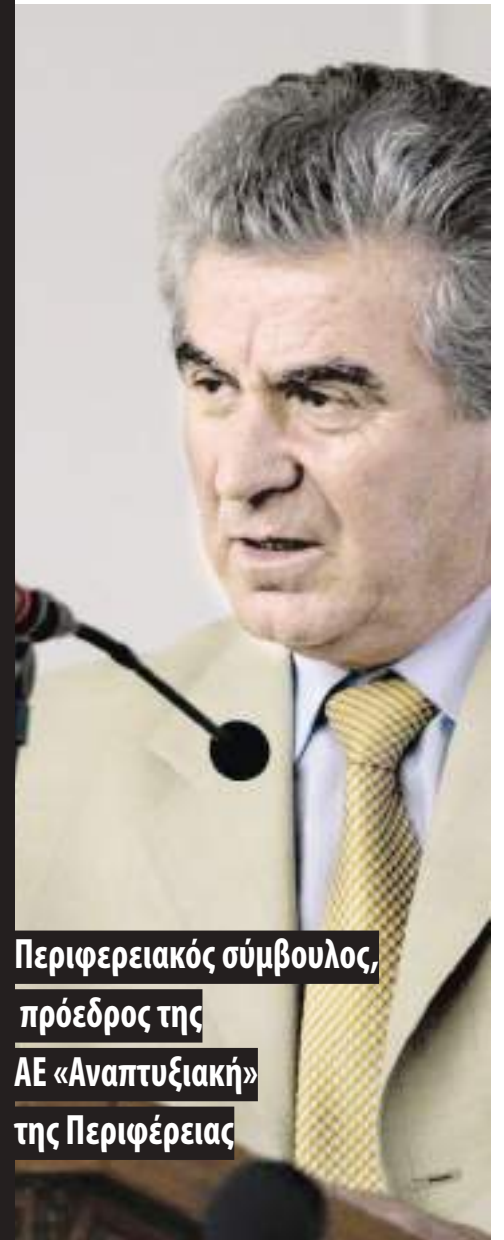


Μηχανολόγος και
αεροναυπηγός μηχανικός,
διευθύνων σύμβουλος του
τεχνολογικού ΤΟΒΕΑ

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΦΩΤΙΟΥ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



Περιφερειακός σύμβουλος,
πρόεδρος της
ΑΕ «Αναπτυξιακή»
της Περιφέρειας

Εκλεγμένος περιφερειακός σύμβουλος με τον συνδυασμό του περιφερειάρχη Απόστολου Κασιφάρα και πρόεδρος της ΑΕ «Αναπτυξιακή» της Περιφέρειας. Γεννήθηκε το 1952 στο Καρούσι Καλαβρύτων και δραστηριοποιείται επαγγελματικά στην Πάτρα με την κατασκευή ιδιωτικών οικοδομικών έργων από το 1978. Διετέλεσε πρόεδρος επί σειρά ετών της Ενώσεως Κατασκευαστών Οικοδομικών Εργών Πάτρας και από το 2002 έως το 2007 πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αχαΐας, καθώς και σε αναπτυξιακούς φορείς όπως το Ηλεκτρονικό Κέντρο Εμπορίου Δυτικής Ελλάδας, το ΒΙΟ Δυτικής Ελλάδας και το Βιοτεχνικό Πάρκο Πάτρας. Εμπειρο συνδικαλιστικό και κοινωνικό στέλεχος, ήπιος και διαλλακτικός, προτιμά το αποτέλεσμα από τον θόρυβο και τις εντυπώσεις.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



Άλλαξαν την εικόνα κοντά στο αρχαίο Ωδείο με τα δύο εξαίρετα μαγαζιά που έχουν δημιουργήσει. Έχουν αναγνωριστεί από το «Αθηνόγραμμα Travel Guide». Με λίγα λόγια «τα Δερβενάκια» της γεύσης και της απόλαυσης. Η διαφορετικότητα των μαγαζιών που έχουν δημιουργήσει δεν έγκειται μόνον στα πιάτα ή τα χειροποίητα γλυκά τους, αλλά και στο ότι η διακόσμηση και των δύο τέρπει αισθητικά και προκαλεί την αίσθηση της διαλίσθησης σε έναν ξεχωριστό κόσμο.

Έχουν διδαχθεί και οι δύο τα μυστικά της καλής κουζίνας από τον αγαπημένο τους πατέρα, Νίκο Χατζή που δεν ζει πια, και από τη μητέρα τους που εξακολουθεί να τις παρακολουθεί τόσο στις καθημερινές τους δημιουργίες, όσο και στις τηλεοπτικές τους εκπομπές και να επεμβαίνει, όταν χρειάζεται, για να γίνει καλύτερο το πιάτο που ετοιμάζουν. Η τελευταία τους τηλεοπτική εμφάνιση ήταν στον ΣΚΑΪ, το τηλεοπτικό συνεργείο του οποίου ήρθε στην Πάτρα για ειδική λήψη.



Εστιάτορες



ΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΝΤΙΝΑ ΧΑΤΖΗ



ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΑΡΟΚΟΠΟΣ



Αντιπεριφερειάρχης

Δραστήριος, πολυπράγμων, μαχητικός, διεκδικητικός, χωρίς ίχνος μοιρολατρίας, με πολλά αποθέματα ενέργειας και ψυχικής δύναμης, τα οποία αποδείχθηκαν χρήσιμα, όχι μόνο όταν ένα τροχαίο άλλαξε τη ζωή του, αλλά και κάθε φορά που καλείται να δώσει τη δική του βοήθεια σε όσους αντιμετωπίζουν κινητικά και άλλα προβλήματα, που απειλούν να τους θέσουν στο περιθώριο της κοινωνίας.

Γεννημένος στην Πάτρα, μεγάλωσε στα Υψηλά Αλώνια. Είχε ασχοληθεί με τον αθλητισμό και τον προσκοπισμό. Φοίτησε στο 10ο Δημοτικό, στο 2ο Γυμνάσιο, στο Τεχνικό Λύκειο, αλλά και τις Σχολές Μαθητείας του ΟΑΕΔ και στη Σχολή Τηλεπικοινωνιών. Μεγάλο μέρος της δραστηριότητάς του το απορροφά η συμμετοχή του στο αναπηρικό κίνημα, όπου αναπτύσσει πολλές δράσεις. Εξελέγη δημοτικός σύμβουλος με την παράταξη του Δ. Κατσικόπουλου το 2010, για να μεταπηδήσει στην Αιρετή Περιφέρεια στις πρόσφατες εκλογές. Εξελέγη και είναι ήδη αντιπεριφερειάρχης, αρμόδιος για την κοινωνική αλληλεγγύη.

ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Εκεί που διαφαινόταν ότι ο κύκλος της διαδρομής του θα περιοριζόταν στα σχετικά στενά όρια του νομού, της αυτοδιοίκησης και της συνδικαλιστικής δράσης στον δημόσιο τομέα για λογαριασμό της αριστεράς, το μέλλον έκανε άλλα σχέδια. Του προόρισε μια από τις δύο έδρες του ΣΥΡΙΖΑ στην Αχαΐα, αξίωμα που τίμησε με διαρκή δράση, μεταξύ Βουλής, πεζοδρομίου και όσων στίβων και σημείων έγιναν θέατρα του αντιμνημονιακού αγώνα. Το επαγγελματικό του κοντέρ δεν είναι καθόλου αμελητέο: Περιλαμβάνει σχεδόν τρεις δεκαετίες εργασίας στο νοσοκομείο «Άγιος Ανδρέας». Πέρασε από τη διοίκηση του σωματείου και στη συνέχεια αναβαθμίστηκε ως νομαρχιακός σύμβουλος. Σήκωσε το βάρος της εκπροσώπησης του ΣΥΡΙΖΑ δύο φορές στο περιφερειακό συμβούλιο, ως αρχηγός της παράταξης και ως σύμβουλος.

Βουλευτής
ΣΥΡΙΖΑ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΤΖΗΛΑΜΠΡΟΥ



ΠΟΛΙΤΙΚΗ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΧΑΛΗΣ

Επιχειρηματίας



Η ψυχή μιας από τις επιφανέστερες, πιο επιτυχημένες και πιο ιστορικές ποτοποιίες της Πάτρας. Κρατάει τη σημαία αλλά και το κουπί μιας οικογενειακής επιχείρησης που κατάγεται από τη Χίο, και που μεταδημότευσε στα μέρη μας, εξοπλισμένη με συνταγές, αρώματα, εμπειρία από την παραγωγή παραδοσιακών οινοπνευματωδών προϊόντων. Από ούζο μέχρι μαστίχα, από τεντούρα μέχρι ντύποτα διάφορα, και σε παραλλαγές που επέβαλλε μια πιο ψαγμένη οινοποιητική τεχνοτροπία, η ποτοποιία Χάχαλη, εγκατεστημένη στις πηγές Ρωμανού, με ορμητήριο το πρατήριο της Αγίου Νικολάου, υπερασπίζεται την υψηλού επιπέδου τοπική παράδοση, εξαπλώνοντας την παραγωγή της σε διάφορα σημεία πώλησης. Ο ίδιος ο Γ. Χάχαλης στηρίζει τη διάθεση των προϊόντων του με αυτοπρόσωπο και σχεδόν αυτοσχέδιο μάρκετινγκ, που επιβάλλει μια ακάματη κινητικότητα αλλά και κοινωνικότητα παντού όπου χτυπά ο σφυγμός της πόλης.

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



Ο 48χρονος Χρήστος Χριστοδούλου θεωρείται ο κορυφαίος Έλληνας διαιτητής μπάσκετ. Ξεκίνησε την ενασχόληση του με την διαιτησία 24 χρονών και μετά από δύο σεζόν στα τοπικά πρωταθλήματα αξιολογήθηκε στις Εθνικές Κατηγορίες. Το 1993 «σφύριξε» για πρώτη φορά στην Γ' Εθνική και από το 1997 ανήκει στη λίστα των διαιτητών της Α1. Τρία χρόνια αργότερα, και συγκεκριμένα το 2000, χρίστηκε διεθνής. Η κορυφαία στιγμή της καριέρας του ήταν η επιλογή του να «σφυρίξει» στον τελικό των Ολυμπιακών Αγώνων το 2012 στο Λονδίνο.

ΣΤΑΘΗΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ



Ζωγράφος,
αρχιτέκτονας
και δάσκαλος

Ζωγράφος, αρχιτέκτονας και δάσκαλος. Με ανατρεπτική ανάμιξη στο Πατρινό Καρναβάλι, στο οποίο «συνδικαλίστηκε» σαν ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος του Καρναβαλικού Κομιτάτου, στα πρώτα και πιο γόνιμα χρόνια του σωματείου. Είναι ένας σοβαρός, σκεπτόμενος άνθρωπος με αγάπη για την πόλη και πάθος για την ανάπτυξή της. Με εξαιρετικό έργο στην ένταξη των εικαστικών τεχνών στη φυσιογνωμία του Πατρινού Καρναβαλιού, παραμένει πνεύμα ανήσυχο, φιλόδοξο και πολύ εργατικό. «Καρναβάλι και τέχνη πρέπει να ηγαίνονται μαζί» ήταν το μότο του και για πολύ καιρό ο ίδιος πάλεψε για αυτόν τον σκοπό. Πάντα με πίστη στη φλόγα και τη σημασία του θεσμού, όχι μόνο για την Πάτρα αλλά και όλη την Ελλάδα. Ακόμα και τώρα που παρέδωσε τα νήια της καλλιτεχνικής διεύθυνσης του καρναβαλικού οργανισμού, η σφραγίδα του παραμένει ζώσα, με τη μορφή της ανάδειξης του πραγματικού χαρακτήρα του θεσμού.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ



ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



DIVERCITY

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Λουκά, ένα χωριό έξω από την Τρίπολη. Έχει κερδίσει στα εννέα χρόνια που ηγείται της τοπικής Εκκλησίας την αγάπη των πιστών, έχει αναδειχθεί υποστηρικτής όλων των προσπαθειών της περιοχής, έχει εκφράσει ευθαρσώς και με παρηρησία την αντίθεσή του σε νόμους και (πολιτικές) αποφάσεις που θεωρεί ότι καταστρέφουν ή καταστρατηγούν τις αξίες και τα ήθη των πιστών. Εργάζεται αόκνως για την ανάδειξη του θρησκευτικού πλούτου της Πάτρας, που είναι ο Πρωτόκλητος Απόστολος Ανδρέας και βρίσκεται δίπλα σε εκείνους που τον χρειάζονται. Ταυτόχρονα έχει αποκτήσει δυναμική μέσα στον χώρο της Εκκλησίας της Ελλάδος. Η πρόσφατη επιτυχία του, να πείσει την Ιεραρχία για την αναγκαιότητα να αποκτήσει βοηθό επίσκοπο η Αποστολική Εκκλησία των Πατρών έδειξε πως ο μητροπολίτης Πατρών έχει πολύ μεγάλο έρεισμα μεταξύ των Ιεραρχών, με ό,τι αυτό μπορεί να σημαίνει για το μέλλον, δεδομένου ότι είναι μόνον 56 ετών.



Μητροπολίτης
Πατρών

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ



ΚΟΙΝΩΝΙΑ



Αρχιτεκτονική
ομάδα

Η αρχιτεκτονική ομάδα Divercity (Νικόλας Τραβασάρος, Δημήτρης Τραβασάρος, Χριστίνα Αχτύπη) παρουσιάζει πολύ αξιόλογο έργο. Κατάγονται από την Πάτρα, δραστηριοποιούνται στην Αθήνα και το Λονδίνο. Διατηρούν και στην Πάτρα γραφείο. Θεωρούνται ανερχόμενοι στη διεθνή σκηνή της αρχιτεκτονικού σχεδίου. Πολύ γνωστό είναι το πρόσφατο έργο τους ανάπλασης του κτιρίου των σχολών Δοξιάδη (ONE Athens apartment building), καθώς και η ανανέωση του lobby της Στέγης Τεχνών και Γραμμάτων.

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ



Γεμάτη Εηλἀδα

