

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

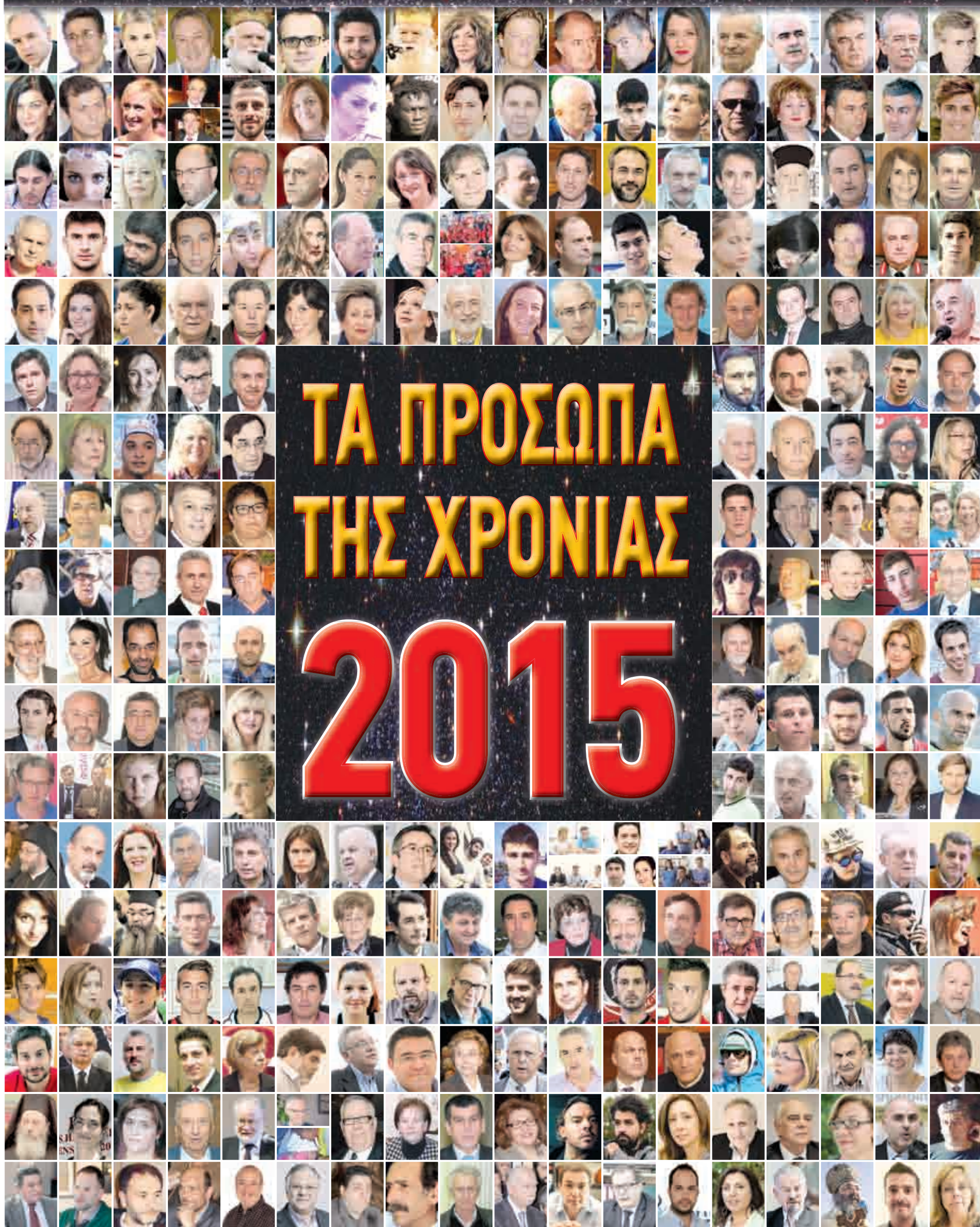
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1886

ΚΥΡΙΑΚΗ 27 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2015

ΤΙΜΗ € 1,20

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2015



Η «Π»

Οι μάχες, είναι οι άνθρωποι

«Και περισσότερη τιμή τους πρέπει...» έγραφε ο ποιητής για όσους μάχονται κόντρα στις αντιξοότητες ή και κόντρα στις πιθανότητες. Αλλά ο ποιητής μιλούσε για μάχες που θα έβαιναν χαμένες και για νίκες που θα ήταν μόνο νηκές. Σήμερα, οι μάχες αυξάνουν τις πιθανότητες για νίκες. Και αξίζει να τις μελετήσουμε, σαν μοντέλα στάσης απέναντι στην κρίση, σαν μοντέλα στάσης στη ζωή. Οι μάχες, όμως, είναι οι άνθρωποι. Άλλοτε μοναχικοί, άλλοτε στο επίκεντρο μιας συνεργασίας, άλλοτε στον κρίκο μιας συλλογικότητας, άλλοτε σαν ηγέτες. Άλλοτε σαν αξιωματούχοι. Άλλοτε και σαν τροχοί: Όσοι το λέει η καρδιά και η φιλοσοφία τους βρίσκουν πάντα τον τρόπο να δίνουν στο καθήκον ουσία και αποτέλεσμα. Μερικές φορές, του δίνουν μεγαλείο. Άλλοτε, το μετατρέπουν σαν υπόδειγμα. Άλλοτε γίνονται έμπνευση για τους άλλους, λίγους ή πολλούς. Κι άλλοτε, γίνονται στίχος χάρη στα χέρια ποιητών που νιώθουν το νόημα των αγώνων. Για μια χρονιά ακόμα, αφιερώνουμε ένα τεύχος-τόμο στους αγώνες αυτούς. Στα πρόσωπα και στα έργα. Στις ιστορίες που ξεχειλίζουν μέσα από τις δράσεις μιας χρονιάς. Ξεφυλλίστε, διαβάστε, συμφωνήστε, διαφωνήστε. Αντιπροτείνετε άλλες επιλογές. Εδώ είμαστε. Στις επάλξεις, μαζί σας. Με την απόφαση και την ελπίδα ο δικός μας αγώνας, όλων των ανθρώπων του εκδοτικού μας οργανισμού, να αναδείξει πρότυπα και ιδέες, πρόσωπα και πράξεις, σκέψεις και πρωτοβουλίες, ειδήσεις καλές, αφορμές για δημιουργική απάντηση στην κρίση. Παίζουμε κι εμείς στο έργο της πόλης, του νομού και της περιφέρειας. Μας αφοράτε. Σας ευχαριστούμε που η ζωή σας έχει χώρο για μας. Σας υποσχόμαστε πως η προσπάθειά μας θα έχει χώρο για σας. Για τον καθένα σας. Μικρόν ή μεγάλο, η διάκριση αυτή δεν έχει μεγάλο νόημα την ώρα του πολέμου ο οποίος θα βγάλει στο ξέφωτο την τοπική μας κοινωνία για να συνεχίσουμε την πορεία μας, υπό καλύτερες συνθήκες, σε φωτεινές διαδρομές.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ:	21736
ΕΤΟΣ:	129 ^ο
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:	«ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» ΠΑΤΡΩΝ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.
ΕΚΔΟΤΗΣ:	ΘΕΟΔΩΡΟΣ Η. ΛΟΥΛΟΥΔΗΣ
(1886-1915) (1915-1951) (1951-1986) (1986-2011)	(ΙΔΡΥΤΗΣ) ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ (ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ) ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΤΑ & ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΣ ΝΑΝΑ & ΣΠΥΡΟΣ ΔΟΥΚΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΓΓΝΗΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:	ΚΩΣΤΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΝΑ ΡΙΖΟΓΙΑΝΝΗ
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΑΤΕΛΙΕ	ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:	ΓΙΑΝΝΑ ΑΣΠΡΟΥ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ:	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ 2610 312530 ΜΑΓΔΑ ΚΙΤΣΩΝΗ 2610 312530
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ:	136452
ΕΜΠΟΡΙΚΟ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:	ΚΟΡΙΝΘΟΥ 167 & ΓΚΟΤΣΗ, 262 23 -ΠΑΤΡΑ
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:	ΒΑΛΤΕΤΣΙΟΥ 1 & ΜΑΙΖΩΝΟΣ, 262 23-ΠΑΤΡΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΙΓΙΟΥ:	ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 6, 251 00 • ΤΗΛ.: 2611-100395-ΑΙΓΙΟ
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:	2611 100395, 2610 312530
FAX:	2610 312535, 2610-240902
e_mail:	pelop@pelop.gr
URL	www.pelop.gr
ΕΚΤΥΠΩΣΗ:	«IRIS» Α.Ε.Β.Ε.
Ετήσια συνδρομή (Εσωτερικού): 430 € (πλήρης έκδοση). Ετήσια συνδρομή (Δημόσια, Οργανισμοί, μεγάλες Επιχειρήσεις): 532 €. Ετήσια συνδρομή (Εξωτερικού): 680 €	
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ, Η ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ, ΟΛΙΚΗ, ΜΕΡΙΚΗ Η ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ, Η ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΦΡΑΣΗ Η ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΕ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΤΡΟΠΟ, ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ, ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΟ, ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ Η ΑΛΛΟ, ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ. ΝΟΜΟΣ 2121/1993 ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΠΟΥ ΙΣΧΥΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.	
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΔΙΑΝΟΜΗΣ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΖΟΥΡΝΑΤΖΗΣ 6972 019903	

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	> 3
ΑΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	> 3
- ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ	
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	> 3
ΑΛΕΞΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	> 3
ΑΛΕΞΙΟΣ	> 4
ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	> 4
ΑΛΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	> 4
ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ	> 4
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	> 5
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ	> 5
ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	> 5
ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	> 5
ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	> 6
ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΙ ΑΦΟΙ	> 6
ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	> 6
ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	> 6
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	> 7
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	> 7
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΡΑΝΙΑ	> 7
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΤΟΛΗΣ	> 7
ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ	> 8
ΑΡΑΠΗ ΑΦΟΙ	> 8
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ	> 8
ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	> 8
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΜΙΛΛΗ	> 9
ΑΣΙΓΜΠΚΑ ΜΑΡΚ	> 9
ΒΑΒΑΡΟΥΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	> 9
ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	> 9
ΒΑΡΔΑΚΗΣ ΣΤΡΑΤΟΣ	> 10
ΒΑΣΙΛΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	> 10
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΘΕΟΦΙΛΟΣ	> 10
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΣ	> 10
ΒΕΡΓΗ ΛΕΤΑ	> 11
ΒΕΡΓΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	> 11
ΒΕΤΟΥΛΑΣ ΝΙΚΟΣ	> 11
ΒΙΚΑΤΟΣ ΤΑΣΟΣ	> 11
ΒΟΒΟΣ ΑΝΕΣΤΗΣ	> 12
ΒΟΥΡΝΑ ΚΡΙΣΤΕΛ	> 12
ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	> 12
ΓΕΩΡΓΑΚΑΤΟΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΣ	> 12
ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ	> 13
ΓΕΩΡΓΑΤΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ	> 13
ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ	> 13
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΖΙΝΑ	> 13
ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΘΟΔΩΡΗΣ	> 14
ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	> 14
ΓΙΑΛΟΥΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	> 14
ΓΙΑΝΝΑΔΑΚΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	> 14
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	> 15
ΓΚΟΡΙΛΑΣ ΘΩΜΑΣ	> 15
ΓΟΥΡΔΟΥΠΗΣ ΠΑΤΗΡ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	> 15
ΓΟΥΡΔΟΥΠΗΣ ΤΑΚΗΣ	> 15
ΔΑΣΙΟΥ ΕΛΕΝΗ	> 16
ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ	> 16
ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	> 16
ΔΙΠΛΑΡΟΣ ΝΙΚΟΣ	> 16
ΔΟΥΒΡΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	> 17
ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	> 17
ΔΡΑΚΟΥ ΝΟΡΑ	> 17
ΔΡΟΣΑΚΗ ΛΕΝΑ	> 17
ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΑΙΜΟΔΟΤΕΣ	> 18
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	
ΕΚΑΜΕ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	> 18
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΙΑΣΩΣΗΣ	> 18
ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	> 18
ΖΑΙΜΠΕΛ ΜΙΧΑΕΛ	> 19
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΟΣ	> 19
ΖΑΧΑΡΑΤΟΣ ΤΑΚΗΣ	> 19
ΖΕΠΠΑΤΟΥ ΒΑΓΙΑ	> 19
ΖΟΥΡΝΑΤΖΗ ΔΑΦΝΗ-ΚΑΛΛΙΟΠΗ	> 20
ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	> 20
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	> 20
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ	> 20
ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΘΙΜΟΣ	> 21
ΙΩΑΝΝΟΥ ΝΕΛΛΑ	> 21
ΚΑΓΙΑΛΗ ΕΛΕΝΑ	> 21
ΚΑΖΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	> 21
ΚΑΪΜΑΚΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	> 22
ΚΑΛΕΝΤΖΩΤΗ ΘΕΛΜΑ	> 22
ΚΑΛΛΙΜΑΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	> 22
ΚΑΛΛΙΜΑΝΗ ΜΑΡΙΑ	> 22
ΚΑΛΛΙΜΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ	> 23
ΚΑΛΛΙΜΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΑΝΝΑ	> 23
ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	> 23
ΚΑΜΙΣΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ	> 23
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	> 24
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ	> 24
ΚΑΠΟΤΑΣ ΣΠΥΡΟΣ	> 24
ΚΑΠΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	> 24
ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	> 25
ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ	> 25
ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΣ ΦΘΙΒΟΣ	> 25

ΚΑΡΑΚΩΝΣΤΑΝΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	> 25
ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ ΒΑΛΙΑ	> 26
ΚΑΡΔΑΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	> 26
ΚΑΡΠΗΣ ΘΑΝΟΣ	> 26
ΚΑΣΣΑΠΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	> 26
ΚΑΤΣΑΝΙΩΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	> 27
ΚΑΤΣΙΦΑΡΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	> 27
ΚΑΤΣΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	> 27
ΚΙΛΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	> 27
ΚΟΙΛΛΙΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	> 28
ΚΟΚΚΙΝΗ ΠΑΤΡΟΥΛΑ	> 28
ΚΟΛΟΜΒΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ	> 28
ΚΟΛΥΠΕΡΑ ΛΙΩΛΙΩ	> 28
ΚΟΝΤΟΕΣ ΝΙΚΟΣ	> 29
ΚΟΝΤΟΘΕΟΔΩΡΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	> 29
ΚΟΡΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	> 29
ΚΟΡΟΝΤΖΗΣ ΤΡΥΦΩΝΑΣ	> 29
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	> 30
ΚΟΥΜΟΥΣΗ ΑΝΝΙΤΑ	> 30
ΚΟΥΜΠΟΥΡΑΣ ΠΑΝΟΣ	> 30
ΚΟΥΡΕΤΑΣ ΜΙΧΑΗΛ	> 30
ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ	> 31
ΚΥΖΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	> 31
ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΥ ΒΕΝΕΤΣΑΝΑ	> 31
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	> 31
ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	> 32
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	> 32
ΚΩΣΤΑΚΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	> 32
ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ ΑΝΝΗ ΚΑΙ ΓΙΩΡΓΟΣ	> 32
ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ	> 33
ΛΑΔΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	> 33
ΛΑΖΑΡΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ	> 33
ΛΑΖΟΥΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	> 33
ΛΑΪΝΙΩΤΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	> 34
ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	> 34
ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	> 34
ΛΕΒΕΝΤΑΚΟΣ ΠΕΤΡΟΣ	> 34
ΛΙΜΑΡΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	> 35
ΛΙΟΛΙΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ	> 35
ΛΟΓΑΡΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	> 35
ΛΟΤΣΑΡΗ ΝΙΝΑ	> 35
ΜΑΚΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	> 38
ΜΑΚΡΥΠΟΔΗΣ ΝΙΚΟΣ	> 38
ΜΑΜΜΑΣΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ	> 38
ΜΑΝΤΑΣ ΝΙΚΟΣ	> 38
ΜΑΝΤΑΣ ΠΕΤΡΟΣ	> 39
ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	> 39
ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ	> 39
ΜΑΡΑΖΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	> 39
ΜΑΡΛΑΦΕΚΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	> 40
ΜΑΡΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	> 40
ΜΑΡΤΖΑΚΛΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	> 40
ΜΑΣΣΑΡΑ ΜΑΡΙΑ	> 40
ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΥ ΑΝΝΑ	> 41
ΜΕΛΑΣ ΠΑΝΟΣ	> 41
ΜΕΞΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	> 41
ΜΕΣΣΗΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	> 41
ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	> 42
ΜΙΚΕΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	> 42
ΜΙΧΑΛΑΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	> 42
ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ	> 42
ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ	
ΜΠΑΚΛΕΣΗ ΛΙΛΑ	> 43
ΜΠΑΚΟΛΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	> 43
ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΟΛΛΕΤΑ	> 43
ΜΠΑΛΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	> 43
ΜΠΑΡΛΟΣ ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ	> 44
ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	> 44
ΜΠΕΝΤΕΒΗ ΒΑΝΑ	> 44
ΜΠΙΤΣΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	> 44
ΜΠΟΖΙΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	> 45
ΜΠΟΝΑΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	> 45
ΜΠΟΡΝΙΒΕΛΗ ΝΤΙΝΑ	> 45
ΜΠΡΑΚΑΤΣΕΛΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	> 45
ΝΙΚΟΛΑΔΑΚΗΣ ΤΑΣΟΣ	> 46
ΝΙΚΟΛΑΟΥ-ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ	
ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ	> 46
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ	> 46
ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ	> 46
ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	
- ΤΣΕΒΡΕΝΗ ΔΑΦΝΗ	> 47
-ΦΑΤΟΥΡΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	
ΝΤΕΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	> 47
ΟΜΑΔΑ ΓΙΑΤΡΩΝ ΚΑΙ	> 47
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ	
ΟΜΑΔΑ ΔΑΣΚΑΛΩΝ	> 47
ΟΜΑΔΑ ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΠΠΠ	> 48
ΠΑΓΚΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	> 48
ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	> 48
ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	> 48
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	> 49
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΦΟΙ	> 49
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΛΕΝΑ	> 49
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΑΚΗΣ	> 49

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΤΗΡ	> 50
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	> 50
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ	> 50
ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	> 50
ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΤΑΣΙΑ	> 51
ΠΑΠΑΚΟΣ ΝΙΚΟΣ	> 51
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ	> 51
ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ	> 51
ΠΑΠΑΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	> 52
ΠΑΠΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	> 52
ΠΑΤΡΙΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	> 52
ΠΕΛΕΤΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	> 52
ΠΕΡΙΜΕΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ	> 53
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	> 53
ΠΕΤΡΟΥΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	> 53
ΠΕΤΤΕΜΕΡΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ	> 53
ΠΕΦΑΝΗΣ ΣΑΚΗΣ	> 54
ΠΙΕΡΡΗ ΕΥΓΕΝΙΑ	> 54
ΠΛΕΑ ΦΩΤΕΙΝΗ	> 54
ΠΛΕΓΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	> 54
ΡΑΖΗΣ ΝΙΚΟΣ	> 55
ΡΑΥΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ	> 55
ΡΗΓΑ ΣΟΦΙΑ	> 55
ΡΙΖΟΥΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	> 55
ΡΟΥΒΑΛΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	> 56
ΡΟΥΓΚΑΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	> 56
ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΣ	> 56
ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΣ	> 56
ΣΑΜΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	> 57
ΣΕΪΝΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	> 57
ΣΚΑΓΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΙ ΓΙΑΝΝΗΣ	> 57
ΣΚΑΝΔΑΜΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ	> 57
ΣΚΕΤΖΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	> 58
ΣΚΙΑΘΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	> 58
ΣΚΛΗΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	> 58
ΣΚΟΔΡΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	> 58
ΣΚΟΝΔΡΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	> 59
ΣΚΟΝΔΡΑΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ	> 59
ΣΟΛΩΜΟΥ ΜΟΝΙΚΑ	> 59
ΣΟΛΩΜΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	> 59
ΣΠΑΡΤΙΝΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	> 60
ΣΠΕΤΣΕΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	> 60
ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΑΡΑ ΑΝΝΑ	> 60
ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	> 60
ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	> 61
ΣΠΥΡΙΔΩΝΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	> 61
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	> 61
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	> 61
ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΚΗΣΤΗ	> 62
ΣΤΑΜΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	> 62
ΣΤΑΡΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	> 62
ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΛΤΟΣ	> 62
ΣΤΕΛΛΑΤΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ	> 63
ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	> 63
- ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΤΑΜΑΤΑ	> 63
ΣΦΗΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	> 63
ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	> 64
ΤΑΣΟΣ ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ-ΑΝΔΡΕΑΣ	> 64
ΗΛΙΑΔΗΣ	
ΤΕΛΩΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	> 64
ΤΖΟΛΑ ΕΛΛΗ	> 64
ΤΗΛΙΓΑΔΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	> 65
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΑΓΓΕΛΑ	> 65
ΤΣΑΡΔΑΚΑΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ	> 65
ΤΣΕΡΟΛΑΣ ΠΑΝΟΣ	> 65
ΤΣΙΜΠΡΗ ΗΡΩ	> 66
ΤΣΙΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	> 66
ΤΣΟΤΣΟΡΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ	> 66
ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΜΑΡΙΑ	> 66
ΤΣΟΚΟΣ ΝΙΚΟΣ	> 67
ΥΦΑΝΤΗΣ ΝΙΚΟΣ	> 67
ΦΑΛΤΣΕΤΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	> 67
ΦΑΦΟΥΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	> 67
ΦΩΤΕΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	> 68
ΦΩΤΗΛΑΣ ΙΑΣΩΝΑΣ	> 68
ΧΑΪΚΑΛΗΣ ΠΑΥΛΟΣ	> 68
ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ	
- ΚΩΝ/ΝΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ	> 68
ΧΑΡΟΚΟΠΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	> 69
ΧΑΤΖΗΛΑΜΠΡΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ	> 69
ΧΑΧΑΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	> 69
ΧΕΛΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	> 69
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ	> 70
ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	> 70
ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	> 70
ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΘΑ	> 70
ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	> 71
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ	> 71
ΨΑΡΡΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	> 71
ΨΥΧΡΑΜΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	> 71

Ο Γιώργος Αγγελόπουλος είναι από τα σταθερά στελέχη της Περιφέρειας που εργάζεται συστηματικά για την ανάπτυξη της περιοχής προωθώντας καινοτόμα προγράμματα. Έργο το οποίο έχουν αξιολογήσει θετικά οι κάτοικοι της περιοχής γι' αυτό και στις εκλογικές αναμετρήσεις τον αναδεικνύει στις πρώτες θέσεις. Η χρονιά που πέρασε του επιφύλασσε πολλές προκλήσεις κι αυτή που έρχεται αναμένεται να είναι ακόμα πιο δύσκολη και να απαιτεί ιδιαίτερους χειρισμούς που θα οδηγήσουν την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας σε νέες διαδρομές προοπτικής και εξέλιξης.



Αντιπεριφερειάρχης
Δυτικής Ελλάδος

ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ



ΑΓΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ



Διευθυντής του
Αγάπης Μέλαθρον
«Ο Άγιος Χαράλαμπος»

Το Ίδρυμα αγάπης και προστασίας ηλικιωμένων στο Αίγιο, ήταν ένα ακόμα όραμα του Μητροπολίτη Καλαβρύτων και Αιγιαλείας κ. Αμβροσίου που άρχισε να γίνεται πραγματικότητα στις αρχές της δεκαετίας του 1990. Αφειρητά στάθηκε η δωρεά του οικοπέδου από την αείμνηστη Ιφιγένεια Λυριντζή. Ωστόσο, πολλοί ήταν εκείνοι που στάθηκαν αρωγοί στο όραμα του Μητροπολίτη μας ώστε το Αίγιο να αποκτήσει το «Παλατάκι» για τους ηλικιωμένους που του άξιζε. Περίπου τέσσερα χρόνια αργότερα στις 24 Ιανουαρίου 1994 το ίδρυμα αρχίζει να φιλοξενεί στις εγκαταστάσεις του που καλύπτουν περίπου 3.000 τ.μ., τους πρώτους ηλικιωμένους.

Ο αντιδήμαρχος Πατρέων, Ανδρέας Αθανασόπουλος, γνωστός τα προηγούμενα χρόνια από την ενασχόληση με τα συνδικαλιστικά πράγματα (πρόεδρος συνδικάτου οικοδόμων), έχει αναλάβει τους ευαίσθητους τομείς της παιδείας και του αθλητισμού. Έχει θέσει στο επίκεντρο την ομαλή λειτουργία των σχολικών και των αθλητικών υποδομών, και παρά την φτωχή έως ανύπαρκτη χρηματοδότηση από την Κυβέρνηση έχει καταφέρει να αποσοβήσει την απαξίωσή τους.



Αντιδήμαρχος
Πατρέων

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ



ΑΛΕΞΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ



Ξυλογλύπτης

Αριστος γνώστης και λάτρης του ξύλου, σε όλες τις μορφές του. Χρυσό μετάλλιο στη Διεθνή Εκθεση Θεσσαλονίκης και παγκόσμιες πατέντες κοσμούν την πλούσια συλλογή του. Η αγάπη του για το ψάρεμα, του έφερε μια ακόμα παγκόσμια διάκριση για την κατασκευή ξύλινου ψαροντούφεκου. Οι εξαιρετικές ξύλινες χειροποίητες κατασκευές του (ανεμόμυλοι, αερόστατα, σβούρες, alea κ.ά.), βρίσκονται στις μεγαλύτερες γκαλερί και μουσεία της Ελλάδος και του εξωτερικού καθώς και σε επιλεγμένα καταστήματα. Συνεχίζει την πορεία του, με γνώμονα μόνο την ποιότητα και τη φαντασία.

Ο Σεβ. Μητροπολίτης Ατλάντας κ. Αλέξιος (Παναγιωτόπουλος) γεννήθηκε στην Πάτρα στις 25 Δεκεμβρίου 1943 και εκάρη μοναχός στην Ιερά Σταυροπηγιακή Μονή Βατοπαιδίου το Σάββατο του Λαζάρου το 1963. Απεφοίτησε από την Ιστορική Αθωνιάδος Εκκλησιαστική Σχολή και υπηρέτησε ως αρχιδιάκονος της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών έως ότου εισήχθη στη Θεολογική Σχολή Αθηνών. Σημαντικός σταθμός της πορείας του οι εμπειρίες που αποκόμισε από τον Άγιο Πορφύριο Κausοκαλυβίτη τον Αγιορείτη, με τον οποίο γνωρίσθηκε. Έχει πλουσιότατο πνευματικό έργο και προσφορά στην ελληνορθόδοξη κοινότητα και σε όλη την ομογένεια της Αμερικής και πολλοί λένε ότι θα είναι ο επόμενος Αρχιεπίσκοπος Αμερικής.



Μητροπολίτης
Ατλάντας

ΑΛΕΞΙΟΣ



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ



Λέκτορας στην
Ψυχιατρική Κλινική
του Πανεπιστημίου
Πατρών

Ο Παναγιώτης Κ. Αλεξόπουλος γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Πάτρα και είναι πατέρας δύο παιδιών. Εργάζεται ως Μετά την αποφοίτησή του από το Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Πατρών σπούδασε Ιατρική, ειδικεύθηκε στην Ψυχιατρική και Ψυχοθεραπεία σε ξένα νοσοκομεία και διετέλεσε αρχίατρος και διευθυντής του Νευροβιολογικού Εργαστηρίου της Ψυχιατρικής και Ψυχοθεραπευτικής Κλινικής του Πολυτεχνείου του Μονάχου. Επέστρεψε στην Πάτρα και το Πανεπιστήμιο τον Απρίλιο και εκτός από την κλινική και ερευνητική δραστηριότητά του, σπουδάζει εξ αποστάσεως Φιλοσοφία της ψυχικής υγείας. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά του εστιάζονται στην αιτιοπαθογένεση και πρώιμη διάγνωση των γεροντοψυχιατρικών νόσων.

Πυρήνας μιας πολύ ενδιαφέρουσας πρωτοβουλίας που έδωσε δείγμα γραφής μέσα στο 2015. Στηρίζεται στην ιδέα της αφήγησης βιωματικών εμπειριών σε ζωντανό ακροατήριο από στελέχη και απλούς πολίτες του ευρύτερου φάσματος. Οι πάντες κάτι έχουν να πουν και η αφήγησή τους να πυροδοτήσει μια ζύμωση που γεννά ιδέες, πρωτοβουλίες, προβληματισμό, αλληλεγγύη, αλληλοκατανόηση ή και εκτόνωση. Ή έστω, δίνει έναν σπόρο, κι ό,τι φυτρώσει



Ted x Πάτρας

ΑΛΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ



ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ



Μητροπολίτης

Τον χρόνο κατά τον οποίο σκοπεύει να απομακρυνθεί από τα μητροπολιτικά καθήκοντα ανακοίνωσε πρόσφατα ο Μητροπολίτης Καλαβρύτων και Αιγιαλείας κ. Αμβρόσιος. Απευθυνόμενος σε κληρικούς και στελέχη της Μητροπόλεως Καλαβρύτων, ο 78χρονος σήμερα κ. Αμβρόσιος, εμφανώς συγκινημένος, αποκάλυψε πως στόχος του είναι να παραιτηθεί στα τέλη του 2018. Οπως είπε, σκοπεύει να ζήσει σαν απλός πολίτης. Όσο για την αγωνία του; Σύμφωνα με τα όσα είπε στο ακροατήριο του, αυτό που σκέφτεται είναι: «Θα είναι και μερικοί που θα μου λένε καλημέρα;... Αυτό θα είναι η απόλαυσή μου». Ο κ. Αμβρόσιος άφησε αιχμές για άλλους μητροπολίτες, που ενώ δεν έχουν δυνάμεις, παραμένουν στις θέσεις τους. «Δεν θέλω να φτάσω σε σημείο που θα με λυπηθείτε... Θέλω να φύγω με ψηλά το κεφάλι».

Είχε τη διαδρομή της στην επιστήμη και τη θητεία της στα κινήματα. Συνεπώς η εκλογή της ως βουλευτή δεν ήρθε «από το πουθενά», κι ας ήταν μάλλον άγνωστη στο ευρύ τοπικό κοινό. Τη μάθαμε όλοι, πάντως, όταν ανέλαβε καθήκοντα αν. υπουργού για τα ευρωπαϊκά θέματα. Κι από ό,τι είδαμε, ανέλαβε και ειδικές αποστολές, διπλωματικού χαρακτήρα. Αντικείμενό της ήταν η ιστορία, τώρα της κλήρωσε να γράψει τη δική της. Με συνέχεια στο υπουργείο Παιδείας, πλέον, πιο κοντά στο αντικείμενό της... και στον τόπο της.



Αν. υπουργός
Εξωτερικών

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ



ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ



Διευθύνων σύμβουλος
της Savino

Βρίσκεται σήμερα στο τιμόνι της καταξιωμένης οινοποιίας του Αιγίου, που μαζί με τον αδελφό του Θεόδωρο και τα άλλα μέλη της οικογένειας Δούσκα, οδηγούν την επιχείρηση από επιτυχία σε επιτυχία με διεθνή αναγνώριση. Παρ' όλη τη δυσμενή συγκυρία, το ελληνικό κρασί, που έχει «ανακαλυφθεί» από ευρύτερα στρώματα Ελλήνων καταναλωτών, βλέπει καλύτερες προοπτικές, καθώς άλλωστε η νέα γενιά των οινοποιών εμφανίζεται ευέλικτη και αποτελεσματική σε θέματα αναβάθμισης της ποιότητας και εξειδικευμένου μανάτζμεντ.

Ο πανεπιστημιακός που γεννήθηκε στην Πάτρα και υπηρετεί με συνέπεια το Πανεπιστήμιο της πόλης, ανέλαβε το Επιστημονικό Πάρκο σε μια πολύ κρίσιμη συγκυρία, κατά την οποία η καινοτομία χαρακτηρίζεται από τους πάντες σαν το κατ' εξοχήν εργαλείο για την έξοδο από την κρίση και φυσικά για την απορρόφηση επιστημονικού δυναμικού. Βέβαια, η υπόθεση του Πάρκου είναι περίπλοκη, καθώς η καινοτομία προϋποθέτει επενδυτικό ενδιαφέρον που θα εμπιστευθεί τον φορέα, και για να γίνει αυτό θα πρέπει η δουλειά του Πάρκου να είναι ελκυστική.



Καθηγητής
Πανεπιστημίου

ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ



ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ



Προπονητής
πόλο

Η επάνοδος της ΝΕΠ στην Α1 Εθνική Ανδρών του πόλο φέρει τη δική του προσωπική σφραγίδα. Ο έμπειρος προπονητής κατάφερε με την εργατικότητα του, τις γνώσεις του γύρω από το πόλο, τη σωστή διαχείριση του υλικού που είχε στη διάθεσή του και τους χαμηλούς του τόνους να γράψει ιστορία, οδηγώντας τα «δελφίνια» στη μεγάλη κατηγορία έπειτα από 4 ολόκληρα χρόνια.

Καταγωγή από το Διακοπτό. Σπουδές στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Νεότετα βρέθηκε πλάι στα θηρία των ερτζιανών της Αθήνας. Απάντησε στην πρόκληση με αυτοπεποίθηση και πολύωρη καθημερινή σκληρή εργασία, αυτήν που απαιτεί ένα καθημερινό πρόγραμμα ευρείας δημοσιογραφικής γκάμας σε μια απαιτητική συχνότητα όπως αυτή του ΣΚΑΪ. Τη ζήσαμε από κοντά στην αναπτυξιακή ημερίδα της Αιγιάλειας, όπου διαχειρίστηκε το σύνολο των τοπικών παραγόντων με χάρη, άνεση και επαγγελματισμό. Το μέλλον είναι δικό της.



Δημοσιογράφος

ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ



ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΙ ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΗΣ



Ιδιοκτήτες των
SUPER MARKET
ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ιδρυτές και ιδιοκτήτες της γνωστής, ιδιαίτερα δημοφιλούς, πατρικής αλυσίδας σούπερ-μάρκετ. Ξεκινώντας το 1975 με ένα παραδοσιακό παντοπωλείο επί της οδού Τριών Ναυάρχων στην Πάτρα, σήμερα έχουν δημιουργήσει μια από τις μεγαλύτερες αλυσίδες, με 9 καταστήματα στην Πάτρα και τη γύρω περιοχή. Η ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΕΒΕ, είναι μια τοπική οικογενειακή επιχείρηση, η οποία εδώ και πάνω από 30 χρόνια προσφέρει στους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής της Πάτρας προϊόντα υψηλής ποιότητας σε ανταγωνιστικές τιμές και με αυτό τον τρόπο καταφέρνει να αναπτύσσεται συνεχώς με σίγουρα και σταθερά βήματα. Η επιχείρηση απασχολεί σήμερα πάνω από 330 εργαζόμενους.

Το να διοικείς καθημερινά τρεις νομούς δεν είναι καθόλου εύκολη υπόθεση. Ο υποστράτηγος της ΕΛΑΣ Αριστείδης Ανδρικόπουλος το κάνει και με μεγάλη επιτυχία. Αξιωματικός με πορεία στο κοινό έγκλημα, χαίρει εκτιμήσεως σε πανελλαδικό επίπεδο και δεν ήταν καθόλου τυχαία η τοποθέτησή του στη θέση του γενικού αστυνομικού διευθυντή στην περιοχή μας. Έχει χειριστεί ακραίες καταστάσεις και έχει μεγάλη αίσθηση του κινδύνου. Τελευταία μεγάλη υπόθεση, ο εντοπισμός του λειψάνου του Αγ. Χαράλαμπους από το Μέγα Σπήλαιο, τρεις ώρες από τότε που εκλάπη. Συγκινημένος ο Μητροπολίτης Αμβρόσιος, συνεχάρη τον κ. Ανδρικόπουλο για τη συμβολή του στο να μη χαθεί ένα κειμήλιο της Ορθοδοξίας.



Γενικός Αστυνομικός
Διευθυντής Δυτικής
Ελλάδος

ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ



ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ



Αν. υπουργός
Εργασίας

Μαζί με τον αδελφό του Γιώργο, δημιούργησαν την «Πατραϊκή Ζυθοποιία» και την μπύρα «Διώνη», που κυκλοφορεί ήδη εδώ και πάνω από έναν χρόνο στην αγορά. Αξιοποιώντας την παραδοσιακή τέχνη της ζυθοποίησης μαζί με μεγάλες δόσεις από μεράκι, δημιούργησαν την πατρινή μπύρα Pils «Διώνη», η οποία ξεχώρισε από την πρώτη στιγμή, κερδίζοντας τους καταναλωτές και τους ειδικούς.

Το όραμα γίνεται πραγματικότητα με την επομένη και την υπομονή της οικογένειας Αντωνοπούλου και των φίλων που τάχτηκαν συνοδοιπόροι στην υλοποίησή του. Χωρίς την ελάχιστη κρατική υποστήριξη, το Αντωνοπούλειο Ίδρυμα βαίνει προς ολοκλήρωση για να εξασφαλίσει μία υπερσύγχρονη δομή και πάνω απ όλα μία στέγη που θα αγκαλιάσει τα παιδιά με νοτική υστέρηση. Στόχος της διοίκησης του Ιδρύματος η λειτουργία μονάδας Στέγης Υποστηριζόμενης Διαβίωσης σε 1.200τ.μ., με όλες τις σύγχρονες προδιαγραφές της Ευρωπαϊκής Ένωσης, σε ιδιόκτητο οικόπεδο 5,5 στρεμμάτων στο Χαϊκάλι Πατρών.



Πρόεδρος
«ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΕΙΟΥ
ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ»

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ



ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ



Συντονιστής
επικοινωνίας Δήμου
Πατρέων

Ο Ανδρέας Αντωνόπουλος είναι ο συνδετικός κρίκος ανάμεσα στη δημοτική αρχή και τον Τύπο. Ανθρωπος ήπιων τόνων, συνεργάσιμος, αλλά και με κοφτερή γλώσσα όταν χρειάζεται να αντιπαρατεθεί με τους πολιτικούς αντιπάλους, εμπνέει τον σεβασμό στους συνομιλητές του (ακόμα και σε εκείνους που διαφωνούν μαζί του). Κρατάει μια ισορροπία στον ρόλο τους προς τα ΜΜΕ, ως αποτέλεσμα της εμπειρίας που διαθέτει από την πολυετή συμμετοχή του στο δημοτικό συμβούλιο.

Δεν είναι ευρέως γνωστό, αλλά στο πρόσωπό της η Αχαΐα είχε μια ακόμα εκπροσώπηση στην Κυβέρνηση. Για την ακρίβεια, η καταγωγή της είναι από την Πάτρα. Από τα φοιτητικά της χρόνια τρύπησε τους ορίζοντες, βρέθηκε στις ΗΠΑ, ακολούθησε λαμπρή επιστημονική καριέρα και επέστρεψε με ένα πλούσιο ακαδημαϊκό βιογραφικό για να μεταπηδήσει στην ενεργό πολιτική και να αναλάβει ένα από τα πιο καυτά αντικείμενα, μέσα στο 2015. Αυτό της απασχόλησης. Από την πρώτη στιγμή ξεκαθάρισε ότι δεν θα επιτρέψει διασπάθιση πόρων που δεν θα πετύχουν μείωση της ανεργίας αλλά θα ξοδευθούν ατελέσφορα σε αμφιλεγόμενους μηχανισμούς παροχής κατάρτισης.



Αν. υπουργός
Εργασίας

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΡΑΝΙΑ



ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΟΛΗΣ



Προπονητής
στίβου

Παλιός αθλητής, ομοσπονδιακός προπονητής σήμερα, υπήρξε ένας από τους στυλοβάτες της καταπληκτικής υπόθεσης του RUN GREECE Πάτρας, του αγώνα που και στη φετινή διοργάνωση έκανε το κέντρο της πόλης να γεμίσει αθλητές όλων των ηλικιών. Μολονότι η δημοσιονομική συγκυρία δεν ευνοεί την χρηματοδότηση του αθλητισμού, η αθλητική ιδέα έχει μετατραπεί σε καταφύγιο για τους Έλληνες και των δύο φύλων, είτε σαν άσκηση είτε σαν άποψη ζωής. Οπως και να έχει, η οργανωτική τεχνογνωσία αθλητικών παραγόντων σαν του πατρινού προπονητή, κάνει θαύματα.

Διευθύνει την Παιδική Χορωδία της Πολυφωνικής και μετρά πολλές διακρίσεις και βραβεύσεις σε συμμετοχές πανελλήνιας εμβέλειας. Γνωστή για το ήθος της αλλά και τις διδακτικές της μεθόδους είναι από τις πιο αγαπημένες καθηγήτριες της πόλης, ενώ πρόσφατα είχε ακόμη μία επιτυχία στον 1ο Διεθνή Χορωδιακό Διαγωνισμό και Φεστιβάλ Καλαμάτα (από όπου η Πολυφωνική έφυγε με τριπλή διεθνή βράβευση).



Μαέστρος

ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ



ΑΡΑΠΗ ΑΦΟΙ

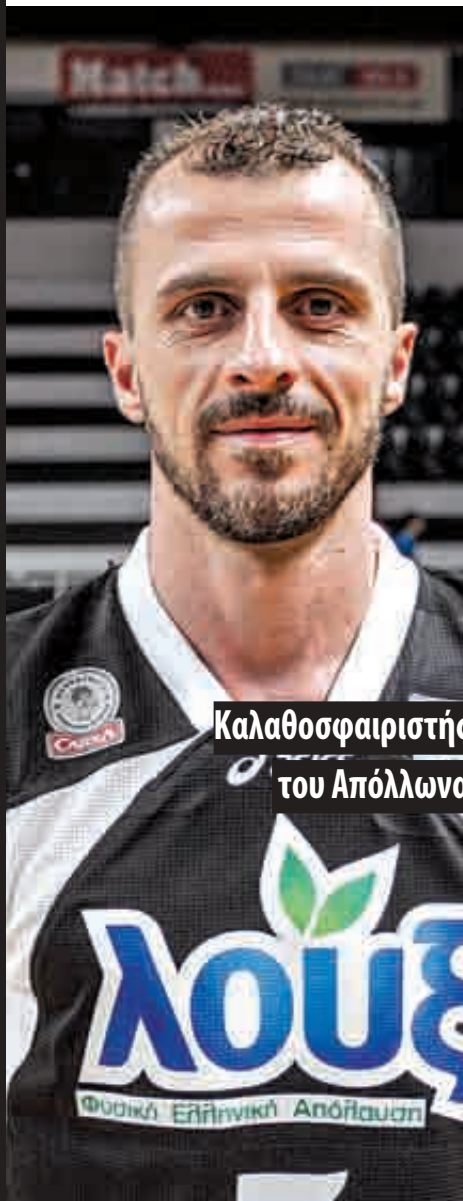


Ιδιοκτήτες των SUPER MARKETS ΑΡΑΠΗΣ



Τα αδέλφια Νίκος, Γιώργος και Διονύσης Αράπης, είναι οι ιδιοκτήτες της αλυσίδας σούπερ-μάρκετ «3Α Αράπης Market» που ιδρύθηκε το 1984 στην Πάτρα και αποτελεί μια από τις πιο αξιόλογες επιχειρήσεις στην πόλη μας. Αποτελούν ένα ακόμα παράδειγμα αυτοδημιούργητων επιχειρηματιών που δραστηριοποιούνται κυρίως στη λιανική πώληση τροφίμων αλλά και στο χονδρικό εμπόριο, τροφοδοτώντας πληθώρα καταστημάτων με είδη τροφίμων εντός και εκτός Πατρών.

Ο Νίκος Αργυρόπουλος ανανέωσε το συμβόλαιο με τον Απόλλωνα, τη φανέλα του οποίου θα φορέσει για 15η χρονιά! Συνολικά φέτος θα κλείσει μια 20ετία στα παρκέ και θα είναι ο μπροστάρης και αρχηγός των «μελανόλευκων» στην νέα εποχή. Είναι ο μοναδικός παίκτης του Απόλλωνα, που συμμετείχε και στους δύο τελικούς Κυπέλλου. Το μακρινό 1997 με τον Ολυμπιακό και πέρυσι με αντίπαλο τον Παναθηναϊκό.



Καλαθοσφαιριστής του Απόλλωνα

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ



ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ



Διδάκτωρ Επιστημών της Αγωγής

Σημαντικό έργο είχε να επιδείξει η Μαρία Αργυροπούλου μέσα στο 2015. Η πατρινή κοινωνιολόγος, με σπουδές στην Εθνική Ακαδημία Καλών Τεχνών της Σόφια, απέσπασε μαζί με την ομάδα της το βραβείο: «Best Practice Award» από το «European Distance and E-Learning Network» στο «Open Classroom Conference 2015», με θέμα το «Implementing Innovative Learning Methods: Two Schools Examples». Παράλληλα, βραβεύτηκε ως «Innovative Teacher» για το 2015 από την Ελληνογερμανική Αγωγή. Η πρώην διευθύντρια του Προτύπου Πειραματικού Γυμνασίου Πατρών μετέχει από το 2006 μέχρι σήμερα, εθελοντικά στην προσπάθεια σωτηρίας και αναστήλωσης του Μετοχίου του Παναγίου Τάφου στο Φανάρι της Κωνσταντινούπολης.

Πέρα από τις συμμετοχές σε πληθώρα θεατρικών παραστάσεων της πόλης, ξεχώρισε με τη δράση της στους Μαχητές και συγκεκριμένα στις παραστάσεις «Ονειρα γλυκά» και «Το μικρό ανθρωπάκι» του 2014 και '15 αντίστοιχα, που ανέβηκαν με τεράστια επιτυχία στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου. Καλλιτέχνιδα εξάιρετου ήθους, με μεγάλη προσφορά στην κοινωνική ζωή της Πάτρας.



Χορογράφος, χορεύτρια και χοροδιδάσκαλος

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΜΙΛΛΗ



ΑΣΙΓΚΜΠΑ ΜΑΡΚ



Ποδοσφαιριστής Παναχαϊκής

Ο 25χρονος Γκανέζος αμυντικός της Παναχαϊκής με την πολύ καλή παρουσία του εντός αγωνιστικού χώρου, προσέφερε πολλά στην «κοκκινόμαυρη» ομάδα, έγινε μεταγραφικός στόχος του Παναθηναϊκού, είναι ένας από τους παίκτες με τους οποίους έχει ασχοληθεί ο Ολυμπιακός. Εκτός από καλός παίκτης, είναι και καλός χαρακτήρας.

Χάρη στις καλλιεργητικές του μεθόδους, μπήκε πρώτος στις αγορές πατάτας τον Απρίλιο όταν οι άλλοι δεν έχουν διαθέσιμο προϊόν. Πρωτοπόρος στον τομέα του, «παίκτης» ευρέων οριζόντων, έχει μεγάλες εκτάσεις καλλιέργειας πατάτας στη Δυτική Αχαΐα, και συνεργάζεται με μεγάλους ομίλους στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Παράγει επίσης σημαντικές ποσότητες σταφυλιών τις οποίες προωθεί σε μεγάλες μονάδες, μεταξύ αυτών και την Αχάια Κλάους, συνεργασία που από μόνη της λέει πολλά.



Παραγωγός

ΒΑΒΑΡΟΥΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ



ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ



Πρόεδρος Συλλόγου «ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ»

Ο Ανδρέας Βαρβαρέσος ηγείται ενός Συλλόγου που χρόνια τώρα και με πρωτεργάτρια την Κατερίνα Νικολάου προσφέρει αθόρυβα βοηθητικό έργο σε ιδρύματα. Σχεδόν έχουν υιοθετήσει τα παιδιά της «Κιβωτού της Αγάπης», της «Μέριμνας» και άλλων, φροντίζοντας για την ψυχαγωγία τους, τη διασκέδάσή τους και την κάλυψη των επειγόντων αναγκών που εμφανίζονται.

Προεδρεύει σε φορέα-συνδρομολόγο: Επιτροπή Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής του Δήμου Αιγιάλειας. Είναι όμως αποφασισμένος να δώσει ουσία σε κάθε πτυχή του πολυσχιδούς αντικειμένου του. Τον Δεκέμβριο που μας πέρασε, παρουσίασε στην αναπτυξιακή ημερίδα της Αιγιάλειας δέσμη παρεμβάσεων και ιδεών που πιστοποιούν ότι έχει κατανοήσει τις αρετές, τις φυσικές δυνατότητες και το συνολικότερο τουριστικό κεφάλαιο του χώρου της Αιγιάλειας και έχει τη διάθεση να εργαστεί κινητοποιώντας ευρύτερα δίκτυα σε δημιουργική κατεύθυνση.



Μάνατζερ

ΒΑΡΔΑΚΗΣ ΣΤΡΑΤΟΣ



ΒΑΣΙΛΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ



ΣΤΟΙΧΗΜΑ
Ποδοσφαιριστής ΑΕΚ

Από την Παναχαϊκή, ο Σταύρος Βασιλantonopoulos έφυγε ως «λίγος»... Ο αργυρώτης ακραίος επιθετικός πήγε στον Απόλλωνα, έκανε εντυπωσιακές εμφανίσεις και το καλοκαίρι του 2015, με εισήγηση Μπάγεβιτς, αποκτήθηκε από την ΑΕΚ, κάνοντας το όνειρό του, να παίξει στη Σούπερ Λίγκα, πραγματικότητα.

Ενας παλιός μας γνώριμος, πολίτευτής των ΑΝΕΛ και πρώην βουλευτής, ο Αιγιώτης Θεόφιλος Βασιλείου ανέλαβε από την περασμένη άνοιξη το τιμόνι των αμυντικών συστημάτων. Ο κ. Βασιλείου είναι στενός συνεργάτης του υπουργού Αμυνας και προέδρου των ΑΝΕΛ Πάνου Καμμένου, εκτός των άλλων, είχε διατελέσει την περίοδο '90-'93 νομάρχης Κέρκυρας. Εδώ και καιρό αγωνίζεται για την αναβάθμιση των ΕΑΣ και της ΕΒΟ Αιγίου.



Πρόεδρος
της ΕΑΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΘΕΟΦΙΛΟΣ



ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΣ



Παράγοντας

Στέλεχος του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου του Πανεπιστημίου Πατρών, παλιός διεθνής διαιτητής πόλο, πανελλήνιος πρωταθλητής κολύμβησης και πολίστας Α' Εθνικής στα νιάτα του, ανέπτυξε πολυεπίπεδη δράση μέσα στο 2015. Πρωτοστάτησε στο να διοργανωθούν σπουδαίες διοργανώσεις στην Πάτρα (Πανελλήνιο πρωτάθλημα κολύμβησης ΠΠ-ΠΚ, αγώνας πόλο Ελλάδα-Ουγγαρία, κ.ά.), μερίμνησε για τη λειτουργία σε υψηλό επίπεδο του Πανεπιστημιακού Γυμναστηρίου, εξελέγη μέλος της ΚΕΔ/ΚΟΕ, ενώ συμμετείχε στην Παγκόσμια Πανεπιστημιάδα της Κορέας ως μέλος της Τεχνικής Επιτροπής της FISU.

Στη Λέτα Βέργη πιστώνεται η αναβάθμιση στην επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση που έχει πετύχει το Ι.ΙΕΚ ΒΕΡΓΗ στην Πάτρα, αλλά και η εξωστρέφεια που επιδεικνύει τα τελευταία χρόνια μέσα από το σημαντικό φιλανθρωπικό και κοινωνικό έργο (Καραμανδάνειο, Μέριμνα, ΣΟΨΥ κ.ά.) που προσφέρει ο εκπαιδευτικός φορέας. Παρά τις αντίξοες συνθήκες για τις επιχειρήσεις, και ιδιαίτερα την ιδιωτική εκπαίδευση, η ίδια και οι συνεργάτες της εξακολουθούν να εμπνέουν τη νεολαία και να τη διδάσκουν ότι με στοχοθεσία, συνέπεια, εργατικότητα και συστηματική δουλειά, ο δρόμος της επιτυχίας είναι ανοικτός.



**ΒΕΡΓΗ
ΛΕΤΑ**



**ΒΕΡΓΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ**



Μαέστρος

Ορθοπαιδικός στο επάγγελμα, με ένα ερασιτεχνικό πέρασμα από τα ερτζιανά, ο Γιώργος Βέργος αφιέρωσε τη μισή ζωή του στην υπηρεσία της Βυζαντινής Μουσικής. Ψυχή του επιτυχημένου παραδοσιακού χορωδιακού συνόλου «Φωκαεύς», υπηρετεί τη βαριά αυτή ιστορική παρακαταθήκη με ανεξάντλητες δυνάμεις εντός και εκτός των τειχών της πόλης και της χώρας. Τελευταία επιτυχημένη συναυλία πριν λίγες μέρες, με θέμα τη «Διαχρονική Ιστορία της Βυζαντινής Μουσικής», στη Μητρόπολη της Πάτρας.

Δεν σταματάει να ξεχωρίζει. Γιατί δεν σταματάει να μάχεται. Οδήγησε τον Απόλλωνα στον τελικό του Κυπέλλου μπάσκετ για δεύτερη φορά στην ιστορία του. Αυτή τη φορά από τον πάγκο, την πρώτη το 1997 ήταν ο βασικός πλεϊμέικερ των «μελανόλευκων». Μπορεί να αποχώρησε από την τεχνική ηγεσία του Απόλλωνα, αλλά κανείς δεν μπορεί να ξεχάσει την μεγάλη του προσφορά στην ομάδα που τον ανέδειξε. Πόσω μάλλον γιατί, πέρα από άνθρωπος με ταλέντο και εργατικότητα, είναι εξαιρετικός χαρακτήρας, προσηνής, δεν επέτρεψε ποτέ στην αναγνώριση να τον κάνει αλαζόνα.



**Προπονητής
μπάσκετ**

**ΒΕΤΟΥΛΑΣ
ΝΙΚΟΣ**



**ΒΙΚΑΤΟΣ
ΤΑΣΟΣ**



**Παίκτης
πόλο**

Αποτελεί έναν από τους παίκτες στο ταλέντο των οποίων ποντάρει πολλά πράγματα ο ΝΟΠ για το παρόν και το μέλλον του. Ο νεαρός πολίστας αποτέλεσε μια από τις ευχάριστες εκπλήξεις του Ομίλου στο περυσινό πρωτάθλημα της Α2 Εθνικής Ανδρών, με πολύ καλές εμφανίσεις. Το αποκορύφωμα της πολύ καλής περυσινής σεζόν που έκανε, ήταν οι κλήσεις που δέχτηκε για συμμετοχή στις «μικρές» Εθνικές ομάδες πόλο.

Να θαυμάσουμε τη διεθνή επιτυχία της διάκρισης της αχαϊκής ομάδας Ρομποτικής που βρέθηκε στην Τζακάρτα και ξεχώρισε; Ή να υπογραμμίσουμε τον εξαιρετικό τρόπο με τον οποίο πατρινοί εκπαιδευτικοί (προσθέστε στη ομάδα την Ολγα Σταυροπούλου και τον Βαγγέλη Τσουραμάνη) μυούν μικρά παιδιά στις νέες τεχνολογίες, οι οποίες έρχονται από το μέλλον και βάζουν τον σπόρο ώστε να διαμορφωθούν νέοι Αχαιοί με βλέμμα έξω από τους στενούς ορίζοντες του μικρόκοσμού μας; Πολύ πιθανό, μάλιστα, μέσα από τους μικρούς εφευρέτες να ξεπηδήσουν κάποιοι μεγάλοι επιστήμονες.



Εκπαιδευτικός

ΒΟΒΟΣ ΑΝΕΣΤΗΣ



ΒΟΥΡΝΑ ΚΡΙΣΤΕΛ



Κολυμβήτρια

Μεταβατική χρονιά ήταν το 2015 για την πατινή πρωταθλήτρια κολύμβησης του Εθνικού, η οποία μπορεί να μην συμμετείχε στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα υγρού στίβου στο Καζάν, ωστόσο πήρε το μεταπτυχιακό της στην Φυσιολογία-Εργοφυσιολογία (Human Performance) από το Πανεπιστήμιο της Αλαμπάμα. Η Βουρνά έκλεισε την χρονιά με την ανάδειξή της ως η κορυφαία αθλήτρια του «23ου Κυπέλλου Χριστουγέννων» που διοργάνωσε η ΝΕΠ στο κολυμβητήριο «Α. Πεπανός» και, πλέον, δηλώνει έτοιμη να επιστρέψει στις επιτυχίες και στα ρεκόρ μέσα στο 2016.

Το τυπικό: Ελλείψει διοικητή, της κλήρωσε να καλύψει σχετικά καθήκοντα στο Καραμανδάνειο, ως διοικητική διευθύντρια. Το ουσιαστικό: Αντεπεξήλθε με επιτυχία. Δεν έμεινε στο διαχειριστικό σκέλος, αλλά οργάνωσε την αναβάθμιση του νοσοκομείου, πετυχαίνοντας την ανάπτυξη τριών νέων δομών μέσα στον άνυδρο Ιούλιο των δημοσιονομικών μας. Η δημόσια διοίκηση μπορεί να πετύχει πολλά όταν οι άνθρωποι οραματιστούν, οργανώσουν, μεθοδεύσουν, κυνηγήσουν.



Ιατρός

ΓΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ



ΓΕΩΡΓΑΚΑΤΟΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΣ

Μαέστρος Χορωδίας
Εθνικής Λυρικής Σκηνής,
καθηγητής Σχολής Διεύθυνσης
Χορωδίας του Ωδείου της
«Πολυφωνικής» Πάτρας

Ο Αγαθάγγελος Γεωργακάτος είναι διευθυντής της Χορωδίας της Λυρικής Σκηνής (ανέλαβε το 2012), την οποία και αναμόρφωσε, οδηγώντας την σε εξαιρετικά επιτυχημένες παραστάσεις. Ο Κεφαλλονίτης στην καταγωγή μαέστρος συνεργάστηκε με το Δημοτικό Ωδείο Πατρών για περισσότερο από μία δεκαετία, ενώ διδάσκει στη Σχολή Διεύθυνσης Χορωδίας της Πολυφωνικής. Αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους πρεσβευτές στον χώρο του πολιτισμού για την Πάτρα, την οποία δεν παραλείπει να αναφέρει στις συνεντεύξεις του.

Ενας γιατρός στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Ο λόγος για τον πνευμονολόγο διευθυντή ΕΣΥ στην μοναδική εντατικής θεραπείας στον «Άγιο Ανδρέα», Τάκη Γεωργακόπουλο, ο οποίος ήταν υποψήφιος δήμαρχος με το συνδυασμό «Νέα Πορεία για τον Ερύμανθο» και εκλέχτηκε για πρώτη φορά δημοτικός σύμβουλος. Πρόσφατα διορίστηκε και αντιπρόεδρος στον ΕΟΠΥΥ. Άνθρωπος με γνήσια φιλολαϊκή κατεύθυνση και δημοκρατική ευαισθησία, θα έχει πολλά να δώσει από αυτή τη θέση, σε μια πολύ απαιτητική εποχή.



Αντιπρόεδρος
στον ΕΟΠΥΥ

ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ



ΓΕΩΡΓΑΤΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ



Αθλητικός διευθυντής
ΠΑΕ Ολυμπιακός

Τον Μάιο του 2015 πανηγύρισε με την ομάδα Νέων του Ολυμπιακού το πρωτάθλημα της Σούπερ Λίγκα, από το πόστο του γενικού αρχηγού των ακαδημιών. Και δύο μήνες αργότερα, πήρε προαγωγή, αναλαμβάνοντας καθήκοντα αθλητικού διευθυντή στην πρώτη ομάδα του Ολυμπιακού. Ο αγαπημένος «καραφλός» των φίλων του Ολυμπιακού, ξεκίνησε από τον Αετό Πατρών, έφτιαξε όνομα στον Εθνικό Πατρών και έκανε το μεγάλο ξεπέταγμα με την Παναχαϊκή.

Κόρη του γνωστού επιχειρηματία Κώστα Γεωργιόπουλου, η Κατερίνα Γεωργιοπούλου-Καρατζά έκανε ένα μεγάλο επιχειρηματικό άλμα ανοίγοντας το περασμένο καλοκαίρι στην Ντόχα του Κατάρ, τα γραφεία της νεοσύστατης εταιρείας «ROLLING DESING». Με την επιμονή και την εμπειρία που τη διακρίνει στον τομέα του σχεδιασμού επίπλων κουζίνας καθώς και ολοκληρωμένων λύσεων γενικά στον χώρο του επίπλου, με την κίνηση της αυτή, σηματοδοτεί και μια στροφή του Ομίλου Γεωργιόπουλος - More Design σε μια πιο εξωστρεφή επιχειρηματική δραστηριότητα.



Επιχειρηματίας

ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ



ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΖΙΝΑ



Στέλεχος

Η Τζίνα Γεωργίου ήταν ιδιαίτερα του δ/ντή στο γραφείο της 5ης Λεωφόρου της Νέας Υόρκης των εφοπλιστών Νίκου & Σπύρου Λάτση έως που έκλεισε πριν τρία χρόνια περίπου. Συνεχίζει να εργάζεται για τις επιχειρήσεις Λάτση από το προσωπικό της γραφείου. Μετανάστευσε για τη Νέα Υόρκη το 1964 με την οικογένειά της. Ήταν για 15 χρόνια περίπου πρόεδρος των Πατρινών της Νέας Υόρκης με πλούσια κοινωνική δράση στην ελληνική κοινότητα. Η αγάπη τους μεγάλη για την Ελλάδα και την Πάτρα, γι' αυτό κάθε καλοκαίρι την επισκέπτονται οικογενειακά.

Διευθύνει την Πατρινή Ορχήστρα «Εν Χορδῷ» της ομώνυμης Σχολής Εκμάθησης Παραδοσιακών Οργάνων. Είναι αναγνωρισμένος μαέστρος και μουσικοσυνθέτης και σκοπός του με την ορχήστρα, είναι να αναδείξει τις σημαντικότερες περιόδους του λαϊκού τραγουδιού. Τη χρονιά που μας πέρασε είχε την τιμητική του, καθώς η συναυλία που διοργάνωσε στο Συνεδριακό με καλεσμένο τον Φίλιππο Νικολάου αποτέλεσε ένα από τα πιο πικρά γεγονότα της χρονιάς, με αποτέλεσμα να επαναληφθεί και στο Αρχαίο Ωδείο το καλοκαίρι.



Μαέστρος

ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΘΟΔΩΡΗΣ



ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ



Προπονητής

Ο μεσσήνιος παλιός ποδοσφαιριστής, Βασίλης Γεωργόπουλος, που ξεκίνησε από την Καλαμάτα (1971) και συνέχισε με μεγάλη επιτυχία στην Παναχαϊκή (1977-1980), στον ΠΑΟΚ (1980-1984), στον Πανιώνιο (1984-1986) και στην ΑΕΚ (1986-1987) εργάζεται και προσφέρει ως προπονητής στην Εθνική ομάδα Παίδων. Διατηρεί ισχυρούς δεσμούς με την Πάτρα, παρακολουθεί πάντα την Παναχαϊκή.

Πρωτοπορεί από το 2007 στον χώρο των ζεστών και παγωμένων dry mix ροφημάτων σε μια αγορά με αυξανόμενες απαιτήσεις. Με βασικό γνώμονα τον τελικό καταναλωτή εστιάζει στις καλύτερες πρώτες ύλες, με σκοπό το τελικό προϊόν να ανήκει στην κατηγορία των gourmet beverages.



Ιδρυτής της εταιρείας
Γιαλούσης Ι. ΕΠΕ -
Βιομηχανία Παραγωγής
και Συσκευασίας
Ροφημάτων, στη ΒΙΠΕ
Πατρών

ΓΙΑΛΟΥΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ



ΓΙΑΝΝΑΔΑΚΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ



Πρόεδρος ΤΕΕ / Τμήματος
Δυτικής Ελλάδας

Στον πρόεδρο του ΤΕΕ/ Δυτικής Ελλάδας, Θανάση Γιανναδάκη, θα πρέπει να πιστωθεί η εξωστρέφεια που επιδεικνύει σταθερά επί των ημερών του, ο φορέας που εκπροσωπεί. Μια εξωστρέφεια που δεν εξαντλείται σε μια άχρωμη παρουσία σε εκδηλώσεις που αφορούν και τον τεχνικό κόσμο, αλλά σε δυναμικές παρεμβάσεις για όσα συμβαίνουν στην περιφέρειά μας. Στα «συν» του Θ. Γιανναδάκη ότι δεν αποφεύγει να εκφράσει την άποψη του ΤΕΕ, ακόμα κι αν γνωρίζει εκ των προτέρων ότι θα είναι αντιδημοφιλής.

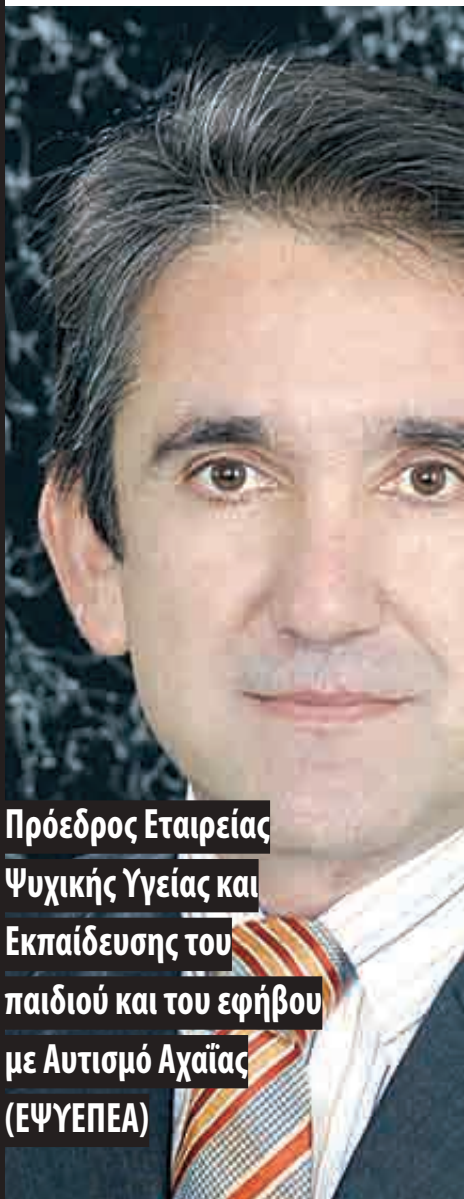
Μάλλον αποτέλεσε έκπληξη η αποτελεσματικότητά του στη διοίκηση της Υγειονομικής Περιφέρειας. Κι αυτό, διότι πρόκειται για έναν ιδιαίτερα ήρεμο άνθρωπο που διαχρονικά συμμετείχε στα συνδικαλιστικά των νοσοκομειακών γιατρών, αλλά αναλαμβάνοντας τα συγκεκριμένα καθήκοντα απέδειξε τις διοικητικές του ικανότητες και κυρίως την άμεση παρεμβατικότητα του, όπου υπήρχε επείγουσα ανάγκη χωρίς να μετακυλίζει το πρόβλημα στην κεντρική διοίκηση.



**ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ**



**ΓΚΟΡΙΛΑΣ
ΘΩΜΑΣ**



**Πρόεδρος Εταιρείας
Ψυχικής Υγείας και
Εκπαίδευσης του
παιδιού και του εφήβου
με Αυτισμό Αχαΐας
(ΕΨΥΕΠΕΑ)**

Το Σωματείο των γονέων, κηδεμόνων και φίλων παιδιών και εφήβων με αυτισμό του Νομού Αχαΐας (ΕΨΥΕΠΕΑ), είναι ΝΠΙΔ μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και σαν στόχο έχει τη συνεχή εκπαίδευση και προστασία των ατόμων με αυτισμό, την ανάδειξη και διεύρυνση των δικαιωμάτων τους, την αναβάθμιση της παρεχόμενης εκπαίδευσης, καθώς και την ψυχική, κοινωνική και οικονομική ένταξή τους στο κοινωνικό σύνολο.

Από το 2010 ο πρωτοπρεσβύτερος Νικόλαος Γουρδούπης, που κατάγεται από την Πάτρα, εκτελεί χρέη διευθυντή του Θρησκευτικού ΓΕΕΘΑ. Πριν την επιλογή του από την ηγεσία των Ενόπλων Δυνάμεων, υπηρετούσε στη θέση του διευθυντή του Θρησκευτικού ΓΕΑ. Είχε ενταχθεί στο σώμα των στρατιωτικών ιερέων αμέσως μετά τη χειροτονία του. Υπηρέτησε στη Λήμνο και στην 116 ΠΜ Αράξου. Είναι πτυχιούχος της Θεολογικής Σχολής του Παν/μίου Αθηνών, έγγαμος, πατέρας πέντε παιδιών.



**Διευθυντής
του Θρησκευτικού
ΓΕΕΘΑ**

**π. ΓΟΥΡΔΟΥΠΗΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ**



**ΓΟΥΡΔΟΥΠΗΣ
ΤΑΚΗΣ**



Πρόεδρος ΝΟΠ

Με την εργατικότητα του και την προσήλωση στις αρχές του ιστορικού Ναυτικού Ομίλου Πατρών, ο Τάκης Γουρδούπης κρατάει ψηλά τη σημαία του ΝΟΠ. Παρά τη δύσκολη συγκυρία, ο πρόεδρος του Ομίλου και οι συνεργάτες του θωράκισαν όλα τα τμήματα του ΝΟΠ, μερίμνησαν για την υψηλού επιπέδου λειτουργία του ναυταθλητικού κέντρου των «δαιμόνων», ενώ πρωτοστάτησαν και στο να διοργανωθούν σπουδαίοι αγώνες και τουρνουά υψηλού επιπέδου στην Πάτρα.

Μια ζωή αφιερωμένη στο σινεμά... Η πρόεδρος της ιστορικής Κινηματογραφικής Λέσχης δεν είναι από τους ανθρώπους που περιμένουν εύσημα για την προσφορά τους στον πολιτισμό της Πάτρας. Ανθρωπος χαμηλών τόνων, που δεν κυνηγάει την δημοσιότητα, συνεχίζει να προσφέρει σταθερά τον προσωπικό χρόνο της στα καρέ, τις οθόνες κινηματογραφικής προβολής και τη διάδοση της τέχνης που υπηρετεί από μεράκι και μόνο.



Πρόεδρος
Κινηματογραφικής
Λέσχης Πάτρας

ΔΑΣΙΟΥ ΕΛΕΝΗ



ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ



Επιχειρηματίας

Βοηθός δημάρχου στον Δήμο Δύμης και επιχειρηματίας του χώρου της εστίασης και των τροφίμων και ποτών. Αντιπρόσωπος Αχαΐας της NESTLE και ιδιοκτήτης των καταστημάτων εστίασης και αναψυχής IZZI, έχει αφήσει το στίγμα του στον επαγγελματικό του χώρο, συνδυάζοντας αρμονικά και την κοινωνική προσφορά μέσα από τον χώρο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Ηγετική μορφή, εδώ και πολλά χρόνια, του Ποδηλατικού Ομίλου Πατρών, αλλά και του αθλήματος σε πανελλαδικό επίπεδο. Σε χαλεπούς καιρούς, ο ΠΟΠ, ερασιτεχνικό σωματείο, δεν μαράζωσε από την κρίση, τουναντίον πρωταγωνίστησε, με διεθνείς αθλητές και πρωταθλητές Ελλάδας.



Παράγοντας
ποδηλασίας

ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ



ΔΙΠΛΑΡΟΣ ΝΙΚΟΣ



Παίκτης
μπάσκετ

Η κατάκτηση του χρυσού μεταλλίου από την Εθνική μας ομάδα μπάσκετ των Εφήβων στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα U-18 που διεξήχθη το περασμένο καλοκαίρι στον Βόλο, εκτόξευσε στα ύψη την μπάσκετική αξία του νεαρού πλέι-μέικερ, ο οποίος εξαργύρωσε αυτή την επιτυχία με τη μεταγραφή του από τον Εσπερο ΑΟΠΑ στην Α1 Εθνική (αρχικά στην ΑΕΚ και ακολούθως στον Αρη Θεσσαλονίκης).

Μέχρι πριν κάμποσο καιρό, τον απολαμβάναμε σε ερασιτεχνικά σχήματα της Πάτρας. Πήρε τη μεγάλη απόφαση, και ρισκάρισε θεατρικές σπουδές και επαγγελματική καριέρα. Και πέτυχε. Τον απολαύσαμε τη χρονιά που μας πέρασε στην παράσταση «Interview» στο Επίκεντρο. Τον είδαμε σε τηλεοπτικές σειρές, ενώ παράλληλα διδάσκει και σκηνοθετεί στο εργαστήρι ερασιτεχνικού θεάτρου της ARTe. Πρόκειται για έναν αξιόλογο ηθοποιό, που διατηρεί χαμηλούς τόνους, αλλά κάνει την πόλη μας υπερήφανη με την λαμπρή πορεία που σημειώνει στην πρωτεύουσα.



Ηθοποιός

**ΔΟΥΒΡΗΣ
ΣΩΤΗΡΗΣ**



**ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ**



Καλλιεργητής

Από τους βασικότερους παραγωγούς κηπευτικών της Δυτικής Αχαΐας, άνθρωπος που γνωρίζει την αγορά, ο Γιώργος Δρακόπουλος έχει καταφέρει να διεισδύσει στον τομέα των οπωροκηπευτικών. Με πάνω από 400 στρέμματα καλλιέργειες στην περιοχή, τα προϊόντα της επιχείρησής του «Φάρμα Αχαΐας» βρίσκονται καθημερινά στο τραπέζι μας, καθώς είναι από τους βασικότερους προμηθευτές των μεγάλων αγορών. Αποτελεί ένα φωτεινό παράδειγμα επιχειρηματικότητας στις μέρες μας.

Επέστρεψε μετά από ένα σοβαρό τραυματισμό, χειρουργείο και σχεδόν διетή απουσία από τους αγώνες. Οχι μόνο κατάφερε να πάρει και πάλι τα σκήπτρα της κορυφαίας Ελληνίδας κολυμβήτριας, καθώς αναδείχθηκε πρωταθλήτρια Ελλάδας, αλλά και να πετύχει κάτι μοναδικό, την συμμετοχή της στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υγρού στίβου που διεξήχθη στο Καζάν της Ρωσίας. Πάνω από όλα όμως πέτυχε το μοναδικό, να εξασφαλίσει τη συμμετοχή της για δεύτερη φορά σε Ολυμπιακούς Αγώνες, στο Ρίο ντε Τζανέιρο.



Κολυμβήτρια

**ΔΡΑΚΟΥ
ΝΟΡΑ**



**ΔΡΟΣΑΚΗ
ΛΕΝΑ**



Ηθοποιός

Η πατρινή ηθοποιός Λένα Δροσάκη ήταν αναντίρρητα από τα πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν τη χρονιά που έφυγε. Με θεατρικές επιλογές που την απογειώνουν (όπως με την ομάδα Bijoux de kant) κατατάσσεται στις πιο ξεχωριστές ηθοποιούς της νέας γενιάς. Αποκορύφωμα, η κατάκτηση του θεατρικού βραβείου Μελίνα Μερκούρη τον Μάρτιο που μας πέρασε για τη συμμετοχή της στις παραστάσεις που σκηνοθέτησε ο Γιάννης Σκουρλέτης, «Ramona Travel- Η γη της καλοσύνης» της Γλυκερίας Μπασδέκη και «Πολιτισμός: μια κοσμική τραγωδία» του Δημήτρη Δημητριάδη.

Ο Γιώργος Παπαδόπουλος αποτελεί χαρακτηριστική περίπτωση εθελοντή αιμοδότη. Όταν αιμοδότησε για 29η φορά του ανακοίνωσαν ότι λόγω της ύπαρξης ενός ενζύμου στο αίμα του δεν θα μπορούσε να συνεχίσει να δίνει αίμα. Ωστόσο η θέλησή του για προσφορά στον πάσχοντα συνάνθρωπο τον οδήγησε σε άλλη διαδρομή ανθρωπιάς. Αυτή της δωρεάς αιμοπεταλίων. Μέχρι σήμερα έχει προσφέρει 12 φορές αιμοπετάλια και συνεχίζει.



ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΑΙΜΟΔΟΤΕΣ

Παπαδόπουλος Γιώργος



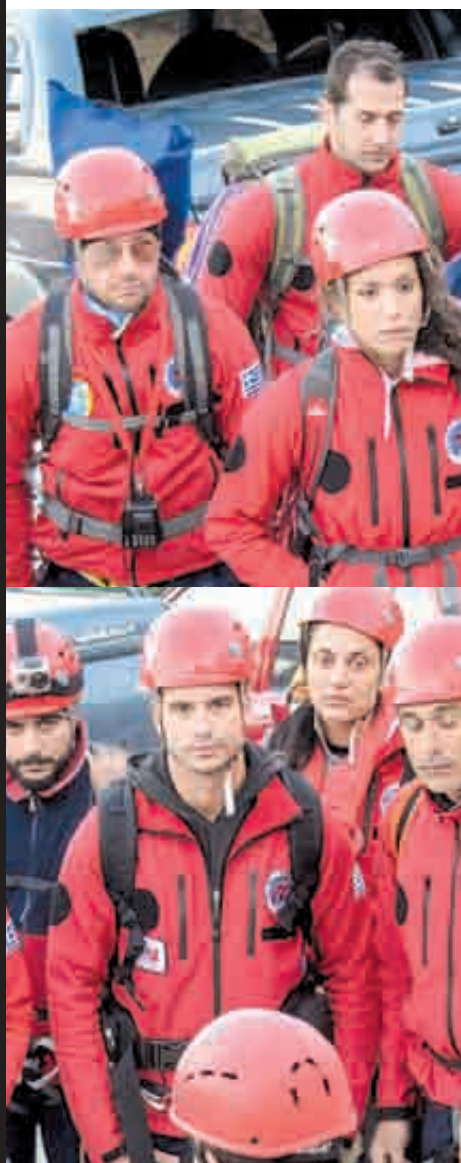
ΕΚΑΜΕ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ



Πρόεδρος του
ΔΣ ΕΚΑΜΕ

Πρόεδρος του ΔΣ το Ειδικού Κέντρου Αποκατάστασης και Μέριμνας Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες Αιγίου (ΕΚΑΜΕ) Ο Θεόδωρος Στεφανίδης ηγείται μιας προσπάθειας ανθρώπων με κίνητρο την αγάπη να στηρίξουν τα παιδιά με ειδικές δεξιότητες παρέχοντάς τους εκπαίδευση, δημιουργική απασχόληση, φροντίδα και κυρίως μια ζεστή αγκαλιά. Το Κέντρο συστάθηκε το 1997 κυρίως από γονείς ατόμων με αναπηρίες με σκοπό να δημιουργηθεί ένα Κέντρο ημερήσιας φροντίδας και δημιουργικής απασχόλησης στο Αίγιο. Τίποτα παρόμοιο μέχρι εκείνη τη στιγμή δεν υπήρχε στην περιοχή και τα «παιδιά» παρέμεναν στα σπίτια τους χωρίς να αξιοποιούν τις δυνατότητες τους.

Η Ελληνική Ομάδα Διάσωσης είναι μη κυβερνητική οργάνωση Έρευνας και Διάσωσης, τα μέλη της οποίας συμμετείχαν σε επιχειρήσεις από το 1978 σε εθελοντική βάση. Το παράρτημα Αχαΐας της Ελληνικής Ομάδας Διάσωσης δημιουργήθηκε το Μάιο του 1997 ως Βάση Ετοιμότητας. Δύο χρόνια μετά, μετατράπηκε σε Παράρτημα με έδρα την Πάτρα, έχοντας ένα μοναδικό στόχο, την αφιλοκερδή προσφορά στο συνάνθρωπο και γενικότερα στο κοινωνικό σύνολο σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης σε μεμονωμένα περιστατικά ή ακόμα και σε περιστατικά εθνικής ανάγκης.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΔΙΑΣΩΣΗΣ

Παράρτημα Αχαΐας



ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ



Συγγραφέας

Η Αναστασία Ευσταθίου γεννήθηκε στην Αχαΐα. Μεγάλωσε στην Παραλία Πλατάνου. Ζει στην Ακράτα με την οικογένειά της, όπου διδάσκει, γράφει, στήνει διαδικτυακούς λογοτεχνικούς διαγωνισμούς, διευθύνει ένα δημοτικό σχολείο, οργανώνει «Μαγικές Βιβλιοπαρουσιάσεις» με μαθητές και δασκάλους καθώς και βιωματικά σεμινάρια και ημερίδες. Κείμενά της δημοσιεύονται σε περιοδικά, έντυπα και ηλεκτρονικά. Έχει γράψει παιδικά βιβλία, ενώ τον Σεπτέμβριο κυκλοφόρησε από τις πατρινές εκδόσεις «Κόκκινη Κλωστή Δεμένη» «Ο λαγός ο Πολύδωρος και η Πουά η πασχαλίτσα». Πρόσφατα τιμήθηκε στον 33ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό της Πανελληνίας Ενωσης Λογοτεχνών με το 1ο βραβείο στην κατηγορία «νουβέλα» για το βιβλίο της «Γυναίκα είσαι και φαίνεσαι».

Ο Μίχαελ Ζάιμπελ έχει καθήκοντα διευθυντή του Opera Studio Patras του ΔΗΠΕΘΕ και φιλοδοξεί να δώσει στην πόλη, την πνοή ζωής που της πρέπει. Εχοντας μελετήσει με ζήλο τον ρόλο της σωματικής αντίληψης στη σκηνοθεσία, μέλλει να δώσει μία ολοκληρωμένη ποιότητα στο είδος του λυρικού θεάτρου, φιλοδοξώντας να το αναγάγει σε «ειδικότητα» της Πάτρας. Ήδη, η δουλειά του στο στούντιο μαρτυρά μια γόνιμη συνάντηση της πόλης μας με την όπερα.



Σκηνοθέτης,
όπερα

ΖΑΪΜΠΕΛ ΜΙΧΑΕΛ



ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΟΣ



Κολυμβητής

Ο νεαρός κολυμβητής της ΝΕΠ αποτελεί το μεγαλύτερο ταλέντο στην κολύμβηση της Πάτρας. Ο απολογισμός του το 2015 ήταν εντυπωσιακός: Κατέκτησε 2 χάλκινα μετάλλια στο διεθνές μίτινγκ του Βερολίνου, χρυσό στα 50μ. πεταλούδα και ασημένιο στα 100μ. ελεύθερο στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα της Θεσσαλονίκης και 3 χρυσά στο Χειμερινό πρωτάθλημα Νοτίου Ελλάδας. Είναι μέλος της Εθνικής Παιδών.

Το 2015 ήταν η χρονιά του. Η παράσταση «I am what I am», που πέρασε και από τη γενέτειρα του πατρινού περφόρμερ, όχι απλώς έσπασε ταμεία, αλλά επέβαλε σεβασμό και αναγνώριση και από την απαιτητική κριτική, που είδε στο πρόσωπο (μάλλον... στα πρόσωπα) του Τάκη Ζαχαράτου έναν ολοκληρωμένο, ψαγμένο καλλιτέχνη, που πάει παραπέρα από τη μιμική, που τον έκανε διάσημο, και πατάει γερά στο τραγούδι, την ερμηνεία, την κωμωδία, τη σταντ απ κόμεντι. Εκτός από ταλαντούχος και δουλευτής, πρέπει να είσαι και ευφυής για να το πετύχεις αυτό. Και όλα τα υπόλοιπα που θα έρθουν.



Καλλιτέχνης

ΖΑΧΑΡΑΤΟΣ ΤΑΚΗΣ



ΖΕΠΠΑΤΟΥ ΒΑΓΙΑ



Μαέστρος

Συνεχιστής του έργου του Θανάση Τσιπινάκη, ως καλλιτεχνική διευθύντρια της Ορχήστρας Νυκτών Εγχόρδων «Θανάσης Τσιπινάκης». Με έντονη δράση στον πολιτισμό της πόλης, πρωταγωνιστεί σε μία Ορχήστρα που επεκτείνει διαρκώς τη δράση της με συναυλίες, συμμετοχές και δρώμενα, κερδίζοντας πανελλήνια αναγνώριση. Εκλεψε την παράσταση με την τηλεοπτική της εμφάνιση στο «Στην υγεία μας», ενώ πρόσφατα, απέσπασε το θερμότερο χειροκρότημα των Πατρινών με τη συναυλία φόρο τιμής στον Θανάση Τσιπινάκη στο Συνεδριακό του Πανεπιστημίου, για τα 30 χρόνια της Ορχήστρας.

Απόφοιτος του Μουσικού Τμήματος του Ιονίου Πανεπιστημίου και μία άξια μουσικός-ερμηνεύτρια που πρόσφατα είχε την τύχη να εμφανιστεί στο Μέγαρο Μουσικής. Αφορμή η τελευταία συνεργασία της με τον σπουδαίο συνθέτη Γιάννη Μαρκόπουλο. Πρόκειται για ένα διαμάντι της Ορχήστρας Νυκτών Εγχόρδων «Θανάσης Τσιπινάκης», που θα μας απασχολήσει πολύ και ήδη κάνει τους Πατρινούς υπερήφανους.



Ερμηνεύτρια/μουσικός

ΖΟΥΡΝΑΤΖΗ
ΔΑΦΝΗ-ΚΑΛΛΙΟΠΗ



ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ



Προπονητής
μπάσκετ

Δουλεύει για το πατραϊκό μπάσκετ, είναι άνθρωπος της προσφοράς, δεν επιδιώκει τη δημοσιότητα. Τώρα, είναι ένας από τους υπεύθυνους προπονητές στο κλιμάκιο της ΕΣΚΑΗ, μαθαίνει στα νέα παιδιά τα μυστικά του μπάσκετ, διδάσκει ήθος. Συνεχίζει αυτό που έκανε για πολλά χρόνια στον Απόλλωνα αρχικά και στον Εσπερο ΑΟΠΑ μετά.

Η διαδρομή του ξεκίνησε από το Αίγιο, όπου γεννήθηκε. Αποφοίτησε από τους Ευέλπιδες, έκανε περαιτέρω λαμπρές στρατιωτικές σπουδές στις ΗΠΑ, τη Βρετανία και τη Γερμανία και την Ελλάδα, ενώ παράλληλα υπηρέτησε ως βατραχάνθρωπος και αλεξιπτωτιστής τις Ενοπλες Δυνάμεις. Επιστέγασμα της καριέρας του ως αξιωματικού ήταν η τοποθέτησή του, αρχικά ως Α' υπαρχηγού ΓΕΣ, τον Μάρτιο, και τον Οκτώβριο ως διοικητή της Ανώτατης Στρατιωτικής Διοίκησης Εσωτερικού και Νήσων, πασίγνωστης ως ΑΣΔΕΝ.



Διοικητής
ΑΣΔΕΝ

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ



ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΙΚΟΣ



Γυμναστής

Ο Νίκος Ηλιόπουλος είναι πρωταθλητής Ελλάδας στην ενόργανη γυμναστική, ο κορυφαίος Έλληνας στο σύνθετο ατομικό. Μέλος της Εθνικής μας ομάδας με συμμετοχή σε Ευρωπαϊκά πρωταθλήματα, παγκόσμια Κύπελλα αλλά και στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα, ο πρώτος Πατρινός που το πετυχαίνει!

Τραπεζικός καριέρας πατρινής καταγωγής, έφθασε στην κορυφαία θέση του αν. διευθύνοντος συμβούλου της Τράπεζας Πειραιώς, αισίως στα 53 του. Διπλωματούχος ηλεκτρολόγος-μηχανολόγος μηχανικός, έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην Χρηματοοικονομική και τη Διοίκηση Επιχειρήσεων καθώς και στην Επιστήμη των Υπολογιστών. Είναι πιστοποιημένος χρηματοοικονομικός σύμβουλος (CFA Charterholder) και μέλος του Αμερικανικού Ινστιτούτου των Chartered Financial Analysts. Επίσης, είναι ορκωτός ελεγκτής στη Μεγάλη Βρετανία (Institute of Chartered Accountants in England and Wales). Εργάστηκε στον εγχώριο τραπεζικό τομέα σε επιτελικές και κορυφαίες θέσεις, ενώ έχει διατελέσει χρηματοοικονομικός και τεχνικός σύμβουλος μεγάλων εταιρειών και οργανισμών.



Τραπεζικός

ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ Κ. ΑΝΘΙΜΟΣ



ΙΩΑΝΝΟΥ ΝΕΛΛΑ



Σχεδιάστρια

Γνωστή και αγαπημένη στις Πατρινές, τόσο για τις ωραίες νυφικές δημιουργίες της, όσο και τον σπάνιο χαρακτήρα της. Υστερα από συμμετοχές επί τρία συναπτά έτη στην AXDW στην πρωτεύουσα, τον Οκτώβριο που μας πέρασε η Αιγιώτισσα Νέλλα Ιωάννου απέσπασε -ανάμεσα σε πλήθος υποψηφίων σχεδιαστών μόδας- το βραβείο «Best Catwalk» για τη συλλογή της «Once upon a time» για την Άνοιξη-Καλοκαίρι 2016 κερδίζοντας έδαφος σε έναν εξαιρετικά ανταγωνιστικό χώρο.

Αθλήτρια, εργαζόμενη, μπτέρα, νοικοκυρά. Η παλιά βολεϊμπολίστρια της Ολυμπιάδας και του Απόλλωνα, καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής, μπτέρα 7 παιδιών, εργάζεται και προσφέρει σε πολλά επίπεδα. Ο γιος της Νίκος, που αγωνίζεται στον Αρη, κατέκτησε με την Εθνική U18 το χρυσό μετάλλιο στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα μπάσκετ. Όλα της τα παιδιά ασχολούνται με τον αθλητισμό.



Καθηγήτρια

ΚΑΓΙΑΛΗ ΕΛΕΝΑ



ΚΑΖΑΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ



Καλλιτεχνικός διευθυντής ΔΗΠΕΠΕ

Ξεδιπλώνει πλάνα με τη μορφή απτών δράσεων, συνδυάζοντας μετρημένα βήματα με φιλόδοξους στόχους. Παίζει και σκηνοθετεί «Γαλιλαίο», φιλοδοξεί να εξαγεί θεατρική δημιουργία στην Αχαΐα, σε ορεινές και πεδινές γωνιές, μέσω θυγατρικού θεσμού του ΔΗΠΕΘΕ, ενώ θα επιχειρήσει να προσελκύσει όσο γίνεται περισσότερο κόσμο της πόλης στις παραστάσεις στην Πάτρα. Παράλληλα, αρχίζει και εγείρει ζήτημα νέας θεατρικής στέγης. Αρχίζει να ταράζει νερά, δεν τον νοιάζει αν ενοχλήσει πολιτικά συγγενείς κύκλους.

Επί σειρά ετών επικεφαλής του Συνεταιρισμού Αγελαδοτρόφων με έδρα την Πάτρα που παράγει το γνωστό γάλα «ΠΡΩΤΟ». Έχει διανύσει μια μακρά πορεία στον χώρο και ο συνεταιρισμός παρά την κρίση και τον έντονο ανταγωνισμό από τα «ισχυρά» σήματα, παραμένει η πρώτη επιλογή των Πατρινών και πολλών άλλων καταναλωτών από διάφορες περιοχές της Δυτικής Ελλάδας. Το 2015 ήταν χρονιά της επιφυλακής για τον κλάδο, γιατί «μαγειρεύτηκαν» εξελίξεις και ανατροπές στο πλαίσιο της γαλακτοπαραγωγής, με σφραγίδα των Θεσμών. Η εταιρεία ετοιμάζεται για μάχες.



**Πρόεδρος του
Συνεταιρισμού
Αγελαδοτρόφων και του
εργοστασίου γάλακτος
ΠΡΩΤΟ**

**ΚΑΪΜΑΚΑΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ**



**ΚΑΛΕΝΤΖΩΤΗ
ΘΕΛΜΑ**



**Μάρκετινγκ
σόσιαλ μίντια**

Κόρη του αείμνηστου Γιώργου Καλεντζώτη και της Λένας, έπεσε κάτω από τη μπηλιά ως προς τη θετική κατεύθυνση. Τράβηξε την προσοχή μέσα στο 2015 προχωρώντας σε μια πρωτοποριακή παρουσίαση εφαρμογής chat στη διαδικτυακή επικοινωνία, η οποία έγινε στο Δουβλίνο και άφησε υποσχέσεις. Σε εποχή όπου τα κοινωνικά δίκτυα σαρώνουν τα πάντα και εξελίσσονται ραγδαία, πρωτοβουλίες σαν κι αυτή ανοίγουν δρόμο στους νέους τεχνοκράτες- μάνατζερ που μάχονται πλάι στα θηρία του διεθνούς ανταγωνισμού με αυτοπεποίθηση. Και χαμόγελο.

Η «μεγάλη κυρία των κατεψυγμένων», πρόεδρος «Καλλιμάνης ΑΕ». Στα νηία της μεγαλύτερης εταιρείας του κλάδου των κατεψυγμένων αλιευμάτων στην ελληνική αγορά, η Βασιλική Καλλιμάνη είναι κάτοχος του Βραβείου Γυναικείας Επιχειρηματικότητας, διοικώντας με δυναμισμό τη γνωστή οικογενειακή επιχείρηση που κυριαρχεί στον κλάδο της. Η εταιρεία έχει σημειώσει την τελευταία δεκαετία ραγδαία ανάπτυξη, διατηρεί την έδρα της και την παραγωγή στο Αίγιο, κάνει επενδύσεις, απασχολεί σχεδόν 300 άτομα προσωπικό, εισάγει στην αγορά νέα προϊόντα και συγκαταλέγεται μεταξύ των πρώτων 40 εταιρειών του κλάδου τροφίμων και ποτών της χώρας.



**Πρόεδρος
«Καλλιμάνης ΑΕ»**

**ΚΑΛΛΙΜΑΝΗ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ**



**ΚΑΛΛΙΜΑΝΗ
ΜΑΡΙΑ**



Ηθοποιός

Η αιγιώτισσα ηθοποιός Μαρία Καλλιμάνη μάς εντυπωσιάζει στην νέα ταινία του Τάσου Μπουλμέτη «Νοτιάς». Πέρυσι την είδαμε στην πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του Γιώργου Ζώνη «Interruption», ενώ χαρακτηριστικός ήταν ο ρόλος της στην ταινία «Στο σπίτι» για την οποία μάλιστα απέσπασε βραβείο α' γυναικείου ρόλου στα HFA Awards 2015. Συμμετέχει σε εξαιρετικές θεατρικές παραστάσεις και δεν σταματά να μας απασχολεί με τις επιλογές της. Είναι αναντίρρητα το φωτεινό αστέρι του Αιγίου.

Τον Αιγιώτη Γρηγόριο Καλλιμανόπουλο βράβευσε πρόσφατα ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος με την ανώτατη τιμητική διάκριση της Εκκλησίας της Ελλάδος, το παράσημο του Αποστόλου Παύλου, παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Καλαβρύτων κ. Αμβροσίου και του ηγουμένου του Μεγάλου Σπηλαίου πανοσιολογιωτάτου Αρχιμανδρίτη κ. Ιερώνυμου. Ο κ. Καλλιμανόπουλος ευχαρίστησε τον Αρχιεπίσκοπο και τόνισε πως «τα λίγα που έχω κάνει για την Εκκλησία οφείλονται στους ιεράρχες της». Ο Αρχιεπίσκοπος συνεχάρη τον κ. Καλλιμανόπουλο και τον ευχαρίστησε για την προσφορά του στην πατρίδα και την κοινωνική πρόνοια.



Επιχειρηματίας

ΚΑΛΛΙΜΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ



ΚΑΛΛΙΜΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΑΝΝΑ



Δωρήτρια

Η θυγατέρα του μεγάλου ευεργέτη των Καλαβρύτων Γρ. Καλλιμανόπουλου, Λεάννα ασχολείται προσωπικά με τα ζητήματα που αφορούν τη στήριξη του «Καλλιμανοπουλείου Ιδρύματος», της δομής που ανήκει στην Ιερά Μητρόπολη Καλαβρύτων και Αιγιαλείας, όπου βρίσκουν καταφύγιο και θαλπωρή συνάνθρωποι τρίτης ηλικίας και χρόνια πάσχοντες. Μαζί και με την ναυτιλιακή εταιρεία Marine Management Services - Σοφικίτου, χρηματοδοτούν τη δομή η οποία χωρίς τη δική τους στήριξη, με τις ανεξόφλητες οφειλές του ΕΟΠΥΥ προς το Ιδρυμα, θα είχε ήδη κλείσει, αφήνοντας εκτός δεκάδες εμπεριστάτους ανθρώπους και πολλούς ακόμη εργαζομένους.

Ο πρόεδρος του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Πατρών, Κώστας Καλογερόπουλος, συγκαταλέγεται σε εκείνους που πιστεύουν συνειδητά στην ανάγκη να επαναπροσδιοριστεί η σχέση των Πατρινών με τη θάλασσα. Διατηρεί ακλόνητη την πεποίθηση ότι η φιλοξενία διεθνών αθλητικών γεγονότων στην Πατραϊκό Κόλπο μπορεί να αναβαθμίσει το προφίλ της περιοχής, να δημιουργήσει νέες θέσεις εργασίας και φυσικά να αναπτυχθεί ο ναυταθλητισμός στην πόλη μας.



Πρόεδρος Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Πατρών

ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ



ΚΑΜΙΣΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ



Πρόεδρος ΚΑΕ Απόλλων

Ο πατρινός επιχειρηματίας, Φίλιππος Καμίσης, ήταν πρόεδρος το τελευταίο διάστημα στον Ερασιτέχνη Απόλλωνα με μεγάλη προσφορά. Ομως από το καλοκαίρι του 2015 ανέλαβε τα νήια στην ΚΑΕ σε μία δύσκολη και μεταβατική περίοδο για τους «μελανόλευκους». Ανθρωπος χαμηλών τόνων, ευπρεπής και αξιοπρεπής, έκτισε ένα αξιοσέβαστο όνομα σαν επιχειρηματίας και σαν προσωπικότητα, προσπαθεί πάντα να λειτουργεί συναινετικά για το καλό του Συλλόγου.

Ο αρχηγός του ΝΟΠ έκανε μια εξαιρετική σεζόν στο περσινό πρωτάθλημα της Α2 Εθνικής Ανδρών του πόλο. Ο έμπειρος πολίστας αναδείχθηκε πρώτος σκόρερ των «δαιμόνων», πραγματοποιώντας πολύ καλές εμφανίσεις. Ο Βασίλης Κανελλόπουλος ανανέωσε την συνεργασία του με τον Ναυτικό Όμιλο με στόχο να ηγηθεί της προσπάθειας για επιστροφή της ομάδας στα «σαλόνια» της Α1 Εθνικής.



**Παίκτης
πόλο**

ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ



ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ



**Πρόεδρος
ΝΕΠ**

Ανέλαβε πρόεδρος στη ΝΕΠ σε μια κομβική στιγμή για τον σύλλογο, με την θητεία του, ωστόσο, να συνδυάζεται με την κατάκτηση του πρωταθλήματος της Α2 Εθνικής Ανδρών του πόλο και την επιστροφή των «δελφινιών» στη μεγάλη κατηγορία για δεύτερη φορά στην ιστορία του συλλόγου (η προηγούμενη το 2007). Επί προεδρίας του, επιτυχίες ήρθαν και στα άλλα τμήματα της ΝΕΠ.

Ιδρυτής της εταιρείας «Καποτάς ΑΕ», που δραστηριοποιείται στον τομέα της εμπορίας και παροχής υπηρεσιών αποθήκευσης και διανομής τροφίμων και ποτών, καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα προϊόντων και γεωγραφικών περιοχών. Η εταιρεία ιδρύθηκε το 2005 και μέσα σε λίγα χρόνια γνώρισε ραγδαία ανάπτυξη, διευρύνοντας διαρκώς το πελατολόγιό της και την παροχή υπηρεσιών με έμφαση στον κλάδο των τροφίμων.



**Ιδρυτής της εταιρείας
εμπορίας και παροχής
υπηρεσιών
αποθήκευσης και
διανομής τροφίμων και
ποτών «Καποτάς ΑΕ»**

ΚΑΠΟΤΑΣ ΣΠΥΡΟΣ



ΚΑΠΠΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ



Αστυνομικός

Ενας αστυνομικός κυριολεκτικά «φύλακας άγγελος» είναι ο Ανδρέας Κάππος, που πρωταγωνίστησε τη χρονιά που μας πέρασε, όταν έσωσε από βέβαιη αυτοκτονία έναν άνδρα, που ετοιμαζόταν να πέσει από μπαλκόνι, στο κέντρο της πόλης. Δεν είναι όμως η πρώτη φορά που σώζει συμπολίτες από κινδύνους και περιπέτειες. Το έχει κάνει πολλές φορές κατά το παρελθόν αθόρυβα, μιας και γνωρίζει ποιο είναι το καθήκον ενός αστυνομικού. Η δράση του πάντως αποτέλεσε πανελλήνιο θέμα συζήτησης.

Η δυναμικότητα, η αισιοδοξία και η ενεργητικότητα με την οποία αντιμετωπίζει τη ζωή η Μαργαρίτα Καραγιώργου, πάσχουσα από σκλήρυνση κατά πλάκας, αποτελεί ένα ζωντανό μήνυμα για τους πάσχοντες αλλά και ολόκληρη την κοινωνία. Η διάγνωση της ασθένειας, αν κι έγινε σε νεαρή ηλικία, όχι μόνον δεν την κατέβαλε αλλά αντιθέτως της έδωσε δύναμη και τη στράτευσε στο εθελοντικό κίνημα διεκδίκησης των δικαιωμάτων των πασχόντων από Σκλήρυνση Κατά Πλάκας (ΣΚΠ).



**Πρόεδρος Ελληνικής
Ενωσης για την
Αντιμετώπιση της
Σκλήρυνσης Κατά Πλάκας
Δυτικής Ελλάδας**

**ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ**



**ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΙΚΟΣ**



**Βουλευτής
με το ΚΚΕ**

Αδιαφιλονίκητο πολιτικό κεφάλαιο για το κόμμα του και την περιοχή μας, ο αχαιός βουλευτής διατήρησε την έδρα του ΚΚΕ σε δύο αναμετρήσεις, με άνεση, μέσα στο 2015. Θυελλώδης στις αψιμαχίες του, συνεπής και μαχητικός στην υπεράσπιση της πολιτικής του κόμματος, έχει φέρει σε πέρας ειδικές αποστολές εντός Βουλής, με ιδιαίτερη επιτυχία. Αποτελεί ένα από τα γερά χαρτιά του κόμματος, το οποίο προσβλέπει στην Αχαΐα σαν περιφέρεια όπου μπορεί να διατηρήσει και να αυξήσει την πολιτική του επιρροή.

Χρονιά σταθμός ήταν το 2015 για τον επιχειρηματία Φοίβο Καρακίτσο, ο οποίος ανέλαβε καθήκοντα εμπορικού διευθυντή στην Μαρινόπουλος ΑΕ και παράλληλα έγινε μέλος του ΔΣ της μεγάλης αλυσίδας σούπερ-μάρκετ. Ο Φοίβος Καρακίτσος ήταν ο διευθύνων σύμβουλος της οικογενειακής αλυσίδας σούπερ-μάρκετ ΚΡΟΝΟΣ - Ν. ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΣ ΑΕΒΕ του Νομού Αχαΐας, όπου και παρέμεινε στην εταιρεία σε θέση ειδικού συμβούλου μετά την εξαγορά της από τη Μαρινόπουλος ΑΕ. Πλέον αναλαμβάνει επιτελική θέση στον μεγαλύτερο λιανεμπορικό όμιλο της χώρας.



**Εμπορικός διευθυντής
και μέλος ΔΣ Ομίλου
Μαρινόπουλος ΑΕ**

**ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΣ
ΦΟΙΒΟΣ**



**ΚΑΡΑΚΩΝΣΤΑΝΤΗ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ**



**Εθελόντρια
(ΚΕΔΜΟΠ)
«Χάρισε Ζωή»**

Το παράδειγμά της και τα μηνύματα ζωής που εκπέμπει είναι σημαντικά για κάθε άνθρωπο. Η Χριστίνα Καρακωνσταντή διαγνώστηκε με λευχαιμία τον Μάιο του 2009 όταν ήταν 49 ετών, εργαζόμενη και μητέρα 3 παιδιών, το μικρότερο ηλικίας 10 ετών. Στην αρχή πίστεψε ότι η ζωή της είχε πλέον ημερομηνία λήξης. Όμως στην πορεία γνώρισε την ασθένειά της και με πίστη έδωσε τη μάχη. Το αποτέλεσμα νικηφόρο. Σήμερα δίνει υγιής μία άλλη μάχη ως στρατευμένη εθελόντρια στο Κέντρο Ενημέρωσης και Προσέλευσης Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών του Πανεπιστημίου Πατρών (ΚΕΔΜΟΠ) «Χάρισε Ζωή».

Το να ηγείσαι στο εμπορικό κομμάτι μιας επιχείρησης όπως η «Αχαΐα Κλάους» εκτός από ευθύνη φέρει και τη βαριά κληρονομιά της γνωστής οινοποιίας. Έχει καταφέρει να αναδείξει τη γλυκιά μαυροδάφνη ως ένα ποτό που μπορεί να κοσμή τα μεγάλα δείπνα, μιας και αποτελεί έναν ενισχυμένο οίνο παγκόσμιας κλάσης. Φαίνεται ότι το ποτό, παρ' όλο που συνδέθηκε με απρόσεκτη χρήση κατά το Καρναβάλι, έχει κάνει μια δυναμική αντεπίθεση στο πεδίο του κύρους και της προτίμησης από καταναλωτές αξιώσεων.



Στέλεχος Εμπορικού Τμήματος της «Αχαΐα Κλάους»

ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ ΒΑΛΙΑ



ΚΑΡΔΑΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



Καθηγητής Ακτινοθεραπείας

Μετά από 17 χρόνια προσπαθειών και αναποτελεσματικών δεσμεύσεων και υποσχέσεων από κρατικούς φορείς, κατάφερε φέτος να εξασφαλίσει τη χρηματοδότηση, μέσω του Ιδρύματος Στ. Νιάρχος, για την προμήθεια σύγχρονου Γραμμικού Επιταχυντή για το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Πατρών. Μηχάνημα καθοριστικό για την ακτινοθεραπεία των ογκολογικών ασθενών. Το υπάρχον μηχάνημα λόγω παλαιότητας εμφανίζει συνεχώς βλάβες με αποτέλεσμα οι ασθενείς να μένουν ακάλυπτοι.

Ο δήμαρχος Ερυμάνθου Θάνος Καρπής, έχει συνδέσει το όνομά του με την Ερυμάνθεια. Άνθρωπος οξυδερκής με μεγάλη θητεία στα κοινά και προσφορά στην Τοπική Αυτοδιοίκηση. Έχει μερίδιο σε σημαντικά έργα που έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια στην περιφέρεια του Δήμου, στον οποίο είναι ο πρώτος πολίτης. Αναβάθμισε την περιοχή του, την έβαλε σε παραγωγικές κατευθύνσεις, της έδωσε τουριστική προοπτική.



Δήμαρχος Ερυμάνθου

ΚΑΡΠΗΣ ΘΑΝΟΣ



ΚΑΣΣΑΠΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ



Ιδιοκτήτης μεταφορικής εταιρείας

Ιδιοκτήτης και συνεχιστής για τρίτη γενιά της ομώνυμης μεταφορικής εταιρείας με 55 χρόνια πορείας. Με ιδιόκτητες εγκαταστάσεις στην Οβρυά Πατρών και στο Καλοχώρι Θεσσαλονίκης, η εταιρεία καλύπτει όλο τον ελλαδικό χώρο. Το 1997 η εταιρεία εξελίχθηκε σε logistics center, με δεκάδες άτομα προσωπικό και ιδιόκτητο στόλο φορτηγών αυτοκινήτων.

Γεννήθηκε στην Πάτρα. Οι σπουδές του τον οδήγησαν και τον κράτησαν στην πρωτεύουσα αφού, ολοκληρώνοντας το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, συνέχισε με αμείωτο ζήλο τις σπουδές του σε τομείς της επικοινωνίας όπως την πολιτική επικοινωνία, την ηλεκτρονική διακυβέρνηση και τη διαχείριση κρίσεων.

Δούλεψε σε πολλές εταιρείες και κατάφερε να κατακτήσει ανώτατες διοικητικές θέσεις στις περισσότερες από αυτές. Διετέλεσε διευθυντής Μάρκετινγκ και Δημοσίων Σχέσεων της εφημερίδας «Καθημερινή» όπως και ιδρυτής της δικής του εταιρείας συμβούλων επικοινωνίας για ΜΜΕ, την ASAP. Εν συνεχεία, απέκτησε τη θέση του γενικού γραμματέα Ενημέρωσης και Επικοινωνίας της Ν.Δ. Με αμείωτο ζήλο και ενδιαφέρον για την πολιτική από φοιτητής μέχρι σήμερα κατάφερε και εκλέχτηκε πρώτος από την παράταξή του με τη συντριπτική πλειοψηφία των 16.308 σταυρών κόντρα στην συντριπτική πλειοψηφία που έφερε ο ΣΥΡΙΖΑ. Κέρδισε την έδρα της ΝΔ στη Βουλή, εμμένοντας παράλληλα και στο πλευρό εκατοντάδων αιχμών πολιτών με ευαισθησία και σύνεση.



Βουλευτής
της ΝΔ

ΚΑΤΣΑΝΙΩΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ



ΚΑΤΣΙΦΑΡΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ



Περιφερειάρχης

Ηγήθηκε μιας πολύ μεγάλης προσπάθειας για αξιοποίηση των κοινοτικών πόρων σε έργα αναπτυξιακής και κοινωνικής σημασίας για την Αχαΐα και τη Δ. Ελλάδα. Στηρίχθηκε σε έναν μηχανισμό υψηλής τεχνοκρατικής στάθμης που έδωσε μέσα στο 2015 έναν μεγάλο αγώνα δρόμου για εντάξεις έργων, αποφυγή απεντάξεων, προετοιμασία φακέλων ενόψει νέων προγραμματικών περιόδων, και ταυτόχρονα επίσπευση ανοιχτών ζητημάτων ολκής, όπως η διάνοιξη της Κανακάρη και η Περιμετρική. Παράλληλα, έχει τον καυτό φάκελο της διαχείρισης των απορριμμάτων, μια υπόθεση που απαιτεί διπλωματικές παρεμβάσεις και αναθεώρηση σχεδιασμών. Πολιτικά, βρίσκεται και εκείνος σε ένα πρωτόγνωρο περιβάλλον, με μια νέα, στριμωγμένη κυβέρνηση, χωρίς τις πλατιές κοινοτικές στηρίξεις του παρελθόντος. Πολιτεύεται μετριοπαθώς, καθώς προτιμάει να έχει αποτέλεσμα παρά συγκρούσεις που δεν βοηθούν ούτε εκείνον ούτε κανέναν άλλον.

Ο Κώστας Κατσουράνης ήταν ο τελευταίος της χρυσής γενιάς του 2004, που αποφάσισε να αποχωρήσει από την ενεργό δράση μέσα στο 2015. Ο πρώην διεθνής άσος της Παναχαϊκής, της ΑΕΚ, του Παναθηναϊκού, του ΠΑΟΚ και της Μπενφίκα έβαλε τέλος στη μεγάλη του καριέρα σε ηλικία 36 χρονών και έπειτα από 19 χρόνια στα γήπεδα. Με την Εθνική αγωνίστηκε 116 φορές, σκόραρε 10 γκολ, διετέλεσε αρχηγός της και φυσικά βρέθηκε στο πάνθεον της δόξας του Ελληνικού ποδοσφαίρου στο ανεπανάληπτο έπος του 2005. Επανεκάμψε στα πατρία εδάφη, απολαμβάνει την οικογένειά του και εμείς περιμένουμε τις επόμενες επαγγελματικές επιλογές του. Σίγουρα δεν θα μείνει για πολύ αδρανής.



Παλαίμαχος
ποδοσφαιριστής

ΚΑΤΣΟΥΡΑΝΗΣ ΚΩΣΤΑΣ



ΚΙΛΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ



Διευθυντής του Χορευτικού
Ομίλου Αιγίου

Ο αξιόλογος εκπαιδευτικός και επί 35 χρόνια διευθυντής του Χορευτικού Ομίλου Αιγίου. Η δράση του στον Όμιλο ξεπερνά κάθε φαντασία, καθώς έχει παρουσιάσει πρόγραμμα ελληνικών χορών από τον Βόρειο Πολικό Κύκλο έως το Μαρόκο, από το Κίεβο ως το Ντιτρόιτ των Ηνωμένων Πολιτειών, συνολικά σε 17 χώρες και σε 176 πόλεις αυτών των χωρών. Και συνεχίζει...

Ο πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου του Αιγίου πρωτοστάτησε σε κοινωνικούς αγώνες μέσα στο 2015. Μαχητικός σαν προσωπικότητα, προσανατολισμένος στις λαϊκές ανάγκες, ενέτεινε προσπάθειες για λογαριασμό των ασθενών ομάδων της περιοχής του. Πολιτικοποιημένος ανοιχτά, συνεργάστηκε με την περιφερειακή «Αντίσταση Πολιτών» του πρώην βουλευτή, νυν ΛΑΕ, Βασίλη Χατζηλάμπρου. Καθώς τα κοινωνικά προβλήματα βαθαίνουν, αναμένονται ακόμα πιο δυναμικές καταστάσεις μέσα στην επόμενη χρονιά. Στην Αιγιάλεια, και παντού.



Ιατρικός
Σύλλογος
Αιγίου

**ΚΟΙΛΛΙΑΣ
ΣΩΤΗΡΗΣ**



**ΚΟΚΚΙΝΗ
ΠΑΤΡΟΥΛΑ**



Πρόεδρος της
Κοινωφελούς
Επιχείρησης του Δήμου
Δυτικής Αχαΐας

Να οργανώσει καλλιτεχνικές δράσεις μέσα στα capital controls κατάφερε η πρόεδρος της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Δυτικής Αχαΐας Πατρούλα Κοκκίνη. Η επιτυχία των «Δυμαίων», όπου περιελάμβαναν διάφορες καλλιτεχνικές δραστηριότητες, θεωρείται πραγματικός άθλος, δεδομένου ότι πολλά από τα καλλιτεχνικά σχήματα αρνούσαν να εμφανιστούν εάν δεν προπληρώνονταν. Ωστόσο, το στοίχημα η κυρία Κοκκίνη κατάφερε να το κερδίσει, όπως φάνηκε από το αποτέλεσμα.

Παραμένει για μια ακόμα χρονιά ο κορυφαίος πατρινός πολίστας, που διαπρέπει με το σκουφάκι του Ολυμπιακού. Πανηγύρισε και το 2015, τόσο το πρωτάθλημα Ελλάδας όσο και το Κύπελλο Ελλάδας, ενώ ήταν και πάλι βασικός στέλεχος της Εθνικής μας ομάδας στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα της Ρωσίας. Από τους λίγους Πατρινούς που κάνουν πρωταθλητισμό σε τόσο υψηλό επίπεδο. Κερασάκι στην τούρτα η πρόκριση με την Εθνική μας ομάδα στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2016 στο Ρίο!



Πολίστας

**ΚΟΛΟΜΒΟΣ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ**



**ΚΟΛΥΠΕΡΑ
ΛΙΩΛΙΩ**



Πρόεδρος Συλλόγου
Γυναικών
με Καρκίνο Μαστού
«Αλμα Ζωής» Αχαΐας

Η Λιολιώ Κολυπέρα πρωτοστάτησε το 2001 να ιδρυθεί στην Αχαΐα το πρώτο Παράρτημα του Πανελληνίου Συλλόγου Γυναικών με Καρκίνο Μαστού «ΑΛΜΑ ΖΩΗΣ». Από τότε μέχρι σήμερα μαζί με άλλες εθελόντριες παρέχει οργανωμένη αλληλοβοήθεια, ψυχοκοινωνική στήριξη και αποκατάσταση των γυναικών που πάσχουν από καρκίνο μαστού. Με τα προγράμματα δε δωρεάν ελέγχου και πρόληψης που εφαρμόζει συστηματικά έχει σώσει τη ζωή σε δεκάδες οικογένειες.

Ο νέος πρόεδρος του ΟΛΠΑ, Νίκος Κοντοές, ανέλαβε καθήκοντα λίγο πριν το 2015 κλείσει τον κύκλο του (αν και το όνομά του συζητιόταν καιρό πριν). Με προηγούμενη θητεία στο ΤΕΕ Δυτικής Ελλάδας, αλλά και στη διοίκηση της ΔΕΥΑΠ, αναλαμβάνει πλέον μια θέση που θεωρείται αντιδημοφιλής όσο διεκδικείται η οριστική παραχώρηση του θαλασσίου μετώπου στην πόλη.



Πρόεδρος
ΟΛΠΑ ΑΕ

**ΚΟΝΤΟΕΣ
ΝΙΚΟΣ**



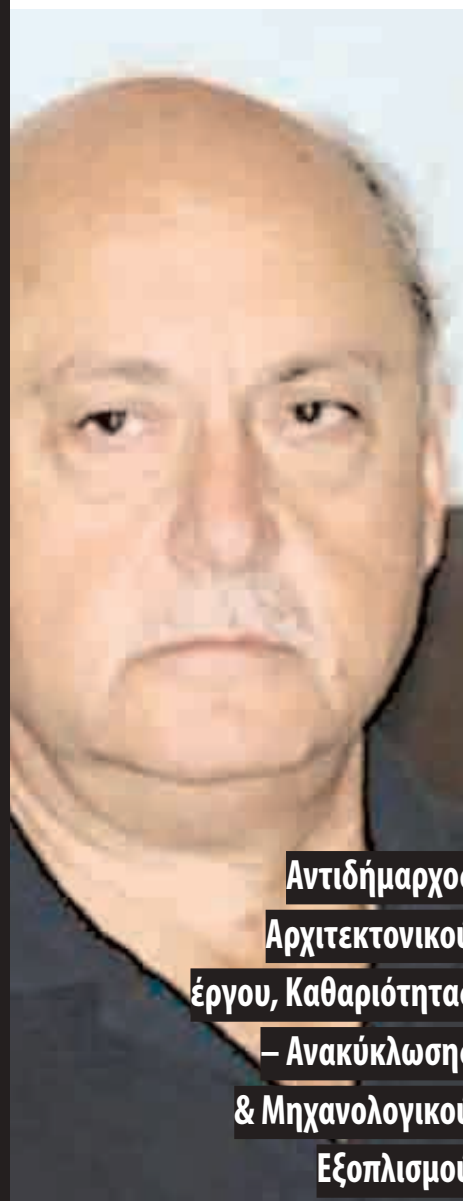
**ΚΟΝΤΟΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ**



Ιδιοκτήτης
της Βιομηχανίας
Φωσφορικών
Λιπασμάτων-Fertiglass

Ιδιοκτήτης της Βιομηχανίας Φωσφορικών Λιπασμάτων-Fertiglass στη ΒΙΠΕ Πατρών. Πρόκειται για το μεγαλύτερο συγκρότημα επεξεργασίας, συσκευασίας, εμπορίας και διακίνησης λιπασμάτων της Νοτιοδυτικής Ελλάδας. Η βιομηχανία φωσφορικών λιπασμάτων από το 1961 ηγείται στην ελληνική παραγωγή και διάθεση ιδιοπαραγόμενων λιπασμάτων αλλά και λιπασμάτων εισαγωγής για να επιτευχθούν και να καλυφθούν οι ανάγκες ακόμα και της πιο απαιτητικής καλλιέργειας.

Ο αντιδήμαρχος Πατρών, Χρήστος Κορδάς, ανέλαβε μετά την επίβλεψη της ανάπτυξης του νοτίου πάρκου, να συντάξει με υπηρεσιακούς παράγοντες το τοπικό σχέδιο διαχείρισης απορριμμάτων. Σε περίπου 210 σελίδες περιλήφθηκαν επιστημονικές ιδέες, οι οποίες θα πρέπει να «συναντηθούν» με αυτές των υπολοίπων δήμων της Αχαΐας, προκειμένου να εκπονηθεί ένας ενιαίος σχεδιασμός σε επίπεδο Νομού και Περιφέρειας. Δύσκολα πράγματα...



Αντιδήμαρχος
Αρχιτεκτονικού
έργου, Καθαριότητας
– Ανακύκλωσης
& Μηχανολογικού
Εξοπλισμού

**ΚΟΡΔΑΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ**



**ΚΟΡΟΝΤΖΗΣ
ΤΡΥΦΩΝΑΣ**



Κεντρικός λιμενάρχης
Πατρών

Εχει αναδείξει τον καίριο ρόλο του λιμανιού και επιδιώκει την αναβάθμισή του, παρά τις ελλείψεις σε προσωπικό. Ο κεντρικός λιμενάρχης Τρύφωνας Κοροντζής ανέλαβε καθήκοντα σε μια κρίσιμη χρονική περίοδο, καθώς δεν διέθετε προσωπικό. Κατάφερε όμως σταδιακά να μετατρέψει τις συνθήκες ασφαλείας στη λιμενική ζώνη, στις αυστηρότερες πανελλαδικά. Ευελπιστεί να αποφύγει έξαρση των «μεταναστευτικών ροών», αλλά αυτό σίγουρα δεν είναι στο χέρι του.

Από τους μακροβιότερους επιχειρηματίες του κλάδου της εστίασης και αναψυχής, με πλήθος επιχειρήσεων στο ενεργητικό του, πολλές από τις οποίες έχουν αφήσει ιστορία ακόμα και έξω από τα όρια της Πάτρας. Το τελευταίο διάστημα ασχολείται ενεργά και με τον συνδικαλισμό στον επαγγελματικό του χώρο, όντας πρόεδρος του Συλλόγου Ιδιοκτητών Καταστημάτων Εστίασης και Αναψυχής, στον οποίο έδωσε νέα πνοή, ενεργητική παρουσία και έντονη δράση. Ενίοτε και με χιουμοριστικό ακτιβισμό, που είναι ασυνήθιστος στα συνδικαλιστικά ήθη της Πάτρας και της χώρας.



**Επιχειρηματίας
και πρόεδρος του
Συλλόγου Ιδιοκτητών
Καταστημάτων
Εστίασης και Αναψυχής**

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ



ΚΟΥΜΟΥΣΗ ANNITA



Αρχαιολόγος

Διευθύντρια της ενιαίας εφορείας αρχαιοτήτων Αχαΐας, έβαλε την υπογραφή της στην οργάνωση και την ανάδειξη της έκθεσης ντοκουμέντων που καλύπτουν το διάστημα από την εποχή του Πρωτοκλήτου και της μεταφοράς της Κάρας του στην πόλη, ως τεκμηρίων για την πολιτισμική ανέλιξη της διαχρονικής κοινότητας των Πατréων. Ξενάγησε μάλιστα στην εκδήλωση τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας. Στην πραγματικότητα, η έκθεση ήταν ένα εργαλείο για να φωτιστεί το Αρχαιολογικό Μουσείο με μια σημαντική εξωστρεφή πρωτοβουλία, που έφερε την τοπική κοινωνία πιο κοντά στον φορέα, αλλά και υπογράμμισε την ιστορικότητα της περιοχής, όπως και το υψηλό επίπεδο των αρχαιολογικών μας υπηρεσιών.



ΚΟΥΡΕΤΑΣ ΜΙΧΑΛΗΣ



**Διεθνής
διαιτητής
πόλο**

Ο Πάνος Κουμπούρας είναι λυκειάρχης στο Λύκειο Ακράτας, αλλά η συγγραφική-καλλιτεχνική και λογοτεχνική δράση του ξεπερνά κατά πολύ τα στενά καθηγητικά όρια. Πριν λίγο καιρό, πήρε το πρώτο βραβείο στον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ποίησης που διοργάνωσε το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας, ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Λευκάδας και η Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών.



**Εκπαιδευτικός-
λογοτέχνης**

ΚΟΥΜΠΟΥΡΑΣ ΠΑΝΟΣ



Το 2015 ήταν μια γεμάτη και απόλυτα επιτυχημένη χρονιά για τον διεθνή πατρινό ρέφερι του πόλο με πολλές και καλές διαιτητικές παρουσίες στους τελικούς του πρωταθλήματος της Α1 Εθνικής Ανδρών και Γυναικών, στο φάιναλ-4 του Κυπέλλου Ελλάδας στο Καρπενήσι, καθώς επίσης και σε πολλά διεθνή παιχνίδια (Euroleague, ημιτελικός Eurocup Ανδρών, κ.ά.).

Ο Χριστόφορος Κροντιράς είναι καθηγητής του Τμήματος Φυσικής του Πανεπιστημίου Πατρών και μέλος της διοίκησης του ΕΑΠ. Είναι πατέρας τριών παιδιών και τα κύρια ερευνητικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη μελέτη των πολυμερών υλικών και νανοσωματιδίων και των εφαρμογών τους στη μικροηλεκτρονική και νανοηλεκτρονική. Ήταν υποψήφιος πρότανης του Πανεπιστημίου Πατρών το 2010, ενώ μαζί με συναδέλφους του έχει δραστηριοποιηθεί ενεργά στη μεταρρύθμιση και τον εκσυγχρονισμό, με τον επανασχεδιασμό του ελληνικού Πανεπιστημίου.



Καθηγητής
φυσικής

**ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ**



**ΚΥΖΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ**



Παλιός
ποδοσφαιριστής

Για οκτώ χρόνια εργάστηκε για να λύνονται προβλήματα και να προωθούνται ζητήματα του Συλλόγου Παλαίμαχων Ποδοσφαιριστών Παναχαϊκής. Ως πρόεδρος του Συλλόγου, ο Κύπριος παλιός παίκτης της Παναχαϊκής και του Παναθηναϊκού, δημιούργησε προοπτικές και αρχές Δεκεμβρίου παρέδωσε στον άλλοτε παίκτη της Παναχαϊκής και του παναθηναϊκού επίσης Νίκο Καραμανλή (νέα διοίκηση).

Η επανάληψη των εκλογών για την ανάδειξη της πρυτανικής αρχής έβγαλε ενισχυμένη τη Βενετσάνα Κυριαζοπούλου. Εμμέσως πήρε ψήφο εμπιστοσύνης και δόθηκε μία απάντηση στους επικριτές του έργου που άσκησε κατά τον ένα χρόνο παραμονής της στη διοίκηση του πανεπιστημιακού ιδρύματος.

Η επανεκλογή της της έδωσε τη δύναμη να συνεχίσει διότι τα μέτωπα του Πανεπιστημίου είναι πολλά και το τοπίο, κυρίως σε οικονομικό επίπεδο, ιδιαίτερα δυσχερές.



Πρύτανης
Πανεπιστημίου
Πατρών

**ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΕΝΕΤΣΑΝΑ**



**ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ**



Ποδοσφαιριστής
Εργοτέλη

Αλματώδης ήταν η εξέλιξη του Γιώργου Κυριακόπουλου μέσα στο 2015. Ο νεαρός πατρινός ποδοσφαιριστής, που αγωνίζεται στην Σούπερ Λίγκα με τη φανέλα του Αστέρα Τρίπολης, ήταν μέλος της Εθνικής Κ-19 που έφτασε τον Ιούλιο στα ημιτελικά του Ευρωπαϊκού πρωταθλήματος, πραγματοποιώντας μάλιστα εξαιρετικές εμφανίσεις.

Ως καθηγητής των οικονομικών της υγείας, με θητεία σε κορυφαία επιστημονικά και διοικητικά όργανα, ο πατρινός πανεπιστημιακός είχε πολλά να κάνει και να πει μέσα στο 2015 για τις δρομολογημένες εξελίξεις στον υγειονομικό και ασφαλιστικό τομέα που επιδρούν καθοριστικά στην οργάνωση, το επίπεδο και τις προοπτικές των σχετικών δομών της ελληνικής πολιτείας, σε συνδυασμό με την ύφεση και τις επιπτώσεις της στη χρηματοδότηση της περίθαλψης και της ασφάλισης. Σχετική ηχηρή παρέμβαση έκανε μέσα στον Δεκέμβριο, με μαχητική, αλλά και τεκμηριωμένη αρθρογραφία.



ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



Διευθύνων σύμβουλος
της Coffee Island

Ο ιθύνων νους πίσω από τη μεγάλη επιτυχία της φίρμας Coffee Island είναι ο διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας, Κωνσταντίνος Κωσταντινόπουλος. Φέτος τιμήθηκε με το βραβείο του «Young Entrepreneur of the Year 2015», από τον Speciality Coffee Association of Europe (SCAE) στο πλαίσιο των Coffee Excellence Awards. Η βράβευση πραγματοποιήθηκε στις 17 Ιουνίου 2015 στο Gothenborg της Σουηδίας κατά την ετήσια εκδήλωση του World of Coffee 2015, της μεγαλύτερης συνάντησης του «κόσμου του καφέ» στην Ευρώπη.

Αν και κομματική επιλογή, όπως και ο κ. Γιαννόπουλος, με την εργατικότητα του, την ευελιξία του και την οργανωτικότητά του δεν άφησε περιθώρια αρνητικής κριτικής. Οχι απλώς σήκωσε τα μανίκια κι εργάστηκε, αλλά δεν δίστασε να γίνει και μεταφορέας προκειμένου να καλύψει τις ελλείψεις σε υλικά που εμφάνιζαν απομακρυσμένα Κέντρα Υγείας.



Υποδιοικητής
της Υγειονομικής
Περιφέρειας

ΚΩΣΤΑΚΙΩΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ



ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ ΑΝΝΗ
ΚΑΙ ΓΙΩΡΓΟΣ



Μέλη της οικογένειας του
Συλλόγου Γονιών Παιδιών
με Νεοπλασματική Ασθένεια
«ΦΛΟΓΑ»

Μητέρα και γιος, δύο πρόσωπα ιδιαίτερα μέλη της οικογένειας του Συλλόγου Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια «ΦΛΟΓΑ». Η Αννη κλήθηκε να δώσει για δεύτερη φορά ζωή στον γιο της προσφέροντάς του μυελό των οστών. Σήμερα και οι δύο υγιείς έχουν τάξει τους εαυτούς τους στη διάδοση του μηνύματος της εθελοντικής προσφοράς μυελού των οστών.

Φέτος συμπληρώνονται 700 χρόνια από την ίδρυση της Μονής Ομπλού και με τη φροντίδα του καθηγουμένου της ιεράς μονής αρχιμανδρίτη Νεκταρίου Κωτσάκη, ο Ομπλός ανέδειξε την ιστορία και την προσφορά των πατέρων της μονής στην Πάτρα αλλά και στο έθνος κατά τη διάρκεια της Εθνεγερσίας και του Αγώνος κατά του τουρκικού ζυγού. Ιστορία πλούσια πνευματικότητας και ακάματου αγώνα υπέρ των ιδανικών της πατρίδας, πριν τον Αγώνα αλλά και μετά, αναδείχθηκε χάρη στην προσπάθεια των μοναχών και του καθηγουμένου της ιεράς μονής.



Αρχιμανδρίτης

ΚΩΤΣΑΚΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ



ΛΑΔΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ



Συγγραφέας
Ποιητής

Πολυγραφώτατος, ποιητής και συγγραφέας, άνθρωπος και με κοινωνικές ανησυχίες, ο Βασίλης Λαδάς έχει χαράξει τη δική του πορεία. Συχνά χρησιμοποιεί στα έργα του το ψευδώνυμο Βασίλης Αρφάνης. Τον Μάρτιο, 2014 στον Βασίλη Λαδά απονεμήθηκε Ειδικό Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας, που προάγει τον διάλογο πάνω σε ευαίσθητα κοινωνικά ζητήματα, για το έργο του με τίτλο «Παιχνίδια Κρίκετ». Τον Ιούλιο του 2015, κυκλοφόρησε το νέο του μυθιστόρημα με τίτλο «Αφρικανική σκόνη» και τράβηξε την προσοχή κριτικών και κοινού, χάρη στο επίκαιρο θέμα του και τη ρηξικέλευστη γραφή του.

Το όνομα της αγαπητής δασκάλας Παναγιώτας Λάζαρη είναι απόλυτα ταυτισμένο με τη δημιουργία και τη λειτουργία της «Φωλιάς του Παιδιού» που αποτέλεσε πραγματική φωλιά για δεκάδες παιδιά. Είναι ίσως από τις πιο ευτυχισμένες γυναίκες στον κόσμο γιατί έχει κρατήσει στην αγκαλιά της και μεγαλώσει 200 παιδιά. Έχει προσφέρει, και συνεχίζει να προσφέρει ακόμα και σήμερα, παρά τα 85 χρόνια της, την πιο ζεστή, ανόθευτη, ανιδιοτελή αγάπη στα ορφανά που βρέθηκαν στη «Φωλιά του Παιδιού».



Η «μάννα»
του ιδρύματος
«Φωλιά του Παιδιού»

ΛΑΖΑΡΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ



ΛΑΖΟΥΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ



Δήμαρχος
Καλαβρύτων

Εξι χρόνια στον δημαρχιακό θώκο συμπλήρωσε φέτος ο δήμαρχος Καλαβρύτων Γιώργος Λαζούρας ο οποίος είναι ο μακροβιότερος αυτή τη στιγμή από τους ενεργούς δημάρχους του Νομού Αχαΐας. Γεννημένος στην Ανω Βλασία Καλαβρύτων και πατέρας δύο παιδιών, είναι απόφοιτος του Νομικού Τμήματος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Πριν ασχοληθεί με τα κοινά, για μια δεκαετία διετέλεσε μάχιμος δικηγόρος, παρ' Αρείω Πάγω και στο ΣτΕ. Διετέλεσε διευθυντής στα πολιτικά γραφεία του υφυπουργού Δημοσίων Έργων και Πολιτισμού - Ολυμπιακών Έργων. Τον αγώνα του για την επίλυση και εξυπηρέτηση προβλημάτων και θεμάτων του Δήμου Καλαβρύτων τιμούν οι συμπολίτες του από το 2006. Σήμερα είναι μέλος της επιτροπής θεσμών της ΚΕΔΕ και πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου του Δικτύου Μαρτυρικών Πόλεων και Χωριών της Ελλάδος περιόδου 1940-1945.

Ο πατρινός επιχειρηματίας ήταν μαζί με τον αδερφό του Γιάννη, οι βασικοί χορηγοί της ανδρικής ομάδας πόλο της ΝΕΠ, η οποία κατέκτησε με πανηγυρικό τρόπο το πρωτάθλημα της Α2 Εθνικής και την επάνοδό της στην Α1. Ο Σωτήρης Λαϊνιώτης στήριξε μέχρι τέλους το όλο εγχείρημα και, πλέον, ετοιμάζεται για την επιστροφή των «δελφινιών» στη μεγάλη κατηγορία.



Παράγοντας

ΛΑΪΝΙΩΤΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ



ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ



Κινηματογραφιστής

Ίσως ο πιο εκκεντρικός σκηνοθέτης που διαθέτει -και είναι υπερήφανη γι' αυτό- η πόλη μας. Εδώ και χρόνια, διακρίνεται για την έφεσή του στις ταινίες (μικρού μήκους) δράσης με δόση από σπλας, που κέρδισαν βραβεία σε ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ. Πρόσφατα, προβλήθηκε στις Νύχτες Πρεμιέρας η πρώτη του ταινία μεγάλου μήκους με τον συν-σκηνοθέτη Κώστα Σκύφτα «Fuse», με πρωταγωνιστές διάσημους Έλληνες ηθοποιούς και υποσχέσεις για πολλές συμμετοχές...

Είναι πρώτος σε όλες τις εκδηλώσεις που δίνουν ώθηση στα θέματα των παλαίμαχων ποδοσφαιριστών της Πάτρας και της ευρύτερης περιοχής. Τρέχει, ενημερώνει, συσπειρώνει, φροντίζει να μείνει ζωντανή η ιστορία του πατραϊκού ποδοσφαίρου. Για έναν ακόμη χρόνο συνεισέφερε. Θα συνεχίσει και στα 88 του. Έχει το σθένος και τη διάθεση για πολλά ακόμα χρόνια.



Παράγοντας - ποδόσφαιρο

ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ



ΛΕΒΕΝΤΑΚΟΣ ΠΕΤΡΟΣ



Προπονητής - παλιός ποδοσφαιριστής

Δόξα του πατραϊκού ποδοσφαίρου, βασικό στέλεχος της μεγάλης Παναχαϊκής, με πολύ καλή παρουσία και στη σπουδαία ομάδα του Εθνικού Πειραιώς, συγκέντρωσε το πλούσιο υλικό που είχε, έγραψε, διηγήθηκε και είναι έτοιμος για την έκδοση του βιβλίου του με παλιές και νέες, ποδοσφαιρικές και άλλες ιστορίες.

Ο νεαρός τερματοφύλακας του ΝΟΠ πήρε βάπτισμα πυρός στο πρωτάθλημα της Α2 Εθνικής Ανδρών του πόλο, πραγματοποιώντας πολύ καλές εμφανίσεις. Ο πολλά υποσχόμενος πορτιέρο έδειξε ότι θα αφήσει εποχή στο πόλο της Πάτρας, αρκεί να συνεχίσει τη σκληρή δουλειά. Μάλιστα, το ταλέντο του έχει τραβήξει και τα βλέμματα των ομοσπονδιακών προπονητών, εξ ου και οι κλήσεις του στις «μικρές» Εθνικές ομάδες.



Παίκτης
πόλο

ΛΙΜΑΡΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



ΛΙΟΛΙΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ



Πρόεδρος
Προμηθέα

Το 2015 ήταν η χρονιά του Προμηθέα, με τον πρόεδρο του συλλόγου, Βαγγέλη Λιόλιο να οδηγεί την ομάδα του στην κατάκτηση του πρωταθλήματος της Β' Εθνικής μπάσκετ και στην άνοδο στην Α2 Εθνική. Ο Β. Λιόλιος ήταν ο «μαέστρος» μιας καλοκουρδισμένης ομάδας ανθρώπων τόσο εντός αγωνιστικών χώρων, όσο και εκτός. Παράλληλα, ο πατρινός επιχειρηματίας ηγήθηκε για μια ακόμη χρονιά στην ανοδική πορεία των «Coffee Island».

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1950. Σπούδασε Φιλολογία στην Αθήνα και εργάστηκε 17 χρόνια ως καθηγητής στη Μέση Εκπαίδευση.

Το 1990 παραιτήθηκε και εργάζεται στην ιδιωτική εκπαίδευση. Πολυγραφότατος λογοτέχνης, δημοσίευσε δύο συλλογές με διηγήματα, δύο μυθιστορήματα («Να έρχεσαι όποτε θες» και «Ερμηία στο βλέμμα τους»). Το 1988 παρουσιάστηκε το λιμπρέτο του «Σπίτια της Μνήμης σπίτια της Σιωπής» στο Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας σε σκηνοθεσία και μουσική Θάνου Μικρούτσικου. Το θεατρικό του έργο «Η τελευταία μάσκα - falimento» ανεβάστηκε από τη θεατρική ομάδα ΑΤΤΙΣ σε σκηνοθεσία Θόδωρου Τερζόπουλου (Πάτρα- 2006, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης). Σε αυτή τη φάση κάνει αίσθηση πανελληνίως με μαχητική αλλά και τολμηρή αρθρογραφία στο διαδίκτυο.



Λογοτέχνης

ΛΟΓΑΡΑΣ ΚΩΣΤΑΣ



ΛΟΤΣΑΡΗ ΝΙΝΑ



Σοπράνο

Η γεννημένη στην Πάτρα, Νίνα Λοτσάρη, καταφέρνει με τις καλλιτεχνικές επιλογές της να κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού. Λίγο πριν μας αποχαιρετήσει η χρονιά, η ταλαντούχα Νίνα με την δημοφιλή τραγουδίστρια Demy, ετοίμασαν μουσικές βραδιές σε ύφος παρισινού καμπαρέ, στο Casablanca της Αθήνας, με χορευτές έκπληξη αλλά και την ανατρεπτική παρουσία του σχήματος Opera Chaotique.

Τι άφησε, τι πήρε: Το ημερολόγιο μιας χρονιάς, μέσα από τα γεγονότα που έγιναν πρωτοσέλιδα



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Δεν είναι από αυτά που πιστεύει στα μάτια του ένας παλιός Πατρινός, που είχε μάθει να ζει με «τέρμα Κανακάρη» στο ύψος της Σατωβριάνδου. Η οδός διανοίγεται και μια επανάσταση κηρύσσεται.



Ξέσπασμα, νύχτας Ιανουαρίου. Άνθρωποι βουτηγμένοι σε βιδώματα πέτρινων εποχών της Αριστεράς, ζουν εκλογική νίκη. Άλλοι με δάκρυα, άλλοι με αγκαλιές. Κανείς με επιφύλαξη για τη συνέχεια, που ήταν αμφιλεγόμενη και προσγειωτική.



ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Ο Δήμος κινητοποιεί τις τοπικές δυνάμεις για να διεκδικήσουμε απόδοση του θαλασσιού μετώπου από τη νέα κυβέρνηση. Εκείνη, προς τον Σεπτέμβριο, αντέδρασε με σχέδιο παραχώρησης που απέρριψε η δημοτική αρχή. Εκεί έχουμε μείνει. Πλας, ότι στρώθηκε η γόνιμη ζώνη, και αξιοποιείται για περπάτημα, προσεχώς και για πάρκινγκ.



ΜΑΪΟΣ

Μνημονεύουμε το συμβάν για τη συνέχεια που δεν είχε. Ο Σταύρος Μπίκος και το Διάζωμα υπογραμμίζουν τη σημασία του Αρχαίου Θεάτρου της περιοχής Παντανάσσης. Εκτοτε δεν υπήρξε καμία κίνηση από την πόλη, ούτε με τη μορφή της διεκδίκησης προς το υπουργείο.

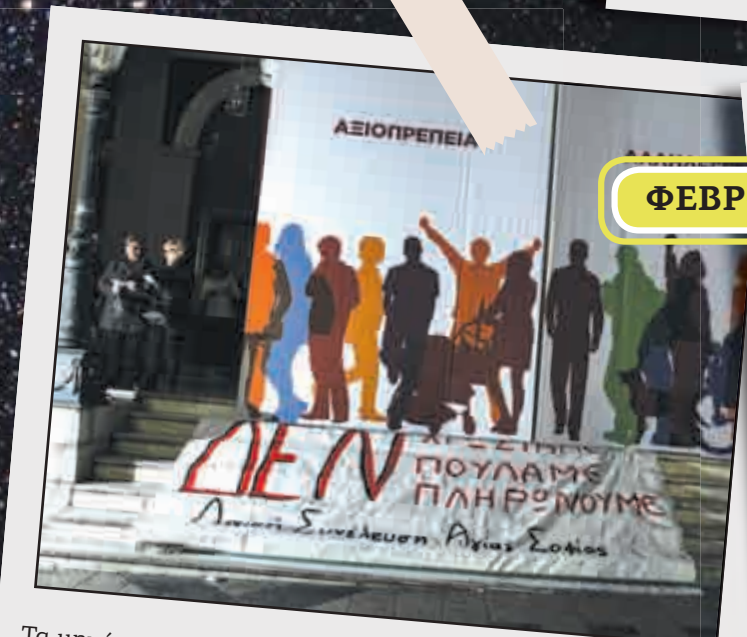


Τον Μάιο, η Αιγιάλεια δέχεται μια από τις πιο πηχρές επισκέψεις της, σε φάσμα δεκαετιών. Ο διακοπτιώτικος καταγωγής χολιγουντιανός σκηνοθέτης Αλεξάντερ Πέιν έρχεται στον τόπο της καταγωγής του και παρίσταται σε εκδήλωση προς τιμήν του, στο Αίγιο.



ΙΟΥΝΙΟΣ

Πόσον καιρό έχει να δει Καραμανλή η Πάτρα; Τον είδε τον Ιούνιο, στο πρόσωπο του νεότερου Κ. Καραμανλή. Ηρθε για τις φοιτητικές εκλογές και τη ΔΑΠ. Πυροδοτήθηκαν σενάρια, αλλά μέχρι εκεί.



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Τα μηνύματα δεν είναι καλά. Οι Δανειστές δεν πτοούνται από το εκλογικό αποτέλεσμα. Κατεβάζουμε κόσμο στους δρόμους, μπας και τους κάμψει ο φόβος να απορρίψουμε τις προτάσεις τους. Δεν τους έκαμψε, λοιπόν.



Ενα πρωινό του Φεβρουαρίου οι Πατρινοί (αργότερα δε οι Έλληνες και σύμπα ο διαδικτυακός κόσμος) ανακαλύπτουν ότι ο δήμαρχος Πατρέων πρόβη σε απομάκρυνση της σημαίας της ΕΕ από το μπαλκόνι του Δημαρχείου. Δεν ήταν πράξη αποσκίρτησης από την Ενωσι, όπως διεκρινίστηκε. Ήταν μια δήλωση απάρεσκας για την πολιτική των Βρυξελλών, η οποία πολιτική Βρυξελλών παρέμεινε ίδια, παρά το διάβημα Πελετιδίου.



ΙΟΥΛΙΟΣ

Εμβρόντητη η τοπική κοινωνία πληροφορείται τον αιφνίδιο θάνατο ενός από τους πιο αναγνωρίσιμους δικηγόρους της μεταπολιτευτικής εποχής, του Ντίνου Αργυρόπουλου.



Οι μέρες που ποτέ δεν θα ξεχάσουμε. Προσφυγή σε δημοψήφισμα. Λουκέτο στις τράπεζες. Αναλήψεις από ΑΤΜ, στο ποσό των 60 € την ημέρα. Απειλή αποχώρησης από το ευρώ και χρεοκοπίας. Στο δημοψήφισμα το «ΟΧΙ» σαρώνει, διότι αυτό καταλάβαμε ότι έπρεπε να πούμε.



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Το σπίτι που γεννήθηκε ο Κ. Παλαμάς αποκτά ιδιοκτήτη. Ελληνοαμερικανός κεφαλαιούχος το αγοράζει και φροντίζει να το διαθέσει για πολιτιστικό σκοπό, καλύπτοντας και την ανακαίνισή. Εστω και αργά, μας έπεσε το λαχείο.



ΜΑΡΤΙΟΣ

Ο Αλέξης Τσίπρας δανείζει τη μορφή του στο πρόσωπο του κεντρικού καρναβαλικού άρματος. Η Πάτρα κάνει τη σάτιρά της για πρώτη φορά σε αριστερή εξουσία.



Η Πάτρα πρώτη φορά ζει τέτοιο σκηνικό. Ο Δήμος δεν ανανεώνει τη σύμβαση του καλλιτεχνικού διευθυντή του ΔΗΠΕΘΕ Θ. Αμπαζή και οι πυρήνες του θεάτρου κάνουν χάπενινγκ στην πλατεία Γεωργίου.



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Εκλογές, με άνετη επικράτηση Αλέξη Τσίπρα και ΣΥΡΙΖΑ. μολονότι οι νικητές είχαν κοπεί στα δύο. Σαρωτική ανανέωση της κοινοβουλευτικής εκπροσώπησης του Νομού, που ήδη είχε ανανεωθεί τον Ιανουάριο.



Την επομένη των εκλογών, τρομερή νεροποντή μετατρέπει την Οθωνος-Αμαλίας σε πιάσινα. Ένα ΙΧ γεμάτο εύθυμους νέους ανθρώπους πέφτει στα νερά του Μόλου, λόγω απώλειας προσανατολισμού. Τρεις πνίγονται. Η περιοχή παραμένει ανοιχτή σε κυκλοφορία και στάθμευση μέχρι τις μέρες μας.



Η ιστορική Παντάνασσα επαναλειτουργεί αποκαταστημένη, μετά από επτά χρόνια. Στο ίδιο έτος, η Μονή Ομπλού κλείνει 700 χρόνια. Αμφότερα τα γεγονότα τιμώνται ιδιαίτερως από Εκκλησία και κοινωνία.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Η ΝΔ διεξάγει, έστω και επεισποδιακά τον πρώτο γύρο για εκλογή νέου αρχηγού. Ο Ευ. Μείμαρκης κερδίζει την αναμέτρηση. Η συνέχεια, το 2016.

Το 1994 ίδρυσε την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία «Μίμαρος». Η εταιρεία, στα χρόνια ύπαρξής της, έχει να επιδείξει μια σοβαρή δραστηριότητα σε ό,τι αφορά στη διάσωση και διάδοση της λαϊκής τέχνης. Αρκετά έργα του λαϊκού ζωγράφου - καραγκιοζοπαίχτη Κ.Μακρή, φιλοξενούνται στο Μουσείο του Ανθρώπου (Γαλλία), καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές του εξωτερικού (Ιταλία, ΗΠΑ και αλλού). Τελευταία, εγκαινίασε τον νέο πανέμορφο χώρο του στη Γερμανού 56, συγκεντρώνοντας πλήθος πιστών του Θεάτρου Σκιών.



ΜΑΚΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ



ΜΑΚΡΥΠΟΔΗΣ ΝΙΚΟΣ



Διαιτητής Φούτμπολ Λιγκ

Μαζί με τον Γιώργο Παπαδόπουλο, ο πατρινός διαιτητής ανέβηκε για πρώτη φορά στη Φούτμπολ Λιγκ εξαργυρώνοντας κυρίως τις πολύ καλές διαιτησίες που έκανε μέσα στο 2015 στα παιχνίδια της Γ' Εθνικής. Είναι και αυτός μέσα στους 3-4 τοπ διαιτητές αυτή τη στιγμή στην Αχαΐα.

Αγρυπνος φρουρός της Στροφυλιάς και του Φορέα Διαχείρισής της, ο Διονύσης Μαρμάσσης, περιβαλλοντολόγος γνωρίζει πολύ καλά τα κατατόπια, τις αρετές του τοπίου, τα μυστικά της περιοχής, αλλά και τους κινδύνους που την υπονομεύουν. Ο ίδιος κάνει συνεχείς προσπάθειες για τη διαφύλαξη της πανίδας και της χλωρίδας, μιας και πρόκειται για έναν από τους σπάνιους υδροβιότοπους που υπάρχουν. Παράλληλα, συμβάλλει στην τουριστική ανάδειξη του υγροβιότοπου, όπου κερδίζει έδαφος το σπορ της παρακολούθησης πουλιών.



Περιβαλλοντολόγος

ΜΑΜΜΑΣΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ



ΜΑΝΤΑΣ ΝΙΚΟΣ



Επιχειρηματίας

Εξωστρεφής δράση στη γνωστή αντίξοη συγκυρία από έναν έμπειρο, ανήσυχο επιχειρηματία. Ιδιαίτερα το «Βυζαντινό» εξελίχθηκε σε ναυαρχίδα των δραστηριοτήτων του, σαν πολυεπίπεδος χώρος προσφοράς υπηρεσιών αναψυχής, σημείο συνάντησης Πατρινών και επισκεπτών, στην καρδιά της Πάτρας, αλλά και σαν κέντρο πολιτικής και πολιτιστικής αναφοράς, με εκδηλώσεις που χαράσσουν ατζέντα στην τοπική επικαιρότητα. Εστίασε ακόμα περισσότερο στον γαστρονομικό τομέα, με προτάσεις ποιοτικές, μέσα στο πνεύμα της εποχής, απλότητα, στυλ, φιλικό κλίμα.

Πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της ΑΞΟΝΑΣ ΜΒ ΑΤΕΒΕ, με μακρά πορεία στον χώρο των κατασκευών από το έτος 1954 και εξειδίκευση στην εκτέλεση δημοσίων και ιδιωτικών έργων, καθώς και η παραγωγή και εμπορία δομικών υλικών, κυρίως ασφαλτομίγματος. Ο Πέτρος Μαντάς είναι από το 2015 πρόεδρος του ΣΕΒΙΠΑ (Σύνδεσμος Εγκατεστημένων Επιχειρήσεων ΒΙΠΕ Πατρών), ενώ παράλληλα συμμετέχει και ως μέλος του Συνδέσμου Βιομηχανιών Επιχειρήσεων Πελοποννήσου και Δυτικής Ελλάδας.



Πρόεδρος του ΣΕΒΙΠΑ και της Τεχνικής Εταιρείας ΑΞΟΝΑΣ ΜΒ ΑΤΕΒΕ

ΜΑΝΤΑΣ ΠΕΤΡΟΣ



ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ



Υπεραστικό ΚΤΕΛ

Αχαιός συνώνυμο των επιβατικών μεταφορών, ο σταθερός και αδιαφιλονίκητος πρόεδρος του Υπεραστικού ΚΤΕΛ είχε μέσα στο 2015 μια επιτυχία για λογαριασμό του, αλλά και λογαριασμό του φορέα του. Εξελέγη στη Γενική Συννομοσπονδία Αυτοκινητιστών Ελλάδας, αποτελώντας «παίκτη» πανελλήνιας εμβέλειας. Η χρονιά ήταν πολύ ευαίσθητη, ωστόσο, για το ΚΤΕΛ, στο πλαίσιο της προσπάθειάς να εγκριθεί το σχέδιο ανάπτυξής του στους Μύλους. Ως τώρα, υπάρχουν εμπόδια στο επίπεδο των θεσμικών οργάνων. Σίγουρα οι τελικές αποφάσεις θα έχουν κομβική σημασία για το Ταμείο και τη συγκεκριμένη πολεοδομική ζώνη.

Η πρόεδρος των Πολυτέκνων γνωρίζει πολύ καλά ότι η ενασχόληση με τα κοινά δεν είναι εύκολη υπόθεση. Ξεδίπλωσε όμως φιλοδοξία, στόχευση και μεθοδικότητα. Από τη χρονιά που μας πέρασε είναι η νέα πρόεδρος των Πολυτέκνων, έπειτα από σκληρή μάχη. Οι προκλήσεις που καλείται να αντιμετωπίσει είναι πολλές. Και αυτό γιατί η οικονομική συγκυρία έχει θέσει στο περιθώριο μια ομάδα που προσφέρει πολλά στην πληθυσμιακή αναγέννηση. Η ίδια δηλώνει ότι θα πολεμήσει για τα δικαιώματά τους, «κόντρα στο υδροκέφαλο κράτος».



Πρόεδρος Πολυτέκνων Αχαΐας

ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ ΤΑΣΙΑ



ΜΑΡΑΖΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ



Εικαστικός

Ξεκίνησε σπουδάζοντας κόμικ, αλλά έκανε μετατόπιση σε μια μάλλον τελείως διαφορετική θεματογραφία. Αν και νεότερος, ήδη τραβάει την προσοχή, συνδυάζοντας στοιχεία αναγεννησιακής «καταγωγής», με τα οποία συνθέτει τα δικά του μοτίβα. Εξέθεσε έργα στη Θεσσαλονίκη και σε άλλες περιοχές φέτος. Και ήδη απασχολεί τις πολιτιστικές σελίδες ανά την επικράτεια, όπως βέβαια και το κοινό.

Χρονιά επιτυχιών ήταν για τον Εσπερο ΑΟΠΑ το 2015, με τον πρόεδρο του Συλλόγου να πανηγυρίζει την άνοδο της ανδρικής ομάδας στην Β΄ Εθνική μπάσκετ και της γυναικείας ομάδας στην Α2 Εθνική. Παράλληλα, ο Κώστας Μαρλαφέκας ήταν εκ των πρωταγωνιστών στη ραγδαία άνοδο-εξάπλωση της βιομηχανίας αναψυκτικών «Λουξ», στην οποία είναι εκ των ιδιοκτητών.



Πρόεδρος
Εσπερου ΑΟΠΑ

ΜΑΡΛΑΦΕΚΑΣ
ΚΩΣΤΑΣ



ΜΑΡΟΥΛΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ



Χειρουργός

Η μοίρα τον έχει φέρει το καθήκον του ίδιου και της ομάδας του να γίνεται γέφυρα ανάμεσα σε ανθρώπινες τραγωδίες και χαρμόσυνες επιστημονικές επιτυχίες. Μιλάμε για την εκπληκτική μονάδα μεταμοσχεύσεων του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου, που και στο 2015 έφεραν σε πέρας πολύ ευαίσθητες αποστολές. Αφτηνρία, άνθρωποι που κλείνουν τα μάτια. Αποδέκτες, άνθρωποι που ανασταίνονται και συνεχίζουν τη ζωή. Το θαύμα του επιστήμονα. Μια εξοντωτική δοκιμασία που δικαιώνεται από το χαμόγελο που προσφέρει.

Ενας αξιωματικός με εμπειρία, λόγω της μακράς θητείας του στην Υποδιεύθυνση Ασφαλείας Πατρών. Μεγάλη του επιτυχία η επιχείρηση που στήθηκε το καλοκαίρι για τη σύλληψη δύο εγκληματικών ομάδων και τον εντοπισμό μεγάλης ποσότητας οπλισμού, σε Πάτα και Κάτω Αχαΐα, που είχε λάβει πανελλαδικές διαστάσεις. Εχει διακριθεί για τη μαχητικότητα του αλλά και τη μεθοδικότητά του στο κοινό έγκλημα.



Διευθυντής
Ασφαλείας
Πατρών

ΜΑΡΤΖΑΚΛΗΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ



ΜΑΣΣΑΡΑ
ΜΑΡΙΑ



Πρόεδρος
Ογκολογικού
Ξενώνα
«ΕΛΠΙΔΑ»

Η Μαρία Μασσαρά είναι η γυναίκα στην υπομονή και επιμονή της οποίας οφείλεται η ύπαρξη και η λειτουργία του πρότυπου ογκολογικού ξενώνα «ΕΛΠΙΔΑ». Στις 46 κλίνες του βρίσκουν δωρεάν καταφύγιο οι ογκολογικοί ασθενείς της ευρύτερης περιφέρειας που υποβάλλονται σε θεραπεία στο ΠΓΝΠ και στον «Αγ. Ανδρέα».

Αδιαμφισβήτητα ήταν η χρονιά της αυτή που περνάει κι όπως όλα δείχνουν, το ίδιο θα ισχύσει και το 2016. Οι παρεμβάσεις της είχαν πανελλήνια απήχηση αναδεικνύοντας καίρια ζητήματα που απασχολούν τον ιατρικό κόσμο. Η εκλογή στη θέση της προέδρου της Πανελλήνιας Ένωσης Ιατρών ΕΟΠΠΥΥ απέδειξε ότι δεν είναι μόνον αγαπητή στην τοπική κοινωνία αλλά η πορεία της την έχει καθιερώσει σε πανελλαδικό επίπεδο.



Πρόεδρος Ιατρικού
Συλλόγου Πατρών

ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΥ
ANNA



ΜΕΛΑΣ
ΠΑΝΟΣ



Αντιδήμαρχος

Το δυσκολότερο χαρτοφυλάκιο της Αυτοδιοίκησης: Τομέας Οικονομικών. Ο συνεργάτης του Κ. Πελετίδη είχε να σχεδιάσει πολιτική τελών, ανοίγοντας μέτωπα, να εξοικονομήσει πόρους για την κάλυψη των υποχρεώσεων του Δήμου, να βρει τρόπους για να χρηματοδοτηθούν στοιχειώδεις προτεραιότητες μιας δημοτικής αρχής με φιλολαϊκό προσανατολισμό. Αν και η καρέκλα του άναψε πολλές φορές, ιδιαίτερα στα τελευταία τέρμινα του 2015, η νηφαλιότητά του τον βοήθησε να τρέξει τη δουλειά χωρίς αναφλέξεις.

Ανέλαβε την τεχνική ηγεσία του Απόλλωνα έπειτα από ένα άσχημο ξεκίνημα. Σε σύντομο διάστημα κατάφερε να αλλάξει την εικόνα της ομάδας, αφού πρώτα άλλαξε και πρόσωπα. Δεν είναι μάγος. Είναι ένας πολλά υποσχόμενος κερκυραίος τεχνικός που ήδη έχει δείξει δείγματα γραφής και εάν ο Απόλλων συνεχίσει την ανοδική του πορεία, τότε ο Κώστας Μέξας θα είναι και στα πρόσωπα της χρονιάς και το 2016!



Προπονητής
μπάσκετ

ΜΕΞΑΣ
ΚΩΣΤΑΣ



ΜΕΣΣΗΝΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



Βοηθός
διαιτητή
Σούπερ
Λίγκα

Ακόμα ένας Αιγιώτης που ανεβαίνει σιγά-σιγά, αλλά σταθερά τα σκαλοπάτια της διαίτησας. Ο νεαρός βοηθός συμπεριλήφθηκε στους πίνακες της Σούπερ Λίγκας και πρόλαβε μέσα στη χρονιά να οριστεί σε αρκετά παιχνίδια στα οποία πήγε πολύ καλά. Σίγουρα θα έχει και συνέχεια.

Στο θαύμα της Σούπερ Λίγκας που ονομάζεται Πανιώνιος, ξεχωριστό ρόλο έχει ο Παύλος Μπτρόπουλος. Ο αιγιώτης μέσος έχει αγαπηθεί από τους οπαδούς της ομάδας της Νέας Σμύρνης, η οποία μέσα στο 2015 πραγματοποίησε μια αξιοζήλευτη πορεία μπαίνοντας σφήνα στους μεγάλους, κάτι που επιβάλλει η ιστορική του παράδοση.



Ποδοσφαιριστής
Πανιωνίου

ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ



ΜΙΚΕΣ ΧΡΗΣΤΟΣ



Ποδοσφαιριστής

Ο άλλοτε άσος της Παναχαϊκής που έκανε σπουδαία καριέρα στα γήπεδα της Α' Εθνικής με πολλές ακόμα ομάδες, καταρρίπτει ένα ρεκόρ μακριά από τη δημοσιότητα: Συνεχίζει το ποδόσφαιρο σε ηλικία 44 ετών στον Απόλλωνα Συνοικισμού. Αξίζει να σημειωθεί ότι σκόραρε 19 φορές στο πρωτάθλημα της Β' Κατηγορίας, ενώ το τέλος του 2015 τον βρήκε να είναι βασικός στην ίδια ομάδα. Για όσους δεν το κατάλαβαν: Αγαπάει το ποδόσφαιρο.

Ιδιοκτήτης της εταιρείας «Carna», της μεγαλύτερης αγοράς κρεάτων στην περιοχή με καθημερινά ολόφρεσκα, ποιοτικά και οικονομικά προϊόντα. Για τους λόγους αυτούς η εταιρεία έχει κερδίσει την εμπιστοσύνη και την προτίμηση του κοινού. Η Πάτρα γνώρισε και αγάγιασε την επιχείρηση στο κατάστημά της στην οδό Βενιζέλου.



Ιδιοκτήτης
της εταιρείας
«Carna»

ΜΙΧΑΛΑΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ



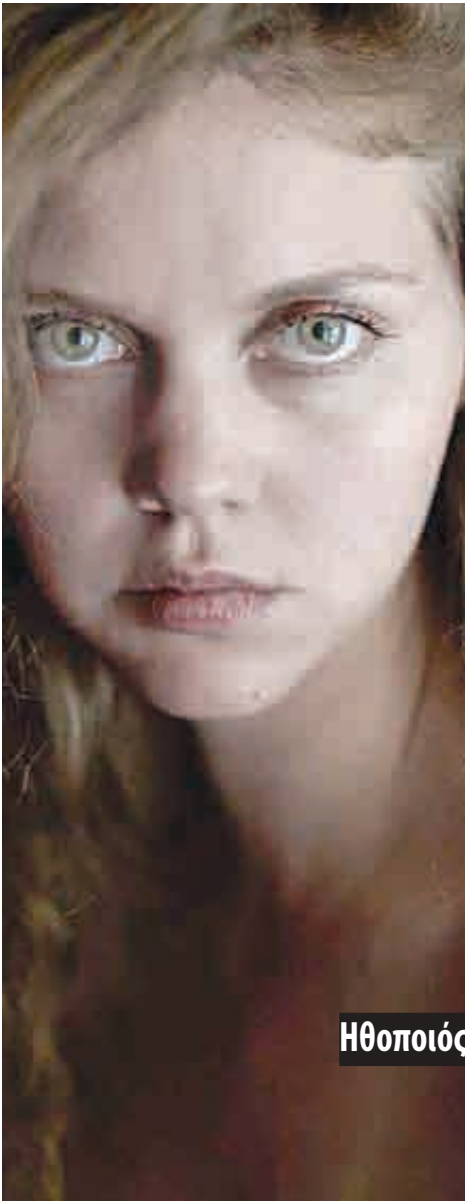
ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ



Ιδιοκτήτες της βιομηχανίας
ζαχαροπλαστικής και παγωτού
«Αχαϊκό Εντελβίαις»

Ιδιοκτήτες του «Αχαϊκού Εντελβίαις» της μεγαλύτερης βιομηχανίας ζαχαροπλαστικής και παγωτού στη Δυτική Ελλάδα, δημιουργεί κάθε χρόνο μεγάλο τζίρο, προσφέρει πολλές θέσεις εργασίας και στηρίζει την τοπική οικονομία. Τα δύο αδέλφια ξεκίνησαν πριν 40 χρόνια ένα μεγάλο ταξίδι στον γλυκό κόσμο της ζαχαροπλαστικής, του παγωτού και της αρτοποιίας και συνεχίζουν ακόμα και σήμερα, μαζί με τα παιδιά τους, την αναζήτηση με το ίδιο πάθος εκπροσωπώντας επάξια την Πάτρα και τη Δυτική Ελλάδα στον συγκεκριμένο τομέα.

Το κορίτσι, που κάθε χρόνο κατορθώνει να είναι το πρόσωπο της χρονιάς. Η πατρινή ηθοποιός, που έγινε γνωστή από τις συμμετοχές της σε θέατρα της Πάτρας, όπως το act και εν συνεχεία στην ταινία του Παναγιώτη Φαφούτη «Παράδεισος», σημειώνει λαμπρή πορεία στην πρωτεύουσα. Την χρονιά που μας πέρασε, η επιτυχία της κορυφώθηκε με τον πρωταγωνιστικό της ρόλο ως «Ελλη» στην επιτυχημένη τηλεοπτική σειρά του ANT1, «Ταμάμ».



Ηθοποιός

ΜΠΑΚΛΕΣΗ ΛΙΛΑ



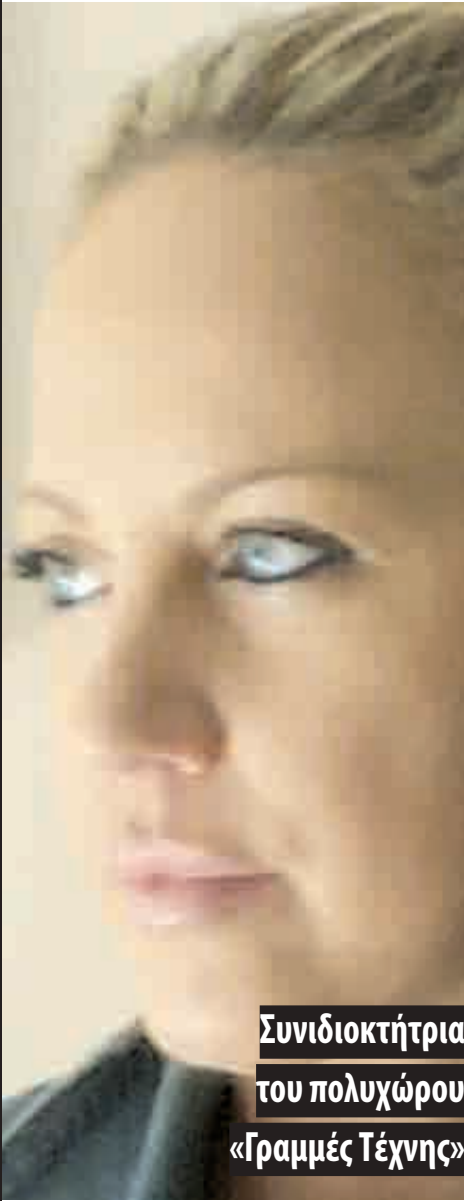
ΜΠΑΚΟΛΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ



Ιδιοκτήτης της
Euroline Shipping &
Cargo LTD εμπορικός
αντιπρόσωπος της
ANEK και άλλων
ναυτιλιακών εταιρειών

Ο Σταύρος Μπακολιάς γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Καλαμάτα με καταγωγή από τη Μάνη και τα Ιωάννινα. Από το 1986 έζησε στην Ηγουμενίτσα, δούλεψε στη Ventouris Ferries και ακολούθως στη Minoan Lines. Το 1999 ίδρυσε τη δική του εταιρεία Euroline Shipping & Cargo LTD ως broker φορτηγών για όλες τις ναυτιλιακές εταιρείες. Το 2006 έγινε εμπορικός αντιπρόσωπος/ναυτιλιακός πράκτορας της ANEK Lines στην Ηγουμενίτσα. Σύντομα, έγινε το πρόσωπο-κλειδί της εταιρείας για το λιμάνι της Πάτρας. Τέλος, το 2015 ανέλαβε τη ναυτιλιακή πρακτόρευση για την εταιρεία LANE sea lines για το λιμάνι της Καλαμάτας, ενώ είναι ο κεντρικός εμπορικός αντιπρόσωπος της HELLENIC Sea Ways για την περιοχή της Ηπείρου.

Η Νικολέττα Μπακοπούλου είναι συν-ιδιοκτήτρια (με τον Ιωάννη Κοψίνη) του πολυχώρου «Γραμμές Τέχνης» που από πέρυσι, φιλοξενεί εναλλακτικά θεάματα, με παλμό και ιδιαίτερο καλλιτεχνικό ενδιαφέρον. Η ίδια, ερασιτέχνης ηθοποιός και υπεύθυνη επικοινωνίας του χώρου, κατορθώνει να πρωταγωνιστεί με την πρωτοβουλία της- μεταξύ άλλων- να διεξάγει μαθήματα θεάτρου για μικρά παιδιά με διακεκριμένους καθηγητές.



Συνιδιοκτήτρια
του πολυχώρου
«Γραμμές Τέχνης»

ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ



ΜΠΑΛΤΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ



Βοηθός
διαιτητή,
πρώην διεθνής

Μέσα στη χρονιά που πέρασε τερμάτισε μια σπουδαία διεθνή καριέρα με τον ορισμό του ως 4ου διαιτητή στον αγώνα Σιόν - Λίβερπουλ. Ο πατρινός διαιτητής παραμένει όμως στους πίνακες της Σούπερ Λίγκας και ορίζεται βοηθός σε πολλά παιχνίδια του πρωταθλήματος.

Ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της CBL εξελέγη νέος πρόεδρος του Συνδέσμου Επιχειρήσεων Βιομηχανιών Πελοποννήσου και Δυτικής Ελλάδας. Σε επιχειρηματικό επίπεδο, η CBL του Κλεομένη Μπάρλου είναι η πρώτη ελληνική εταιρεία που πήρε έγκριση για την παραγωγή δραστικών ουσιών για γενόσημα φάρμακα για τον διαβήτη, τον καρκίνο, κ.ά. Επίσης η εταιρεία βρίσκεται σε διαδικασίες για να αναλάβει πρώτη στον κόσμο την παραγωγή ενός φαρμάκου, το οποίο καταπολεμά την τερνιδόνα με καινοτόμο τρόπο.



Πρόεδρος Συνδέσμου Βιομηχανιών Πελοποννήσου και Δυτικής Ελλάδας, πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος CBL

ΜΠΑΡΛΟΣ ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ



ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ



Πρόεδρος Εκπολιτιστικού Συλλόγου Κάτω Αλισσού

Μαχητικός και υπερδραστήριος, έχει δώσει αγώνα για να καλυτερεύσει η ποιότητα ζωής των κατοίκων του Αλισσού. Ο Δημήτρης Μπαρμπούνης είναι ένας άνθρωπος που γνωρίζει τα τοπικά προβλήματα και παλεύει καθημερινά να για τα περιβαλλοντικά ζητήματα του τόπου του. Δεν περιορίζεται όμως σε αυτό, μιας και έχει καταφέρει ο Σύλλογος να αποκτήσει πολυεπίπεδη παρουσία και κύρος

Η πρόεδρος του Λαογραφικού Μουσείου του Αιγίου αναγνωρίζεται ως διακεκριμένη επιστήμονας και άνθρωπος των γραμμάτων. Εκπαιδευτικός και συγγραφέας εργάστηκε για πολλά χρόνια στη διεύθυνση του 2ου Λυκείου. Εχει προσφέρει πολλά στην εκπαίδευση και συνεχίζει τη δράση της. Στην ημερίδα για την ανάπτυξη της Αιγιάλειας, στις αρχές του μήνα, παρουσίασε πρόταση που έφερε ως αναπτυξιακά «οχήματα» της περιοχής την ιστορία και τη λαογραφία.



Φιλόλογος, ιστορικός

ΜΠΕΝΤΕΒΗ ΒΑΝΑ



ΜΠΙΤΣΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ



πολίττας

Η είδηση της επιστροφής του, ως παίκτης, στον ΝΟΠ, προκάλεσε εντύπωση. Στα 43 του ο αρχηγός της ομάδας, μετά από πολλά χρόνια θα ξαναπαίξει στον ΝΟΠ, εκεί όπου ξεκίνησε, ως κολυμβητής στις αρχές της δεκαετίας του '80. Είχε μια εξαιρετική χρονιά με τον Υδραϊκό στην Α1, επιβεβαιώνοντας πως παραμένει ένας από τους σημαντικότερους επιθετικούς στην ιστορία του αθλήματος.

Την Κυριακή 8 Νοεμβρίου 2015, στον Ιερό Ναό Παμμεγίστων Ταξιαρχών Βρυξελλών, τελέσθηκε η χειροτονία του νέου Επισκόπου Τρωάδος κ. Πέτρου (Μποζίνη), ως βοηθού Επισκόπου παρά τον Μητροπολίτη Βελγίου κ. Αθναγόρα. Ο νέος Βοηθός Επίσκοπος Βελγίου είναι Πατρινός και μέχρι την παμψηφεί ανάδειξή του στην Αρχιεροσύνη από το Οικουμενικό Πατριαρχείο, υπηρετούσε ως προϊστάμενος στον ιερό ναό των Ταξιαρχών στην Πανεπιστημιούπολη Πατρών. Μετά τη χειροτονία του ως ιερέα, είχε βρεθεί στο εξωτερικό για το μεταπτυχιακό του, εν συνεχεία γύρισε στην Πάτρα, ήταν υπεύθυνος και στον τηλεοπτικό σταθμό της Μητροπόλεως Παρών «Ο Λύχνος» και χειροτονήθηκε Αρχιμανδρίτης. Αυτή την περίοδο κάνει το διδακτορικό του στο Πανεπιστήμιο Πατρών.



ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ
ΤΡΩΑΔΟΣ

ΜΠΟΖΙΚΗΣ ΠΕΤΡΟΣ



ΜΠΟΝΑΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ



Διοικητής ΠΓΝΠ

Με συντονισμένες προσπάθειες πέτυχε αυτό που δεν είχαν καταφέρει οι προκατόχοί του. Εξαφάνισε τα δεκάδες ράντζα από τους διαδρόμους της Παθολογικής Κλινικής του νοσοκομείου, αξιοποιώντας κλινικές που κάποιοι κρατούσαν κλειστές εμφανίζοντας πλασματική πληρότητα. Το δεύτερο αφορά την ανάπτυξη του Ογκολογικού Τμήματος. Σταμάτησαν πλέον οι καρκινοπαθείς να κάνουν χημειοθεραπεία στις καρέκλες.

Η ζωή της είναι ο στίβος. Η αρχιπροπονήτρια στίβου της Ολυμπιάδας καμάρωσε μαζί με τους αθλητές, προπονητές και διοικούντες τον σύλλογο, την ανάδειξη της Ολυμπιάδας ως κορυφαίο σωματείο στίβου της Αχαΐας το 2015 στην πανελλήνια αξιολόγηση, και στην 18η θέση πανελλαδικά! Παράλληλα δεκάδες αθλητές κατάφεραν να ανέβουν στο βάθρο των πανελληνίων πρωταθλημάτων.



Προπονήτρια
στίβου

ΜΠΟΡΝΙΒΕΛΗ ΝΤΙΝΑ



ΜΠΡΑΚΑΤΣΕΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ



Αντιπρόεδρος και διευθύνων
σύμβουλος της εταιρείας
διεθνών μεταφορών και
logistics «MED FRIGO SA»

Αντιπρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της εταιρείας διεθνών μεταφορών και logistics «MED FRIGO SA». Ο Σωτήρης Μπρακατσέλος μαζί με τον Γιώργο Πούλια, ίδρυσαν την εταιρεία το 1991 και τη μετέτρεψαν σε ηγέτη του κλάδου, κερδίζοντας εθνική και διεθνή αναγνώριση, καθώς έχει αξιολογηθεί ως μία από τις πλέον ισχυρές επιχειρήσεις στη Ελλάδα. Σήμερα διακρίνεται σε τρία εξειδικευμένα τμήματα, τις MED FRIGO, CARGO MED και MED WIN, μέσω των οποίων παρέχονται ολοκληρωμένες υπηρεσίες εθνικών και διεθνών μεταφορών & 3rd Party Logistics προϊόντων ψύξης.

Περιζήτητος από τα ΜΜΕ της χώρας μέσα στο 2015, ο πατρινός πρόεδρος της ΕΚΠΟΙΖΩ «πήρε φωτιά» στο κλείσιμο της χρονιάς, χάρη στην τροπή που πήρε η υπόθεση των κόκκινων δανείων. Οι παρεμβάσεις του έχουν σοβαρό κοινωνικό αντίκρυσμα αλλά και αποτελούν πολύ χρήσιμο εργαλείο για τον αδύνατο πολίτη, όπως βέβαια και για τους ανθρώπους της ενημέρωσης. Μπορούμε να περιμένουμε ότι το 2016 θα τον περιμένει πολύ μεγαλύτερη ζήτηση. Τα φαντς να είναι καλά.



Πρόεδρος
ΕΚΠΟΙΖΩ

**ΝΙΚΟΛΑΔΑΚΗΣ
ΤΑΣΟΣ**



**ΝΙΚΟΛΑΟΥ-
ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ**



Πρόεδρος Εργατικού
Κέντρου

Χρόνια στην πρώτη γραμμή του συνδικαλιστικού κινήματος, παρούσα σε μαχητικές κινητοποιήσεις που ήδη στην προ-μνημονιακή περίοδο ανίχνευαν τις επικείμενες ανατροπές. Πλέον, πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου της Πάτρας, ανέβασε τόνους και πύκνωσε δράσεις, διατηρώντας μια αυτοτελή θέση σε σχέση με την κομματική σκηνή. Η αντοχή της κυβέρνησης Τσίπρα θα κριθεί σε μεγάλο βαθμό από την αποτελεσματικότητα ή την ένταση της κοινωνικής αντίδρασης, ιδιαίτερα στα μέτωπα όπου επέρχονται κατεδαφίσεις. Βέβαια, το ίδιο το συνδικαλιστικό κίνημα θα κάνει την ενδοσκόπησή του στον άξονα μεταξύ γραμμής άμυνας και ρεαλισμού, αλλά και ορθής κρίσης για τη θεραπεία των αδυναμιών της χώρας.

Δύσκολοι μήνες για τον δήμαρχο Δυτικής Αχαΐας Χρήστο Νικολάου, που καλείται να διαχειριστεί το ζήτημα των απορριμμάτων όχι μόνο της Δυτικής Αχαΐας αλλά και της Πάτρας, καθώς μεγάλο μέρος των σκουπιδιών θα συνεχίσουν να διοχετεύονται στην περιοχή του. Ο δήμαρχος καλείται να απορροφήσει τις κοινωνικές αντιδράσεις, μιας και προωθούνται δύο μονάδες στην Δυτική Αχαΐα, ύψους 20 εκατομμυρίων ευρώ.



Δήμαρχος
Δυτικής Αχαΐας

**ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΣ**



**ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΙΚΟΣ**



Βουλευτής
Αχαΐας

Ο βουλευτής Αχαΐας έχει αυτό που λέμε, «το κοκαλάκι της νυχτερίδας». Κατάφερε να επανεκλεγεί με τους Ανεξάρτητους Έλληνες, σε μια δύσκολη συγκυρία για το κόμμα Καμμένου, και μέσα σε διάστημα λίγων μηνών να διαγραφεί από την κοινοβουλευτική ομάδα ασκώντας κριτική στη συγκυβέρνηση. Δεν είναι τυχαίο ότι βρίσκει πάντα τον τρόπο να απασχολεί τον Τύπο με τις πολιτικές πρωτοβουλίες του, όσο αμφιλεγόμενες κι αν είναι αυτές.

Δημιούργησαν την Ομάδα Διαδικτυακής Παρουσίασης Μουσείων clio muse. Τους ενέπνευσε η μούσα, αλλά χωρίς γνώση, ταλέντο και δουλειά δεν γίνονται πολλά πράγματα. Η τριάδα πέτυχε περισσότερα και από πολλά. Η επιπόνησή τους έγινε πανελλήνια γνωστή, «έπαιξε» στα δίκτυα, αλλά και στην κεντρική ενημερωτική σκηνή, που τους αφιέρωσε εκπομπές και δημοσιεύματα πρώτης γραμμής, σαν υπόδειγμα νέων ανθρώπων που αντί να μεμψιμοιρούν, δημιουργούν. Και δίνουν κίνητρο να τους ακολουθήσουν και άλλοι, και άλλοι.



Ομάδα Διαδικτυακής Παρουσίασης Μουσείων



ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
ΤΣΕΒΡΕΝΗ ΔΑΦΝΗ
ΦΑΤΟΥΡΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΝΤΕΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



Αθλητής στίβου

Είχε μία εξαιρετική χρονιά, κατά την οποία διακρίθηκε σε όλα τα πρωταθλήματα στίβου. Κατέκτησε πέντε μετάλλια στον κλειστό στίβο, αλλά και στον ανοικτό στα αγωνίσματα του βάδην, με κορυφαίο το χρυσό στα 50.000μ. βάδην των ανδρών. Πέτυχε επίσης να πιάσει το όριο και να αγωνιστεί στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα νέων ανδρών που έγινε στο Ταλίν της Εσθονίας. Με άλλα λόγια, ο πρωταθλητής της Ολυμπιάδας, ήταν ο καλύτερος Αχαιός αθλητής στίβου το 2015!

Γαβριήλ Δημητρίου, Θεόδωρος Μπαρής, Ιωάννης Γιαννακόπουλος, Τριαντάφυλλος Κιντής, Αρτεμης Παπακωνσταντινοπούλου. Είναι η ομάδα γιατρών και εκπαιδευτικών που τέθηκαν επικεφαλής του προγράμματος προληπτικού ελέγχου μαθητών σχολείων της Πάτρας. Τα αποτελέσματα σωτήρια για δεκάδες μαθητές καθώς διέγνωσαν προβλήματα τα οποία ήταν άγνωστα στα ίδια τα παιδιά και τις οικογένειές τους. Το πρόγραμμα δεν σταμάτησε στον εντοπισμό των προβλημάτων αλλά σε συνεργασία με το ΠΓΝΠ ελέγχθηκαν περαιτέρω και εντάχθηκαν σε θεραπευτικό πρόγραμμα.



ΟΜΑΔΑ ΓΙΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΜΑΔΑ ΔΑΣΚΑΛΩΝ



Βασίλης Φάκας, Ηρώ Σκουργιά και Κωνσταντίνος Κακαβάς, τρεις δάσκαλοι υπόδειγμα. Είναι τρεις από τους εθελοντές δασκάλους που επέλεξαν να μετακινηθούν σε ορεινές περιοχές των Καλαβρύτων (Πάος, Πόρτες, Πετσάκους) για να μην μείνουν κλειστά τα σχολεία. Υπηρετώντας το λειτουργημά τους με αγάπη, συνέπεια και απόλυτη συνείδηση του ρόλου τους φροντίζουν ώστε οι μαθητές τους να απολαμβάνουν ό,τι και οι μαθητές των κεντρικών σχολείων.

Ομάδα διάσωσης που βρίσκεται σε ετοιμότητα 24 ώρες το εικοσιτετράωρο 365 ημέρες τον χρόνο είναι αυτή του Αιμοδυναμικού Τμήματος του ΠΓΝΠ. Με επικεφαλής τον καθηγητή Δημήτρη Αλεξόπουλο, ο οποίος πλαισιωμένος από τους διακεκριμένους καρδιολόγους: Γεώργιος Χάχαλη, Περικλή Νταβλούρο, Γρηγόριο Τσίγκα, Ιωάννη Κουτσογιάννη και Ιωάννα Ξανθοπούλου καθώς και εξειδικευμένο νοσηλευτικό προσωπικό με επικεφαλής την προϊσταμένη του Αιμοδυναμικού Εργαστηρίου Βασιλική Γκαβού πλαισιωμένη από το νοσηλευτικό προσωπικό: Σωτηρία Σερλεμέ, Χριστίνα Τζαχρήστα, Αναστασία Σιγάλου, Αγγελική Αμαζά και Χρήστο Σχωρτσανίτη έχουν σώσει εκατοντάδες ζωές. Με τις πρωτοπόρες υπηρεσίες, σε πανελλαδικό επίπεδο, που προσφέρουν στο πλαίσιο ενός άρτια οργανωμένου δικτύου έγκαιρης παρέμβασης στους εμφραγματίες.



ΟΜΑΔΑ ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ



ΠΑΓΚΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



Ιστορικός Αρχιτεκτονικής και Τέχνης, υπεύθυνος Εργαστηρίου Αρχιτεκτονικής για την πόλη της Πάτρας

Ο Παναγιώτης Πάγκαλος, αρχιτέκτονας και διδάκτορας του πανεπιστημίου Πατρών, είναι ένας από τους βασικούς συντελεστές του City Lab – Εργαστήριο για την Αρχιτεκτονική της Πόλης. Μια διοργάνωση που έγινε θεσμός και παράγει «φρέσκιες» ιδέες, όραμα και προοπτική για την ανάπτυξη της Πάτρας προς όφελος των κατοίκων και των επισκεπτών της. Φέτος, τον γνωρίσαμε και μέσα από την εικαστική τέχνη με τίτλο: «Η τέχνη της λογικής».

Ξεκίνησε τη θητεία του με προσεκτικό βηματισμό, αλλά μέσα στο 2015 ανέπτυξε ταχύτητες και ανέλαβε όλα τα καίρια ζητήματα του Δήμου του με αξιοσημείωτη ωριμότητα. Πιο πχηρή ήταν η αποφασιστικότητα που επέδειξε ως τώρα στον σχεδιασμό της διαχείρισης των απορριμμάτων. Παράλληλα όμως ξεδίπλωσε σειρά σημαντικών πρωτοβουλιών με σκοπό τη συνολική αναβάθμιση της περιοχής του. Εξωστρεφής, αν και καθόλου θορυβώδης, επιλέγει να είναι ουσιαστικός. Δεν ξοδεύεται σε αντιπαραγωγικές συγκρούσεις. Η ανάπλαση του Αιγίου θα είναι ένα έργο που θα φέρει τη σφραγίδα του, εφόσον προχωρήσει.



Δήμαρχος Αιγίου

ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ



ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ



Μουσικός παραγωγός (Heavy Pins)

Γεννημένος στον Καναδά, διαμένει στην Πάτρα όπου και εργάζεται. Υπέρτης της Tech House / Deep House σκηνής, αποτελεί έναν από τους πιο δημοφιλείς dj/music producers της πόλης. Δημοτικότητα που αυξάνεται, καθώς το τελευταίο χρόνο δέχθηκε προσκλήσεις από γνωστές μουσικές σκηνές σε Γερμανία, Κάιρο, Καναδά και συνεχίζει... Σε ένα είδος μάλιστα, που είναι εξαιρετικά ανταγωνιστικό.

Είναι το πρόσωπο που «κρύβεται» πίσω από τις χρόνιες και συστηματικές προσπάθειες διάσωσης του ιδρύματος «Κιβωτός της Αγάπης». Συνταξιούχος εκπαιδευτικός, ο οποίος αν και δεν είναι σήμερα πρόεδρος του Ιδρύματος δεν το έχει εγκαταλείψει ούτε μία μέρα. Εργάζεται εθελοντικά και καθημερινά πασχίζει να βρίσκει λύσεις για τα προβλήματα του ιδρύματος, κυρίως οικονομικά, ώστε να μην βρεθούν στον δρόμο τα 55 παιδιά με βαριές αναπηρίες, τα οποία στην πλειοψηφία τους τα έχουν εγκαταλείψει οι γονείς τους.



**ΠΑΝΤΕΛΗΣ
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**



**ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ &
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**



Ιδιοκτήτες του ομίλου
τροφίμων «ΑΦΟΙ
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ»

Ιδιοκτήτες του ομίλου τροφίμων «ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ» με μακρά ιστορία στον χώρο των προϊόντων αρτοποιίας και ζαχαροπλαστικής. Οι σύγχρονες εγκαταστάσεις του ομίλου βρίσκονται στην Οβρυά Πατρών, ενώ η εταιρεία διαθέτει και ένα οργανωμένο δίκτυο διανομής με ιδιόκτητα φορτηγά-ψυγεία, που εφοδιάζουν σε καθημερινή βάση, ολόκληρη τη ΝΔ Ελλάδα. Η φιλοσοφία της εταιρείας συμπυκνώνεται στην εμπειρία χρόνων και την οικογενειακή κουλτούρα, που συνθέτουν ένα ισχυρό μίγμα, τόσο στο δίκτυο διανομής όσο και στην ανάπτυξη μέσα από νέα προϊόντα υψηλής ποιότητας, τα οποία να ικανοποιούν στον μέγιστο βαθμό, τις απαιτήσεις και τις ανάγκες των πελατών της.

Η νεαρή αιγιώτισσα μουσικός και φοιτήτρια Καλών Τεχνών Ελενα Παπαδημητρίου που πρόσφατα έπαιξε τσέλο και τραγούδησε στην θεατρική παραγωγή «Πρίγκιπας και Φτωχός» της Κέλλυς Σταμουλάκη, σε μουσική Λαυρέντη Μαχαιρίτσα και με πρωταγωνιστές τη Μελίνα Κανά, την Κωνσταντίνα, τον Τάσο Χαλκιά κι άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες. Ένα γνήσιο ταλέντο που θα μας απασχολήσει πολύ και στο μέλλον...



Μουσικός, φοιτήτρια
Καλών Τεχνών

**ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΕΛΕΝΑ**



**ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΣΑΚΗΣ**



Μουσικοσυνθέτης-
στιχουργός

Ενας χαρισματικός και πολυτάλαντος άνθρωπος είναι ο αιγιώτης μουσικοσυνθέτης, στιχουργός και φιλόλογος Σάκης Παπαδημητρίου. Κιθαρίστας και δεξιότεχνης πολλών παραδοσιακών οργάνων, έχει συνεργαστεί με τα μεγαλύτερα ονόματα της παραδοσιακής μουσικής, ενώ έχει παρουσιάσει έργα του σε σημαντικές σκηνές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Από τα έργα του ξεχωρίζουν : «Του κρασιού και του έρωτα » με ερμηνευτή το Βασίλη Λέκκα και «το τελευταίο σώμα μου» της Κικής Δημουλά, με ερμηνεύτρια τη Μαρία Φαραντούρη. Τραγούδια του έχουν ερμηνεύσει η Ελλη Πασπαλά, η Γιώτα Νέγκα, ο Γεράσιμος Ανδρεάτος , ο Μπάμπης Τσέρτος , ο Χρόνης Αποδονίδης κ.ά. Τελευταίο έργο του η εξαιρετική παράσταση «όπλα παλάσκες και στη γραμμή».

Πολύτεκνος, προϊστάμενος του Ιερού Ναού της Παντάνασσας. Αοκνος ήταν εδώ και χρόνια ο αγώνας του για την επαναλειτουργία του ναού μετά τις ζημιές που υπέστη από τον σεισμό του 2008. Το έργο, μπορεί να άργησε να ξεκινήσει, όμως από το 2012 που μπήκε στο ΕΣΠΑ και παρά την κρίση, δεν σταμάτησε ούτε μια μέρα. Η ενορία συγκέντρωσε χρήματα, πουλώντας μάλιστα και ένα ακίνητο, προκειμένου να συμμετάσχει στο έργο σε μια περίοδο που οι κρατικές πληρωμές είχαν παγώσει. Ολα τέλειωσαν καλά. Η χαρά ήταν διπλή καθώς πρόσφατα εγκαινιάστηκε και το νέο διώροφο Πνευματικό Κέντρο της ενορίας σε δωρηθέν νεοκλασικό οίκημα, το οποίο ανακαινίσθηκε.



Προϊστάμενος
Ι.Ν. Παντανάσσης

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Π. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**



**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ**



Διαιτητής
Φούτμπολ Λιγκ

Ο αιγιώτης διαιτητής σφράγισε την καλή του παρουσία τα τελευταία χρόνια με την άνοδό του στη Φούτμπολ Λιγκ, εκεί που η Αχαΐα είχε μείνει χωρίς εκπροσώπηση. Παράλληλα, ο Γ. Παπαδόπουλος επιστρατεύεται σε όλα σχεδόν τα σημαντικά παιχνίδια σε τοπικό επίπεδο, αλλά και στο πρωτάθλημα της Γ' Εθνικής.

Σκηνοθέτησε για την ερασιτεχνική ομάδα ΘΕΑ Αιγίου σε πολλές παραστάσεις που έγιναν μεγάλη επιτυχία. Τη χρονιά που πέρασε, δημιούργησε ιδιαίτερη αίσθηση στην πόλη με τις παραστάσεις «Προσοχή άνθρωπος δαγκώνει» και «Παραμύθια φύτρωσαν στον κήπο» στην σκηνή του Επίκεντρο+, ενώ η συμβολή της σε ποικίλα εκπαιδευτικά προγράμματα ήταν πολύ σημαντική.



Θεατρολόγος,
σκηνοθέτης, ηθοποιός

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΧΡΥΣΟΥΛΑ**



**ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ**



Βουλευτής

Επιστροφή στα πατρία. Γεννημένος στην Πάτρα, ακολούθησε ακαδημαϊκή καριέρα, βρέθηκε σε κυβερνητική θέση σαν στέλεχος της ΔΗΜΑΡ. Μετά υποχώρησε, για να επανακάμψει, σαν συνεργάτης της Φώφης Γεννηματά και δεύτερος στη λίστα Αχαΐας της συμπαράταξης, στην ουσία δε πρώτος. Έχει πολλά να δώσει, σαν άνθρωπος της νέας γενιάς, με ανοιχτούς ορίζοντες και αξιόλογη κατάρτιση, νηφάλιος και παραγωγικός. Αλλά και αθόρυβος.

Ο Σύλλογος συμπληρώνει φέτος 33 χρόνια ύπαρξης και 33 χρόνια πολύπλευρης προσφοράς στα παιδιά που πάσχουν από καρκίνο και τις οικογένειές τους. Χωρίς την ελάχιστη κρατική στήριξη λειτουργεί ξενώνα όπου φιλοξενούνται δωρεάν κατά την πολύμηνη θεραπεία τους τα παιδιά και οι γονείς, στο πλαίσιο του οποίου λειτουργεί σχολείο. Έχει εξοπλίσει με μηχανήματα εκατομμυρίων τα παιδογκολογικά τμήματα της Αθήνας, πληρώνει μισθοδοσίες γιατρών και νοσηλευτών στα τμήματα που υπάρχει έλλειψη προσωπικού, λειτουργεί την κατ' οίκον νοσηλεία, καλύπτει ιατρικές και άλλες εξετάσεις στα παιδιά και βρίσκεται συνεχώς δίπλα στις οικογένειες καλύπτοντας τις ανάγκες τους.



ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΤΑΣΙΑ



ΠΑΠΑΚΟΣ ΝΙΚΟΣ



Πρόεδρος Δικηγορικού
Συλλόγου Πατρών

Αναμφίβολα ο Νίκος Παπάκος κλήθηκε σε μια δύσκολη για τους δικηγόρους περίοδο να υπερασπιστεί καίρια ζητήματα του κλάδου στο υπουργείο Δικαιοσύνης και ενώπιον των Θεσμών που μέσα στο 2015 ενεργοποίησαν σοβαρές ανατροπές. Ωστόσο, παρά τις ασφυκτικές συνθήκες, ο Δικηγορικός Σύλλογος Πατρών κατάφερε να παίξει ουσιαστικό ρόλο με την οργάνωση πανελλαδικού συνεδρίου τη χρονιά που μας πέρασε. Σε αυτό συμμετείχε η ηγεσία της Δικαιοσύνης και ο Σύλλογος αναβάθμισε το κύρος του.

Σπινθηροβόλος επιχειρηματίας, που προκάλεσε αίσθηση με τις παρεμβάσεις του ο Φάνης Παπανικολόπουλος, γεωπόνος και διαχειριστής της εταιρείας GEORION, ο οποίος έχει επιβεβαιώσει ότι σε τέτοιες περιόδους μόνο όσοι διαθέτουν όραμα επιβιώνουν. Ο ίδιος κατάφερε να παράγει ποιοτικά προϊόντα με εναλλακτικούς τρόπους παραγωγής και να κατακλύσει τις μεγάλες αγορές. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η πατάτα: Χάρη στην εναλλακτική μέθοδο καλλιέργειας σε «τούνελ» έχει αποδειχτεί σε προϊόν χρυσοβόρο.



Επιχειρηματίας

ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΦΑΝΗΣ



ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ



Επιχειρηματίας

Ο πατρινός πολιτικός μηχανικός και επιχειρηματίας ανέπτυξε πολυεπίπεδη δράση μέσα στο 2015. Κατ' αρχάς, διατήρησε την υψηλή ποιότητα στα καταστήματα ανδρικών ενδυμάτων «Blue Green» και «Newyork Tailors», με εξαγωγές ρούχων και εκτός Ελλάδας και συμμετοχή σε εκθέσεις στο εξωτερικό (Μόσχα, Βερολίνο, Γκουαντζού, κ.ά.). Παράλληλα, εξελέγη μέλος του ΔΣ του ΟΛΠΑ, συμμετέχοντας ταυτόχρονα και σε διάφορες πολιτικές και κοινωνικές δράσεις (όπως η προσπάθεια αναστήλωσης του Αν Γιώργη στο Μετόχι του Παναγίου Τάφου στο Φανάρι της Κωνσταντινούπολης), ενώ, τέλος, διατήρησε και τη στενή σχέση που έχει αναπτύξει με τον αθλητισμό, καθώς ο πρώην πρόεδρος της ΝΕΠ ανέλαβε αναπληρωματικό μέλος της επιτροπής διοίκησης του ΠΕΑΚ.

Η Λαμπρινή Παπαχρυσανθάκη μαζί με όλες τις εθελόντριες και τους εθελοντές του Ομίλου έχει στην κυριολεξία αγκαλιάσει τους ογκολογικούς ασθενείς. Με τις πολύπλευρές δράσεις και το συντονισμένο έργο τους έχουν πετύχει να πλαισιώσουν με διακριτικότητα και σεβασμό όσους έρχονται αντιμέτωποι με τον καρκίνο. Δεν φείδονται κόπου και χρόνου απλά προσφέρουν σε όποιον έχει ανάγκη. Χάρη στα εθελοντικά προγράμματα που έχει αναπτύξει ο όμιλος, δεκάδες γυναίκες και άνδρες της υπαίθρου έχουν ενημερωθεί και έχουν υποβληθεί σε προληπτικό έλεγχο για διάφορες μορφές καρκίνου.



**Πρόεδρος Ομίλου
Εθελοντών Κατά του
Καρκίνου «ΑΓΚΑΛΙΑΖΩ»**

**ΠΑΠΑΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ
ΛΑΜΠΡΙΝΗ**



**ΠΑΠΠΑΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ**



**Καθηγητής τμήματος
Αρχιτεκτόνων
Μηχανικών
Πανεπιστημίου Πατρών**

Ο καθηγητής πανεπιστημίου Πατρών, Βασίλης Παππάς, συμμετέχει στην επιστημονική επιτροπή τεσσάρων ευρωπαϊκών πανεπιστημίων που συνέταξαν πόρισμα για την έλευση του σύγχρονου τρένου. Ανεξάρτητα από το αν συμφωνεί ή διαφωνεί κανείς με το πόρισμα, οφείλουμε να παραδεχθούμε ότι πρωτοβουλίες σαν κι αυτή προάγουν τον δημόσιο διάλογο για μια υποδομή που θα καθορίσει το μέλλον της πόλης για πολλές δεκαετίες, και την κάνει εξωστρεφή.

Το κεντρικό πρόσωπο από το «Περί Σκιών», που εδώ και ένα χρόνο πρωταγωνιστεί στις καρδιές των μικρών μας φίλων. Φανατικός υπέρμαχος του Θεάτρου Σκιών, διοργανώνει παραστάσεις και μαθήματα με σκοπό τη διάδοση της λαϊκής μας παράδοσης. Η δράση του έγινε ντοκιμαντέρ που προβλήθηκε στην ΕΡΤ, ενώ κόσμος από όλη την Ελλάδα ταξιδεύει για μία του παράσταση. Άνθρωπος δημιουργικός, φωτεινός και κυρίως, με αγάπη για την Πάτρα.



Καραγκιοζοπαίχτης

**ΠΑΤΡΙΝΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ**



**ΠΕΛΕΤΙΔΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ**



Δήμαρχος Πατρέων

Ο δήμαρχος Πατρέων, Κώστας Πελετίδης, παρέμεινε στο επίκεντρο των τοπικών πολιτικών εξελίξεων. Η ανάπλαση του νότιου πάρκου σε συνεργασία με τον ΟΛΠΑ και η διεκδίκηση του θαλασσίου μετώπου, η κλήση του σε δίκη για την άρνηση να δώσει στοιχεία για το προσωπικό αορίστου χρόνου κ.ά. είναι κάποιοι από τους λόγους που μας απασχόλησε ειδικευμένα ο δήμαρχος το 2015, και θα εξακολουθήσει να μας απασχολεί το 2016.

Ο Πέτρος Περιμένης, όπως και άλλοι γονείς του θεραπευτικού προγράμματος, ξεπερνώντας το κοινωνικό ταμπού μίλησε ανοιχτά για τα ναρκωτικά και μπήκε επικεφαλής μιας προσπάθειας ευαισθητοποίησης και ενημέρωσης των πολιτών. Χωρίς να κρύβει τη δική του οικογενειακή περιπέτεια έδωσε το σύνθημα για αλλαγή νοοτροπίας και βοήθησε γονείς να αποδεχτούν κι έτσι να μπορέσουν να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα της εξάρτησης των παιδιών τους.



**Πρόεδρος του Συλλόγου
Γονέων της θεραπευτικής
κοινότητας «ΟΞΥΓΟΝΟ»
του ΚΕΘΕΑ**

ΠΕΡΙΜΕΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ



ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ



Προπονητής μπάσκετ

Επιστροφή «σπίτι» για τον Κώστα Πετρόπουλο. Τεχνικός διευθυντής πλέον στον Απόλλωνα ο «Νουρέγιεφ» μαθαίνει στους μικρούς των «μελανόλευκων» τα μυστικά της πορτοκαλί μπάλας. Στον Απόλλωνα ως παίκτης προσέφερε τις υπηρεσίες του από το 1969 ως το 1987 και σαν προπονητής από το 1993 ως το 1995. Από το 2006 έως τον περασμένο Ιούνιο ήταν τεχνικός διευθυντής στον Έσπερο ΑΟΠΑ.

Μάχη σώμα με σώμα για να γλυτώσει σπίτι από την φωτιά έδωσε τον περασμένο Σεπτέμβριο ο διοικητής του Α΄ Πυροσβεστικού Σταθμού Πατρών Γιάννης Πετρούτσος. Οι φλόγες κινδύνεψαν να μπουν στα σπίτια, όμως εκείνος μαζί με συναδέλφους του πάλεψε να σώσει την περιοχή. Ήταν η 4η φορά που εμπρηστές επεδίωξαν να κάψουν το συγκεκριμένο σημείο.



**Διοικητής Α΄
Πυροσβεστικού
Σταθμού Πατρών**

ΠΕΤΡΟΥΤΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ



ΠΕΤΤΕΜΕΡΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ



Σοπράνο

Η σοπράνο που έχει κερδίσει τις καρδιές μας με τη σημαντική της δραστηριότητα στη μουσική σκηνή του Αιγίου, με κλασική παιδεία και ποιότητα που μας γοητεύει. Διηύθυνε την παιδική χορωδία του Πατραϊκού Ωδείου η οποία μάλιστα το 2010 απέσπασε το πρώτο βραβείο σε πανελλήνιο διαγωνισμό, ενώ έλαμψε ιδιαίτερα στη Φιλαρμονική Αιγίου-Ευτέρπη, στην οποία έως και σήμερα συμβάλλει σημαντικά με την παρουσία της.

Για πολλούς, ο καλύτερος πυγμάχος της Αχαΐας αυτή τη στιγμή. Μετά από τριετή αποχή, επέστρεψε στο ρινγκ κι έδειξε πως το μέλλον διαγράφεται λαμπρό. Στα 22 του αγωνίστηκε στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα, ενώ πέτυχε σημαντικές νίκες σε διάφορα τουρνουά. Χαρακτηρίζεται από την υψηλού επιπέδου τεχνική του. Προπονητής του είναι ο Λάμπρος Μιχαλόπουλος.



Πυγμάχος

ΠΕΦΑΝΗΣ
ΣΑΚΗΣ



ΠΙΕΡΡΗ
ΕΥΓΕΝΙΑ



Διευθύντρια
Δευτεροβάθμιας
Εκπαίδευσης Αχαΐας

Αν και η φετινή έναρξη της σχολικής χρονιάς χαρακτηρίστηκε από τις πλέον δύσκολες λόγω των αυξημένων κενών σε διδάσκοντες, η Ευγενία Πιερρή με την οργανωτικότητα που διαθέτει πέτυχε την ομαλή έναρξη σχεδόν για το σύνολο των Γυμνασίων και Λυκείων του Νομού. Παράλληλα με τη στήριξη των ελάχιστων υπαλλήλων που στελεχώνουν τη Διεύθυνση της Εκπαίδευσης και εθελοντές εκπαιδευτικούς διαχειρίστηκε επαρκώς τους χιλιάδες υποψήφιους αναπληρωτές εκπαιδευτικούς που φέτος ταλαιπωρήθηκαν εις διπλούν για την κατάθεση της αίτησης πρόσληψής τους.

Μόλις 17 χρονών κι όμως κατάφερε να ανέβει στο βάθρο ευρωπαϊκού πρωταθλήματος. Η νεαρή πυγμάχος της Παναχαϊκής ήταν 2η στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα πυγμαχίας νεανίδων επιβεβαιώνοντας το αυθεντικό της ταλέντο. Ήταν το τρίτο ευρωπαϊκό μετάλλιο στην καριέρα της! Προπονείται με τον πατέρα της Νίκο Πλέα.



Πυγμάχος

ΠΛΕΑ
ΦΩΤΕΙΝΗ



ΠΛΕΓΑΣ
ΚΩΣΤΑΣ



Ποδοσφαιριστής Κ20
Ολυμπιακός

Στα 17 του χρόνια ο Κώστας Πλέγας έκανε το μεγάλο άλμα, από την Παναχαϊκή στον Ολυμπιακό. Τον Μάιο του 2015 πανηγύρισε πρωτάθλημα Ελλάδα με την Κ20 του Ολυμπιακού και από τον Σεπτέμβριο μέχρι τον Δεκέμβριο αγωνίστηκε, βασικός, στα παιχνίδια της ομάδας Νέων του Ολυμπιακού στο Τσάμπιονς Λιγκ!

Ο γιατρός, διευθυντής του Κέντρου Καλαβρύτων, πρόεδρος του Σκακιστικού Επιμορφωτικού Ομίλου Καλαβρύτων-Επαρχίας (ΣΕΠΟΚΕ) και στυλοβάτης σημαντικών διοργανώσεων στο σκάκι, σε άλλα αθλήματα και σε πολιτιστικές εκδηλώσεις στα Καλάβρυτα, Νίκος Ραζής, είναι από τον Μάρτιο εκλεγμένο μέλος στο Πειθαρχικό Συμβούλιο της Πανελλήνιας Ένωσης Γενικής/Οικογενειακής Ιατρικής.



**Γιατρός –
πρόεδρος ΣΕΠΟΚΕ**

**ΡΑΖΗΣ
ΝΙΚΟΣ**



**ΡΑΥΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ**



**Αντιδήμαρχος
Δυτικής Αχαΐας**

Γλύτωσε με αυτοθυσία στο δάσος της Στροφυλιάς, όταν συντόνιζε μαζί με άλλους υπηρεσιακούς παράγοντες του Δήμου Δυτικής Αχαΐας τις πυροσβεστικές δυνάμεις. Ο αντιδήμαρχος Δυτικής Αχαΐας Θανάσης Ραυτακόπουλος το πλήρωσε ακριβά, μιας και τραυματίστηκε στην προσπάθειά του να αποφύγει ένα πυροσβεστικό αεροπλάνο την ώρα που θα έριχνε τόνους νερού. Παρέμεινε μια εβδομάδα στο νοσοκομείο και κατάφερε να σταθεί όρθιος από εκείνη τη μάχη, σώζοντας έναν από τους ελάχιστους υδροβιότοπους που έχουν απομείνει στη Δυτική Ελλάδα.

Η 27χρονη πατρινή πρωταθλήτρια στίβου πέτυχε τη μεγαλύτερη επιτυχία της καριέρας της, να προκριθεί δηλαδή στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2016 στο Ρίο της Βραζιλίας. Η Ρήγα, αθλήτρια του Γιάννη Δαγκόγλου θα αγωνιστεί στον μααραθώνιο, το αγώνισμα με την τεράστια παράδοση στην Πάτρα. Γίνεται μόλις η 3η πατρινή αθλήτρια στίβου που θα αγωνιστεί σε Ολυμπιάδα, από την αναβίωση του 1896.



Αθλήτρια στίβου

**ΡΗΓΑ
ΣΟΦΙΑ**



**ΡΙΖΟΥΛΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ**



Βουλευτής Αχαΐας ΣΥΡΙΖΑ

Βουλευτής Αχαΐας από τις εκλογές του Σεπτεμβρίου του 2015. Ο πρώην συντονιστής της Νομαρχιακής Επιτροπής Αχαΐας του ΣΥΡΙΖΑ βρέθηκε το πρώτο εξάμηνο του έτους με δυσκολία να υπερασπίζεται την πολιτική της κυβέρνησης «πρώτη φορά Αριστερά». Προσπαθούσε ταυτόχρονα να τηρήσει πολύ ευαίσθητες ισορροπίες στο κόμμα. Με το κλείσιμο του εξαμήνου και όταν πια ο χρόνος άρχισε να μετρά αντίστροφα, κατάφερε για μια ακόμη φορά να συγκρατήσει και να ενώσει τον χώρο του ως επικεφαλής της Νομαρχιακής Επιτροπής Πρωτοβουλίας υπέρ του «ΟΧΙ» στο δημοψήφισμα.

Οινολόγος, απόφοιτος του Bordeaux, πρόεδρος του Συνδέσμου Ελληνικού Οίνου και διευθύνων σύμβουλος του «ΟΙΝΟΦΟΡΟΥ», του οινοποιείου που ίδρυσε το 1991 στην περιοχή της Αιγιαλείας, του πιο ορεινού αμπελώνα της Ελλάδος. Ο Αγγελος Ρούβαλης παρακολουθεί συνεχώς τις παγκόσμιες εξελίξεις του τομέα καθώς και τις τεχνολογικές προόδους, επιλέγοντας τις πιο κατάλληλες για να δημιουργήσει μεγάλα κρασιά, αντιπροσωπευτικά της περιοχής τα οποία έχουν διακριθεί σε παγκόσμιους διαγωνισμούς. Είναι εκπρόσωπος της Εθνικής Διεπαγγελματικής Οργάνωσης Αμπέλου και Οίνου της ευρωπαϊκής κοινής αμπελοοινικής πολιτικής για το κρασί στις συνεδριάσεις του υπουργείου Γεωργικής Ανάπτυξης.



Πρόεδρος του Συνδέσμου
Ελληνικού Οίνου και
διευθύνων σύμβουλος
του «ΟΙΝΟΦΟΡΟΥ»

ΡΟΥΒΑΛΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ



ΡΟΥΓΚΑΛΑΣ
ΚΩΣΤΑΣ



Ποδοσφαιριστής
Λέουβεν Βελγίου

Τη μεγάλη ευκαιρία να απογειώσει και πάλι την καριέρα του πήρε ο Κώστας Ρουγκάλας. Ο αχαιός αμυντικός μετά από τον Ολυμπιακό, τον Φωστήρα, τη β΄ ομάδα της Ατλέτικο Μαδρίτης και τον Ηρακλή, δέχθηκε την πρόταση από το Βέλγιο και συνεχίζει στη Λόιβεν, νεοφώτιστη ομάδα της Α΄ Κατηγορίας.

Πολλές φορές έσωσε την Αχαΐα από τα πύρινα μέτωπα, το καλοκαίρι που μας πέρασε, ο διοικητής της Πυροσβεστικής Νίκος Ρουμελιώτης. Πρόκειται για έναν αξιωματικό με εμπειρία, που κατάφερε να θέσει σε ετοιμότητα τις τοπικές πυροσβεστικές υπηρεσίες και να σώσει από τον όλεθρο χιλιάδες στρέμματα δάσους. Κατάφερε να τα διαφυλάξει, σε εξαιρετικά δύσκολες συνθήκες για εξάπλωση πυρκαγιών.



Διοικητής
Πυροσβεστικών
Υπηρεσιών Αχαΐας

ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ



ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ



Παίκτης βόλεϊ

Αρχηγός και διοικητικός ηγέτης της ομάδας βόλεϊ της Παναχαϊκή. Όταν την ανέλαβε εξ ολοκλήρου προ τριετίας την οδήγησε στην Α1 Εθνική. Η ομάδα υποβιβάστηκε, αλλά αυτός επέμεινε. Την επανέφερε στην κατηγορία των μεγάλων και μάλιστα στις πρώτες αγωνιστικές του φετινού πρωταθλήματος έδειξε ότι και εντός παρκέ μπορεί, παρά τα 37 του χρόνια, ακόμη να κάνει τη διαφορά.

Στην πρώτη του χρονιά στη θρυλική Μπενφίκα ο πατρινός άσος πανηγύρισε πρωτάθλημα Πορτογαλίας με τους αετούς της Λισαβόνας. Και πήρε θέση βασικού και αναντικατάστατου. Η ηγετική του μορφή, ποδοσφαιρικά και εξωαγωνιστικά, επιβραβεύτηκε στη 2η χρονιά του στην Μπενφίκα με το περιβραχιόνιο του αρχηγού της ομάδας!



Ποδοσφαιριστής
Μπενφίκα

ΣΑΜΑΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ



ΣΕΪΝΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ



Αστυνομικός
Διευθυντής Αχαΐας

Χρονιά ορόσημο για τον αστυνομικό διευθυντή Αχαΐας, ταξίαρχο, Γιάννη Σεΐντη, που έχει καταφέρει να εξαρθρώσει σοβαρές ποινικές υποθέσεις, αλλά και να κάμψει τους δείκτες εγκληματικότητας στην περιοχή μας. Και όλα αυτά, την ώρα που η κρίση έχει τινάξει την μεσαία εγκληματικότητα στα ύψη. Το μεγάλο στοίχημα για τον ίδιον παραμένει η διαχείριση του κυκλοφοριακού, που όμως απαιτεί και τη συνεργασία με τη δημοτική αρχή, καθώς το βάρος είναι υπερβολικό για μια μόνο υπηρεσία.

Η γνωστή βιομηχανία κρεάτων στη Δυτική Αχαΐα είναι υπερήφανη που την εμπιστεύονται μεγάλες αλυσίδες σούπερ-μάρκετ και μεγαλέμποροι, καθώς έχει ξεχωρίσει για την ποιότητα των προϊόντων της. Ιδιοκτήτες της εταιρείας είναι ο Χρήστος και Ιωάννης Σκάγιας, ο πρώτος από τη θέση του προέδρου και ο δεύτερος του αντιπροέδρου. Η επιχείρηση έχει παρουσία 40 ετών στον τομέα του κρέατος, από το στάδιο της εκτροφής έως και την κατανάλωση. Συνεργάζεται με κτηνοτρόφους από όλη την Ελλάδα και τη Δυτική Αχαΐα και έχει καταφέρει να ξεχωρίσει. Ξεκίνησε από ένα μικρό κρεοπωλείο και μια μικρή φάρμα και από το 2008 ιδρύθηκε σύγχρονο σφαγείο στη βιομηχανική περιοχή Πατρών.



Επιχειρηματίες

ΣΚΑΓΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΗΣ



ΣΚΑΝΔΑΜΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ



Πρώην
γγ υπουργείου
Δικαιοσύνης

Ουσιαστική παρέμβαση για το ζήτημα της προστασίας πρώτης κατοικίας έκανε με επιστολή του προς τον υπουργό Δικαιοσύνης Νίκο Παρασκευόπουλο, ο πρώην γενικός γραμματέας Μαρίνος Σκανδάμης. Μαζί με άλλους δύο πρώην γενικούς γραμματείς του υπουργείου, ζήτησαν τη θεσμοθέτηση -για πρώτη φορά στη χώρα μας- της πρώτης κατοικίας ως κατ' αρχήν ακατάσχετης και πρότειναν τροποποίηση του Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας. Οι Θεσμοί βέβαια έχουν άλλες διαθέσεις, όμως ήταν μια κίνηση που ανέδειξε νομικά όπλα για τον πολίτη.

Από τους μακροβιότερους προέδρους συνδικαλιστικών οργανώσεων, τόσο στην Ομοσπονδία Επαγγελματιοβιοτεχνών όσο και στους Αυτοκινητιστές. Δεν είναι τυχαίο: Αφενός είναι ηγετικός σαν προσωπικότητα, αφετέρου ξέρει να εκφράζει το δημόσιο αίσθημα, όπως βέβαια και να εκπροσωπεί μια πολυάνθρωπη τάξη η οποία μέσα στο 2015 εξακολούθησε να συμπίεζεται μεταξύ αναδουλειάς και φορολόγησης, αλλά και μεταρρυθμίσεων που προκαλούν ανακατατάξεις στην αγορά. Ο Π. Σκέντζος δεν δίστασε να βρεθεί «απέναντι» σε πολιτικούς χώρους με τους οποίους συνέπλεε. Στο δίλημμα ποια πλευρά να ικανοποιήσει, δεν έκανε συμβιβασμό. Αυτό φαίνεται ότι εκτιμάται και του επιστρέφεται μέσα από τις κάλπες. Αλλωστε στο κίνημα δεν υπάρχει ανταγωνιστής.



**Πρόεδρος
ΟΕΒΕΣΝΑ**

**ΣΚΕΝΤΖΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**



**ΣΚΙΑΘΑΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ**



**Ποιητής,
εκπαιδευτικός**

Ο Αντώνης Σκιαθάς συνεχίζει αδιάλειπτα να προσφέρει στον πολιτισμό της Πάτρας και ευρύτερα μέσα από δράσεις που φέρουν τη σφραγίδα του. Ανέδειξε τον πολυχώρο πολιτισμού Επίκεντρο + σε μια ζωντανή κυψέλη της θεατρικής τέχνης (και όχι μόνο), προσφέροντας δημιουργικό βήμα στο καλλιτεχνικό δυναμικό της περιοχής και φιλοξενώντας σημαντικές πολιτιστικές παραγωγές του κέντρου. Στις σημαντικές πρωτοβουλίες του συγκαταλέγεται και το Ιστορικό αρχείο Α. & Ε. Σκιαθά, με τεκμήρια, έντυπα και κειμήλια από την ιστορία του τόπου μας.

Η Εισαγγελία Εφετών Πατρών έχει καταφέρει να αναδειχτεί σε μια υπηρεσία με τάχιστη ολοκλήρωση των υποθέσεων και αυτό χάρη στον προϊστάμενό της Γιώργο Σκλήρη, κάτι που έχει αναγνωριστεί από τα ανώτατα δικαστικά κλιμάκια. Η Εισαγγελία Εφετών δεν αφήνει να σωρεύονται εκκρεμότητες, μολοντί διαχειρίζεται καυτές υποθέσεις.



**Προϊστάμενος
Εισαγγελίας Εφετών
Πατρών**

**ΣΚΛΗΡΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ**



**ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ**



**Υποψήφιος διδάκτορας του
Εργαστηρίου Ενσύρματης
Επικοινωνίας του Τμήματος
Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και
Τεχνολογίας Υπολογιστών**

Ο Ευάγγελος Σκόνδρας ανέπτυξε έναν πρωτοποριακό αλγόριθμο για την ανίχνευση του βλέμματος χρηστών, με χρήση κάμερας πολύ χαμηλής ανάλυσης. Με την πρωτοποριακή αυτή τεχνολογία, «Eye Type», επιτρέπεται σε χρήστες να πληκτρολογούν στο κινητό τους ή στο τάμπλετ τους, χρησιμοποιώντας μόνο τα μάτια τους. Με τη συγκεκριμένη τεχνολογία δίνεται η δυνατότητα σύνταξης κειμένου μόνο με το βλέμμα, μέσω της παρακολούθησης και καταγραφής της κίνησης των ματιών.

Με την κατάκτηση του πρωταθλήματος της Α1 ΕΣΚΑ-Η και την παρθενική άνοδο του Γλαύκου στην Γ' Εθνική μπάσκετ, ο πρόεδρος του Γλαύκου πραγματοποίησε ένα όνειρο, το οποίο είχε ο ίδιος και οι συνεργάτες του εδώ και πολλά χρόνια. Ο πατρινός επιχειρηματίας («Αυτοκίνητα Σκόνδρας») ετοιμάζεται, πλέον, για την πρώτη συμμετοχή του Γλαύκου στις εθνικές κατηγορίες της ΕΟΚ.



Πρόεδρος Γλαύκου

**ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ**



**ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ**



Πρόεδρος
Ατρομήτου Πατρών –
επιχειρηματίας

Επιτυχημένος επιχειρηματίας, δραστήριος και παραγωγικός και σαν αθλητικός παράγοντας. Αφησε τον ΑΟ Πάτραι μετά από χρόνια και ανέλαβε πρόεδρος στον Ατρόμητο Πατρών, ο οποίος τελείωσε με ιδανικό τρόπο το 2015 στο πρωτάθλημα της Α' Κατηγορίας. Η οργανωτική του ικανότητα και το μεράκι του έχουν δώσει το κάτι παραπάνω στους «πορτοκαλί», που βρίσκονται στο καλύτερο φεγγάρι τους.

Η διακριτική της παρουσία έχει ταυτιστεί με το διακριτικό αλλά βαρυσήμαντο έργο που παράγουν εδώ και αρκετές δεκαετίες όλα τα τμήματα του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού που στηρίζεται στη στρατιά των εθελοντών. Είναι το μεγαλύτερο εθελοντικό κίνημα που οι εθελοντές του βρίσκονται σε ετοιμότητα ανά πάσα στιγμή να παράσχουν τη βοήθειά τους στον συνάνθρωπο που έχει ανάγκη. Μοναδικό τους κίνητρο η αγάπη και η αλληλεγγύη. Εργάζονται πιστοί στις αρχές του κινήματος που μετρά 150 χρόνια διαδρομής.



Πρόεδρος Τμήματος
Πάτρας ΕΕΣ

**ΣΟΛΩΜΟΥ
ΜΟΝΙΚΑ**



**ΣΟΛΩΜΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ**



Διευθυντής
Πολυφωνικής Χορωδίας

Διευθύνει το επιβλητικότερο, μαζικότερο και διεισδυτικότερο πολιτιστικό σχήμα στην Πάτρα και ίσως σε όλη τη Δυτική Ελλάδα. Κάθε χρόνο, οι εμφανίσεις και οι δραστηριότητες της Πολυφωνικής Χορωδίας αποδεικνύονται γεγονότα υψηλής στάθμης και εντυπωσιακής κοινωνικής εμβέλειας. Από τη σκοπιά του επιπέδου, πολύτιμη η προσφορά του φορέα, καθώς δίνει αντικείμενο σε αξιολογούς καλλιτέχνες, συμφιλιώνει το ευρύ κοινό με ακούσματα υψηλών απαιτήσεων, συμβάλλει ώστε η μουσική παράδοση του τοπικού αστικού χώρου να μεταλαμπαδεύεται σε νεότερες ηλικίες και να συντηρείται στη μικρή κλίμακα του οικογενειακού πυρήνα, σαν τα παλιά χρόνια όπου κάθε σπίτι είχε τον μουσικό του. Δικαιολογημένες οι φετινές βραβεύσεις από εγχώριους και διεθνείς πολιτιστικούς θεσμούς. Ακατάβλητος, μεθοδικός, οργανωτικός. Μάνατζερ εκ κατασκευής με σπάνιες ικανότητες.

Ωρίμασε στα χρόνια, για να δει την εκτόξευση. Την οποία δεν επεδίωξε, αλλά του κλήρωσε, σαν ανταμοιβή για την παραταξιακή συνέπεια. Ανέλαβε τα νήια της δημοτικής παράταξης, κάλυψε το κενό των αποχωρησάντων βουλευτών, και από τη δεύτερη θέση της λίστας, βρέθηκε βουλευτής Αχαΐας με τον ΣΥΡΙΖΑ. Η περιοχή μας προσβλέπει πολλά, καθώς κατά κοινή ομολογία πρόκειται για μετριοπαθή χαρακτήρα, θετικό και μεθοδικό, με γνώση των θεμάτων και με διάθεση να σπρώξει πράγματα. Τι παραπάνω θέλεις από έναν χρήσιμο βουλευτή;



Βουλευτής Αχαΐας

**ΣΠΑΡΙΝΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ**



**ΣΠΕΤΣΕΡΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ**



Επικεφαλής της εταιρείας
εμπορίας, αποθήκευσης και
διανομής προϊόντων
«ΕΥΤΥΧΙΟΣ ΣΠΕΤΣΕΡΗΣ ΑΕ»

Επικεφαλής της εταιρείας εμπορίας, αποθήκευσης και διανομής προϊόντων στην Δυτική Ελλάδα «ΕΥΤΥΧΙΟΣ ΣΠΕΤΣΕΡΗΣ ΑΕ». Διακινεί ξηρά φορτία σε 12 νομούς (Αχαΐα, Κορινθία, Ηλεία, Αιτωλοακαρνανία, Φωκίδα, Λευκάδα, Κεφαλονιά-Ιθάκη, Ζάκυνθος, Αρτα, Πρέβεζα, Ιωάννινα, Θεσπρωτία). Διαθέτει στόλο φορτηγών ψυγείων (συντήρηση-κατάψυξη), με διανομή σε 6 νομούς (Αχαΐα, Κορινθία, Ηλεία, Ζάκυνθο, Αιτωλοακαρνανία, Φωκίδα), διακινώντας μεγάλες μάρκες προϊόντων.

Πέραν του βαρυσήμαντου κοινωνικού έργου που έχει αναπτύξει διαχρονικά στην πόλη μας ως διευθύντρια του Κέντρου Αιμοδοσίας του «Αγ. Ανδρέα» και ως εκλεγμένη στον Δήμο Πατρέων, προ τριετίας είχε αναλάβει τη διοίκηση του Εκπαιδευτικού Θεραπευτικού Κέντρου «ΜΕΡΙΜΝΑ». Θέση από την οποία εργάστηκε συστηματικά και μαζί με τα άλλα μέλη του ΔΣ αντιμετώπισε χρόνια προβλήματα και έθεσε γερά θεμέλια για την περαιτέρω λειτουργία του ιδρύματος.



Γιατρός, τ. δημοτική
σύμβουλος

**ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΑΡΑ
ANNA**



**ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ**



Προϊστάμενος
Εφετείου Πατρών

Κατάφερε να αναδείξει το Δικαστικό Μέγαρο σε ένα λειτουργικό κτίριο εσωτερικά και ένα κόσμημα από άποψη αρχιτεκτονικής εξωτερικά. Ο προϊστάμενος του Εφετείου Πατρών, πρόεδρος Εφετών, Γιώργος Σπηλιωτόπουλος, νίκησε τη γραφειοκρατία. Επεισε το κράτος να χρηματοδοτήσει την ανάδειξη του Δικαστικού Μεγάρου, που πλέον αποτελεί σημείο αναφοράς για την πόλη, με την ολοκλήρωση φέτος των παρεμβάσεων. Φαίνεται μάλιστα ότι πέτυχε να εξαλείψει και το κάπνισμα στο Μέγαρο. Αυτό και αν ήταν άθλος...

Δεν είναι ο απλός πρόεδρος με την τυπική και στενή έννοια. Ο Σωτήρης Σπηλιωτόπουλος λειτουργεί και ως μάνατζερ στο Αστικό ΚΤΕΛ Αιγίου, έχοντας οργανώσει την «εταιρεία» σε πολύ υψηλό επίπεδο, έχοντας δώσει στο ΚΤΕΛ σύγχρονη ταυτότητα, ενώ συνάμα έχει αφιερώσει αμέτρητες ώρες στο μείζον θέμα του κυκλοφοριακού στο Αίγιο.



**Πρόεδρος Αστικού
ΚΤΕΛ Αιγίου**

ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ



ΣΠΥΡΙΔΩΝΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ



**Αναπληρωτής
καθηγητής
Αιματολογίας**

Είναι πάνω απ' όλα ο άνθρωπος που με μεθοδικά βήματα κατάφερε να αναπτύξει και να εξελίξει τη Μονάδα Μεταμόσχευσης Μυελού των Οστών στο ΠΓΝΠ και το Κέντρο Δοτών Μυελού των Οστών «Χάρισε - Ζωή» του Πανεπιστημίου Πατρών. Μέχρι σήμερα, το «Χάρισε Ζωή» έχει κατορθώσει να εγγράψει περίπου 10.000 εθελοντές και, μέσα σε 2 χρόνια, να βρει 10 συμβατούς δότες που χάρισαν ζωή σε ασθενείς με λευχαιμία.

Ο Κώστας Σπυρόπουλος είναι καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Πατρών, ιδιαιτέρως αναγνωρίσιμος ως γιατρός αλλά και από τους πιο αξιόλογους εικαστικούς της πόλης μας. Μετράει πολλές ατομικές εκθέσεις- μέσα στο 2015 πέρασε «η μισή Πάτρα» από την έκθεση του στο Αρχαιολογικό Μουσείο-όπως και διακρίσεις ενώ πρόσφατα εντυπωσίασε με την έκθεση του «Μπουρζουαζία» στο Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, Ιδρυμα Βούρου Ευταξία. Είναι ένας μοντέρνος ζωγράφος που απεικονίζει το σήμερα, πατώντας στο παρελθόν.



**Επιστήμονας-
εικαστικός**

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ



ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ



Μάνατζερ

Στη θέση του Διευθυντή του Χιονοδρομικού Κέντρου των Καλαβρύτων, με διευθύνοντα σύμβουλο τον δήμαρχο Καλαβρύτων, ο Μsc πολιτικός μηχανικός Λεωνίδας Σπυρόπουλος, κάνει μια μεγάλη προσπάθεια για την ανάδειξη του Κέντρου το οποίο παρά την κρίση, εμφανίζει θετικό ισοζύγιο σε επισκεψιμότητα και έσοδα, χάρις στην πολιτική που ακολουθείται σε επίπεδο πωλήσεων και προσφορών προς τους λάτρεις της χιονοδρομίας. Ο Λεωνίδας βρίσκεται πίσω και από την πολύ επιτυχημένη διοργάνωση του Kite Surf, με μια σημαντική εκδήλωση που γίνεται σε ετήσια βάση στο Δρέπανο και συγκεντρώνει κόσμο από όλο την Ελλάδα καθώς και φίλους του αθλήματος απ πολλά μέρη του κόσμου. Κατάλληλος άνθρωπος σε δύο ιδανικές τοποθεσίες, Καλάβρυτα και Δρέπανο.

Ενα από τα πιο εξειδικευμένα και αποτελεσματικά περιφερειακά στελέχη σε όλη τη χώρα. Είναι ο άνθρωπος- κλειδί για την οργάνωση και την επιτάχυνση των μηχανισμών απορρόφησης κονδυλίων μέσα από τα ευρωπαϊκά προγράμματα, και αξιοποίησής τους για έργα μεγάλης κοινωνικής σημασίας. Η ενορχηστρωμένη λειτουργία του φορέα αποδίδει αναπτυξιακό αποτέλεσμα, δίνει δουλειές, διασώζει μνημεία, αναπλάθει αστικούς χώρους, τονώνει την επιχειρηματικότητα, μετασχηματίζει την περιφέρεια και την κοινωνία σε όλα τα επίπεδα. Η Αλκηστη Σταθοπούλου διδάσκει ότι ο επαγγελματισμός, η γνώση, η κατάρτιση και η μεθοδική λειτουργία είναι τα εργαλεία που μπορούν να πάνε μπροστά τον τόπο μας. Η προσφορά της αναδείχθηκε μέσα στο 2105 με ολοκλήρωση ή προώθηση έργων που γράφουν ιστορία.



**Στέλεχος της
Περιφέρειας
Δυτ. Ελλάδος**

**ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΛΚΗΣΤΗ**



**ΣΤΑΜΟΣ
ΠΑΥΛΟΣ**



**Αντιδήμαρχος Πολεοδομικού
Σχεδιασμού, Περιβάλλοντος
και Έργων Υποδομής)**

Άνθρωπος ήπιων τόνων ο αντιδήμαρχος, Παύλος Στάμος, του ανατέθηκε η ευθύνη να πάρει μέτρα για την άμβλυνση του κυκλοφοριακού προβλήματος. Δεν θα τον ακούσουμε να φωνάζει ή να αντιδρά έντονα. Γενικά πολιτεύεται με έναν τρόπο που δεν αφήνει πολλά περιθώρια στους πολιτικούς αντιπάλους του να κάνουν αντιπολίτευση σε οξείς τόνους, ενώ ο ίδιος μάλλον αισθάνεται τον ρόλο του σαν «εργαλείο» της δημοτικής μηχανής.

Η Κωνσταντίνα Στάρα, από την Πάτρα, κατάφερε με το έργο της να διακριθεί, κερδίζοντας το πρώτο βραβείο στην έκθεση κήπου και λουλουδιών στο Huis Ten Bosch στο Ναγκασάκι. Πρόκειται για τη μεγαλύτερη έκθεση κήπων στον κόσμο που διοργανώνεται στην Ιαπωνία. Το να καταφέρνεις να κερδίσεις το πρώτο βραβείο στη χώρα, όπου λατρεύονται τα λουλούδια είναι ουσιαστικός άθλος και με την επιτυχία της, η Κωνσταντίνα έκανε γνωστή τη χώρα μας διεθνώς.



Αρχιτέκτονα τοπίου

**ΣΤΑΡΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ**



**ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΙΛΤΟΣ**



**Γενικός διευθυντής
Παναγιγιάλειας Ένωσης
Συνεταιρισμών**

Ο Μίλος Σταυρόπουλος είναι ο ιθύνων νους της ΠΕΣ, ο άνθρωπος που κινεί τα νήματα στην Ένωση και την εκπροσωπεί σε όλες τις διεθνείς εκθέσεις στην Ευρώπη και στον κόσμο, έχοντας εκτοξεύσει, μαζί με τους συνεργάτες του, την ΠΕΣ στις τοπ εταιρείες σε παγκόσμιο επίπεδο.

Την Τρίτη 13 Οκτωβρίου συμπληρώθηκε ένας χρόνος από την ημέρα που ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Κερνίτσης κ. Χρυσάνθος έλαβε διά του Μητροπολίτου Πατρών κ.κ. Χρυσοστόμου τον βαθμό της Αρχιεροσύνης και κλήθηκε να διακονήσει την Ιερά Μητρόπολη Πατρών ως Βοηθός Επίσκοπος Κερνίτσης. Ανήμερα της συμπληρώσεως της επετείου στον ιερό ναό του Αγίου Νεκταρίου, όπου συνεχίζει να διακονεί τους πιστούς, ευχαρίστησε συγκινημένος όλους τον στήριξαν, ιδιαίτερα τους ενορίτες πιστούς. Η χειροτονία του, μετά την εκλογή εκ της Ιεράς Συνόδου της Ελλαδικής Εκκλησίας, είχε τελεσθεί στις 13 Οκτωβρίου 2014 στον νέο ιερό ναό του Αγίου Ανδρέου Πολιούχου Πατρών, με τη συμμετοχή αρχιερέων, ιερέων και διακόνων και πιστών απ' όλη σχεδόν την Ελλάδα. Είναι πολύτιμος συνεργάτης του Μητροπολίτου Πατρών και έχει χρεωθεί σημαντικό έργο.

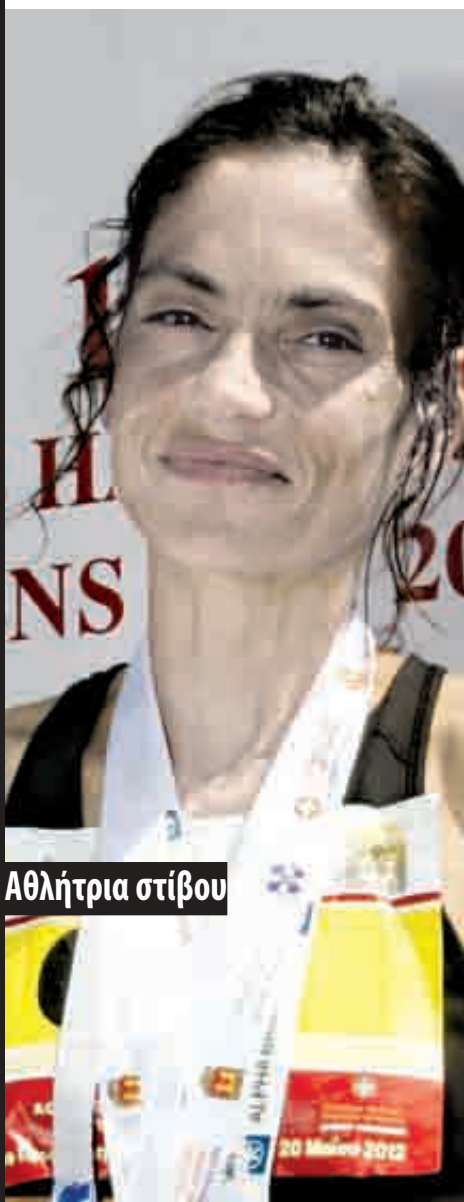


Επίσκοπος
Κερνίτσης

ΣΤΕΛΛΑΤΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ



ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ



Αθλήτρια στίβου

Μητέρα, ποδοσφαιριστή, λάτρης του τρεξίματος, που στα 47 της έγινε πρωταθλήτρια Ελλάδας. Η Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου της Παναχαϊκής κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στο πανελλήνιο πρωτάθλημα του μαραθωνίου, δείχνοντας τον δρόμο για όλους όσους θέλουν να βάζουν στόχους και να το πετυχαίνουν. Προπονητής της ο Νίκος Αργυρόπουλος.

Ο Σύλλογος Οικογένειας της Θεραπευτικής Κοινότητας ΓΕΦΥΡΑ του ΟΚΑΝΑ ιδρύθηκε το 2002 από τις οικογένειες των θεραπευομένων στην Κοινότητα. Από τότε μέχρι σήμερα εργάζεται συστηματικά για την ενεργοποίηση των οικογενειών των ατόμων που συμμετέχουν στο θεραπευτικό πρόγραμμα, την παροχή ηθικής προστασίας και αρωγής στα μέλη του, την ενημέρωση της κοινής γνώμης για τα ναρκωτικά και τους τρόπους αντιμετώπισής τους, την προβολή και τη διακήρυξη του θετικού έργου που επιτελεί η Θεραπευτική Κοινότητα ΓΕΦΥΡΑ, τη διάδοση της φιλοσοφίας της Θεραπευτικής Κοινότητας ΓΕΦΥΡΑ στα μέλη του και το ευρύτερο κοινωνικό σύνολο.



Πρόεδρος Συλλόγου
Οικογένειας Θεραπευτικού
Προγράμματος
«ΓΕΦΥΡΑ» - ΟΚΑΝΑ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΟΚΑΝΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΤΑΜΑΤΗ



ΣΦΗΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



Δωρητής Κλινικής
Αποκατάστασης Ασθενών
με Κάκωση Νωτιαίου
Μυελού ΠΓΝΠ και συνεχής
συμπαραστάτης του
νοσοκομείου με τακτικές δωρεές

Η οικογένεια Δημητρίου και Βέρας Σφήκα έχουν «υιοθετήσει» το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο της Πάτρας. Εκτός από την Κλινική Αποκατάστασης που ήταν ένα έργο ζωής για τους κινητικά αναπήρους της ευρύτερης περιφέρειας, συνεχώς προσφέρουν στις ανάγκες του νοσοκομείου. Είναι από τους μεγάλους ευεργέτες του Πανεπιστημιακού μας Νοσοκομείου που η προσφορά του έχει άμεση κοινωνική αναφορά.

Ο Θανάσης Σωτηρόπουλος είναι ο ιθύνων νους και ο πρόεδρος της Παναιγιάλειας Ένωσης Συνεταιρισμών. Παραγωγός σταφίδας και εσπεριδοειδών και από τους πρωτοπόρους στην παραγωγή βιολογικών προϊόντων στη χώρα μας, καλλιεργώντας βιολογική σταφίδα και εσπεριδοειδή από το 1980. Η Παναιγιάλειος Ένωση Συνεταιρισμών είναι σήμερα ο μεγαλύτερος εξαγωγέας κορινθιακής σταφίδας, καθώς συσκευάζει και εξάγει περίπου το 60% της συνολικής ετήσιας εγχώριας παραγωγής. Όπως λέει ο κ. Σωτηρόπουλος, «το μυστικό της επιτυχίας εστιάζεται στο τρίπτυχο σύγχρονη ορθολογική οργάνωση, συνεχείς επενδύσεις με στόχο την αναβάθμιση των παραγόμενων προϊόντων και εξωστρέφεια».



Επιχειρηματίας

**ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ**



**ΤΑΣΟΣ
ΓΙΑΚΟΥΜΗΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ
ΗΛΙΑΔΗΣ**



Πρόεδρος Ένωσης Νοσοκομειακών
Ιατρών Αχαΐας και Διευθυντής
Μονάδας Εντατικής Θεραπείας
Παιδιών και Εφήβων ΠΓΝΠ



Ως επικεφαλής της ομάδας εθελοντών γιατρών, νοσηλευτών, τεχνικών κ.ά. της Αχαΐας ο Τάσος Γιακουμής και ο Ανδρέας Ηλιάδης πρωτοστάτησαν κι έστησαν ένα πρότυπο ιατρείο υποδοχής των μεταναστών στη Μυτιλήνη. Μάλιστα τα υλικά τους διατέθηκαν από τη διοίκηση του ΠΓΝΠ και η μεταφορά τους έγινε με τα δικά τους ΙΧ. Εκ περιτροπής δε, μέλη της ΕΙΝΑ φροντίζουν να στελεχώνουν εθελοντικά το συγκεκριμένο ιατρείο.

Ναυτικός και τουριστικός πράκτορας, ιδιοκτήτης της Ferry Center, πρώην πρόεδρος του Συνδέσμου των εν Ελλάδι Τουριστικών και Ταξιδιωτικών Γραφείων – ΗΑΤΤΑ, μέλος της διοίκησης του ΟΛΠΑ και πρόεδρος του Λιμενικού Ταμείου Αιτωλοακαρνανίας, διαπρέπει εδώ και χρόνια στον κλάδο του, ξεχωρίζοντας για τις πρωτοβουλίες του, που σκοπεύουν στην εξωστρέφεια της περιοχής και στην προσέλκυση τουριστικών ρευμάτων. Καθοριστική ήταν η συμβολή του για την επαναλειτουργία της ακτοπλοϊκής σύνδεσης της Πάτρας με την Κεφαλονιά και Ιθάκη. Σημαντικός ήταν ο ρόλος του στην τοποθέτηση της Πάτρας στον χάρτη της κρουαζιέρας και διαρκείς οι παρεμβάσεις του για την αξιοποίηση των υποδομών της περιοχής



Ναυτικός και
τουριστικός πράκτορας
Ferry Center

**ΤΕΛΩΝΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ**



**ΤΖΟΛΑ
ΕΛΛΗ**



Πρόεδρος Συλλόγου
Προστασίας
Αγέννητου Παιδιού

Στην Ελλη Τζόλα και στους εθελοντές που την πλαισιώνουν οφείλουν το ότι βρίσκονται στη ζωή σήμερα δεκάδες παιδιά. Είναι οι εθελοντές που βρέθηκαν την κατάλληλη στιγμή δίπλα στη μητέρα που κυοφορούσε και ήταν αποφασισμένη για διάφορους λόγους να προχωρήσει σε έκτρωση. Στάθηκαν δίπλα της, την ενημέρωσαν και την στήριξαν ηθικά, οικονομικά, νομικά κ.ά, ώστε το παιδί της να έρθει στον κόσμο. Ανταμοιβή τους το χαμόγελο του παιδιού και η τρυφερή εικόνα της μητέρας σαν κρατάει το παιδί της στην αγκαλιά της.

Αρτοποιός από το Αίγιο, ανέλαβε την ιδιοκτησία και τη διαχείριση της οικογενειακής επιχείρησης από τον πατέρα του, επεκτείνοντάς την με κλιμακούμενες καινοτομίες. Από το 1990 εκλέγεται συνεχώς πρόεδρος Συντεχνίας Αρτοποιών Αιγιαλείας, ενώ έχει διατελέσει πρόεδρος Ελεγκτικής Επιτροπής της Ομοσπονδίας Αρτοποιών Ελλάδας και μέλος της ΓΣΒΕΕ. Το 2006 εξελέγη για πρώτη φορά επιμελητηριακός σύμβουλος στην Αχαΐα, ως επικεφαλής της Παναγιγιάλειας Ανεξάρτητης Επιμελητηριακής Κίνησης (ΠΑΕΚ), ενώ το 2009 εξελέγη οικονομικός επόπτης του Επιμελητηρίου Αχαΐας και τώρα Β΄ αντιπρόεδρος του φορέα. Υπήρξε και το 2015 νηπρός στις πρωτοβουλίες και τη γενικότερη επιχειρηματική και συνδικαλιστική του παρουσία.



**Αρτοποιός και
Β΄ αντιπρόεδρος του
Επιμελητηρίου Αχαΐας**

**ΤΗΛΙΓΑΔΑΣ
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**



**ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
ΑΓΓΕΛΑ**



**Πρόεδρος Συλλόγου
Οικογενειών για την
Ψυχική Υγεία (ΣΟΨΥ)
Πάτρας**

Το έργο του ΣΟΨΥ έχει ταυτιστεί με την κοινωνική αποδοχή του ψυχικά πάσχοντος. Έχει ταυτιστεί με την απενοχοποίηση της οικογένειας που ένα μέλος της ασθενεί και με τη σθεναρή διεκδίκηση από την Πολιτεία των προβλεπόμενων δομών για τη διάγνωση, την περίθαλψη και τη διαβίωση των ψυχικά πασχόντων. Χωρίς κρατική επιχορήγηση αλλά με τη στήριξη των απλών πολιτών και ιδρυμάτων, όπως αυτό του Σταύρου Νιάρχου, έχει πετύχει την ανάπτυξη μιας σειράς προγραμμάτων εκπαίδευσης, στήριξης και απασχόλησης για τους ψυχικά πάσχοντες.

Τον έχουμε γνωρίσει με πολλές ιδιότητες: Του ποιητή, του θεατρικού συγγραφέα, του ηθοποιού αλλά και του σκηνοθέτη. Τα πρώτα του βήματα τα έκανε στην ποίηση όταν το 1998 κυκλοφόρησε η πρώτη του ποιητική συλλογή με τίτλο «Αιμοσφαίριο του ουρανού» και ακολούθησαν οι «Μικρές μπαλάντες γι' απόψε» το 2003 και «Το σκοτεινό αγγελάκι και το δέντρο» το 2007 αλλά και άλλα ποιήματα. Στην πορεία όμως τον κέρδισε το θέατρο, όπου έχει χαράξει ξεχωριστή πορεία ως συγγραφέας, σκηνοθέτης και ηθοποιός. Είναι παράλληλα ιδιοκτήτης του θεάτρου ACT. Παρά τις δυσκολίες, πέτυχε να μη μείνει σχεδόν ούτε ημέρα μέσα στο 2015 χωρίς παράσταση ή παραγωγή, δική του ή μετακλητή.



**Σκηνοθέτης,
Ποιητής**

**ΤΣΑΡΔΑΚΑΣ
ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ**



**ΤΣΕΡΟΛΑΣ
ΠΑΝΟΣ**



Συγγραφέας

Ο Παναγιώτης Τσερόλας γεννήθηκε στην Αθήνα αλλά από το 2003 μένει στην Πάτρα, όπου σπούδασε στο Τμήμα Γεωλογίας, έκανε μεταπτυχιακό στην εφαρμοσμένη γεωλογία και τώρα, κάνει το διδακτορικό του στη γεωλογία πετρελαίων. Αρθρογραφεί για έντυπα και σάιτ, ενώ υπήρξε ενεργό μέλος του ΔΣ του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας και άλλων πολιτιστικών οργανισμών. Πρόσφατα, μας απασχόλησε με το βιβλίο του «Ασπρένια Θάλασσα», το οποίο και απεικονίζει πολλά από τα επίκαιρα, με τρόπο που θυμίζει επιστημονική φαντασία.

Η Ηρώ Τσιμπρή, διευθύντρια της Αναπτυξιακής Εταιρείας «ΑΧΑΪΑ ΑΕ - ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΤΑ», έχει την ευθύνη για τον συντονισμό, την υλοποίηση και την παρακολούθηση των συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων που εφάρμοσε η εταιρεία στον Νομό Αχαΐας και την ευρύτερη γεωγραφική περιοχή (ΚΠ LEADER II,, ΚΠ LEADER +, INTERREG, ΟΠΑΑΧ, Βοήθεια στο Σπίτι, Τοπικές Απασχόλησης, κ.ά.), προσδίδοντας κοινωνικό πρόσωπο στον τεχνοκρατικό φορέα που διευθύνει.



**Διευθύντρια Αχαΐα
Αναπτυξιακή Α.Ε.**

**ΤΣΙΜΠΡΗ
ΗΡΩ**



**ΤΣΙΡΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ**



**Πρόεδρος
Πανηπειρωτικού
Συλλόγου Πατρών,
επιχειρηματίας**

Ο Κώστας Τσίρης δεν περιορίζεται στα επιτυχημένα επιχειρηματικά του πλάνα (Ξυλεμπορική Πατρών). Ανέλαβε από φέτος να οδηγήσει τον ιστορικό Πανηπειρωτικό Σύλλογο Πατρών από τη θέση του προέδρου στην «επόμενη μέρα». Ο στόχος που έχει θέσει είναι ο Σύλλογος να συνεχίσει την προσφορά του στον πολιτισμό και στην παράδοση, συμμετέχοντας δυναμικά στα κοινωνικά δρώμενα της περιοχής.

Πρόεδρος ΔΣ του Ομίλου Ελληνικών Πετρελαίων, μηχανολόγος ηλεκτρολόγος και καθηγητής Οικονομικών, γεννήθηκε στη Ναύπακτο το 1949. Διαθέτει πλούσιο βιογραφικό από θέσεις ευθύνης, τόσο στον δημόσιο όσο και στον ιδιωτικό τομέα. Ξεχωρίζουν οι θέσεις του σε πλήθος δημόσιων επιχειρήσεων και οργανισμών, ενώ κατά το παρελθόν διετέλεσε και ιδρυτής, πρόεδρος και διευθυντής μεγάλων ραδιοτηλεοπτικών σταθμών πανελλαδικής εμβέλειας.

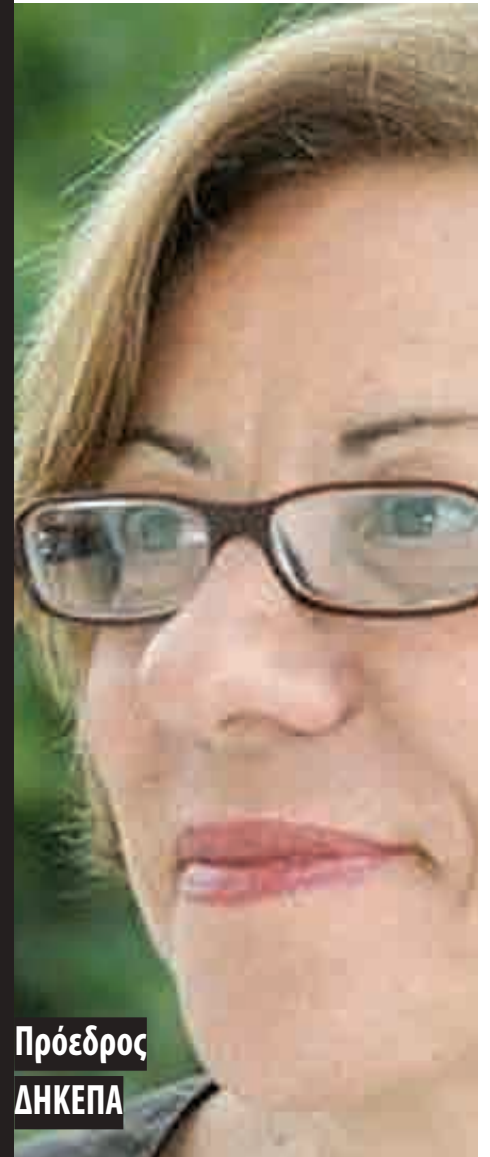


**Πρόεδρος ΔΣ του
Ομίλου Ελληνικών
Πετρελαίων**

**ΤΣΟΤΣΟΡΟΣ
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ**



**ΤΣΟΥΚΑΛΑ
ΜΑΡΙΑ**



**Πρόεδρος
ΔΗΚΕΠΑ**

Με επιστέγασμα την τιμητική εκδήλωση για τον Αλεξάντερ Πέιν, όπου ο βραβευμένος διακοπτιώτικης καταγωγής σκηνοθέτης του Χόλιγουντ παρέστη αυτοπροσώπως, ο πολιτιστικός τομέας της Αιγιάλειας έκανε θαύματα μέσα στο 2015. Απτόπτος, παρά την κρίση, γέννησε εκδηλώσεις σημαντικής εμβέλειας, ιδιαίτερα μέσα στο καλοκαίρι, όπου η δημοτική πολιτιστική μηχανή παρουσίαζε το ένα γεγονός μετά το άλλο, με σημείο αναφοράς τους νέους, αλλά και όλες τις ηλικίες. Η Μαρία Τσουκαλά κρατά την μπαγκέτα και τη χειρίζεται με αξιοσημείωτη αποτελεσματικότητα. Η Αιγιάλεια έχει να προσφέρει πράγματα, στην κοινωνία της και τον επισκέπτη και βάζει πλώρη για τουριστική αναβάθμιση αλλά και πολιτιστική δράση που δίνει αντικείμενο στους νέους ανθρώπους.

Κατάφερε να αναδείξει την εμπορική αξία της Κάτω Αχαΐας και να οργανώσει για πρώτη φορά εκδήλωση με τίτλο «Λευκή Νύχτα» στην πόλη. Παρά τις δύσκολες οικονομικές συνθήκες, προχώρησε στην εκδήλωση, που είναι η πρώτη που οργανώνεται στην Αχαΐα. Σκοπός του είναι να την εδραιώσει για τα επόμενα χρόνια. Φιλοσοφία του είναι ότι μόνο η θετική σκέψη μπορεί να βοηθήσει τον κόσμο του εμπορίου. Η μοιρολατρία, καθόλου.



Πρόεδρος Εμπορικού
Συλλόγου Δύμης

ΤΣΩΚΟΣ
ΝΙΚΟΣ



ΥΦΑΝΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ



Φωτογράφος

Το 2014 τιμήθηκε από την Γέφυρα ΑΕ μαζί με άλλους 5 φωτογράφους για τις φωτογραφίες του με θέμα την Γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου. Είναι ιδρυτικό μέλος της Φωτογραφικής Λέσχης Πάτρας «ΗΔΥΦΩΣ» της οποίας διητέλεσε αντιπρόεδρος την περίοδο 2008-2011 και πρόεδρος την περίοδο 2011-2014. Άνθρωπος εξαιρετικού ήθους και ύφους, με αγάπη για την πόλη και ιδιαίτερο ζήλο για τον πολιτισμό μας.

Ο επίτιμος πρόεδρος Εφετών Διοικητικών Δικαστηρίων Γεώργιος Φαλτσέτος εξελέγη από το περιφερειακό συμβούλιο Δυτικής Ελλάδας ως περιφερειακός συμπαραστάτης του πολίτη και της επιχείρησης. Ο ρόλος του είναι να διαμεσολαβεί για την επίλυση διαφορών που προκύπτουν ανάμεσα σε άμεσα θιγόμενους πολίτες ή επιχειρήσεις και στις υπηρεσίες, τα νομικά πρόσωπα και τις επιχειρήσεις της Περιφέρειας. Και έχει καταφέρει σε πολλές περιπτώσεις να δικαιώσει δεκάδες συμπολίτες, χάρη στην έγκαιρη παρέμβασή του.



Συμπαραστάτης
του πολίτη

ΦΑΛΤΣΕΤΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ



ΦΑΦΟΥΤΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ



Κινηματογραφιστής

Και φέτος αποτέλεσε ένα από τα πιο ηχηρά ονόματα του ελληνικού κινηματογράφου, με την νέα του ταινία «Joanna» με την Υβόννη Μαλτέζου να περιοδεύει σε ελληνικά και διεθνή φεστιβάλ και να κατακτά διακρίσεις σε ένα ταξίδι που ακόμη, δεν έχει φθάσει στο τέλος του. Επόμενη στάση, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Βερολίνο, στις αρχές του 2016, όπου προσδοκάται η ίδια επιτυχία.

Ενας λαμπρός εκπαιδευτικός, ο οποίος παρά τα κινητικά του προβλήματα προσπαθεί να αναδείξει το Δημοτικό Μουσείο Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος, που διευθύνει, σε ένα από τα πιο σημαντικά επισκέψιμα μνημεία της περιοχής του. Το Μουσείο αντιμετωπίζει τεράστια προβλήματα, τα οικονομικά του είναι σε δυσχερή θέση, η πίεση της κοινωνίας μεγάλη. Πρόσφατα κατάφερε να εξασφαλίσει μια μεγάλη δωρεά από το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» και πλέον η ψηφιοποίηση του Μουσείου και η ανάδειξή του διεθνώς, δρομολογούνται. Είναι βραβευμένος από την Ακαδημία Αθηνών από το 2012.



**Εκπαιδευτικός -
διευθυντής Μουσείου
Ολοκαυτώματος**

**ΦΩΤΕΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΙΣΤΟΣ**



**ΦΩΤΗΛΑΣ
ΙΑΣΟΝΑΣ**



**Βουλευτής
με το ΠΟΤΑΜΙ**

Πέτυχε ένα επικοινωνιακό «μπαμ» πρωτοφανούς απήχησης, με ένα προεκλογικό σποτ που έγινε θέμα του διαδικτύου και συνέβαλε αποφασιστικά στην εκλογή του. Η συνέχεια έδειξε ότι η αναρρίχσή του στη Βουλή και στο προσκήνιο δεν ήταν τυχαία. Αποτελεί ένα από τα ατού του Στ. Θεοδωράκη εντός Βουλής και στα πάνελ. Συνέβαλε ώστε να διατηρηθεί η έδρα της Αχαΐας σε πολύ δύσκολες συνθήκες για το «Ποτάμι» τον Σεπτέμβριο. Ο πατρινός δικηγόρος δικαιώνει το επώνυμό και τις καταβολές που φέρει, εξελισσόμενος σε πολιτικό κεντρικής σκηνής, με ιδιαίτερο μέλλον.

Συζητήθηκε η εκλογή του ως βουλευτή. Συζητήθηκε η επεισοδιακή του δράση στα ιντερνετικά δίκτυα. Συζητήθηκε ακόμα περισσότερο η υπουργοποίησή του. Είναι το στυλ του αλλά και η ακτινοβολία του, όπως βέβαια και η αναγνωρισιμότητά του, ως ηθοποιού, που τον κάνουν να συζητείται εκ συστήματος. Όπως και να έχει, ένας άνθρωπος με μεγάλο πέρασμα από την Πάτρα βρέθηκε στο υπουργικό συμβούλιο. Σε καυτή θέση. Θα τον κάψει εκείνη ή θα τη φουντώσει αυτός περισσότερο;



**Αν. υπουργός
Εργασίας**

**ΧΑΪΚΑΛΗΣ
ΠΑΥΛΟΣ**



**ΧΑΜΟΓΕΛΟ
ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ**



**Πρόεδρος
του Συλλόγου
«Το Χαμόγελο του Παιδιού»**

Ως επικεφαλής του «Χαμόγελου του Παιδιού», πέραν του πολύπλευρου έργου που έχει αναπτύξει, πέτυχε τη δημιουργία μιας σύγχρονης δομής που στεγάζει όλες τις υπηρεσίες του οργανισμού στην Πάτρα καθώς και το Κέντρο Άμεσης Κοινωνικής Επέμβασης για Παιδιά στη Δυτική Ελλάδα. Μέχρι σήμερα έχει προσφέρει πολύτιμες υπηρεσίες σε εκατοντάδες παιδιά και οικογένειες που ήρθαν αντιμέτωπες με ιδιαίτερα δύσκολες καταστάσεις.

Ο Αντώνης Χαροκόπος είναι το στέλεχος της Περιφέρειας που δεν λέει ποτέ «Οχι» όταν τα αιτήματα αφορούν άτομα ή ομάδες που ανήκουν στις κοινωνικά ευάλωτες του πληθυσμού μας. Πάντα αναζητά τρόπους και διέξοδα και καταφέρνει να δώσει λύσεις. Έχει έντονο κοινωνικό παρόν και συμμετοχή σε κάθε τι που στοχεύει στην πρόοδο της κοινωνίας και την προστασία των πολιτών.



Αντιπεριφερειάρχης
Υγείας – Πρόνοιας

**ΧΑΡΟΚΟΠΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ**



**ΧΑΤΖΗΛΑΜΠΡΟΥ
ΒΑΣΙΛΗΣ**



Βουλευτής

Ο συνδικαλιστής που έγινε νομαρχιακός και περιφερειακός σύμβουλος, και μετά αρχηγός παράταξης και βουλευτής, απασχόλησε με τη δράση και τις επιλογές του το κεντρικό πολιτικό και ενημερωτικό σύστημα, όπως και όλο το πανελλήνιο. Η εποχή μας επιτρέπει στα «δεν» να παίζουν μεγαλύτερο ρόλο από τα «ναι», όταν οι εξελίξεις κινούνται ανάμεσα σε αντιθέσεις ζωικών ενεργειακών φορτίων. Συμφωνείς- διαφωνείς μαζί του, αναγνωρίζεις ότι είναι πάντα ευπρεπής και αυστηρά «πολιτικός» στη συλλογιστική και τις λειτουργίες του.

Ο Γεώργιος Χάχαλης, συνεχιστής για 3η γενιά της γνωστής ομώνυμης ποτοποιίας της Πάτρας, τελειοποίησε τη συνταγή της τεντούρας Κάστρο, χρησιμοποιώντας μόνο φυσικά εκχυλίσματα μπαχαρικών. Η διατήρηση του παραδοσιακού τρόπου παρασκευής των ποτών σε συνδυασμό με τις σύγχρονες μεθόδους εμφιάλωσης και τυποποίησής τους, ενισχύουν την εξέλιξη της εταιρείας και την ωθούν προς τις εξαγωγές. Χρησιμοποιώντας το σύγχρονο μάρκετινγκ για τη δημιουργία του προϊόντος και τοποθετώντας το όχι μόνο στην εμπορική αγορά, αλλά και στον χώρο της τέχνης και του πολιτισμού, έδωσε νέα ώθηση στην εταιρεία. Μέσα στο 2015, η εταιρεία λάνσαρε σειρά από παραδοσιακά αλλά και ευφάνταστα λικέρ που έκαναν αίσθηση.



Ποτοποιός

**ΧΑΧΑΛΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ**



**ΧΕΛΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**



Κατασκευαστής

Ο γνωστός πατρινός κατασκευαστής Κωσταντίνος Χέλας, έβαλε πρόσφατα την προσωπική του σφραγίδα σε μια μεγάλη κίνηση φιλανθρωπίας της Ιεράς Μητροπόλεως των Πατρών προς τους Πατρινούς και τις οικογένειες που ζουν σε συνθήκες ένδειας λόγω της κρίσης. Δώρισε ένα μεγάλο ισόγειο χώρο όπου δημιουργήθηκε πρόσφατα το Κελάρι της Αγάπης της Ιεράς Μητροπόλεως. Χάρη στην ευεργεσία της οικογένειάς του, αλλά και στην ιερατική και εθελοντική ομάδα του Φιλοπτώχου της Ιεράς Μητροπόλεως, συγκεντρώνονται τρόφιμα και είδη ένδυσης και υπόδησης, προσφορά από όλες τις ενορίες και διανέμονται στους έχοντες ανάγκη. Ο χώρος εγκαινιάσθηκε στις 23 Νοεμβρίου.

Ο κορυφαίος Έλληνας διαιτητής μπάσκετ είναι από την Πάτρα. Ο Χρήστος Χριστοδούλου ήταν στην τελική φάση του Ευρωπαϊκού πρωταθλήματος σφυρίζοντας σε καθοριστικά παιχνίδια. Επιλέχτηκε και για το φάιναλ-4 της Ευρωλίγκας. Λογικά θα κλείσει τη μεγάλη του καριέρα το 2016 στους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Ρίο. Στο Λονδίνο, στην κορυφαία του στιγμή, «σφύριξε» στον τελικό του Ολυμπιακού τουρνουά.



Διαιτητής
μπάσκετ

**ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΧΡΗΣΤΟΣ**



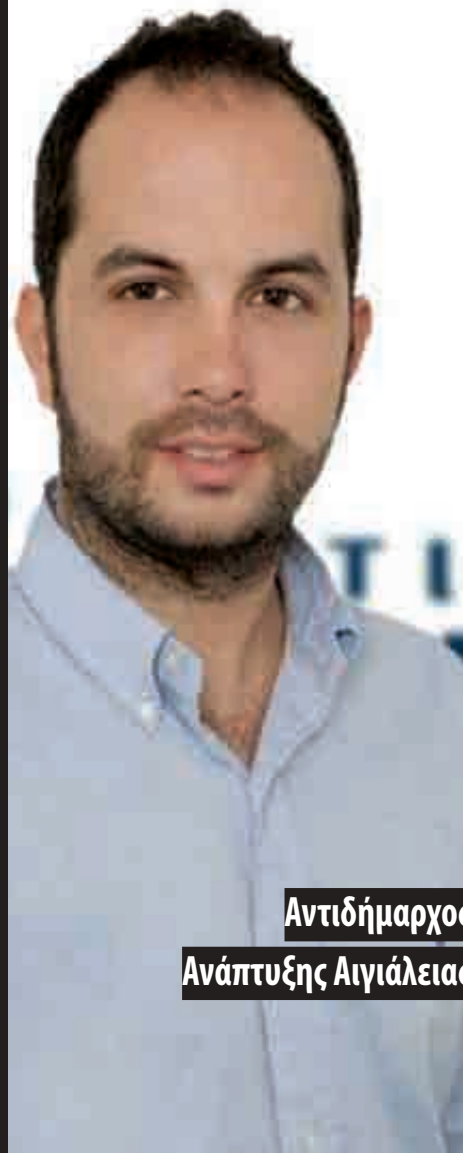
**ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ**



Πρόεδρος
Αντικαρκινικής
Εταιρείας Παράρτημα
Πάτρας

Το έργο της Αντικαρκινικής Εταιρείας είναι πολύπλευρο και βαρυσήμαντο καθώς διαχρονικά έχει προσφέρει σημαντικά στην πρόληψη, την έγκαιρη ενημέρωση, την έγκαιρη διάγνωση και αντιμετώπιση του καρκίνου. Είναι ο κοινωνικός φορέας που μεσολάβησε στη γνωριμία των πολιτών με τη νόσο του καρκίνου που στην εποχή μας εξελίσσεται σε επιδημία.

Ο πιο κομβικός ίσως αντιδήμαρχος του δήμου Αιγιάλειας, αφού στο χαρτοφυλάκιό του έχει τους τομείς της Πολεοδομίας, της Ανάπτυξης, της Ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, της Ενέργειας, της Έρευνας και της Διαχείρισης ΕΣΠΑ. Είναι τόσο καταρτισμένος, όμως, ο Βασίλης Χριστόπουλος, που όχι απλώς τα καταφέρνει, αλλά τα καταφέρνει και άψογα. Αεικίνητος, οργανωτικός, εργασιομανής, με συνεχώς καινούργιες ιδέες και εμπνεύσεις. Τα δύο Μεταπτυχιακά, ένα στην «Πρόληψη και Διαχείριση Φυσικών Καταστροφών» του Πανεπιστημίου Αθηνών και ένα στη «Διαχείριση και Σχεδίαση Τεχνικών Έργων του Πανεπιστημίου Κίνγκστον», αποδίδουν καρπούς.



Αντιδήμαρχος
Ανάπτυξης Αιγιάλειας

**ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ**



**ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΡΘΑ**



Πρόεδρος του Συλλόγου
Ατόμων με Νοητική Υστέρηση
«ΟΙ ΜΑΧΗΤΕΣ»

Μετά από πολυετείς προσπάθειες πέτυχε «ΟΙ ΜΑΧΗΤΕΣ» να αποκτήσουν ένα πρότυπο ίδρυμα που θα στεγάσει τις εκπαιδευτικές, ψυχαγωγικές και άλλες ανάγκες τους. Ένα υπερσύγχρονο κτίριο, που ανεγέρθηκε σε οικόπεδο του κληροδοτήματος Σταθακοπούλου είναι σχεδόν έτοιμο. Είναι η πρώτη φορά που δημιουργείται ένας χώρος με τις απαιτούμενες προδιαγραφές για τα άτομα με νοητική υστέρηση.

Δεκάδες άτομα της τρίτης ηλικίας ζουν εγκαταλελειμμένα και καταλήγουν αβοήθητα χωρίς την παροχή της βασικής ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης και το χειρότερο βυθισμένα στην κατάθλιψη, καθώς βιώνουν τον πλήρη αποκλεισμό από τα συγγενικά πρόσωπα. Η Γηριατρική και Γeronτολογική Εταιρεία Δυτικής Ελλάδος αναδεικνύει τις ανάγκες της τρίτης ηλικίας σε σχέση με την ανάπτυξη δομών και προγραμμάτων δραστηριοποίησής τους.



**Πρόεδρος Γηριατρικής
Εταιρείας
Δυτικής Ελλάδος**

ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ



ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ



**Μητροπολίτης
Πατρών**

Συνέχισε μέσα στο 2015, τις παρεμβάσεις και τις πρωτοβουλίες που αναβαθμίζουν τον λόγο και τη δραστηριότητα της Εκκλησίας, σε όλα τα επίπεδα. Συμπαρίσταται στις λαϊκές δυνάμεις που έπληξε η κρίση, με έργα αλλά και με παρηγορητικό λόγο. Μετατρέπει τα Πρωτοκλήτεια σε κινητήρια δύναμη για την πόλη, γεγονός με πνευματική, πολιτιστική, ιστορική αλλά και παραγωγική διάσταση. Πρωτοστατεί, ενθαρρύνει δραστηριότητες που υπογραμμίζουν την ιστορικότητα της τοπικής εκκλησίας και την αλληλένδετη σχέση της με το κοινωνικό γίγνεσθαι των Αχαιών. Τον είδαμε μέσα στο 2015 πρωτοπόρο σε φιλανθρωπικές δραστηριότητες όπως η ίδρυση πρόσφατα της νέας δομής φιλανθρωπίας «Το Κελάρι της Αγάπης» της Ιεράς Μητρόπολης. Μέσω της νέας αυτής δομής, πριν τις εορτές συγκεντρώθηκαν τόνοι τροφίμων από κάθε Ενορία της Πάτρας και μοιράστηκαν στους ενδεείς και εμπεριστάτους συμπολίτες. Ο απολογισμός της Ιεράς Μητρόπολης Πατρών, της προσφοράς σε χρήματα και είδος, της στήριξης ασθενών και σε όσους έχουν το ιερό καθήκον της συμπαράστασης σε πάσχοντες αλλά και σε υποτροφίες φοιτητών, ξεπερνά κατά πολύ τα τελευταία χρόνια το ένα εκατ. ευρώ ετησίως ενώ πλήθος δωρεών που παρέχονται μέσω της τοπικής εκκλησίας, δεν δύναται βέβαια να καταγραφούν επακριβώς.

Κύρια πεδία ενασχόλησής του είναι οι βίντεο-εγκαταστάσεις, η βίντεο/ψηφιακή τέχνη, ο τομέας των new media arts καθώς και η μουσική σύνθεση. Είναι εικαστικός και διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Goldsmiths του Λονδίνου και πρόσφατα συμμετείχε στο panel «Διαδίκτυο & Σύγχρονη Τέχνη» στο πλαίσιο του Συνεδρίου E-Life Congress 2015 της Ελληνικής Εταιρείας Μελέτης της Διαταραχής Εθισμού στο Διαδίκτυο. Από τα πιο δυνατά «μυαλά» που κάνει τους Αιγιώτες υπερήφανους.



**Εικαστικός, διδάκτωρ
του Πανεπιστημίου
Goldsmiths του Λονδίνου**

ΨΑΡΡΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ



ΨΥΧΡΑΜΗ ΒΑΣΩ



**Αντιδήμαρχος Υγείας,
Πρόνοιας, Παιδείας και
Κοινωνικής προστασίας
Αιγιάλειας**

Ασχολείται με τον Δήμο απ' το πρωί μέχρι το βράδυ. Αλλά όχι τυπικά. Βάζει καρδιά και ψυχή. Και γι' αυτό τα καταφέρνει άψογα σ' έναν τομέα, όπως ο κοινωνικός - προνοιακός, που είναι τόσο λεπτός και ευαίσθητος ειδικά τέτοιες εποχές. Η δήλωσή της στην «Π» το καλοκαίρι, «ο κόσμος έχει ανάγκη από δουλειές, όχι από φρυγανιές και μακαρόνια που του μοιράζουν», έκλεψε την παράσταση. Εντυπωσίασε το πρόγραμμα παρεμβάσεων στον Δήμο Αιγίου που παρουσίασε στην ημερίδα του Δεκεμβρίου.

Οι άνθρωποι που έκαναν τη διαφορά



Τα βήματα των μεγάλων ακολουθούν και οι μικρότεροι. Εικόνα ελπίδας για τον μέλλον της κοινωνίας μας από την πρόσφατη εκδήλωση των σχολείων της πόλης μας για την ενίσχυση του Συλλόγου Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια «ΦΛΟΓΑ». Εδώ οι μαθητές του 10ου Δημοτικού Σχολείου

Της **ΜΑΡΙΝΑΣ ΡΙΖΟΓΙΑΝΝΗ**
rizogianni@pelop.gr

Κι όμως εν έτει 2015 σε μία χώρα που βρίσκεται υπό κατάρρευση, σε μία μεταλλαγμένη κοινωνία, ρημαγμένη από πανανθρώπινες αξίες του σεβασμού, της ευγένειας, της αξιοπρέπειας, του ήθους και σταθερές που εξασφάλιζαν την ισορροπία μεταξύ των μελών της, υπάρχουν άνθρωποι που έχουν επιλέξει να δίνουν καθημερινά την ατομική και συλλογική τους μάχη μέσα σ' ένα πνεύμα προσφοράς και διάθεσης να προκαλέσουν ανέλιξη.

Στην καρδιά, στη σκέψη, στη δημιουργικότητα και στη θέληση αυτών των ανθρώπων οφείλονται πολλά που η κοινωνία μας συνεχίζει να απολαμβάνει σήμερα. Οφείλουμε να μην τα αντιμετωπίζουμε ως δεδομένα. Οφείλουμε να αναγνωρίζουμε τα πρόσωπα και τις συλλογικότητες που δίνουν καθημερινά τη μάχη τους και τους καρπούς της απολαμβάνουν εκατοντάδες άνθρωποι. Σε πολύ μεγάλο ποσοστό το έργο τους είναι σωτήριο και καθοριστικό για την επιβίωση κάποιων συνανθρώπων μας.

Η «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» καθημερινά μέσα από τις σελίδες της έχει αναδείξει τους πρωταγωνιστές της καρδιάς. Τους πρωταγωνιστές της δημιουργίας, της προόδου και της εξέλιξης που τραβάνε την κοινωνία μας μπροστά και καλύπτουν τον κακό μας εαυτό.

Επιλέξαμε να πάμε ένα βήμα μπροστά και να αναδείξουμε όλους αυτούς σε πρόσωπα της χρονιάς. Να κρεμάσουμε το λαμπρό τους αστέρι στο δέντρο των πρωταγωνιστών του 2015 που πέτυχαν να στήσουν οι ίδιοι, απλώνοντας τις ρίζες του βαθιά στην κοινωνία.

Όπως ήδη είναι γνωστό υπάρχει η ηλεκτρονική σελίδα: <http://www.prosopaxronias.gr/> στην οποία είναι αναρτημένα όλα τα πρόσωπα που φιλοξενή στο σημερινό της ένθετο η «Π». Η



Κάθε υγιής προσπάθεια διαμορφώνει ένα καλύτερο αύριο για τα παιδιά, στα οποία οφείλουμε να παραδώσουμε μία χώρα και μία κοινωνία που θα στηρίζεται σε γερά θεμέλια

επιλογή τους έχει γίνει ανά κατηγορία (κοινωνία-πολιτική, επιστήμες- εκπαίδευση, επιχειρήσεις). Είναι πρόσωπα σχεδόν στο σύνολό τους γνωστά σε όλους. Είναι πρόσωπα που έχουν αναπτύξει το δικό τους ξεχωριστό έργο και ορισμένοι από εμάς έχουμε γίνει αποδέκτες του. Είναι πρόσωπα που έχουν βάλει την προσωπική τους σφραγίδα στην τοπική κοινωνία. Είναι πρόσωπα στα οποία χρωστάμε και η «Π» επέλεξε με αυτό τον τρόπο να τους πει δημόσια «ευχαριστώ». Η «Π» κάλεσε όλους εσάς να επιλέξετε ανάμεσα από τα προτεινόμενα πρόσωπα το δικό σας πρόσωπο κι έτσι να συμβάλετε στην ανάδειξη αυτών που πρόσφεραν κάτι πιο ιδιαίτερο από τους άλλους. Αποκορύφωμα αυτής της διαδικασίας είναι η βραδιά της 11ης Ιανουαρίου στο πλαίσιο της οποίας η «Π» θα τιμήσει πρόσωπα, συλλόγους, και επιστημονικούς φορείς που το έργο τους έχει κοινωνική αναφορά. Η εκδήλωση, που έχει ως στόχο να γνωστοποιήσει στο ευρύτερο κοινό και να αποδώσει την ελάχιστη τιμή που

αρμόζει σε όλους αυτούς, θα φιλοξενηθεί στο Συνεδριακό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών. Θα παισιωθεί μουσικά από το Κοντσέρτο της Πολυφωνικής και θα τιμηθεί από την παρουσία προσώπων που έχουν καθιερωθεί πανελλαδικά μέσα από το έργο τους. Όλα τα παραπάνω εντάσσονται σε μία προσπάθεια της «Π» ανάδειξης αυτών που πραγματικά αξίζουν. Ανθρώπων που έχει ανάγκη η κοινωνία μας, ιδιαίτερα σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς που μόνον οι υγιείς και καθαρές προσπάθειες μπορούν να στηρίξουν.

Κι ευτυχώς ο τόπος μας διαθέτει πολλούς τέτοιους ανθρώπους, που μέχρι σήμερα η αναξιοκρατία και επικράτηση της μετριότητας τους έβγαζε στο περιθώριο. Εμείς, με τη συμβολή σας, τους βγάζουμε στο προσκήνιο και τους ενισχύουμε για να συνεχίσουν αυτή τη δύσκολη μεν αλλά αξιόπαινη και ανθρώπινη διαδρομή που έχουν επιλέξει.