

Πρόσωπα της Χρονιάς **ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ**

ΔΕΥΤΕΡΑ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2018 • ΤΙΜΗ 1,20 €



Αρχιπυροσβέστης Μαξ,
Πυρονόμος Γιώργος Χατζής
και 6η ΕΜΑΚ

Για τα ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ στόχος μας δεν ήταν η επιλογή ενός εξωφύλλου που θα παρουσιάζει ένα απόλυτα «καθαρό» από ατέλειες αποτέλεσμα. Στόχος μας ήταν τα ΠΡΟΣΩΠΑ μέσα από το πρίσμα της πραγματικής ζωής με το φως να πέφτει στο βλέμμα και...

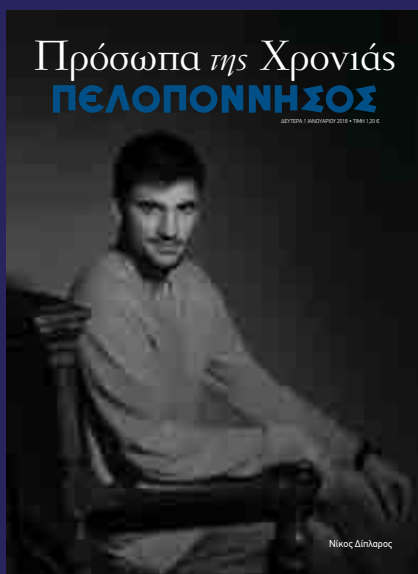
τη ΣΠΙΘΑ που γεννά πάθος για διάκριση

το ΠΕΙΣΜΑ που γίνεται αγώνας για τη ζωή

τη ΣΚΕΨΗ που τρέχει πέρα από τα συμβατικά όρια και γεννά δημιουργικότητα

το ΑΝΠΣΥΧΟ ΠΝΕΥΜΑ που επιδιώκει την αλλαγή και το «μπροστά»

τη ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ για τη οργάνωση και την προστασία απέναντι στις αντιξοότητες



την ΕΠΙΜΟΝΗ για υπερπήδηση των δυσκολιών που βάζουν οι άλλοι

τη ΒΟΥΛΗΣΗ που παλεύει για συνεργασίες που πάνε μπροστά την επιστήμη και την κοινωνία.

Είδαμε τα παραπάνω πολλές φορές στα ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ του 2017. Αν δεν ήταν αρχιπυροσβέστης σκύλος και ο συνοδός του πυρονόμος της ΕΜΑΚ, ενδεχομένως να ήταν δρομέας μεγάλων αποστάσεων ή παθιασμένος αθλητής. Θα μπορούσε, επίσης, να ήταν καταξιωμένος λογοτέχνης ή εκφραστής της παράδοσης και του πολιτισμού. Ή ένας μαχητής της ζωής. Ή ομάδα γιατρών που επιτελούν καθημερινά θαύματα ή, ακόμα και μία ανατρεπτική πρόταση για την επούλωση πληγών...



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Δημοσιογραφική Ομάδα

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΡΙΣΤΥ ΚΟΥΝΙΝΙΩΤΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
ΜΑΡΙΝΑ ΡΙΖΟΓΙΑΝΝΗ
ΠΑΝΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

Φωτογραφίες

ΓΙΩΤΑ ΛΟΤΣΑΡΗ

Δημιουργικό

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΙΛΤΟΣ ΚΩΤΙΑΔΗΣ

ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2017

Οργάνωση

ΣΟΦΙΑ ΚΑΪΑΦΑ
ΟΛΓΑ ΣΟΦΟΥ

Υποστήριξη

ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ

Εκτύπωση

FORTOSIS PRINT FACTORY

www.prosopaxonias.gr

prosopaxonias@pelop.gr

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ:	22340
ΕΤΟΣ:	131 ^ο
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:	«ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» ΠΑΤΡΩΝ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.
ΕΚΔΟΤΗΣ:	ΘΕΟΔΩΡΟΣ Η. ΛΟΥΛΟΥΔΗΣ
(1886-1915) (ΙΔΡΥΤΗΣ)	ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ (ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ)
(1915-1951)	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
(1951-1986)	ΓΙΩΤΑ & ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΣ
(1986-2011)	ΝΑΝΑ & ΣΠΥΡΟΣ ΔΟΥΚΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΓΝΗΣ
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:	ΚΩΣΤΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΝΑ ΡΙΖΟΓΙΑΝΝΗ
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΑΤΕΛΙΕ	ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ	ΓΙΑΝΝΑ ΑΣΠΡΟΥ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ:	136452
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	ΜΑΙΖΩΝΟΣ 206, 26222, ΠΑΤΡΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ:	2611-100395, 2610-312530
FAX:	2610-312535, 2610-240902
	e_mail: pelop@pelop.gr
URL	www.pelop.gr

Ετήσια συνδρομή (Εσωτερικού): 430 € (πλήρης έκδοση). Ετήσια συνδρομή (Δημόσια, Οργανισμοί, μεγάλες Επιχειρήσεις): 532 €. Ετήσια συνδρομή (Εξωτερικού): 680 €

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ, Η ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ, ΟΛΙΚΗ, ΜΕΡΙΚΗ Η ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ, Η ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΦΡΑΣΗ Η ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΕ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΤΡΟΠΟ, ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ, ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΟ, ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ Η ΑΛΛΟ, ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ. ΝΟΜΟΣ 2121/1993 ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥ ΠΟΥ ΙΣΧΥΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΕΚΔΟΤΗ

Παρά την οικονομική κρίση –που ανέδειξε πλήθος παθογενειών μας και μας προσαρμοσε βίαια στην επικρατούσα διεθνή οικονομία, επιβάλλοντας άδικες οριζόντιες αναδιαρθρώσεις και επιφέροντας μαζική αρνητική ψυχολογία– πολύ μεγάλο μέρος των Ελλήνων εξακολουθούν να ζουν δημιουργικά, προοδευτικά, με θετικά πρότυπα και στάση ζωής. Με αληθινές αξίες και δυνατές ιδέες που υπερασπίζονται καθημερινά, με ανεπτυγμένη κοινωνική δράση, με επίδειξη αλληλεγγύης όπου χρειάζεται, με στόχους που έχουν νηπρό κοινωνικό αντίκτυπο και πολύ πείσμα και προσπάθεια για να επιτύχουν.

Χάρis σε αυτούς τους Έλληνες, παρά τις ιδιομορφίες και τα προβλήματα, εξελισσόμαστε, αφήνοντας πίσω την παλαιά στερεοτυπική κουλτούρα μιας χώρας «αυτιστικής» εκτός ευρωπαϊκού mainstream. Σήμερα, περισσότερο από ποτέ, θέλουμε να προβάλουμε τη θετική εικόνα των Ελλήνων, για να έχει η κοινωνία θετικά πρότυπα και την αναγκαία αυτοπεποίθηση.

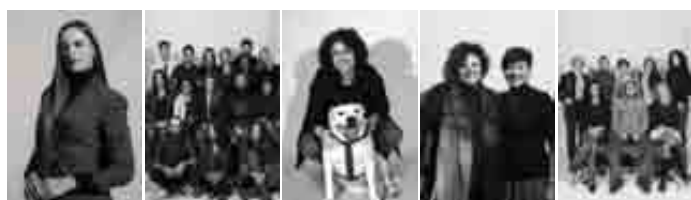
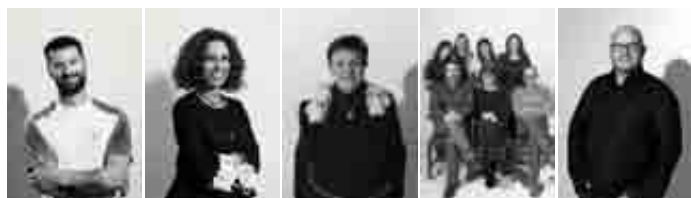
Πιστεύουμε ότι η συλλογικότητα παράγει την αναγκαία κοινή «κοινωνική ταυτότητα», αλλά και ότι η ατομική δράση και η ώθηση που δίνουν τα ατομικά κίνητρα είναι εντέλει αυτά που οδηγούν στην πάσης φύσεως πρόοδο. Όπως είναι φυσικό, πιστεύουμε στην αριστεία, τη διάκριση, την αναγνώριση και την επιβράβευση.

Η «Π» μέσα από τα «Πρόσωπα της Χρονιάς» αναδεικνύει τους «επώνυμους», αλλά και τους «καθημερινούς» συμπολίτες μας, που αποτελούν παράδειγμα προς μίμηση, ο καθένας στον τομέα του, για τη σκληρή προσπάθειά τους, τα επιτεύγματά τους και την επιμονή να κάνουν το όραμά τους πράξη.

Δημιουργήσαμε το σχετικό site για να σας προσφέρουμε την εικόνα τους. Επιδιώξαμε φωτογραφίες τους που απεικονίζουν το πρόσωπο, αλλά και τον θετικό τους χαρακτήρα. Επίσης σας δίνουμε τη δυνατότητα να τους επιβραβεύσετε και εσείς, μέσω της ψηφοφορίας.

Τέλος, όπως κάθε χρόνο, πραγματοποιούμε την καθιερωμένη εκδήλωση – γιορτή απονομής βραβείων την Τετάρτη 17 Ιανουαρίου στο συνεδριακό κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών. Σας καλούμε να παρευρεθείτε και όλοι μαζί να δώσουμε χαρά σε όσους κάνουν τη ζωή καλύτερη και την κοινωνία μας πιο συνεκτική και προοδευτική.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΛΟΥΛΟΥΔΗΣ



ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΠΑΡΕΜΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑ | Κίνηση για τα Δικαιώματα Προσφύγων και Μεταναστών | 7

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ | Γαρουφαλής Ευθύμιος | 8

ΓΕΝΝΑΙΟΤΗΤΑ | «Καφέ ΓΕΦΥΡΕΣ» | 9

ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ | «ΑΛΜΑ ΖΩΗΣ» Ν. Αχαΐας | 10

ΣΘΕΝΟΣ | Καρυώτης Γεώργιος | 11

ΝΙΚΗΤΗΣ | Κριπαρόπουλος Ανδρέας | 12

ΤΑΞΙΔΙ | Λαμπροπούλου Χαρά | 13

ΑΙΣΙΟΔΟΣΙΑ | Παπαχρυσανθάκη Λαμπρινή | 14

ΜΕΘΟΔΙΚΟΤΗΤΑ | ΤΕΠ «Αγίου Ανδρέα» | 15

ΑΥΤΟΘΥΣΙΑ | Χαλιανδρός Ιωάννης | 16

ΟΜΟΡΦΙΑ | Ψηλού Μαρία | 17

ΠΡΟΑΣΠΙΣΗ ΑΞΙΩΝ | PRAKSIS | 18

ΣΥΝΥΠΑΡΕΧ | Αραβαντινού Αναστασία | 19

ΠΡΟΣΦΟΡΑ | Κοινωνικό Φαρμακείο | 20

ΑΥΤΟΔΙΑΘΕΣΗ | Παιδοψυχιατρικό Τμήμα - Ιατροπαιδαγωγικό Κέντρο | 21

ΕΠΑΓΡΥΠΝΗΣΗ | Πολιτική Προστασία για τη Δυτική Αχαΐα | 22

ΑΛΤΡΟΥΙΣΜΟΣ | Πρόγκα Λένα | 23

ΠΕΡΙΦΡΟΥΡΗΣΗ | Ομάδα Πολιτικής Προστασίας «ΑΧΑΙΟΣ» | 24

ΣΕΜΝΟΤΗΤΑ | Αρχιμανδρίτης Ειρηνάιος | 25

ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ | Γιατροί και επαγγελματίες υγείας στην ΑΒΕΞ και τον Λαδόπουλο | 26

ΑΠΟΔΡΑΣΗ | Θεατρικό Εργαστήρι Καταστήματος Κράτησης Πάτρας | 27

ΔΡΑΣΗ | ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ | 28

ΑΝΙΔΙΟΤΕΛΕΙΑ | Καμινέλης Μιχάλης | 29

ΠΡΟΤΥΠΟ | Καρδαμάκης Δημήτριος | 30

ΠΡΟΛΗΨΗ | Κέντρο Υγείας Νότιου Τομέα Πατρών | 31

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ | Περιφερειακή Ένωση Τυφλών Δυτικής Ελλάδας | 32

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΚΑΤΑΞΙΩΣΗ | Δάσιος Γεώργιος | 33

ΕΥΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ | Κομνηνός Ανδρέας | 34

ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΣ | Τυλλιανάκης Μίνωας | 35

ΔΙΑΧΥΣΗ ΓΝΩΣΗΣ | Τσάκωνας Ιωάννης | 36

ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ | Achaia Racing Team | 37

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ | Βοβός Ανέστης και 49ο Δημοτικό Σχολείο Πάτρας | 38

ΕΦΕΥΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ | Ομάδα Ρομποτικής Smartbirds Next | 39

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ | Μатарάς Δημήτριος | 40

ΠΡΟΝΟΗΤΙΚΟΤΗΤΑ | Σερπάνος Δημήτριος | 41

ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΑ | Κλινική Πλαστικής Χειρουργικής
του «Αγίου Ανδρέα» | 42

ΔΙΚΤΥΩΣΗ | Συρμακέσος Σπύρος | 43

ΔΙΟΙΚΗΣΗ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ | Αγγελόπουλος Γεώργιος
και Τογιοπούλου Αναστασία | 44

ΜΕΘΟΔΙΚΟΤΗΤΑ | Αϊβαλής Βασίλης | 45

ΠΡΟΒΑΔΙΣΜΑ | Βαφέας Γιάννης | 46

ΦΑΝΤΑΣΙΑ | Ζαβέρδα Ελένη | 47

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ | Orange Grove Patras | 48

ΕΡΓΑΤΙΚΟΤΗΤΑ | Βώρος Άγγελος | 49

ΣΥΜΠΡΑΞΗ | Καρπίετας Κωνσταντίνος | 50

ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ | Τοιμπρή Ηρώ | 51

ΠΑΡΕΜΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑ | Φαλτσέτος Γεώργιος | 52

ΔΙΥΔΙΣΗ | Aroma Hub | 53

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΑΙΧΜΗΣ | Gaia Robotics | 54

ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΙΑ | Green Technologies και Τμήμα
Χημικών Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών | 55

ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ | IAMVI | 56

ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ | Meazon | 57

ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ | Γκουβίτσας Γεώργιος | 58

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΤΗΤΑ | Patras IQ | 59

ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ | PHEE | 60

ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ | Πουλάς Κωνσταντίνος
και Κολυπέρas Χρήστος | 61

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΤΕΧΝΕΣ

ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ | Ασημακοπούλου Μαριμίλη | 62

ΠΑΡΑΔΟΣΗ | Σύλλογος Παραλίας Λακκόπετρας | 63

ΣΥΓΓΡΑΦΗ | Δασκαλόπουλος Δημήτρης | 64

ΕΠΙΤΥΧΙΑ | Γκεζερλή Δήμητρα
και Kolodziejski Patrick | 65

ΣΙΝΕΦΙΑ | Καββαδίας Νίκος | 66

ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ | Καλπουζάνης Χρήστος | 67

ΕΡΜΗΝΕΙΑ | Καραγκιαούρης Νικόλας | 68

ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ | Χορωδία Πανεπιστημίου Πατρών | 69

ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ | Λογαράς Κώστας | 70

ΟΡΑΜΑ | Μανωλοπούλου Γεωργία | 71

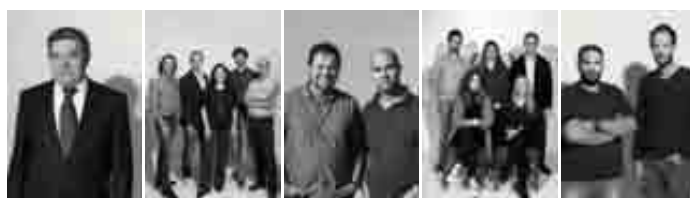
ΤΑΛΕΝΤΟ | Μαυρικάκη Πολίνα | 72

ΕΦΑΡΜΟΓΗ | Πετρόπουλος Γεώργιος | 73

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ | ΔΗ.Κ.ΕΠ.Α. | 74

ΕΜΦΥΣΗΣΗ | Βγενοπούλου Σοφία | 75

ΕΜΨΥΧΩΣΗ | ΚΔΑΠ ΚΟΜΑΙΘΩ | 76





ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ | Art in Progress | 77

ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ | Πρέσσας Χάρης | 78

ΖΩΝΤΑΝΙΑ | Σακελλαροπούλου Ιορμίνη | 79

ΜΕΡΑΚΙ | Χορευτικός Όμιλος Αβύθου «ΑΧΑΙΟΙ» | 80

ΕΜΠΙΝΕΥΣΗ | Κατσιγιάννη Δήμητρα | 81

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΑΠΟΓΕΙΩΣΗ | Αθανασακόπουλος Ανδρέας | 82

ΗΓΕΣΙΑ | Γκίκας Νικόλαος | 83

ΠΑΘΟΣ | Δίπλαρος Νικόλαος | 84

ΑΝΤΟΧΗ | Ζεμαδάνης Κωνσταντίνος | 85

ΠΡΟΚΛΗΣΗ | Κρότσος Σπύρος | 86

ΚΟΙΝΟ ΟΝΕΙΡΟ | ΝΑΠΟΛΗ Πατρών | 87

ΔΕΞΙΟΤΗΤΑ | Ντεντόπουλος Ευάγγελος | 88

ΠΡΟΣΗΛΩΣΗ | Ντούνη Αικατερίνη | 89

ΜΑΧΗΤΙΚΟΤΗΤΑ | Πλέα Φωτεινή | 90

ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ | Σύνδεσμος Ερασιτεχνών
Ποδοσφαιριστών Αχαΐας | 91

ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ | Ράπτης Αλέξανδρος | 92

ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ | Σοφοτάσιος Αργύρης | 93

ΕΠΙΜΟΝΗ | Χαραλαμπίδη Γαβριέλλα | 94

ΘΕΛΗΣΗ | Πολύζου Μαρία | 95

ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ | Α.Ο. ΠΗΓΑΣΟΣ
Μπεγουλακίου | 96

ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ | Μιχόπουλος Σωτήρης | 97

ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ | ΝΕΠ Ομάδα Νεανίδων | 98

ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ

ΑΝΑΒΙΩΣΗ | Μάμος Παναγής | 99

ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗ | Βασιλειάδης Γεώργιος και Επιτροπή
Παράκτιων Μεσογειακών Αγώνων | 100

ΚΑΘΗΚΟΝ | Γεωργόπουλος Θεοφάνης | 102

ΕΛΠΙΔΑ | Σύλλογος Φίλων Κλινικής Αποκατάστασης
Ασθενών με Κακώσεις Νωτιαίου Μυελού | 103

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ | Μουσείο Τύπου ΕΣΗΕΠΗΝ | 104

ΕΝΣΤΙΚΤΟ | Χατζής Γιώργος, Μαξ και 6η ΕΜΑΚ | 105

ΠΡΟΝΟΙΑ | Χαροκόπος Αντώνης | 106



Κίνηση για τα Δικαιώματα Προσφύγων και Μεταναστών

Δημογιάννης Γιάννης,
Παπαγεωργίου Νίκος

*Παρέμβαση στην ΑΒΕΞ
και τον Λαδόπουλο*

Ο Γιάννης Δημογιάννης, φιλόλογος με μεγάλη αγάπη στη λογοτεχνία, πάσχει εδώ και 28 χρόνια από σκλήρυνση κατά πλάκας. Το πρόβλημα της υγείας, που σταδιακά επιδεινώθηκε και τον καθήλωσε στο αναπηρικό καροτσάκι, μπορεί να περιορίσει κοινωνικές και ατομικές δραστηριότητές του, αλλά δεν του απαγόρευσε να πρωταγωνιστήσει σε ένα κίνημα «ακτιβιστικό» που βρίσκεται σε εξέλιξη εδώ κι ένα εξάμηνο στην πόλη της Πάτρας: Την προσπάθεια να υπάρξει άμεση δράση για την κατάσταση με τους μετανάστες στην παραλιακή στήριξε μέσω της Κίνησης για τα Δικαιώματα Προσφύγων και Μεταναστών στην οποία συμμετέχει και ο Νίκος Παπαγεωργίου. Δωρεάν γεύματα, ιατρικές εξετάσεις και παρεμβάσεις προς τους αρμόδιους φορείς, έφεραν την κοινωνία των πολιτών στην πρώτη γραμμή της αντιμετώπισης ενός υπαρκτού προβλήματος.

ΠΑΡΕΜΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑ



Γαρουφαλής Ευθύμιος

Ανοίγει νέους ορίζοντες στην οικογενειακή επιχείρηση και δημιουργεί ένα προϊόν «μόδας»

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1994 και από μικρός έδειχνε πως πρόκειται για έναν ιδιαίτερα δραστήριο άνθρωπο. Μόλις 23 χρόνια αργότερα τον Απρίλιο του 2017, όντας φοιτητής στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Πατρών και παράλληλα ενεργό μέλος στην οικογενειακή επιχείρηση εμπορίας οικοδομικού γυαλιού «Αφοι Γαρουφαλή ΟΕ – ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ ΥΑΛΟΠΙΝΑΚΕΣ», κατάφερε να πρωτοπορήσει, πανελλαδικά, λανσάροντας μία νέα «μόδα» στον χώρο της ένδυσης. Ο νεαρός ίδρυσε την Εταιρεία VETRO FASHION COMPANY, η οποία εμπορεύεται

χειροποίητα γυάλινα παπιγιόν με πιστοποιημένα κρύσταλλα & 100% αυθεντικό δέρμα. Κατοχυρώνοντας τα συγκεκριμένα προϊόντα, το όνομα του Ευθύμιου ταυτίζεται με τα χειροποίητα γυάλινα παπιόν. Ήδη από τους πρώτους μήνες λειτουργίας της εταιρείας, ο Ευθύμιος Γαρουφαλής έδωσε έναν πιο κοινωνικό χαρακτήρα στην επιχείρησή του δημιουργώντας ειδικά σχέδια, σε συνεργασία με το Άλμα Ζωής Ν. Αχαΐας, με σκοπό μέρος των εσόδων να ενισχύει το έργο του Συλλόγου για την πρόληψη του καρκίνου του μαστού.

Καφέ ΓΕΦΥΡΕΣ

Μέλη Κοινωνικής Συνεταιριστικής
Επιχείρησης Ένταξης
Ευάλωτων Πληθυσμών



Η κοινωνική ένταξη στη πράξη

Τον Οκτώβριο του 2016, στην οδό Πατρέως 86 δημιουργήθηκε η πρώτη καφετέρια της Πάτρας στην οποία εργάζονται άτομα με προβλήματα ψυχικής υγείας συμβάλλοντας στην επαγγελματική και κοινωνική επανένταξή τους. Το καφέ «Γέφυρες» ευελπιστεί ν' αποτελέσει μια γενναία πράξη κατά του στίγματος που σχετίζεται με την ψυχική νόσο, τις προκαταλήψεις και την περιθωριοποίηση που βιώνουν καθημερινά οι άνθρωποι με

προβλήματα ψυχικής υγείας. Ο χώρος λειτουργεί και ως πολιτιστικός: Πραγματοποιούνται σε τακτική βάση πολιτιστικά δρώμενα. Μέχρι ώρας έχουν γίνει πάνω από 150 εκδηλώσεις, όπως βραδιές μουσικής, βιβλιοπαρουσιάσεις, φωτογραφικές εκθέσεις, προβολή ταινιών και ντοκιμαντέρ, δράσεις για παιδιά. Τέλος, οι «Γέφυρες» φημίζονται για τα υπέροχα γλυκά που σερβίρουν καθημερινά και για το κυριακάτικο λαχταριστό, πλούσιο πρωινό!

1η σειρά: Κουτσοσπύρου Κασσιανή (Μέλος - Υπεύθυνη στο καφέ), Χρονοπούλου Μίνα (Εργαζόμενη), Τσίρκος Νίκος (Εργαζόμενος), Μπαϊρακτάρη Ζωή (Μέλος), Καρτέρη Μαρίνα (Εργαζόμενη). 2η σειρά: Καρρή Φωτεινή (Γενική Γραμματέας), Μπίκου Χριστίνα (Πρόεδρος ΣΟΨΥ), Δούκα Τρισεύγην (Μέλος)



«ΑΛΜΑ ΖΩΗΣ» Ν. Αχαΐας

Ομάδα αλληλοβοήθειας του Συλλόγου Γυναικών με Καρκίνο Μαστού

«Πρόσωπο με πρόσωπο...»

Η ομάδα αλληλοβοήθειας του Συλλόγου Γυναικών με Καρκίνο Μαστού «Άλμα Ζωής» αποτελείται από γυναίκες οι οποίες κάποια στιγμή νόσησαν από καρκίνο μαστού και θέλησαν μέσα από την προσωπική τους εμπειρία να βοηθήσουν άλλες γυναίκες που διαβαίνουν το ίδιο δύσκολο μονοπάτι. Το πρόγραμμα οργανωμένης αλληλοβοήθειας (peer support) του Συλλόγου έχει ως στόχο τη συναισθηματική υποστήριξη όσο και την πρακτική βοήθεια. Βασίζεται στο διεθνές πρότυπο Reach to Recovery International, προσαρμοσμένο

στα ελληνικά δεδομένα. Η βασική αρχή του προγράμματος έγκειται στο ότι γυναίκες που έχουν νοσήσει με καρκίνο μαστού βρίσκουν μεγάλη ανακούφιση, ενθάρρυνση και υποστήριξη συζητώντας με άλλες γυναίκες που είχαν παρόμοια εμπειρία πριν από κάποια χρόνια και τώρα απολαμβάνουν μια φυσιολογική ζωή. Στηρίζεται στην πρόσωπο με πρόσωπο επικοινωνία της ασθενούς με μια εκπαιδευμένη εθελόντρια και στην κοινή τους εμπειρία που εξασφαλίζει μια πραγματική κατανόηση και μια ουσιαστική επικοινωνία.

Καρυώτης Γεώργιος

Ένα σοβαρό ατύχημα, που όμως δεν μείωσε τη διάθεσή του για ζωή

Ο πατρινός πυροσβέστης του πεζοπόρου τμήματος της 6ης ΕΜΑΚ Γιώργος Καρυώτης, τον περασμένο Αύγουστο βρέθηκε σε χαράδρα στην περιοχή των Ροδινών Ζαχάρως για την κατάσβεση πυρκαγιάς. Εκεί τον «βρήκε» στο κεφάλι βράχος, που αποκολλήθηκε από ύψωμα. Ο νεαρός πυροσβέστης ήταν τυχερός, γιατί καθώς ο βράχος ήταν ογκώδης, θα μπορούσε

να είχε τραυματιστεί πολύ πιο σοβαρά. Δυνάμεις της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας μετά από επιχείρησή τους κατάφεραν να τον ανεβάσουν από τη χαράδρα και νοσηλεύτηκε στο νοσοκομείο «Άγιος Ανδρέας». Παρά τα σοβαρά τραύματά του, ο Γιώργος τα κατάφερε και μας μεταδίδει ένα μεγάλο χαμόγελο για ζωή.



Κριπαρόπουλος Ανδρέας

Ο μαχητής της ζωής που έγινε δρομέας της «Φλόγας»

Είναι ένας από τους σημαντικότερους δρομείς μεγάλων αποστάσεων, υπερ-δρομέας είναι η καλύτερη φράση. Στα 49 του χρόνια πατέρας δύο μικρών κοριτσιών, αποτελεί παράδειγμα για όλους. Το 2017 τερμάτισε στον ιστορικό υπερμαραθώνιο «ΣΠΑΡΤΑ-ΘΛΟΝ», μία διαδρομή 245,3 χιλιομέτρων, από την Αθήνα έως τη Σπάρτη, που αναβιώνει τα βήματα του Φειδιππίδη. Πρόκειται για έναν από τους πλέον δύσκολους αγώνες υπεραποστάσεων παγκοσμίως και ο Ανδρέας Κριπαρόπου-

λος, που συμμετέχει με δικά του έξοδα στους αγώνες, είναι ο μοναδικός Πατρινός που πήρε μέρος. Ουσιαστικά και τυπικά ξεκίνησε τον αθλητισμό στα 32 του, όταν πια μπόρεσε να ξεπεράσει προσωπικά του ζητήματα και να πετύχει την πρώτη μεγάλη νίκη της ζωής του. Κι έτσι, νικητής πια, ξεκίνησε με κολύμπι, στον διάπλου «Γέφυρα ζωής» μαζί με άλλους απεξαρτημένους κι έκτοτε δεν σταμάτησε να τρέχει! Πάντα με το μπλουζάκι του Συλλόγου Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια «ΦΛΟΓΑ».

Λαμπροπούλου Χαρά

Εθελοντισμός και προσφορά πέρα από τα σύνορα

Η Χαρά Λαμπροπούλου ανήκει στην κατηγορία των πολιτών που ξεβολεύονται από τον αναπαυτικό καναπέ τους και προσφέρουν εθελοντικό έργο σε διάφορες γωνιές της γης. Έχει συμμετάσχει μέχρι στιγμής σε δύο εθελοντικά ταξίδια, στην Ινδία και στην Γκάνα, ενώ είναι και ανάδοχος τριών παιδιών

μέσω της Actionaid. Αυτό που βίωσε ήταν οι διαφορετικές ζωές των ανθρώπων που γνώρισε, οι οποίοι όμως έχουν τα ίδια όνειρα. Δεν θεωρεί τον εαυτό της ρομαντικό, αλλά πιστεύει ότι ο κόσμος μπορεί να αλλάξει, αν το θέλουμε και το πιστεύουμε.

Παπαχρυσανθάκη Λαμπρινή



Νοσηλεύτρια – εθελόντρια – πάσχουσα: μια αδιάκοπη πορεία προσφοράς

Οσοι τη γνωρίζουν πιστεύουν ότι το όνομα Λαμπρινή δεν της δόθηκε τυχαία. Το λαμπρό χαμόγελο της Λαμπρινής Παπαχρυσανθάκη αποτελεί πηγή αισιοδοξίας για όλους όσοι συναναστρέφονται μαζί της. Πάνω απ' όλα όμως έχει ανοίξει την αγκαλιά της από το 2000 για όλους τους καρκινοπαθείς. Όταν συνταξιοδοτήθηκε από τη θέση της προϊσταμένης της νοσηλευτικής υπηρεσίας του «Αγίου Ανδρέα» βρέθηκε και πάλι

στο πλευρό των ασθενών αυτή τη φορά ως εθελόντρια. Ως πρόεδρος του Παραρτήματος Πάτρας του Ομίλου Εθελοντών κατά του Καρκίνου «ΑγκαλιάΖΩ» βρίσκεται κοντά σε κάθε πάσχοντα. Κι αυτό δεν σταμάτησε να το κάνει όταν το 2014 διαγνώστηκε η ίδια με καρκίνο. Συνέχισε να βρίσκεται δίπλα στους ασθενείς με το λαμπρό χαμόγελό της και με πολλή αγάπη. Όπως η ίδια συνηθίζει να λέει «μόνο η αγάπη σώζει».

1η σειρά: Ηρώ Αργυροπούλου (Ιατρός), Αργυρώ Γώγου (γενική Ιατρός), Τζίνα Κωστούδη (Γενική Ιατρός), Ντόρα Τσινοπούλου (Γενική Ιατρός)
2η σειρά: Δημήτριος Λιάνας (Ιατρός), Ελένη Παυλίδου (Ιατρός), Γεώργιος Ντάνης (Ιατρός)

ΤΕΠ «Αγίου Ανδρέα»

Ιατροί του Τμήματος Γρήγορης Διακίνησης

Fast-Track διαλογής και αποσυμφόρησης στα Επείγοντα Περιστατικά

Ως ισχυρή ομάδα κρούσης θα μπορούσε να χαρακτηριστεί αυτή των γιατρών που στελεχώνουν (μετακινούμενοι και από άλλες θέσεις εθελοντικά) την Διαλογή και το Τμήμα Γρήγορης Διακίνησης (*Fast-Track*) στο ΤΕΠ (Επείγοντα) του «Αγ. Ανδρέα». Απαλλάσσει το 35- 40% των προσερχομένων ασθενών (μέτριας και χαμηλής βαρύτητας) από την μεγάλη αναμονή και ταλαιπωρία παρέχοντας άμεση διάγνωση και αντιμετώπιση. Η ομάδα εργάζεται πέντε χρόνια αθόρυβα και συντονισμένα. Για την αποτελεσματικότητα της, σε πανελλή-

νιο επίπεδο, βραβεύτηκε το 2017 από την Ελληνική Εταιρεία Διαχείρισης Κρίσεως στον Τομέα της Υγείας. Επικεφαλής της ομάδας σήμερα είναι η διευθύντρια Γενικής Ιατρικής Ελένη Παυλίδου (διαδέχθηκε τον Γεώργιο Σούφρα διευθ. Καρδιολογίας) η οποία παισιώνεται από τους γιατρούς Αικατερίνη Λαγουμιτζή, Δημήτριο Λιάνα, Ηρώ Αργυροπούλου, Γεώργιο Ντάνη και Παναγιώτη Χριστόπουλο καθώς επίσης και τους ειδικευόμενους της Γενικής Ιατρικής με πλέον μόνιμους την Αργυρώ Γώγου, την Ντόρα Τσινοπούλου και την Τζίνα Κωστούδη.

Ομάδα/ Συνεργασία

Ηρώ Αργυροπούλου, Αργυρώ Γώγου, Τζίνα Κωστούδη, Ντόρα Τσινοπούλου, Δημήτριος Λιάνας, Ελένη Παυλίδου (Επικεφαλής), Γεώργιος Ντάνης, Λαγουμιτζή Αικατερίνη, Χριστόπουλος Παναγιώτης και Ειδικευόμενοι Γενικής Ιατρικής: Ανδρικόπουλος Οδυσσέας, Ασλανίδης Ορέστης, Αδρακτάς Διονύσιος, Ανδρτσόπουλου Χριστίνα, Σταμούλης Νικόλαος, Zanna Nowalska, Παπασταύρου Γεωργία, Σακκά Θεοδώρα

Χαλιανδρός Ιωάννης

Μια ληστεία που άλλαξε τη θεώρησή του για τη ζωή

Στην Κάτω Αχαΐα, στις 29 Δεκεμβρίου 2009 εκτελώντας διατεταγμένη υπηρεσία εποχούμενης περιπολίας μοτοσικλετιστή, ο αρχιφύλακας τότε, Ιωάννης Χαλιανδρός, εξέθεσε την ζωή του σε άμεσο κίνδυνο, σε συμπλοκή με ένοπλους και επικίνδυνους για τη δημόσια τάξη και ασφάλεια, κακοποιούς με αποτέλεσμα να τραυματιστεί σοβαρά από τους πυροβολισμούς τους. Οι δράστες εισέβαλαν στο υποκατάστημα των ΕΛ.ΤΑ. της Κάτω Αχαΐας και με την απειλή όπλων άρπαξαν από το ταμείο περίπου 200.000 ευρώ. Πολίτες που εξυπηρετούνταν στο κατάστημα κατάφεραν να ειδοποιήσουν την Αστυνομία και στο σημείο βρέθηκε άμεσα ο αστυνομικός, ο οποίος προσπάθησε να σταματήσει τους δράστες. Ένας εκ των ληστών πυροβόλησε εναντίον του, με αποτέλεσμα να τον τραυματίσει

σοβαρά και μόνιμα στο πόδι. Παρόλα αυτά, ο αστυνομικός στη συνέχεια συνέβαλε καταλυτικά στην εξιχνίαση της υπόθεσης και τη μετέπειτα σύλληψη των δραστών. Σήμερα βρίσκεται εν αποστρατεία, με αναπηρική σύνταξη, εξαιτίας του συμβάντος. Τιμήθηκε πρόσφατα από το Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας με το Μετάλλιο Αστυνομικού Αριστείου Ανδραγαθίας, για την έξοχη πράξη του, σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών, ενώ πρόκειται να τιμηθεί με το Αριστείο Β Τάξης από τον πρόεδρο του διοικητικού συμβουλίου του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων, την ανώτερη τιμή που απονέμεται σε πρόσκοπο εν ζωή, αφού παράλληλα είναι και ενεργό μέλος της κίνησης του ελληνικού προσκοπισμού.

Ψηλού
Μαρία

Η Ωραία Αιγιώτισσα

Η 20χρονη καλλονή, αναδείχθηκε τον Ιούλιο του 2017 «Σταρ Ελλάς». Έχοντας μεγαλώσει σε παραδοσιακή οικογένεια, λίγο έξω από το Αίγιο, με πατέρα εργολάβο οικοδομών και μητέρα αφιερωμένη στα οικιακά της, είναι φοιτήτρια Φιλοσοφικής στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Πολύ κοινωνική, άρχισε να ανακαλύπτει τη γυναικεία της ομορφιά από τα γυμνασιακά χρόνια. Μέχρι που έφτασε στη Γ' λυκείου και παράλληλα

με την προετοιμασία για τις πανελλήνιες, αποφάσισε να λάβει μέρος στα «Πελοποννησιακά Καλλιστεία», για να βγει νικήτρια. Μόδα, Τάε Κβον Ντο δεν την εμπόδισαν να βάλει στόχους, για να φτάσει προ καιρού να εκπροσωπεί την Ελλάδα στο Διεθνή Διαγωνισμό «Miss Universe» στην Κίνα, όπου επέλεξε να προωθήσει την αναγκαιότητα επιστροφής στη χώρα της των Μαρμάρων του Παρθενώνα, ντυμένη ως άλλη «Καρυάτιδα».



1η σειρά: Αλί Γιουσούφι, Χρήστος Γεωργόπουλος,
Δανάη Αυγεροπούλου, Ανδριάννα Αραπάκου,
Χαμπίλ Μοχαμντέ, Κωνσταντίνα Νούλα
2η σειρά: Μαρία Ντίνη, Παναγιώτα Δεμερτζή,
Νικολέτα Διονυσοπούλου, Θεόδωρος Παξινός,
Αναστασία Γκότση
3η σειρά: Στράτος Μαρούδας, Γεωργία Τζανάκου,
Βίβιαν Παναγοπούλου

PRAKSIS

Κέντρο φιλοξενίας ασυνόδευτων ανηλίκων ΣΤΕΓΗ+ και δράση Mobile School

Σχολείο στο δρόμο...

Παράλληλα με το κέντρο Φιλοξενίας Ασυνόδευτων Ανηλίκων, η ομάδα της ΜΚΟ PRAKSIS έχει αναλάβει το «σχολείο των δρόμων». Το Mobile School εκπαιδεύει, μορφώνει και ψυχαγωγεί παιδιά τα οποία προέρχονται από ευάλωτες κοινωνικές ομάδες και κατηγορίες. Το σχολείο ξεκίνησε στην Πάτρα έπειτα από αίτημα της PRAKSIS στον οργανισμό «MOBILESCHOOL» στο Βέλγιο. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 5 έως 18 ετών, τα οποία περνούν τις

περισσότερες ώρες της ημέρας στους δρόμους «εργαζόμενα», πουλώντας μικροαντικείμενα, ή ανήκουν σε κοινωνικά αποκλεισμένες ομάδες και δεν είναι ενταγμένα στο σχολικό περιβάλλον. Ο βασικός τρόπος παρέμβασης είναι οι επιτόπιες παρεμβάσεις στο δρόμο (streetwork) μιας ομάδας εθελοντών εκπαιδευτών, οι οποίοι έχουν εκπαιδευτεί κατάλληλα να προσεγγίσουν το παιδί στο δικό του περιβάλλον και να δημιουργήσουν ένα θετικό κλίμα όπου το παιδί θα είναι αποδεκτό και αξιοσέβαστο άνευ όρων.

Αραβαντινού Αναστασία

Αχαϊκός Σύλλογος για
την Μέριμνα των Ζώων

*Διάσωση, περίθαλψη,
φιλοξενία, υιοθεσία... μια
μακρά πορεία φροντίδας*

Η Αναστασία Αραβαντινού είναι ένα από τα μέλη μιας ομάδας ανθρώπων που έχουν αφοσιωθεί στην διάσωση και την φροντίδα ζώων στην Πάτρα και την ευρύτερη περιοχή. Ανήκουν στον Αχαϊκό Σύλλογο για την Μέριμνα των Ζώων, μια οργάνωση που δραστηριοποιείται από το 1994. Ο Σύλλογος έχει αποστολή την προστασία των ζώων και την ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας σε θέματα κακοποίησης των ζώων και ενδυνάμωσης της συνύπαρξης ανάμεσα στον άνθρωπο και τα ζώα. Ο φορέας διαθέτει ιδιωτικό χώρο στον οποίο φιλοξενούνται προσωρινά σκύλοι και γάτες που διασώζονται μέχρι να δοθούν για υιοθεσία και προσπαθεί μέσα στην κρίση να βελτιώσει τις εγκαταστάσεις του.





Κοινωνικό Φαρμακείο

Βουτυράκη Μαρία, Σαλονικίδου Ξανθή

Καλύπτουν τις ανάγκες οικογενειών, ιδρυμάτων και προσφύγων σε φάρμακα

Σε ρόλο σύγχρονου Σαμαρείτη, περισσότεροι από 90 εθελοντές φαρμακοποιοί της Αχαΐας κλείνουν τις πληγές 300 οικογενειών της περιοχής μας, πέντε Ιδρυμάτων και των φιλοξενούμενων προσφύγων στο Κέντρο Φιλοξενίας της Μυρσίνης και του ξενοδοχείου RION-BEACH. Ίσως και οι ίδιοι οι πρωτεργάτες αυτής της προσπάθειας, της δημιουργίας Κοινωνικού Φαρμακείου που ξεκίνησε πριν από έξι χρόνια, δεν θα μπορούσαν να φαντα-

στούν πόσο αναγκαίο θα ήταν στις μέρες μας και καθοριστικό για τη φαρμακευτική κάλυψη εκατοντάδων συμπολιτών μας. Το Κοινωνικό Φαρμακείο ξεκίνησε τη λειτουργία του το 2010 μετά από απόφαση του Δ.Σ. του Φαρμακευτικού Συλλόγου Αχαΐας. Πρωτεργάτριες η Ξανθή Σαλονικίδου και η Μαρία Βουτυράκη στο πρόσωπο των οποίων θα τιμηθούν όλοι οι φαρμακοποιοί της πόλης, οι οποίοι συμμετέχουν εθελοντικά στην προσπάθεια.

1η σειρά: Μοντ Ρεράτ (Ψυχολόγος), Μαστρατωνάκη Αθηνά (Ψυχολόγος), Παπαθανασσοπούλου Μαρία (Ψυχολόγος), Κούκουρα Τζένη (Κοινωνική Λειτουργός), Νίκου Ευγενία (Ψυχολόγος)
2η σειρά: Κατάση Κατερίνα (Παιδοψυχίατρος), Σιαφάκας Διονύσιος (Ψυχολόγος), Τούρκα Αφροδίτη (Παιδοψυχίατρος)

ΑΥΤΟΔΙΑΘΕΣΗ



Παιδοψυχιατρικό Τμήμα - Ιατροπαιδαγωγικό Κέντρο

Οι εθελοντές του... η δύναμή του

Τα τελευταία χρόνια εμφανίζεται ένα πρωτοφανές ρεύμα, το οποίο έχει σχέση με την ολοένα και αυξανόμενη ψυχοπαθολογία παιδιών, εφήβων και γονέων λόγω της οικονομικής κρίσης στη χώρα μας. Το Παιδοψυχιατρικό Τμήμα-Ιατροπαιδαγωγικό Κέντρο του Καραμανδανείου Νοσοκομείου επιτελεί εξαιρετικά κρίσιμο έργο. Η γεωγραφική περιοχή που καλύπτει είναι αυτή της 6ης Υγειονομικής Περιφέρειας, δηλαδή όλη η Δυτική Ελλάδα. Δέχεται περισσότερες από 60 τηλεφωνικές κλήσεις ημερησίως και ο γενικός μέσος όρος των επισκεπτών

ανέρχεται στα 350 άτομα ανά μήνα. Το μόνιμο προσωπικό είναι η διευθύντρια Βιολέτα Σιγάλα - Κοντούδη και δύο επικουρικοί παιδοψυχίατροι, οι Αικατερίνη Κατάση και Αφροδίτη Τούρκα, ενώ οι ανάγκες όπως προκύπτουν από τους αριθμούς είναι πολύ μεγάλες. Το Τμήμα δεν θα μπορούσε να λειτουργήσει εάν δεν υπήρχαν οι 40 καλοί Σμαραείτες. Η βοήθεια των εθελοντών, ειδικών επαγγελματιών ψυχικής υγείας με ζήλο και αυταπάρνηση, καθημερινά, συμβάλλουν στη διευθέτηση και αντιμετώπιση του τεράστιου όγκου των περιστατικών που προσέρχονται στο Κέντρο.

1η σειρά: Μπρακατσελος Παναγιώτης (μέλος ΣΕΔΙΠ), Γιαννακουρας Φώτης (μέλος ΣΕΔΙΠ), Φωτοπουλος Νικος (Γενικός Γραμματέας ΣΕΔΙΠ), Ανδρουτσοπούλου Κωνσταντίνα (μέλος ΣΕΔΙΠ), Παναγόπουλος Γεράσιμος (Πρόεδρος ΣΕΔΙΠ), Παναγόπουλος Άγγελος (ταμίας ΣΕΔΙΠ), Βλάχος Αντώνης (ιδιώτης)
2η σειρά: Παναγόπουλος Κωνσταντίνος (Πρόεδρος τοπικής κοινότητας Ελαιχωρίου), Σώρρας Αναστάσιος (Πρόεδρος τοπικής κοινότητας Άρλας), Ραυτακόπουλος Αθανάσιος (Αντιδήμαρχος, συντονιστής πολιτικής προστασίας Δήμου Δυτικής Αχαΐας)



Πολιτική προστασία για τη Δυτική Αχαΐα

Συντονισμός και αυτοθυσία για την αντιμετώπιση της πυρκαγιάς στην Άρλα

Δήμος, αιρετοί τοπικοί άρχοντες, εθελοντές και κάτοικοι χωριών της Δυτικής Αχαΐας, απέδειξαν το περασμένο φθινόπωρο, πώς η ομαδική και πάνω από τις ανθρώπινες δυνάμεις και αντοχές προσπάθεια, μπορεί να αποφέρει σωτήρια αποτελέσματα για έναν τόπο...για τον τόπο τους. Όταν πια, όλη η Ελλάδα είχε περάσει τις δύσκολες καταστάσεις με τις πυρκαγιές που αφά-

νισαν φυσικό πλούτο και περιουσίες, η ομάδα αυτή απέδειξε ότι επαγρυπνούσε, σώζοντας, με ρίσκο της ίδιας της ζωής των μελών, τις πυρόπληκτες κοινότητες, με την Άρλα να θυμίζει πάντα, ότι ο καλός συντονισμός και η αυτοθυσία κράτησαν τον τόπο μακριά από μια ολοκληρωτική καταστροφή. Τραυματισμοί και ο φυσιολογικός ανθρώπινος φόβος, έμειναν από όλους, σε δεύτερη μοίρα.



Πρόγκα Λένα

Αγάπη για διδασκαλία και προσφορά σε δύσκολες συνθήκες

Η Λένα Πρόγκα είναι καθηγήτρια της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στην πληροφορική και τα μαθηματικά, ενώ έχει κάνει πολλά ταξίδια στο εξωτερικό με προγράμματα εθελοντικής εργασίας. Ξεκίνησε το 2000 με την Ευρώπη και σχολεία της ομογένειας στη Γερμανία. Τον Σεπτέμβριο του 2016 αποφάσισε να βρεθεί στο ελληνικό σχολείο του Λουμπουμπάσι, στη

Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό όπου και έμεινε 10 μήνες, γυρίζοντας στην Πάτρα τον Ιούλιο του 2017. Εκεί έζησε δύσκολες στιγμές, μια «δικτατορία» όπως λέει η ίδια, αλλά αυτό δεν την σταμάτησε. Εργάστηκε εθελοντικά σε τρεις φορείς: ένα ίδρυμα για τα παιδιά του δρόμου, ένα καταφύγιο χιμπατζήδων και για μία Μη Κυβερνητική Οργάνωση με στόχο να μην στερείται κανείς τη βασικά.



Ομάδα Πολιτικής Προστασίας «ΑΧΑΙΟΣ»

Άρτια εκπαίδευση, εξοπλισμός και οργάνωση στην υπηρεσία της Πολιτικής Προστασίας

Με υψηλό αίσθημα προσφοράς, η Εθελοντική Ομάδα Πολιτικής Προστασίας «Αχαιός», καταφέρνει, από το 2009 και έπειτα, να υποκαθιστά ελλείψεις της πολιτείας. Έτσι, απλοί πολίτες, από Ακράτια και Αιγείρα, πετυχαίνουν το σκοπό τους, μέσα από τη δημιουργία βάσης ετοιμότητας, με εξειδικευμένους εθελοντές, έτοιμους να συνδράμουν στην αντιμετώπιση σεισμών, πλημμυρών, πυρκαγιών και άλλων κινδύνων, τόσο

στη χερσαία όσο και στη θαλάσσια περιοχή. Είναι μη κερδοσκοπική, πιστοποιημένη και εγγεγραμμένη στα μητρώα της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας και στελεχωμένη από εκπαιδευμένα άτομα. Απαριθμώντας 35 μέλη στο δυναμικό της και 3 οχήματα, κάνει 24ωρες περιπολίες, σε συνεχή επικοινωνία με την Πυροσβεστική. Αξιοσημείωτο είναι, ότι σε αντίθεση με άλλες παρόμοιες ομάδες, ουδέποτε έχει τύχει κάποιας κρατικής οικονομικής βοήθειας.

Αρχιμανδρίτης Ειρηναίος

(Σωτηρόπουλος)

Κοντά στη νεολαία και τη τοπική κοινωνία του Ριγανόκαμπου

Σημαντική κοινωνική δράση ανέπτυξε και στη διάρκεια του 2017 ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Ειρηναίος (κατά κόσμον Αθανάσιος) Σωτηρόπουλος. Από το πόστο του υπευθύνου του Γραφείου Νεότητας της Ιεράς Μητροπόλεως Πατρών, αλλά και ως προϊστάμενος του Ιερού ναού Αγίας Ειρήνης Ριγανόκαμπου επιμελήθηκε μια σειρά πολιτιστικών, πνευματικών και κοινωνικών δράσεων, ιδιαίτερα δε μέσω της αεικίνητης Νεανικής Ομάδας του Ιερού Ναού της Αγίας Ειρήνης Ριγανόκαμπου Πατρών. Συγκεκριμένα, η ΝΟΑΕΡΠ συμμετείχε, αλλά και διοργάνωσε εκδρομές, χορευτικά, ημερίδες, αθλητικές

συναντήσεις, επισκέψεις σε ιδρύματα, κλπ. Ο π. Ειρηναίος γεννήθηκε στην Πάτρα το 1971, είναι πτυχιούχος της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και μιλά την αγγλική γλώσσα. Εκάρην μοναχός το 1995, ενώ το 2000 εγγράφη στην Ιερά Μονή Ομπλού, όπου διαμένει και επί σειρά ετών εκλέγεται, υπό της Μοναστικής Αδελφότητας, μέλος του Ηγουμενοσυμβουλίου. Διάκονος χειροτονήθηκε το 1995 και το 2000 προεχειρίσθη Αρχιμανδρίτης. Παράλληλα, του έχουν ανατεθεί και τα καθήκοντα του Αρχιερατικού Επιτρόπου της περιφέρειας Μόβρης.



Γιατροί και επαγγελματίες υγείας στην ΑΒΕΞ και τον Λαδόπουλο

Φροντίδα και πρόληψη

Με βασικό γνώμονα την πεποίθηση ότι η αντιμετώπιση του «τρίτου», του ξένου, είναι αυτή που προσδιορίζει το δικό μας κοινωνικό επίπεδο και το βαθμό της δικής μας συνολικής αντίληψης για την παιδεία και τον πολιτισμό, ομάδες ευαισθητοποιημένων συμπολιτών μπήκαν στο «άβατο» της ΑΒΕΞ και του Λαδόπουλου. Εκεί όπου ζουν σε τριτοκοσμικές συνθήκες εκατοντάδες πρόσφυγες και μετανάστες, κυνηγημένοι από πολέμους και φτώχεια και εγκλωβισμένοι από την αδιέξοδη μεταναστευτική πολιτική. Γιατροί και υγειονομικοί από διάφορους φορείς, καθώς και εθελοντές, επισκέφθηκαν τους παραπάνω χώρους και πραγματοποίησαν ιατρικές προληπτικές εξετάσεις.

*Ομάδα/ Συνεργασία
Παναγιώτης Κανελλάκης (γιατρός, ΕΙΝΑ και Κίνηση
Υπεράσπισης Δικαιωμάτων Προσφύγων και Μεταναστών/
τριών Πάτρας), Aman Anand (γιατρός, Doc Mobile),
Ewa Grocholski (γιατρός, Doc Mobile), Kathleen Jas-
sim (γιατρός, Doc Mobile), Όλγα Πολυχρονοπούλου
(επισκέπτρια υγείας, Διεύθυνση Δημόσιας Υγείας ΠΔΕ),
Γιώργος Αγγελίδης (γιατρός, Διεύθυνση Δημόσιας
Υγείας ΠΔΕ), Ιωάννα Τσάμη (επόπτρια υγείας, Διεύθυνση
Δημόσιας Υγείας ΠΔΕ), Τάσος Γιακουμής (γιατρός, ΕΙΝΑ),
Ειρήνη Λουγκάκη (γιατρός-δερματολόγος, Κ. Αχάϊα),
Και Wittstock (ιδρυτής της DocMobile), Sophie Gedeon
(medical coordinator DocMobile)*



Θεατρικό Εργαστήρι Καταστήματος Κράτησης Πάτρας

Κολοκοτσά Πηνελόπη, Αθανασοπούλου Ελένη και μέλη

Θεατρική παράσταση με τη συμμετοχή τροφίμων του Καταστήματος Κράτησης Πάτρας

Το θεατρικό εργαστήρι του Καταστήματος Κράτησης Πάτρας λειτουργεί με τη συμμετοχή κρατουμένων από το 2012, με θεατρολόγο και σκηνοθέτη της ομάδας την Πηνελόπη Κολοκοτσά. Η δραστηριότητά του περιλαμβάνει στοιχεία θεατρικής παιδείας, βιωματικές θεατρικές ασκήσεις, μελέτη θεατρικών έργων, παρακολούθηση και συζήτηση κινηματογραφικών ταινιών

και ντοκιμαντέρ, καθώς επίσης και τη διδασκαλία θεατρικού έργου και την πραγματοποίηση μίας θεατρικής παράστασης κάθε χρόνο. Η Ελένη Αθανασοπούλου, εκτός από ψυχολόγος στο Κατάστημα Κράτησης Πάτρας, έπαιξε και τον μοναδικό γυναικείο ρόλο στην παράσταση «Τα Γρανάζια» του Ζαν Πολ Σαρτρ που ανέβηκε πρόσφατα. Παράλληλα, είχε και καθήκοντα βοηθού σκηνοθέτη.



ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ

Εταιρεία Κοινωνικής Δράσης και Πολιτισμού

Πολύπλευρο έργο σε πολλαπλά «μέτωπα»

Εδώ και μία δεκαετία μία στρατιά εθελοντών που έχουν ταχτεί στο άρμα της Εταιρείας Κοινωνικής Δράσης και Πολιτισμού ΚΟΙΝΟ_ΤΟΠΙΑ δίνει αθόρυβα τη μάχη της σε διάφορα μέτωπα της κοινωνίας. Περιβάλλον, υγεία, πολιτισμός, ψυχαγωγία, κοινωνική αλληλεγγύη είναι μερικοί μόνον από τους τομείς που δραστηριοποιούνται αφιερώνοντας τον ελεύθερο χρόνο τους. Μέσα από πρόγραμμα και άψογο συντονισμό προσφέρουν με τον τρόπο τους και παράγουν πολύπλευρο έργο τους καρπούς του οποίου απολαμβάνουν οι Αχαιοί πολίτες και όχι μόνο.

1η σειρά: Χριστίνα Μαυροπούλου (Συνυπεύθυνη Επιτροπής εκδηλώσεων), Νίκας Αναστασόπουλος (Υπεύθυνος λειτουργίας Χορωδίας, στέλεχος της Επιτροπής εκδηλώσεων), Μυρσίνη Σκόνδρα (Συνυπεύθυνη Τομέα Πολιτισμού), Ιωάννα Ρόδη (Συντονίστρια Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και Ανθρωπιστικών Δράσεων), Κωνσταντίνα Γεωργίου (Αναπληρωτής συντονίστρια Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και Ανθρωπιστικών Δράσεων), Ανδρέας Σηλιώτης (Συντονιστής Διοικούσας, Εκπρόσωπος τύπου), Βασίλης Νταλούκας (Υπεύθυνος ηλεκτρονικών Υποδομών και Δικτύων), Σάκης Κάπαρης (Υπεύθυνος Τομέα Πολιτισμού), Παναγής Τουλιάτος (Αναπληρωτής υπεύθυνος Τομέα Περιβάλλοντος, Συντονιστής ομάδας Φωτογραφίας), Ειρήνη Τζόλα (Υπεύθυνη Στήριξης Δράσεων, Αναπληρωτής υπεύθυνος Χορωδίας), Δημήτρης Φάκος (Υπεύθυνος Γραμματείας και Διοικητικής διεκπεραίωσης)

2η σειρά: Αγγελική Σκιαδαρέση (Συνυπεύθυνη Επιτροπής εκδηλώσεων, Στέλεχος Διοικητικής Μέριμνας για την Προσγωγή της Υγείας), Γεωργία Μαντέλη (Γραμματέας Τομέα Πολιτισμού και Διοικητικής Μέριμνας), Καίτη Χασαποπούλου (Στέλεχος Τομέα Περιβάλλοντος, Εκπρόσωπος στο Δίκτυο για την Προστασία από την Ηχορρύπανση), Λίλιαν Γεωργοπούλου (Υπεύθυνη Ανθρωπιστικών παρεμβάσεων), Αναστασία Βελλοπούλου (Υπεύθυνη πολυχώρου Κοινο_Τοπίας, Συνυπεύθυνη εργαστηρίων), Βάσω Μαρτίνη (Υπεύθυνη Εξεύρεσης και διαχείρισης πόρων, Υπεύθυνη Τομέα Περιβάλλοντος και Ποιότητας Ζωής)

Καμινέλης Μιχάλης

*Εξασφάλισε τη πρόσβαση
μαθητών στο σχολείο*

Ο Μιχάλης Καμινέλης είναι δάσκαλος στο μονοθέσιο Δημοτικό Σχολείο Πετοάκων Καλαβρύτων. Καθημερινά δίνει μάχη για να διδάξει τους μικρούς του και να τους προσφέρει το καλύτερο δυνατό. Πέραν των διδακτικών του καθηκόντων πρωτοστάτησε στην αναζήτηση λύσης για την μεταφορά 3 μαθητών από τον οικισμό Μπόσι στο σχολείο καθώς κανένας από τους εμπλεκόμενους φορείς δεν είχε δώσει λύση. Επιχείρησε να «στίσει» γέφυρα και να καλύψει τα δέκα χιλιόμετρα που χωρίζουν τις δύο περιοχές και εμποδίζουν τους μαθητές του να φτάσουν στο σχολείο τους.



Καρδαμάκης Δημήτριος

Εκατοντάδες ασθενείς ευγνωμονούν...

Η Οδύσσεια ενός οωτήριου μηχανήματος για τη ζωή χιλιάδων ογκολογικών ασθενών έφτασε στο τέλος. Ένας υπερσύγχρονος γραμμικός επιταχυντής, μηχανήμα καθοριστικό για τις ακτινοθεραπείες, εγκαταστάθηκε στο ακτινοθεραπευτικό τμήμα του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Πατρών, δωρεά του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος». Αιτιολογώντας τον χαρακτηρισμό Οδύσσεια, υπενθυμίζουμε ότι η προσπάθεια για την προμήθεια αυτού του μηχανήματος έχει τη ρίζα της στον Οκτώβριο του 1998. Από τότε ο καθηγητής ακτινοθεραπείας Δημήτριος Καρδαμάκης ξεκίνησε έναν αγώνα κατάθεσης γραπτών και προφορικών αιτημάτων προς κάθε αρμόδια αρχή για την προμήθεια του μηχανήματος αυτού. Τελικά κατάφερε με επιμονή και υπομονή να καλύψει τους καρκινοπαθείς της ευρύτερης περιφέρειας μέσω δωρεάς του Ιδρύματος Στ. Νιάρχος.

1η σειρά: Λιάνας Δημήτρης (Γενικός Ιατρός), Χασάπης Σωτήρης (Παιδίατρος), Μαντζουράνης Γιώργος (Γενικός Ιατρός – Υποδιευθυντής), Σολωμός Θεόδωρος (Γενικός Ιατρός – Διευθυντής), Ιωάννου Γιώργος (Γενικός Ιατρός), Μπακαλάρος Γιάννης (Νοσηλεύτης), Κοτσώνη Αγγελική (Επισκέπτρια Υγείας), Παπαβραμπούλου Ελένη (Νοσηλεύτρια)
2η σειρά: Σαμπαζιώτη Χαρά (Γενική Ιατρός), Λάμπρου Μαριάννα (Νοσηλεύτρια), Μπουμπάρα Αγλαΐα (Οδοντίατρος), Κιούρτη Μαρία (Μαία)



Κέντρο Υγείας Νότιου Τομέα Πατρών

(Πρώην Ιατρεία Ζαρουχλεϊκών)

Μεθοδικότητα και συστηματική ενημέρωση και για την πρόληψη

Η ιατρονοσηλευτική ομάδα του Κέντρου Υγείας του Νότιου Τομέα Πατρών, με επικεφαλής τον διευθυντή του Θεόδωρο Σολωμό, πέραν της βασικής κάλυψης του πληθυσμού της περιοχής, εργάζεται με πρωτοποριακό τρόπο και εφαρμόζει προγράμματα αγωγής υγείας. Ανάμεσα στις τελευταίες δράσεις του, συγκαταλέγεται η προσπάθεια ανατροπής του

αντιεμβολιαστικού κινήματος μέσω της έγκυρης ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του πληθυσμού. Το περασμένο φθινόπωρο πραγματοποίησαν 30 ενημερώσεις σε ΚΑΠΗ και πολιτιστικούς συλλόγους. Για πρώτη φορά θέσπισαν την κάρτα εμβολιασμού ενηλίκων, την οποία εφάρμοσαν σε εκατοντάδες πολίτες της περιοχής ευθύνης τους.

1η σειρά: Μιχάλης Καρέτσας,
Νικολέττα Σαλούρου,
Σωτήρης Γεραντώνης
2η σειρά: Φένια Χόρμπα,
Μαρίνα Τριανταφυλλίδη

Περιφερειακή Ένωση Τυφλών Δυτ. Ελλάδας Σαλούρου Νικολέττα

«Δείπνο στα τυφλά»

Τον περασμένο Οκτώβριο λάβαμε μία ιδιαίτερη πρόσκληση για ένα ιδιαίτερο δείπνο. Δείπνο στα τυφλά. Όσοι ανταποκρίθηκαν έζησαν μία συγκλονιστική εμπειρία και γνώρισαν χαρισματικούς ανθρώπους. Οικοδέσποινα της βραδιάς η Νικολέττα Σαλούρου, πρόεδρος του Συλλόγου Τυφλών Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, η οποία με την ευγένειά της και την αμεσότητά της κέρδισε τους πάντες και πέτυχε να μας κάνει να γνωρίσουμε τον κόσμο των τυφλών. Η Νικολέττα γεννήθηκε το 1990. Τα πρώτα χρόνια της ζωής της μεγάλωσε στο μικρό χωριό Λοσπιά στην Ορεινή Ναυπακτία. Αργότερα, για τις εκπαιδευτικές της ανάγκες, εγκαταστάθηκε με την οικογένειά

της στην πόλη της Ναυπάκτου. Σπούδασε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών, έκανε μεταπτυχιακό στην «Ειδική Αγωγή» του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Σήμερα εργάζεται ως εκπαιδευτικός στον ιδιωτικό τομέα, είναι εκπαιδευτρια της γραφής BRAILLE και προσφέρει εθελοντική εργασία σε ιδρύματα για παιδιά με αναπηρίες. Ακόμα, συμμετέχει σε αρκετούς συλλόγους και ομάδες με κύρια ενδιαφέροντα: την ομαδικότητα, την αλληλεγγύη, τη διαφορετικότητα, την έκφραση μέσα από τις τέχνες και την ψυχαγωγία. Αγαπά πολύ τα παιδιά, τη φύση, και λατρεύει τα ταξίδια.

Δάσιος Γεώργιος

Η Ακαδημία Αθηνών υποδέχεται τον Γιώργο Δάσιο

Ο πατρινός πανεπιστημιακός, επιστήμονας και εξαιρετικός άνθρωπος Γιώργος Δάσιος εξελέγη αντεπιτέλλον μέλος της Ακαδημίας Αθηνών. Μετά από πολύχρονη υπηρεσία στο Πανεπιστήμιο Πατρών, μακρά διδασκαλία σε φημισμένα πανεπιστήμια της αλλοδαπής, της προεδρίας της Επιτροπής Πανελληνίων Εξετάσεων ήρθε η ώρα της Ακαδημίας Αθηνών. Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1946. Το 1965 εισήχθη στο Μαθηματικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών από όπου πήρε το πτυχίο του το 1970 και συνέχισε μεταπτυχιακές σπουδές στην Αμερική. Από εκεί ξεκίνησε η ακαδημαϊκή του πορεία. Το 1981 εκλέχθηκε καθηγητής στο

Μαθηματικό Τμήμα του Πανεπιστημίου της Πάτρας και το 1989 αποδέχθηκε μετάκλησή του στο Τμήμα Χημικών Μηχανικών στο ίδιο Πανεπιστήμιο. Έχει ακόμα διδάξει στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο όπου κατείχε διάφορες επιστημονικές θέσεις μεταξύ των οποίων και πρόεδρος της επιτροπής ερευνών. Σήμερα είναι ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Πατρών και επίτιμος ερευνητής του Ελληνικού Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας. Είναι μέλος σε 22 επιστημονικές εταιρίες του εξωτερικού αλλά και της Ελλάδας.

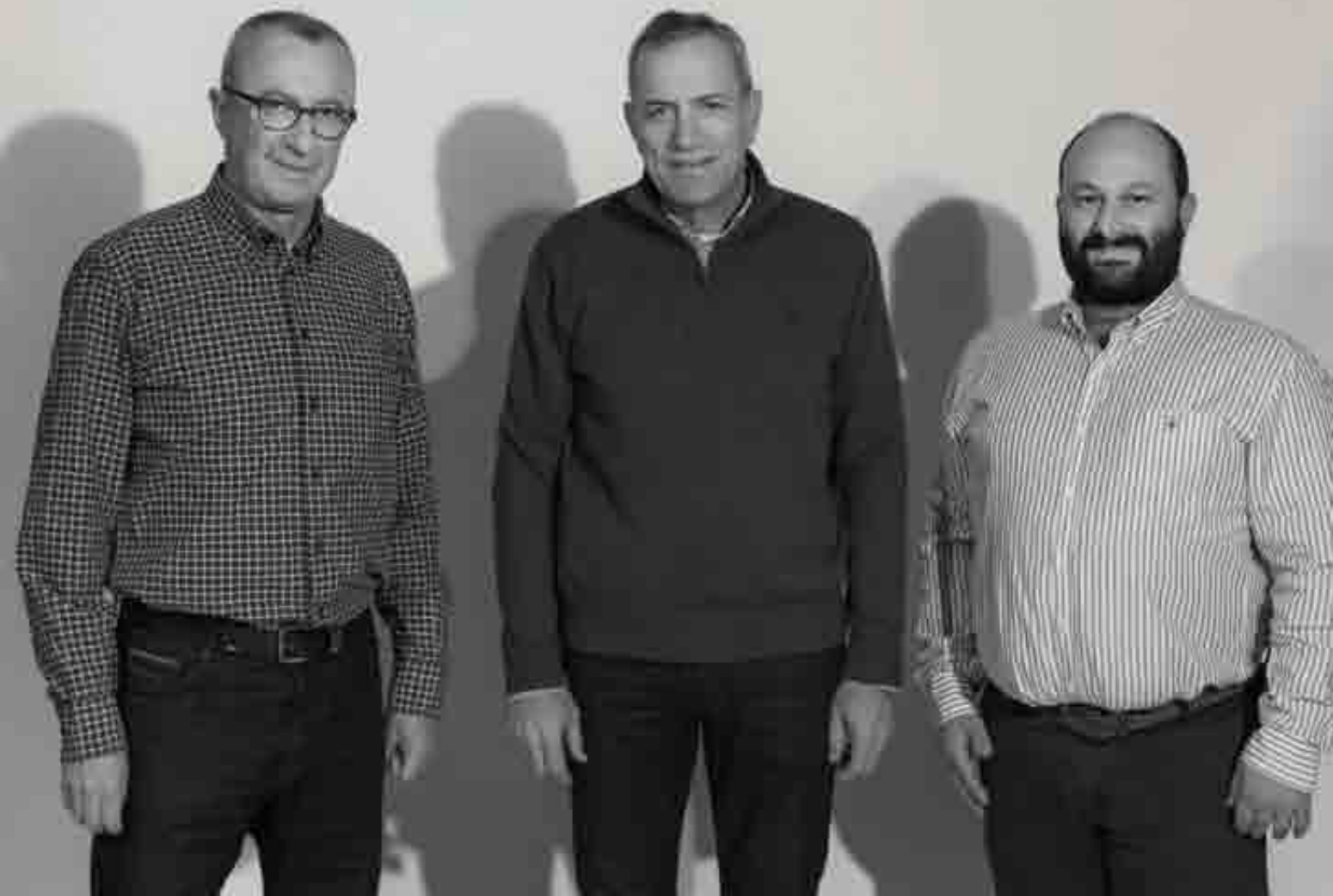
Κομνηνός Ανδρέας



Μια εφαρμογή που ενημερώσει για τις «ώρες αιχμής» στις παραλίες

Ο Ανδρέας Κομνηνός είναι ο ερευνητής πίσω από την εφαρμογή Swym. Η εφαρμογή ενημέρωσε περίπου 13,5 χιλιάδες μοναδικούς χρήστες από τον προηγούμενο Ιούλιο για την εμφάνιση μεδουσών και τις συνθήκες που επικρατούν στον Πατραϊκό και Κορινθιακό Κόλπο. Με περισσότερες από 230.000 προβολές, το Swym είναι σε θέση πλέον να προβλέ-

πει με ακρίβεια τις μέρες και ώρες που συγκεντρώνεται κόσμος στις παραλίες, πού συγκεντρώνεται, και τι είδος κόσμου είναι αυτός. Ο μεταδιδάκτορας ερευνητής του τμήματος ηλεκτρονικών υπολογιστών του Πανεπιστημίου Πατρών και συνεργαζόμενος εκπαιδευτικός με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, εκτιμά ότι η εφαρμογή του μπορεί να βοηθήσει, ώστε η Πάτρα να εξελιχθεί σε «έξυπνη πόλη».



Τυλλιανάκης Μίνωας

Ομάδα Ιατρών Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Πατρών

Αποτελεσματική συνεργασία για την αποκατάσταση του «Τζίμι από την Τανζανία»

Η συγγινυτική ιστορία του μικρού Τζίμι από την Τανζανία που έφτασε μέχρι την Πάτρα και το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο για να αντιμετωπίσει την αναπηρία του, άγγιξε την κοινωνία τον περασμένο Νοέμβριο. Ο Τζίμι ήταν 6 χρονών όταν μια βροχερή μέρα στην Τανζανία έβροσκε τα ζώα της οικογένειάς και επειδή κρύωσε πολύ, μπήκε στην καλύβα τους για να ζεσταθεί κοντά στη φωτιά. Εκεί τον πήρε ο ύπνος, πήρε φωτιά η καλύβα και κάπκαν τα πόδια του. Ο γιατρός ακρωτηρίασε το ένα του πόδι και το άλλο έμεινε αγκυλωμένο. Ο

Τζίμι έμελλε να είναι ένα ανάπηρο εγκαταλειμμένο παιδί. Σε ηλικία 12 ετών τον συνάντησε η Φιλανθρωπική Οργάνωση Tanzanian Orphans Mission, η οποία απευθύνθηκε σε διάφορα κέντρα ανάμεσα στα οποία και η Ορθοπαιδική Κλινική του ΠΓΝΠ. Ο μικρός Τζίμι υποβλήθηκε σε πολύωρη πρωτοποριακή επέμβαση από τον διευθυντή της Κλινικής Μίνωα Τυλλιανάκη, τον καθηγητή Παναγιώτη Μέγα, τον αναπληρωτή καθηγητή αγγειοχειρουργικής Σταύρο Κάκκο, την επιμελήτρια Α' αναισθησιολογίας Ελευθερία Παντελή και τον πλαστικό χειρουργό Σταύρο Μπαλάση.

Τσάκωνας Ιωάννης



Για πρώτη φορά, φιλοξενήθηκε στην Ελλάδα, το συνέδριο Ερευνητικών Βιβλιοθηκών

Μία άλλη δυναμική της Πάτρας ανέδειξε το 46ο Συνέδριο της Ένωσης Ευρωπαϊκών Ερευνητικών Βιβλιοθηκών που φιλοξενήθηκε τον περασμένο Ιούλιο. Το Συνέδριο διοργανώθηκε από τη Βιβλιοθήκη και το Κέντρο Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Πατρών με πρωτεργάτη τον αναπληρωτή προϊστάμενό της, Γιάννη Τσάκωνα. Το συνέδριο, στα 46

χρόνια ύπαρξής του, φιλοξενήθηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα και κατάφερε να συγκεντρώσει 350 συνέδρους από 32 χώρες και είχε ως θέμα του τη δημιουργία και διάχυση της γνώσης στη σύγχρονη εποχή. Ο Γιάννης Τσάκωνας εργάστηκε συστηματικά και πέτυχε να ανταμείψει τους συμμετέχοντες τόσο με το περιεχόμενο του συνεδρίου όσο και με την αποκάλυψη της ομορφιάς της αχαϊκής πρωτεύουσας.

1η σειρά: Βλαχοδημητρόπουλος Δημήτρης (Διευθυντής Γυμνασίου), Φαλίδας Βασίλης (Μαθητής Γ Γυμνασίου), Σταματόπουλος Σάββας (Εκπαιδευτικός), Πετράκης Εμμανουήλ (Διευθυντής Λυκείου)
 2η σειρά: Πολίτης Αντώνης (Μαθητής Α Λυκείου), Πορευόπουλος Νικόλαος (Φοιτητής Μηχανολόγων-Αεροναυπηγών), Πετράκης Αντώνης-Ευάγγελος (Μαθητής Γ Γυμνασίου)
 3η σειρά: Βλασταράς Ανδρέας (Μαθητής Β Λυκείου), Αδαμόπουλος Βασίλης (Μαθητής Α Λυκείου), Λιαρόπουλος Αλέξανδρος (Μαθητής Γ Γυμνασίου)

Achaia Racing Team, Αρσάκειο Σχολείο Πατρών

Συμμετοχή στο μεγαλύτερο διαγωνισμό F1 in Schools στη Κουάλα Λουμπόρ

Τα μέλη της ομάδας Achaia Racing Team των Αρσακείων Σχολείων Πατρών έτρεξαν τον περασμένο Σεπτέμβριο στην πίστα του μεγαλύτερου διαγωνισμού F1 in Schools που διεξήχθη ποτέ στην ιστορία αυτής της παγκόσμιας και βραβευμένης εκπαιδευτικής πρωτοβουλίας. Ταξίδεψαν στην Κουάλα Λουμπόρ όπου διεκδίκησαν μία θέση στο βάθρο του νικητή ανάμεσα σε 50 ομάδες από 30 περίπου χώρες. Την Achaia Racing Team

απαρτίζουν οι μαθητές: Αλέξανδρος Λιαρόπουλος, Αντώνης-Ευάγγελος Πετράκης, Ανδρέας Βλασταράς, Βασίλειος Πορευόπουλος, Αντώνιος Πολίτης, ο φοιτητής – απόφοιτος του σχολείου, Νικόλαος Πορευόπουλος και δύο υποστηρικτικά μέλη ο Βασίλειος Αδαμόπουλος και ο Βασίλειος Φαλίδας. Συνοδοιπόροι τους οι καθηγητές Εμμανουήλ Πετράκης, διευθυντής του Αρσακείου Λυκείου και Σάββας Σταματόπουλος, τεχνολόγος μηχανολόγος μηχανικός.



Βοβός Ανέστης και μαθητές, 49ο Δημοτικό Σχολείο Πάτρας

Η εργασία τους επιλέχθηκε από την Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Διαστήματος (ESA) να «ταξιδέψει» στο διάστημα

Η εργασία που εκπόνησαν ο καθηγητής πληροφορικής Ανέστης Βοβός μαζί με μαθητές του 49ου Δημοτικού Σχολείου Πάτρας επιλέχθηκε από την Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Διαστήματος (ESA) να ταξιδέψει στο διάστημα για να δοκιμαστεί στον Διεθνή Διαστημικό Σταθμό. Καθηγητής και μαθητές πρότειναν συγκεκριμένο τρόπο πειραματικής αξιοποίησης των υπολογι-

στών Astro Pi. Η εργασία που παρέδωσαν περιλάμβανε την συναρμολόγηση του Astro Pi και τον προγραμματισμό του με σκοπό την επίλυση δύο δοκιμασιών. Η πρώτη δοκιμασία ήταν το Astro Pi να ανιχνεύει την παρουσία αστροναύτη και να την καταγράφει σε ψηφιακό αρχείο ενώ η δεύτερη ήταν το να πραγματοποιεί ένα πείραμα με επιστημονικό ενδιαφέρον.



Λούβρης Άρης και μαθητές, Ομάδα Ρομποτικής Smartbirds Next

Χάλκινο μετάλλιο στην Ολυμπιάδα Εκπαιδευτικής Ρομποτικής στην Κόστα Ρίκα

Χάλκινο μετάλλιο και την τρίτη θέση παγκοσμίως (κατηγορία: Open Elementary – Δημοτικό) κατέκτησε η ομάδα SMARTBIRDS NEXT με προπονητή τον κ. Παναγιώτη Βέρρα και τους μαθητές Λαμπροπούλου Εύα, Σουγλέρη Γεώργιο και Ρόδη Χαράλαμφο από την Πάτρα, στην Ολυμπιάδα Εκπαιδευτικής Ρομποτικής (World Robot Olympiad), που εφέτος πραγμα-

τοποιήθηκε στην Κόστα Ρίκα, φέρνοντας στη χώρα μας το 2ο Ολυμπιακό μετάλλιο. Η SMARTBIRDS NEXT συμμετείχε στην ελληνική ολυμπιακή αποστολή που αναδείχθηκε στον Εθνικό Διαγωνισμό του Οργανισμού Εκπαιδευτικής Ρομποτικής και Επιστήμης WRO Hellas. Πολλά συγχαρητήρια αξίζουν δικαίως σε αυτά τα παιδιά που αποτελούν τον συνδετικό κρίκο της κοινωνίας μας με το μέλλον της!



Ματαράς Δημήτριος

Τμήμα Χημικών Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών

Το 1ο τμήμα ελληνικού Πανεπιστημίου που έλαβε διεθνή πιστοποίηση ως Integrated Master of Engineering

Το Τμήμα Χημικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών έγινε από πέρυσι το πρώτο Τμήμα ελληνικού Πανεπιστημίου του οποίου το δίπλωμα, μετά από μακρόχρονη και πολυεπίπεδη αξιολόγηση, έλαβε διεθνή πιστοποίηση στο επίπεδο 7 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων από ανεξάρτητο διεθνή οργανισμό ως Integrated Master of Engineering (MEng). Η διαδικασία πιστοποίησης κράτησε περισσότερο από δύο χρόνια. Η διαδικασία ολοκληρώθηκε με την επιτόπια επίσκεψη διεθνούς επιτροπής, αποτελούμενης από εκπροσώπους πανεπιστημίων και

της βιομηχανίας. Με τη διαδικασία αυτή το Τμήμα Χημικών Μηχανικών με επικεφαλής τον πρόεδρό του, καθηγητή Δημήτριο Ματαρά, απέδειξε εμπράκτως ότι το δίπλωμα το οποίο απονέμεται από τα ελληνικά πολυτεχνεία και τις πολυτεχνικές σχολές δεν αποτελεί «Master» μόνο στα χαρτιά, αλλά στέκεται στο ίδιο επίπεδο με τα πτυχία των καλύτερων πανεπιστημίων διεθνώς, εξασφαλίζει επαγγελματικά δικαιώματα και δίνει προοπτικές διάκρισης στους αποφοίτους μας. Και, βέβαια, είναι μια ακόμη επιβεβαίωση για το υψηλό, διεθνώς ανταγωνιστικό επίπεδο στο οποίο λειτουργεί το Πανεπιστήμιο Πατρών.

Σερπάνος Δημήτριος

Ινστιτούτο Βιομηχανικών Συστημάτων (INBIS)

Η επιστήμη σύμμαχος της διάσωσης

Ο καθηγητής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Τεχνολογίας Υπολογιστών του Πανεπιστημίου Πατρών και διευθυντής του Ινστιτούτου Βιομηχανικών Συστημάτων - INBIS Δημήτριος Σερπάνος, αναπτύσσει με την ερευνητική του ομάδα, ένα σύστημα προστασίας από φυσικές καταστροφές (σεισμοί), στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου LOCCATEC. Το σύστημα περιλαμβάνει μικρές, φθηνές, αυτόνομες συσκευές επιτήρησης προ-εγκατεστημένες σε διάφορους χώρους του κτηρίου. Το σύστημα επιτηρεί και αναλύει

τα δομικά χαρακτηριστικά του χώρου και ενεργοποιεί σε περίπτωση κατάρρευσης του κτηρίου, την καταγραφή σειράς φωτογραφιών και συστήματα εντοπισμού που ενημερώνουν τις μονάδες διάσωσης σχετικά με το που υπήρχε ανθρώπινη παρουσία κατά το συμβάν. Ο καθ. Δημήτρης Σερπάνος εκλέχθηκε πρόσφατα στο 7μελές διοικητικό συμβούλιο του διεθνούς οργανισμού IEEE Computer Society, για την περίοδο 2018-2020.

1η σειρά: Κυριακόπουλος Δημήτρης (Πλαστικός Χειρουργός – Επιστημονικός Συνεργάτης της Κλινικής), Δημητριάδου Μαρία (Ειδικευόμενη Πλαστικής Χειρουργικής), Καραθανάσης Βασίλειος (Ειδικευόμενος Πλαστικής Χειρουργικής), Παπαμιχαήλ Μαρία (Προϊσταμένη Κλινικής), Μαντές Νικόλαος (Ειδικευόμενος Πλαστικής Χειρουργικής)
2η σειρά: Τσίρος Αριστείδης (Πλαστικός Χειρουργός επιμελητής Α), Τσιλιμπότη Δήμητρα (Πλαστικός Χειρουργός – Επικεφαλής της ομάδας), Μπινιάρης Αθανάσιος (Πλαστικός Χειρουργός επιμελητής Β)



Κλινική Πλαστικής Χειρουργικής «Αγίου Ανδρέα»

Τσιλιμπότη Δήμητρα και Ιατρονοσηλευτική Ομάδα

Εφαρμογή νέων επιστημονικών μεθόδων στη πλαστική χειρουργική

Τα πρωτοποριακά χειρουργεία που εφαρμόζει η ιατρονοσηλευτική ομάδα της Κλινικής Πλαστικής Χειρουργικής του «Αγίου Ανδρέα» τής χάρισε το πρώτο βραβείο πλαστικής χειρουργικής το 2017. Η πρωτοτυπία έγκειται στη χρήση ελεύθερου κρημνού όχι μόνο με τη διατήρηση της αγγείωσης αλλά και της νεύρωσης

ώστε ο πάσχων να έχει την αίσθηση του σημείου που γίνεται η μεταφορά του ιστού. Πρόκειται για πολύωρα χειρουργεία – από 5 έως 8 ώρες- τα οποία απαιτούν μεγάλη υπομονή και είναι αποτέλεσμα ομαδικής εργασίας. Το τελευταίο το έχουν πετύχει σε μέγιστο βαθμό γιατροί και νοσηλευτές της συγκεκριμένης Κλινικής.

Συρμακέσος Σπύρος

*Πρωτοβουλία και πλούσια δράση για την
ενίσχυση της εξωστρέφειας του ΑΤΕΙ*

Ο Σπύρος Συρμακέσος είναι Αντιπρύτανης Έρευνας και Ανάπτυξης στο ΑΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας. Μέσα στο 2017 υποστήριξε δυναμικά τις δράσεις καινοτομίας και επιχειρηματικότητας της περιοχής. Ενίσχυσε την εξωστρέφεια του ΤΕΙ τόσο στο ελληνικό χώρο δίνοντας έμφαση στην τοπική κοινωνία και τη βιομηχανία σε ολόκληρη την περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, αλλά και στο εξωτερικό με διεθνείς συνεργασίες και συμμετοχές του ιδρύματος σε κέντρα αποφάσεων στην Ευρώπη. Ο Σπύρος Συρμακέσος αποφοίτησε από το Τμήμα Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής το 1992 με βαθμό 8,72 και ανακηρύχθηκε σε διδάκτορα του ίδιου τμήματος το 1997. Από το 1997 παρουσιάζει ερευνητική δραστηριότητα σε περιοχές όπως τεχνολογίες λογισμικού, web mining, web engineering, interaction design εκπαιδευτική ψυχαγωγία και εκπαιδευτικό λογισμικό.



Αγγελόπουλος Γεώργιος και Τογιοπούλου Αναστασία

Ο συνεχής αγώνας για τη προστασία της πρώτης κατοικίας

Συνεργαζόμενοι πάνω σε ένα θέμα που απασχολεί την κοινωνία, τους ηλεκτρονικούς πλειστηριασμούς, ο νυν πρόεδρος του περιφερειακού συμβουλίου Γιώργος Αγγελόπουλος και η πρώην πρόεδρος Τασία Τογιοπούλου έφεραν στο Συμβούλιο, ψήφισαν και ήδη έχουν συλλέξει υπογραφές επωνύμων, ανωνύμων και φορέων με θέμα τη νομοθετική θέσπιση και συνταγμα-

τική κατοχύρωση της προστασίας της πρώτης κατοικίας. Με την εμπειρία του νέου προέδρου του Συμβουλίου σε διοίκηση και αυτοδιοίκηση καθώς και με τη νομική κατάρτιση της πρώην προέδρου έχουν κινητοποιηθεί μέσα στο 2017 υπέρ της κοινωνικής αυτής πρωτοβουλίας της Περιφέρειας εκατοντάδες φορείς και προσωπικότητες από όλη τη χώρα.

Αϊβαλής Βασίλης

Γνώση, οργάνωση και ομαδικότητα προς όφελος της πόλης

Με οργάνωση και ομαδικότητα, ο νέος πρόεδρος του ΤΕΕ Δυτικής Ελλάδος Βασίλης Αϊβαλής, κατά τη διάρκεια του 2017 ασχολήθηκε σε βάθος με ένα μεγάλο πρόβλημα που μόνο αδιέξοδα «γεννούσε» στην πόλη, την διέλευση του τρένου μέσα από την Πάτρα. Η παρέμβασή του μέσω του ΤΕΕ και των ομάδων εργασίας έφερε μια σημαντική λύση ώστε να φτάσει το τρένο μέχρι τον Άγιο Διονύσιο, σε αυτή τη φάση του σχεδιασμού του έργου. Απέναντι σε τοίχους και αδιέξοδα, η γνώση και η μεθοδικότητα.



Βαφέας Γιάννης

*Ο καταξιωμένος
επικοινωνιολόγος που δίνει
το προβάδισμα για αλλαγή και
διαφορετικότητα*

Ο Γιάννης Βαφέας κατά-
γεται από την Πάτρα
και αποτελεί έμπνευση
σε πολλά επίπεδα. Έχει
σπουδές στα οικονομικά και τη διοί-
κηση επιχειρήσεων, εξειδίκευση στα
θέματα ηγεσίας και καθοδήγησης
και έχει τεράστιο πάθος για την ψυ-
χολογία και την αλλαγή. Τα τελευ-
ταία 10 χρόνια, ζει και εργάζεται στο
εξωτερικό και κατέχει τη θέση του
διευθύνοντα συμβούλου της πολυε-
θνικής εταιρείας Golin για τη Μέση
Ανατολή και Βόρεια Αφρική από το
2011, με έδρα το Dubai. Παράλληλα
από τη θέση του βοηθού Καθηγη-
τή, διδάσκει Στρατηγική Δημοσίων
Σχέσεων σε μεταπτυχιακό επίπεδο
στο μεγαλύτερο Πανεπιστήμιο των
ΗΑΕ, Zayed University στο Dubai
και το Abu Dhabi, και είναι ένας
από τους δύο επιλεγμένους επαγγελ-
ματίες στο πρόγραμμα “mentoring
young communication professionals”
για τη Μέση Ανατολή, του διεθνούς
οργανισμού δημοσίων σχέσεων
PRCA. Περιλαμβάνεται στη λίστα
των επαγγελματιών της επικοινωνί-
ας με την μεγαλύτερη επιρροή σε
διεθνές επίπεδο, όπως δημοσιεύεται
στο PR Week Global Power Book
of Communications (2016). Το 2017
ξεχώρισε ανάμεσα στους δύο πιο
επιτυχημένους ηγέτες για τη Μέση
Ανατολή και Βόρεια Αφρική στο
χώρο της επικοινωνίας.

Ζαβέρδα
Ελένη

Όταν η τέχνη συναντά το ιατρικό τατουάζ...

Γεννήθηκε στην Πάτρα και ως έφηβη παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής και design. Ως νεαρή, έκανε πειράματα συνδυάζοντας τεχνικές και υλικά και παρατηρώντας τα, συνειδητοποίησε ότι κάθε εργαλείο ήταν ουσιαστικά μια δική της προέκταση. Εικαστικός, σπούδασε στο Βερολίνο, στην Ακαδημία Derma

Contour και πριν λίγα χρόνια, άνοιξε στην Πάτρα το πρώτο κέντρο τατουάζ για ιατρική δερματοοσιζία, και ένα από τα ελάχιστα στην Ελλάδα. Φέτος, διακρίθηκε στην πρώτη πεντάδα του διαγωνισμού Greek International Women Awards, που επιβραβεύει το γυναικείο επαγγελματισμό και την επιχειρηματικότητα.



Orange Grove Patras

Συνεργατικός χώρος – Θερμοκοιτίδα νεανικής επιχειρηματικότητας

Θερμοκοιτίδα για τη στήριξη και προώθηση της νεανικής επιχειρηματικότητας, το Orange Grove Patras έχει ως στόχο να συνεισφέρει στην ανάπτυξη του τοπικού οικοσυστήματος νεοφυών επιχειρήσεων (startup) στη Δυτική Ελλάδα. Το Orange Grove Patras είναι αποτέλεσμα συνεργασίας της Πρεσβείας της Ολλανδίας, του Orange Grove Athens, του Επιστημονικού Πάρκου Πατρών και μιας ομάδας Πατρινών. Αποτελεί ένα χώρο στον οποίο άτομα ή ομάδες, από 18 έως 45 ετών, που έχουν μία καλή ιδέα και θέλουν να την μετατρέψουν σε επιχείρηση

ή νέοι επιχειρηματίες που χρειάζονται στήριξη, έχουν στην διάθεσή τους μέσα και τεχνογνωσία για να περάσουν στο επόμενο βήμα. Προσφέρει πλήρως εξοπλισμένο γραφειακό χώρο, υποστήριξη από mentors και ειδικούς, καθώς και πρόσβαση σε ένα ευρύ επιχειρηματικό δίκτυο συνεργασιών.

*Ομάδα/ Συνεργασία
Σαρμά Αλεξάνδρα, Κανελλόπουλος Ιωάννης,
Κικίδης Γιάννης, Νικολόπουλος Γιάννης*

Βώρος Άγγελος

Πρωτοβουλία που τον θέτει υποψήφιο για το Ευρωπαϊκό Βραβείο Δημόσιου Τομέα

Στέλεχος της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πελοποννήσου του ΟΑΕΔ. Με πρωτοβουλία του και αξιοποιώντας τις τεχνολογικές υποδομές του Οργανισμού, τις επιστημονικές του γνώσεις και εξειδικευμένο προσωπικό, κατάφερε να αναβαθμίσει τον τρόπο σύνδεσης σε όλες τις υπηρεσίες ΚΠΑ2 και ΕΠΑΣ του Οργανισμού στο Ιδιωτικό Δίκτυο ΟΑΕΔ. Πέρα από

την αναβάθμιση των υπηρεσιών του, ο ΟΑΕΔ μείωσε τις πάγιες τηλεπικοινωνιακές του δαπάνες κατά 900.000 ευρώ το χρόνο, δηλαδή σε ποσοστό 76%. Για το ζήλο και την εργατικότητα του, προκάλεσε το ενδιαφέρον του πρωθυπουργικού Γραφείου που τον συνεχάρη με δημόσια ανακοίνωση, ενώ προτάθηκε για το Ευρωπαϊκό Βραβείο Δημόσιου Τομέα που απονέμει το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Δημόσιας Διοίκησης.



Καρπέτας Κωνσταντίνος

«Συμμαχία για την Επιχειρηματικότητα και Ανάπτυξη στη Δυτική Ελλάδα»

Ο Αντιπεριφερειάρχης Περιφερειακής Ανάπτυξης και Επιχειρηματικότητας Κώστας Καρπέτας, είναι επικεφαλής του Δικτύου «Συμμαχία για την Επιχειρηματικότητα και Ανάπτυξη στη Δυτική Ελλάδα», της άτυπης σύμπραξης 32 φορέων της περιοχής που συνεργάζονται για την προώθηση και στήριξη της επιχειρηματικότητας. Ο Κώστας Καρπέτας ήταν οργανωτικός υπεύθυνος του τριήμερου Διεθνούς Συνεδρίου που πραγματοποιήθηκε στην Πάτρα, στο πλαίσιο της βράβευσης της Πε-

ριφέρειας Δυτικής Ελλάδας, ως Επιχειρηματική Περιφέρεια για το 2017. Συνέβαλε καθοριστικά στην οργάνωση και επιτυχή διεξαγωγή ενός κορυφαίου πολιτικού, επιχειρηματικού και επιστημονικού γεγονότος όσμως με διεθνή ακτινοβολία, όπου προσωπικότητες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, μαζί με την τοπική ηγεσία από τον πολιτικό, επιχειρηματικό και επιστημονικό τομέα, παρουσίασαν και μίλησαν για τις προοπτικές μετασχηματισμού του παραγωγικού προφίλ της Δυτικής Ελλάδας.

Τσιμπρή Ηρώ

Αποτελεσματική διεκδίκηση και διαχείριση συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων

Η Ηρώ Τσιμπρή είναι αναμφοβόλητη ήρεμη δύναμη. Κατάγεται από τα Καλάβρυτα και σήμερα κατοικεί στην Πάτρα. Από τη θέση της διευθύντριας της ΑΧΑΪΑ - ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε. βρίσκεται διαρκώς εν μέσω στρατηγικών αποφάσεων καθώς έχει την ευθύνη για τον συντονισμό, την υλοποίηση και την παρακολούθηση των συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων που εφαρμόζει η εταιρία σε ολόκληρη την Αχαΐα. Ιδιαίτερα σημαντική επιτυχία της ΑΧΑΪΑ Α.Ε. για το τρέχον έτος, η οποία προήλθε μετά από επίπονη προσπάθεια,

εντατική εργασία και μεθοδικό σχεδιασμό, αποτελεί η πίστωση συνολικού ποσού 10.150.000,00 € για την υλοποίηση του προγράμματος Τοπικής Ανάπτυξης CLLD/LEADER στην Αχαΐα (πλην του αστικού ιστού των Πατρών) στο πλαίσιο του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020 και του Επιχειρησιακού Προγράμματος Αλιείας και Θάλασσας 2014-2020. Το ύψος αυτό του προϋπολογισμού αντιστοιχεί στην 7η θέση σε πανελλαδικό επίπεδο και στο υψηλότερο ποσό που διατέθηκε ποτέ στο πλαίσιο των προγραμμάτων LEADER στην περιοχή μας τα τελευταία 20 χρόνια.

Φαλτσέτος Γεώργιος



Η «δύναμη» της προσωπικής του εμπειρίας για το κοινωνικό καλό

Ο επίτιμος πρόεδρος Εφετών Διοικητικών Δικαστηρίων και Περιφερειακός Συμπαραστάτης του Πολίτη και της Επιχείρησης, Γεώργιος Φαλτσέτος το 2017 έγινε το πρόσωπο της χρονιάς μέσω της επιστολής που δημοσίευσε στην «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ» για τις δυσλειτουργίες του δημοσίου συστήματος υγείας στην περιοχή μας. Αφορμή για την επιστολή του αποτέλεσε η νοσηλεία του στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο της Πάτρας. Η

περιγραφή του για την προσωπική του περιπέτεια ταυτίζεται με αυτή της πλειοψηφίας των νοσηλευομένων. Αναδεικνύει με δηκτικό αλλά και παραστατικό τρόπο τα τρωτά του συστήματος, σεβόμενος παράλληλα τις κοπιώδεις προσπάθειες που καταβάλλουν γιατροί και νοσηλευτικό προσωπικό. Το κείμενό του αποτέλεσε αντικείμενο πανελλήνιας συζήτησης ενώ απασχόλησε και το ελληνικό Κοινοβούλιο.

Πέτρος Κρισώνης (Μέλος Εκτελεστικού Συμβουλίου), Απόστολος Βανταράκης (Μέλος Εκτελεστικού Συμβουλίου), Φωτεινή Λάμαρη (Πρόεδρος Εκτελεστικού Συμβουλίου), Παναγιώτης Χάχαλης (Μέλος Εκτελεστικού Συμβουλίου), Βασίλης Παπασωτηρόπουλος (Μέλος Εκτελεστικού Συμβουλίου)

ΔΙΥΛΙΣΗ

Aroma Hub

Κόμβος καινοτομίας για προϊόντα από αρωματικά και φαρμακευτικά φυτά

Ο πρώτος ελληνικός κόμβος καινοτομίας με έμφαση στην ανάπτυξη, παραγωγή και εκμετάλλευση προϊόντων από αρωματικά και φαρμακευτικά φυτά, έχει την έδρα του στο Επιστημονικό Πάρκο Πατρών. Το εγχείρημα εστιάζει στην αξιοποίηση των περισσότερων από 500 αρωματικών και φαρμακευτικών φυτών που ευδοκούν στη χώρα μας, τα οποία με τη μορφή των αιθέριων ελαίων αποτελούν κρίσιμη πρώτη ύλη σε μια

σειρά από μεγάλες βιομηχανίες όπως αυτή των καλλυντικών, της ποτοποιίας, των τροφίμων και των αγροχημικών. Μια καινοτόμος πρωτοβουλία που προωθεί τη σύμπραξη της ακαδημαϊκής κοινότητας με τους ερευνητικούς φορείς και τις επιχειρήσεις ώστε να ενισχύσει την επιχειρηματικότητα που εμπλέκεται στην αγροδιατροφή και στα φυτικά προϊόντα υγείας.



Gaia Robotics

Γεωργία ακριβείας μέσω τηλεπισκόπησης και γεωπληροφορικής

Η Gaia Robotics είναι πατρινή εταιρεία υψηλής τεχνολογίας που ειδικεύεται στην τηλεπισκόπηση και στην γεωπληροφορική με κύριο πεδίο ενδιαφέροντος την Γεωργία ακριβείας. Χρησιμοποιώντας μη επανδρωμένα αεροχημάτα (UAV) και ειδικό επιστημονικό εξοπλισμό, συγκεντρώνει, επεξεργάζεται και αναλύει αγροτικά δεδομένα, με στόχο την στοχευμένη βελτίωση των καλλιεργειών, την πρόληψη ασθενειών και ενδεχόμενων απωλειών της παραγωγής πολύ πριν αυτές γίνουν

ορατές από το ανθρώπινο μάτι. Επιπλέον παρέχει υπηρεσίες και προϊόντα τηλεπισκόπησης και GIS, που βοηθούν μια σειρά άλλων κλάδων στην ελαχιστοποίηση του κόστους αλλά και στην ταχεία και βέλτιστη λήψη αποφάσεων. Το 2017, η Gaia Robotics, μαζί με άλλες επτά ομάδες, πέρασε το κατώφλι του Orange Grove Patras, του νέου incubator που σκοπό έχει την ανάπτυξη και ενδυνάμωση της νεανικής επιχειρηματικότητας στη Δυτική Ελλάδα.



1η σειρά: Ζάγκλης Δημήτρης (Χημικός Μηχανικός, Δρ. Χημικής Μηχανικής), Τσαφρακίδου Παναγιώτα (Γεωπόνος, Δρ. Χημείας), Κορνάρος Μιχάλης (Καθηγητής Τμ. Χημικών Μηχανικών)
2η σειρά: Τσίγκου Κωνσταντίνα (Χημικός, Υπ. Δρ. Χημικών Μηχανικών), Ζαφείρη Νάντια (Πολιτικός Μηχανικός, Δρ. Χημικής Μηχανικής)

Green Technologies και Τμήμα Χημικών Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών

Παραγωγή βιοκαύσιμου από «απόβλητα» για τη κάλυψη ενεργειακών αναγκών

Η εταιρεία Green Technologies ΕΠΕ, με υπεύθυνη την Δρ. Νάντια Ζαφείρη σε συνεργασία με το Εργαστήριο Βιοχημικής Μηχανικής και Τεχνολογίας Περιβάλλοντος του Τμήματος Χημικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών, με Επισημημονικό Υπεύθυνο τον Αναπληρωτή Καθηγητή Μιχάλη Κορνάρο, έχουν αναπτύξει στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Έργου H2020 - Waste4Think, μια πιλοτική μονάδα αναε-

ρόβιας κώνευσης, που θα λειτουργήσει στις εγκαταστάσεις παιδικού σταθμού, θα τροφοδοτείται με χρησιμοποιημένες πάνες και υπολείμματα τροφίμων για την παραγωγή αέριων βιοκαυσίμων (υδρογόνου, μεθανίου) με σκοπό την μερική κάλυψη των ενεργειακών αναγκών του παιδικού σταθμού. Η τεχνολογία που αναπτύσσεται δεν έχει ξαναπαρουσιαστεί σε παγκόσμιο επίπεδο, ενώ μπορεί να αξιοποιηθεί από ιδρύματα, νοσοκομεία, καθώς και από δήμους.



Παπανικολάου Γιώργος,
Τσαλπατούρος Δημήτρης

IAMVI

Χειροποίητα γλυκά κουταλιού και μαρμελάδες στη κορυφή διεθνή διαγωνισμού

Τα χειροποίητα γλυκά του κουταλιού IAMVI αποτελούν προϊόντα μιας τοπικής επιχείρησης των Δημήτρη Τσαλπατούρου και Γιώργου Παπανικολάου με έδρα την Πάτρα. Εμπνεύστηκαν για την παρασκευή των γλυκών από παραδοσιακές συνταγές τριών γενεών, χρησιμοποιώντας πρώτη ύλη από την ευρύτερη περιοχή. Το 2017 το γλυκό του κουταλιού περγαμόντο απέ-

σπασε τρία χρυσά αστέρια στο διάσημο διαγωνισμό τροφίμων Great Taste ενώ το γλυκό σύκο απέσπασε ένα βραβείο στην ίδια διοργάνωση. Τα γλυκά από την Πάτρα αξιολογήθηκαν από 500 κριτικούς τροφίμων, σεφ, μάγειρες, εστιάτορες και παραγωγούς, συντάκτες και δημοσιογράφους με ειδικευση στα τρόφιμα.



Meazon

Καινοτόμα συστήματα ενεργειακής διαχείρισης που ξεπερνούν τα σύνορα της Ελλάδας

Η Meazon είναι εταιρεία υψηλής τεχνολογίας στο χώρο της μέτρησης και διαχείρισης ενέργειας, με έδρα την Πάτρα και γραφεία στις ΗΠΑ. Ιδρυτικά της μέλη είναι οι Γιώργος Κορωνιάς, (πρώην Διευθύνων Σύμβουλος της Vodafone), εκτελεστικός πρόεδρος της Startup, Στέλιος Κουτρομπίνας (που προέρχεται από την ATMEL) διευθύνων σύμβουλος και ο Γιάννης Γιωνάς (που προέρχεται από την Ericsson) CCO. Η Meazon σχεδιάζει και παράγει μικρούς και έξυπνους μετρητές ενέργειας μαζί με μια πλατφόρμα διαχείρισης δεδομένων,

προσφέροντας σημαντική εξοικονόμηση ενέργειας σε εταιρικούς χώρους αλλά και στο σπίτι. Η Meazon έχει πάρει δυο βραβεία καινοτομίας σε Ευρώπη και Αμερική, ενώ την άνοιξη που μας πέρασε διακρίθηκε σε ένα σημαντικό διαγωνισμό του υπουργείου ενέργειας των Η.Π.Α. για την εξοικονόμηση ενέργειας στα κτίρια, ο οποίος στην ουσία ανοίγει μια πόρτα στην τεράστια αγορά της Αμερικής.

*Ομάδα/ Συνεργασία:
Κορωνιάς Γιώργος, Κουτρομπίνας Στέλιος, Γιωνάς Γιάννης*

Γκουβίτσας Γεώργιος

*Εξωστρέφεια στο
αεροδρόμιο του Αράξου*

Ο αερολιμενάρχης του Αράξου, Γιώργος Γκουβίτσας, έχει προσδώσει μια εξωστρέφεια στο αεροδρόμιο, το οποίο εδώ και πολλά χρόνια λειτουργεί ως στρατιωτικό και πολιτικό. Ένα εντυπωσιακό στοιχείο που δείχνει την επιχειρησιακή και λειτουργική ετοιμότητα του αεροδρομίου είναι ότι τριπλασιάστηκε μέσα σε έξι χρόνια ο αριθμός των επιβατών (περίπου 150.000) που το επέλεξαν προκειμένου να κάνουν τις διακοπές τους στην ευρύτερη περιοχή. Ανάμεσα στα υψηλά πρόσωπα που το εμπιστεύονται είναι και η βασιλική οικογένεια του Μαρόκου, της οποίας τις προσωπικές στιγμές έχει καταφέρει να διαφυλάξει και να σεβαστεί το προσωπικό του αεροδρομίου στο διάστημα της παραμονής τους στο χώρο.



Patras IQ

Διεθνές ενδιαφέρον για τη συνεργασία παραγωγικού τομέα και ακαδημαϊκής κοινότητας

Η έκθεση μεταφοράς τεχνογνωσίας Patras IQ έχει εξελιχθεί σε ένα θεσμό που ξεκίνησε με το όραμα να αναπτύξει τη συνεργασία της ερευνητικής κοινότητας με τον παραγωγικό τομέα, και να λειτουργήσει ως άξονας ανάπτυξης για την τοπική, αλλά και την εθνική οικονομία. Μια ιδέα που γεννήθηκε το 2012 από το Επιμελητήριο Αχαΐας και αγκαλιάστηκε αμέσως από το Πανεπιστήμιο Πατρών και ακολούθως από όλα ακαδημαϊκά ιδρύματα, ερευνητικούς και πολιτικούς φορείς της περιοχής. Ο θεσμός καλλιεργεί επιχειρηματική κουλτούρα στους μαθη-

τές, τους φοιτητές και τους ερευνητές, αναπτύσσει τη συνεργασία της ερευνητικής κοινότητας με τον παραγωγικό τομέα για τη μεταφορά καινοτομίας και προηγμένης τεχνολογίας και προσελκύει το διεθνές ενδιαφέρον του επιχειρηματικού και επενδυτικού κόσμου.

Συνεργασία Πανεπιστήμιο Πατρών, Επιμελητήριο Αχαΐας, Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Δυτικής Ελλάδας. Η έκθεση έχει τεθεί υπό την αιγίδα των Υπουργείων Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού.

PHEE

Καινοτόμα βιώσιμα προϊόντα φτιαγμένα από το θαλάσσιο φυτό *Posidonia Oceanica*

Μαζεύουν φύκια, αλλά όχι για να φτιάξουν μεταξωτές κορδέλες. Οι Σταύρος Τσομπανίδης και Νικόλαος Αθανασόπουλος είναι τα δύο πρόσωπα πίσω από την εταιρεία PHEE, η οποία έχει αναπτύξει και κατοχυρώσει μια καινοτόμα μέθοδο για την μετατροπή των φυκιών *Posidonia Oceanica*, σε ένα καινοτόμο βιώσιμο υλικό με σημαντικά τεχνικά χαρακτηριστικά. Το PHEE-board μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ανάπτυξη τελικών προϊόντων υψηλής προστιθέμενης αξίας καθώς και στους κλάδους της επιπλοποιίας και της εσωτερικής διακόσμησης. Η PHEE έχει αναπτύξει θήκες κινητών τηλεφώνων, ρακέτες θαλάσσης, κουτιά συσκευασίας και

μοναδικά σουβέρ & σουπλά με πρώτη ύλη το φύκινο PHEE board. Η εταιρεία μετράει ήδη αρκετές διεθνείς διακρίσεις ενώ συμμετείχε στον τελικό των Ευρωπαϊκών Βραβείων Νεοφυών Επιχειρήσεων. Η γραμμή παραγωγής της PHEE είναι στο Ρίο Πατρών και έχει φτάσει να ανακυκλώνει περίπου 30 τόνους φυκιών ετησίως. Η μεγαλύτερη ποσότητα προέρχεται από τη δημοτική ενότητα Παραλίας και ειδικότερα από τα Ροϊτικά (η συλλογή γίνεται με την άδεια του Δήμου Πατρέων).

Ομάδα/ Συνεργασία
Τσομπανίδης Σταύρος, Αθανασόπουλος Νικόλαος

Κολυπέρas Χρήστος και Πουλάς Κωνσταντίνος

Κρασί μειωμένης αλκοόλης: ένα προϊόν εξειδικευμένης γνώσης

Έμπρακτο παράδειγμα συνεργασίας μεταξύ του ερευνητικού τομέα και του κόσμου των επιχειρήσεων. Ο Αν. Καθηγητής Κωνσταντίνος Πουλάς από το Τμήμα Φαρμακευτικής του Πανεπιστημίου Πατρών και ο οινολόγος Χρήστος Κολυπέρas, του ομώνυμου Αχαϊκού οινοποιείου, ανέπτυξαν μια μοναδική τεχνολογία με την οποία παράγεται κρασί μειωμένης ή μηδενικής περιεκτικότητας σε αλκοόλη, το οποίο διατηρεί τα γευστικά και οργανοληπτικά του χαρακτηριστικά. Επιπρόσθετα, το τελικό

προϊόν έχει αυξημένη περιεκτικότητα σε πολυφαινόλες, τα κύρια ωφέλιμα συστατικά του οίνου. Πρόκειται για ένα καινοτόμο προϊόν που δημιουργεί νέα κατηγορία «οίνου», ικανοποιεί τη σύγχρονη ζήτηση για αντίστοιχα προϊόντα, ανοίγει προοπτικές για νέες αγορές και επιτρέπει να απολαύσουν το κρασί ομάδες που πριν το απέφευγαν για λόγους υγείας. Η καινοτομία επελέγη από την Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας για να προβληθεί στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.



Ασημακοπούλου Μαριμίλλη

Θέατρο και κοινωνική προσφορά: Μια σχέση γεμάτη αγάπη και δημιουργικότητα

Η Μαριμίλλη Ασημακοπούλου είναι χορογράφος και σκηνοθέτης. Πρόκειται για μια καλλιτέχνιδα εξαιρετικού ήθους της οποίας η προσφορά στην κοινωνική ζωή της Πάτρας είναι μεγάλη. Το 2017, ενεργοποίησε τα «παιδιά της» όπως λέει, ετοιμάζοντας την παράσταση «Για μια Γκόλφω» η οποία ανέβηκε με

μεγάλη επιτυχία στο Ανοιχτό Θέατρο Κρήνης, μια συμπαραγωγή του Επίκεντρο+ και του Eapartstudio. Μάλιστα, η παράσταση, η οποία επαναλήφθηκε, πραγματοποιήθηκε για τη στήριξη του Κέντρου Προστασίας Παιδιού Σκαγιοπουλείου Ιδρύματος. Παράλληλα και φέτος συνέχισε τη δράση της με τους «Μαχητές» σκηνοθετώντας την παράσταση «ΑυτΟι».

Πετσίνης Θωμάς
(Γραμματέας), Σταματέλος
Δημήτρης (Μέλος),
Ζαφειράκης Αντώνης
(Αντιπρόεδρος), Κουρεμένος
Δημήτριος (Επίτιμος
Πρόεδρος), Πανίτσα Σοφία
(Πρόεδρος)

Σύλλογος Παραλίας Λακκόπετρας

Πανίτσα Σοφία

Πολιτιστικό πρόγραμμα «Ερυθρά Γαία»

Η Σοφία Πανίτσα είναι πρόεδρος του συλλόγου Παραλίας Λακκόπετρας του παλαιότερου συλλόγου στη Δυτική Αχαΐα. Το προηγούμενο καλοκαίρι ο σύλλογος διοργάνωσε ένα πλούσιο πολιτιστικό πρόγραμμα υπό την ονομασία «Ερυθρά Γαία», που παραπέμπει στην μοναδική περιοχή που έχει κόκκινο

χώμα και φημίζεται για τις εξαιρετικές της καλλιέργειες. Σε αντιστοιχία η «Ερυθρά Γαία» στόχευσε από την πρώτη στιγμή στην διοργάνωση σημαντικών πολιτιστικών δράσεων και γεγονότων, που χαρακτηρίζονται για την υψηλή τους ποιότητα. Εκδηλώσεις που αποτέλεσαν ένα κράμα σεβασμού στην παράδοση, και συνδυασμού με την σύγχρονη ψυχαγωγία.

Δασκαλόπουλος Δημήτρης

*Επιστροφή στη γενέτειρά του
μέσα από τις σελίδες του βιβλίου
του*

Γεννήθηκε στην Πάτρα, στις
οποίας το Πανεπιστήμιο
αναγορεύτηκε το 2010 επίτιμος
διδάκτωρ Φιλολογίας. Σπού-
δασε νομικά στην Αθήνα, εργάστηκε
στην Εθνική Τράπεζα, ενώ ασχολήθηκε
συγχρόνως με τη λογοτεχνία. Έχει στο
ενεργητικό του, βιβλιογραφίες για τους
Σεφέρη, Κατοίμπαλη, Σικελιανό, Ελύτη,
Κοτζί, Καβάφη, 11 ποιητικές συλλο-
γές, επιμέλειες, μελέτες και ανθολογίες,
με συνεργατιά του σε κάποιες εκ των
δύο τελευταίων τη σύζυγό του φιλό-
λογο Μαρία Στασινοπούλου. Το 2015
τιμήθηκε με το βραβείο του Ιδρύματος
Πέτρου Χάρη της Ακαδημίας Αθηνών
για το σύνολο του έργου του. Στο πρώτο
μέρος του βιβλίου του με τον παλαμικό
τίτλο «Τα χρόνια μου και τα χαρτιά μου»
από τις εκδόσεις Πατάκη, μας ξεναγεί
στη γενέτειρά του και την Κάτω Αχαγιά,
τα χρόνια της παιδικής κι εφηβικής του
ηλικίας, αποτυπώνοντας τη ζωή στην
επαρχία το διάστημα 1940-1957.



Γκεζερλή Δήμητρα και Kolodziejski Patrick

1η θέση στον διαγωνισμό χορού Greek Open Championship WDC

Το χρυσό καλλιτεχνικό ζευγάρι της Πάτρας, Δήμητρα Γκεζερλή και Patrick Kolodziejski έχουν χαρίσει στην πόλη μόνο επιτυχίες. Πέρυσι, έφεραν στην αχαϊκή πρωτεύουσα τέσσερα χρυσά μετάλλια και ένα αργυρό, διαγωνιζόμενοι σε ευρωπαϊκούς διαγωνισμούς τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, ενώ πλέον

έχουν καθιερωθεί στην ελίτ των Ευρωπαίων χορευτών. Και το 2017, έφερε άλλη μια μεγάλη επιτυχία για τους δυο τους, καθώς κατέκτησαν την πρώτη θέση στον διαγωνισμό χορού Greek Open Championship WDC (World Dance Council) που πραγματοποιήθηκε τον Ιούλιο στην Αθήνα.

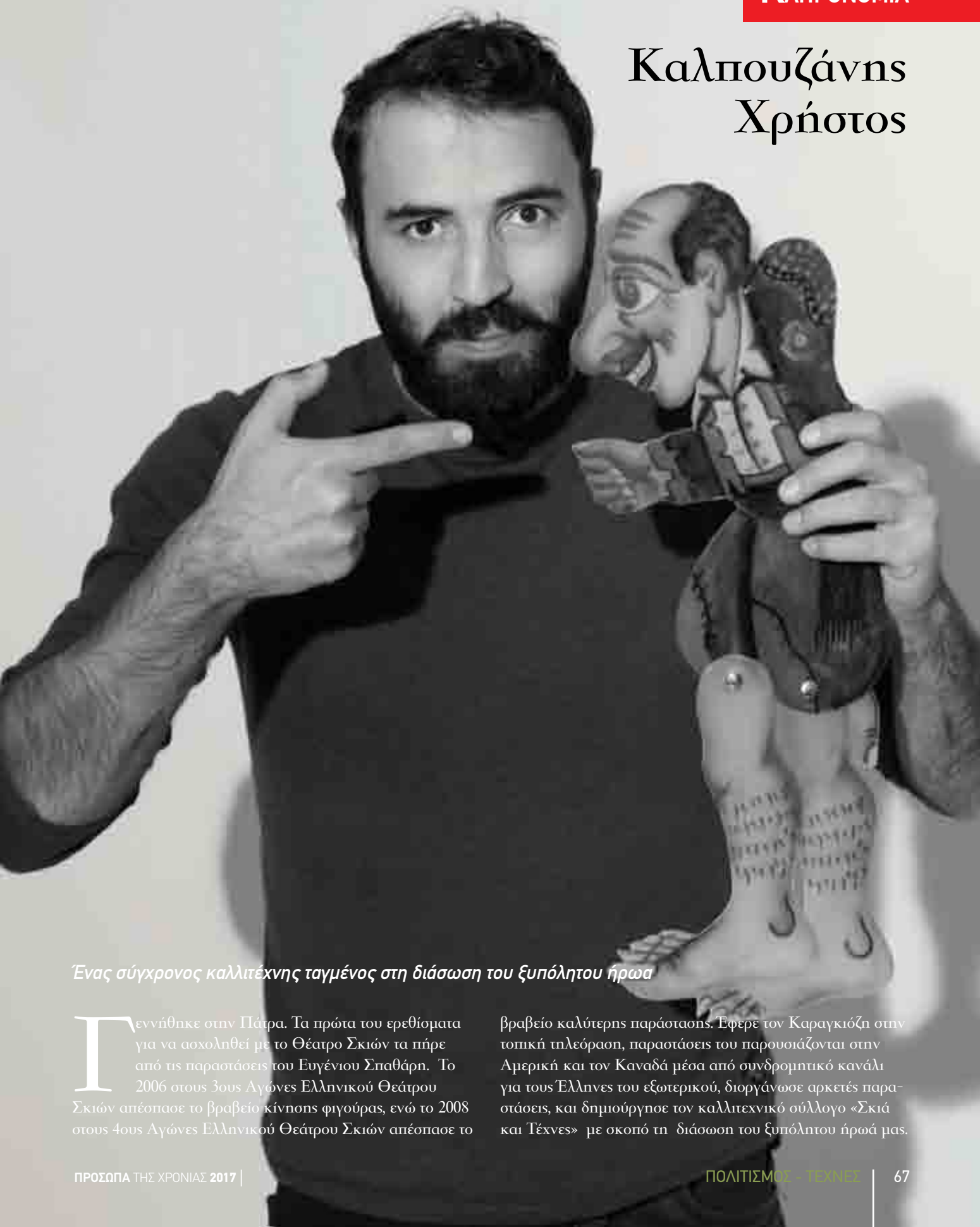
Καββαδίας Νίκος

Έφερε τον κινηματογράφο στις γειτονιές της Πάτρας

Ο κινηματογράφος είναι η δεύτερη, ίσως και η πρώτη, φύση του Νίκου Καββαδία. Αρκετοί Πατρινοί εδώ και χρόνια τον ακολουθούν στις σκοτεινές αίθουσες για να παρακολουθήσουν τις διά «γυμνού οφθαλμού» προβολές του. Οι μεταμεσονύκτιες θεματικές προβολές του, με αφιερώματα σε διάφορα είδη

κινηματογράφου, έχουν περάσει στην ιστορία. Το περασμένο καλοκαίρι μέσα από τον Δημοτικό Κινητό Κινηματογράφο, έδωσε την ευκαιρία στους Πατρινούς να παρακολουθήσουν ταινίες, ακόμα και πρώτης προβολής, εντελώς δωρεάν, τόσο στο κέντρο της πόλης όσο και σε διάφορες γειτονιές της.

Καλπουζάνης Χρήστος



Ένας σύγχρονος καλλιτέχνης ταγμένος στη διάσωση του ξυπόλητου ήρωα

Γεννήθηκε στην Πάτρα. Τα πρώτα του ερεθίσματα για να ασχοληθεί με το Θέατρο Σκιών τα πήρε από τις παραστάσεις του Ευγένιου Σπαθάρη. Το 2006 στους 3ους Αγώνες Ελληνικού Θεάτρου Σκιών απέσπασε το βραβείο κίνησης φιγούρας, ενώ το 2008 στους 4ους Αγώνες Ελληνικού Θεάτρου Σκιών απέσπασε το

βραβείο καλύτερης παράστασης. Έφερε τον Καραγκιόζη στην τοπική τηλεόραση, παραστάσεις του παρουσιάζονται στην Αμερική και τον Καναδά μέσα από συνδρομητικό κανάλι για τους Έλληνες του εξωτερικού, διοργάνωσε αρκετές παραστάσεις, και δημιούργησε τον καλλιτεχνικό σύλλογο «Σκιά και Τέχνες» με σκοπό τη διάσωση του ξυπόλητου ήρωά μας.



Καραγκιαούρης Νικόλας

*Μια μοναδική φωνή στην
Όπερα της Βιέννης*

Είναι γέννημα θρέμμα Πατρινός, όμως η μοναδική του φωνή του έδωσε τα φτερά να βγει έξω από τα σύνορα της πόλης και της χώρας. Βαρύτονος, σπούδασε βιολί και πιάνο ενώ κατέχει δίπλωμα μονωδίας του Ωδείου Αθηνών. Έχει βραβευθεί πολλές φορές σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, ενώ το 2013 πρωταγωνίστησε στους «Δαίμονες». Είναι ερμηνευτής της εθνικής ρωσικής μουσικής σχολής, της Ελληνικής Οπερέτας. Το 2017 έφερε άλλη μια μεγάλη στιγμή για τον Νικόλα Καραγκιαούρη, καθώς συμμετείχε στη νέα παραγωγή της Όπερας της Βιέννης, Πάσιφαλ του Ρίχαρντ Βάγκνερ. Η έξοχη ερμηνεία του «Στην αυλή των ιπποτών του Γκραλ» έχει κερδίσει τις εντυπώσεις του κοινού.

1η σειρά: Στυλιανάκης Βασίλης (Πρόεδρος), Μάργαρης Θανάσης,
Κουρούσια Μαρία, Μπίχτας Αλέξανδρος, Αναστασοπούλου Ιωάννα
2η σειρά: Μπλατσογιάννη Μαρία, Σταματοπούλου Σουζάνα,
Γερνίκου Ελευθερία, Γρηγοροπούλου Αλεξάνδρα
3η σειρά: Μπάρκουλα Μαργαρίτα, Γερνίκου Λίνα, Σταματοπούλος
Γιώργος, Παπαδόπουλος Δημήτρης, Ανδρικόπουλος Θανάσης
4η σειρά: Στυλιανάκη Ελένη, Πεκλάρη-Μέη Λουκία, Μωραϊτή
Χριστιάννα, Τσίγκα Ευτυχία, Καμπέρος Χρήστος,



Χορωδία Πανεπιστημίου Πατρών

Ανάμεσα στους 1000 χορωδούς στην εκδήλωση «Όλη η Ελλάδα για τον Μίκη»

Με την ίδρυση του Πανεπιστημίου Πατρών το ακαδημαϊκό έτος 1967-1968 έγιναν οι πρώτες προσπάθειες δημιουργίας χορωδίας. Το 1984 μια ομάδα υπαλλήλων υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Σταμάτη Βασιλαντωνόπουλου ξεκινάει μια νέα προσπάθεια και συμμετέχει στις εκδηλώσεις του Πανεπιστημίου. Από τον Νοέμβριο του 1986 στην ομάδα εντάσσονται μέλη του εκπαιδευτικού προσωπικού και φοιτητές. Η τετράφωνη μικτή χορωδία δίνει τις πρώτες συναυλίες εκτός πανεπιστημιακού χώρου. Σημαντικός σταθμός στην

πορεία της είναι η επίσημη καθιέρωσή της ως καλλιτεχνικού οργάνου του Πανεπιστημίου Πατρών το 1994. Από το 2000 η χορωδία, που σήμερα αριθμεί περίπου 60 μέλη, πλαισιώνεται από ολιγομελή ορχήστρα διαφόρων οργάνων. Η χορωδία λειτουργεί στο πλαίσιο της Διεύθυνσης Φοιτητικής Μέριμνας. Τον περασμένο Ιούλιο ήταν ανάμεσα στους 1.000 συνολικά χορωδούς απ' όλη την Ελλάδα στην εκδήλωση «Όλη η Ελλάδα για τον Μίκη» στο Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο την οποία παρακολούθησαν 60.000 πολίτες.

Λογαράς Κώστας

Η ανθρωπογεωγραφία της Πάτρας στο νέο του μυθιστόρημα

Ενα πραγματικό γεγονός που συγκλόνισε πριν χρόνια την πατραϊκή κοινωνία αποτέλεσε τη βάση για το μυθιστόρημά του «Τα πουλιά με το μαύρο κολάρο» από τις εκδόσεις Καστανιώτη. Το οποίο παρακολουθεί τη δραματική ιστορία ενός ανθρώπου παράλληλα με την πτωτική πορεία μιας χώρας. Σε πρώτο πλάνο το άτομο ως όργανο του ανεξέλεγκτου κακού. Στο φόντο η αυθαιρεσία της εξουσίας, που συντελεί στη διάβρωση της κοινωνίας και στη διάχυση του κακού πάνω στο σώμα της. Γεννημένος στην Πάτρα, ο Κώστας Λογαράς παρουσιάζει στο μυθιστόρημά του ένα εξαιρετικό ψηφιδωτό της πόλης όσο κι ένα λεπτομερές ψυχογράφημα των κατοίκων της. Επαγγελματίας καθηγητής, έχει γράψει εκτός από πεζό, ποίηση, δοκίμιο, θέατρο.

Μανωλοπούλου Γεωργία

Αφοσιωμένη στη διαχείριση και αξιοποίηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς

Η Γεωργία Μανωλοπούλου κατάγεται από την Πάτρα, είναι απόφοιτος της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών, παντρεμένη με τον Νίκο Βετούλα, με τον οποίο έχουν αποκτήσει τρία παιδιά τη Δανάη, τον Γιώργο και τον Βασίλη. Εργάζεται στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας και πρόσφατα επιλέχθηκε μαζί με δέκα επιμελητές από όλη την Ελλάδα για την υποτροφία NEON - Ίδρυμα Δασκαλόπουλου στο πρόγραμμα ανταλλαγής Επιμελητών στη Whitechapel Gallery του Λονδίνου, ενώ, επίσης, στο πρόσωπό της συναντάμε τη μοναδική συμμετοχή από την Ελλάδα στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα The Learning Museum Project-Mobility/ Πανεπιστημιακό Μουσείο του

Manchester. Από τον Σεπτέμβριο του 2016 εκλέχτηκε μέλος στο ΔΣ της Κίνησης Πολιτών για την ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΔΙΑΖΩΜΑ με πρόεδρο τον Σταύρο Μπένο. Τα τελευταία χρόνια στο πλαίσιο της μεταπτυχιακής της ειδίκευσης στην πολιτιστική διαχείριση στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, συνέταξε μια ολοκληρωμένη πρόταση ενός πολυδύναμου πολιτιστικού κυττάρου για το νεοκλασικό κτήριο της οδού Κορίνθου στην Πάτρα, όπου γεννήθηκε ο ποιητής Κωστής Παλαμάς. Όραμα της η δημιουργία ενός τοπόσημου για την πόλη των Πατρών στη φιλοσοφία της δυναμικής του Μουσείου με έντονα κοινωνικό, εκπαιδευτικό και συμμετοχικό χαρακτήρα.

Μαυρικάκη Πολίνα

«Ζωγράφισε» τη ζωή του Βίνσεντ βαν Γκογκ

Είναι μία από τους 125 επαγγελματίες ζωγράφους απ' όλο τον κόσμο που επελέγησαν να ζωγραφίσουν στο χέρι την πολυβραβευμένη ταινία «Ο αγαπημένος σου Βίνσεντ», που βγήκε στις ελληνικές κινηματογραφικές αίθουσες το 2017. Βρετανο-πολωνική συμπαραγωγή, που πραγματεύεται τη ζωή και τον μυστηριώδη θάνατο του Βίνσεντ βαν Γκογκ, είναι

η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία που έγινε εξ ολοκλήρου με ζωγραφική στο χέρι και αποτελείται από 65.000 ελαιογραφίες-καρέ. Γεννημένη στην Πάτρα, η Πολίνα Μαυρικάκη είναι απόφοιτος του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Πατρών και της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας, γράφει και εικονογραφεί παραμύθια.

Πετρόπουλος Γεώργιος

Κοιτάζοντας τ' αστέρια...

Ο σκηνοθέτης και κινηματογραφιστής Γιώργος Πετρόπουλος γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Πάτρα, ενώ τα τελευταία 20 χρόνια ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Με μεγάλη πείρα στον χώρο της ιδιωτικής τηλεόρασης, είναι ένας εκ των δημιουργών της GAP Tv Facilities, μιας εταιρίας παραγωγής και επεξεργασίας υψηλής ποιότητας οπτικοακου-

στικού υλικού. Από μικρό παιδί του άρεσε να κοιτάει τον ουρανό από το πατρικό του σπίτι ή στον Μόλο όταν πήγαινε κυριακάτικες βόλτες με τον πατέρα του. Και αυτή του η αγάπη τον οδήγησε στη δημιουργία επτά ντοκιμαντέρ μικρού μήκους για το Αστεροσκοπείο και την ιστορία του από τη δημιουργία του μέχρι σήμερα τα οποία προβλήθηκαν από το κανάλι Cosmote History της Cosmote Tv.

1η σειρά: Σωτήρης Μπόλης (Εξωτερικός Συνεργάτης ΟΙΝΟΞΕΝΕΙΑ), Σούλα Τασινού (Μέλος ΔΣ ΔΗΚΕΠΑ), Νάνσυ Χαριτωνίδου (Εξωτερικός Συνεργάτης ΟΙΝΟΞΕΝΕΙΑ), Μίνα Μπουρούσα (Μέλος ΔΣ ΔΗΚΕΠΑ), Θεόδωρος Πανουτσόπουλος (Εξωτερικός Συνεργάτης ΟΙΝΟΞΕΝΕΙΑ)
2η σειρά: Διαμάντω Βασιλακοπούλου (Αντιπρόεδρος ΔΣ ΔΗΚΕΠΑ), Μαρία Τσουκαλά (Πρόεδρος ΔΣ ΔΗΚΕΠΑ), Αθανάσιος Παναγόπουλος (Δήμαρχος Αιγιάλειας), Μαρία Παπαγεωργίου (Μέλος ΔΣ ΔΗΚΕΠΑ)



ΔΗ.Κ.ΕΠ.Α.

ΟΙΝΟΞΕΝΕΙΑ 2017: «Πολιτισμός - γαστρονομία - αμπελοοινική παράδοση»

Η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Αιγιάλειας διακρίθηκε πανελλαδικά για τον μοναδικό θεσμό «Οινογένεια» που υπάρχει στη χώρα, παρουσιάζοντας καινοτόμα, μια πολυήμερη πολιτιστική και γαστρονομική διαδρομή στα τοπία και τις γεύσεις της περιοχής, αναδεικνύοντας στον πλούτο της αμπελοοινικής παράδοσης, τον πολιτισμό και τη φιλοξενία, μέσα από εκδηλώσεις υψηλής αισθητικής. Η μια και μοναδική

συνέργεια οίνου, γαστρονομίας, πολιτισμού και ψυχαγωγίας, συνοδεύεται από επιλεγμένες συναυλίες, έφιππες περιηγήσεις και παιχνίδια σε αμπελώνες, προβολές ταινιών, ντόπιες γεύσεις, καλλιτεχνικά δρώμενα και ξεναγήσεις σε οινοποιεία και γευστικά ταιριάσματα, προβάλλοντας έτσι συγκριτικά πλεονεκτήματα και την ιδιαίτερη φυσιογνωμία του τόπου και πετυχαίνοντας ανάπτυξη, ευφραίνοντας καρδιές, με ένα ποτήρι κρασί.

Βγενοπούλου Σοφία

Κρατώντας τα ηνία του Μικρού Εθνικού συστήνει στους εφήβους το Εθνικό Θέατρο

Η Σοφία Βγενοπούλου ανέλαβε από τα μέσα του 2017 την ευθύνη του Μικρού Εθνικού. Έχει ταιριάζει ιδανικά στην πράξη τις σπουδές της στη σκηνοθεσία και την παιδοψυχιατρική, αλλά και την εμπειρία της ως ηθοποιός και εμπυχώτρια σε ευάλωτες και περιθωριοποιημένες κοινωνικές ομάδες. Από το 2009

ασχολείται με το εφηβικό θέατρο, στο οποίο έχει αφοσιωθεί, πραγματοποιώντας παράλληλα εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις στοχευμένες σε ομάδες του ευάλωτου πληθυσμού. Ο στόχος της στο Μικρό Εθνικό είναι να δημιουργήσει τους θεατές του μέλλοντος και να καταστήσει τους εφήβους συνομιλητές με το Εθνικό Θέατρο και το ρεπερτόριό του.

ΚΔΑΠ ΚΟΜΑΙΘΩ

Κόκκαλης Βασίλης

Ένας κόσμος δημιουργικότητας για τα άτομα με αναπηρία

Το ΚΔΑΠ ΜΕΑ ΚΟΜΑΙΘΩ του Δήμου Πατρέων, είναι κάτι παραπάνω από ένα κέντρο δημιουργικής απασχόλησης. Ενεργοποιεί τα παιδιά του κέντρου, βοηθώντας τα να πάνε ένα βήμα παραπέρα, ενώ το κοινό της Πάτρας έχει την ευκαι-

ρία να απολαύσει τη δουλειά που πραγματοποιείται σε αυτό μέσα από τις παραστάσεις που ανεβαίνουν. Το 2017, στο τιμόνι της σκηνοθεσίας της παράστασης βρέθηκε ο πατρινός ηθοποιός Βασίλης Κόκκαλης, ο οποίος προσέφερε εθελοντικά τις υπηρεσίες του.

Ηλίας Βικάτος, Κλεομένης Κωστόπουλος,
Αριστομένης Χατζήπαπας, Αλεξάνδρα Βασιλοπούλου,
Χαρά Παπαδιαμαντοπούλου, Ηρώ Σταλικά, Μαρία
Παπαδιαμαντοπούλου, Τατιάνα Δήμου



Art in Progress

Κωστόπουλος Κλεομένης

Οι τέχνες στην πόλη

Η Art in Progress ιδρύθηκε το 2011 στην Πάτρα από ομάδα καλλιτεχνών και έχει καταφέρει να δημιουργήσει τις σημαντικότερες σύγχρονες εικαστικές εκθέσεις, να διοργανώσει περισσότερα από 150 καινοτόμα εκπαιδευτικά προγράμματα, σεμινάρια και δομές καλλιτεχνικής εκπαίδευσης. Αναπόσπαστο κομμάτι της δραστηριότητάς της αποτελούν κυρίως οι πρωτοβουλίες που στοχεύουν στην επιμόρφωση των παιδιών, την συμμετοχή των νέων, του συνόλου των πολιτών χωρίς διακρίσεις

καθώς και με ιδιαίτερη ευαισθησία εργάζεται στην ενσωμάτωση κοινωνικά ευάλωτων ομάδων της πόλης. Εμπνευστής αυτής της πρωτοβουλίας, που πλέον αριθμεί πολλά μέλη και εθελοντές, και έλκει το ενδιαφέρον του κοινού, είναι ο Κλεομένης Κωστόπουλος απόφοιτος της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών με ειδικότητα στη ζωγραφική. Αξίζει να σημειωθεί ότι το 2017 ο Κλεομένης επιμελήθηκε το 17ο Πεδίο Δράσης Κόδρα, μία από τις σημαντικότερες εκθέσεις σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα.



Πρέσσας Χάρης

Νέες τεχνικές στη δημοφιλή τέχνη της φωτογραφίας

Γεννήθηκε στην Πάτρα, αποφοίτησε από τη Σχολή Καλών Τεχνών Φλωρεντίας, είναι τακτικός καθηγητής και πρόεδρος στο τμήμα Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών του ΤΕΙ Αθηνών. Η βραβευμένη γλυπτική του σύνθεση «Εξοδος – Νίκη» κοσμεύει την πλατεία Τριών Συμμάχων. Το 2017 κυκλοφόρησε το δίγλωσσο λεύκωμά του «Η Κόκκινη Νύχτα και οι ημέρες των χρωμάτων» από τις εκδόσεις «Πικραμένος», το οποίο περι-

λαμβάνει φωτογραφίες τραβηγμένες την περίοδο 1990 - 2016, το διάστημα της κορύφωσης του Καρναβαλιού της Πάτρας, όταν όλη η πόλη πάλλεται. Μεταξύ αυτών, και δημιουργίες που είχαν αποτελέσει μέρος της ατομικής του έκθεσης στο Αρσάκειο Πατρών, με έργα Φωτοζωγραφικής και Φωτοσινεγραφίας (νέος όρος για τεχνική που επινόησε ο ίδιος) υπό τον τίτλο «Χωροχρόνου Ρευστότητα II» παραγωγής του Οργανισμού Πάτρα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2006».

Σακελλαροπούλου Ιομήνη

Σταθερά βήματα στην υποκριτική τέχνη

Η Ιομήνη Σακελλαροπούλου «μοιράζει» την καταγωγή της ανάμεσα στην Πάτρα και τα Καλάβρυτα. Σπούδασε θεατρολογία και κατάφερε να κάνει πραγματικότητα αυτό που ονειρευόταν από μικρό παιδί. Το ταλέντο της αποδεικνύεται μέσα από το πλούσιο βιογραφικό της αλλά και τις πολλές συνεργασίες

της με γνωστά ονόματα του καλλιτεχνικού χώρου όπως οι Κώστας Βουτσάς, Θανάσης Τσαλταμπάσης κ.ά. Και το 2017, πρωταγωνίστησε στην ταινία μικρού μήκους «Fragmenta», η οποία προβλήθηκε στο Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Μεμβούρνς.



Χορευτικός Όμιλος Αβύθου «ΑΧΑΙΟΙ»

Μεταδίδοντας την ελληνική παράδοση εντός και εκτός συνόρων

Ο Όμιλος μετρά πάνω από 25 χρόνια έντονης πολιτιστικής δραστηριότητας και προσφοράς στην τοπική κοινωνία και παρότι έχει την έδρα του στον μικρό οικισμό της Αβύθου, λίγο έξω από το Αίγιο, πρωτοστατεί στον τομέα του πολιτισμού, εκπροσωπώντας το ελληνικό στοιχείο στο εξωτερικό. Με αστείρευτο μεράκι και πολύ κέφι για χορό, πρόσφατα βρέθηκε

στη Βουδαπέστη, αφήνοντας άριστες εντυπώσεις. Ανάμεσα στα επιτεύγματα των μελών του Ομίλου είναι οι δεκάδες εμφανίσεις τους, εντός και εκτός των συνόρων, καθώς και η επιλογή τους από τηλεοπτικό δίκτυο πανελλαδικής εμβέλειας για τριήμερα γυρίσματα στο χωριό της Ροδοδάφνης, προβάλλοντας παγκοσμίως μέσω του διαδικτύου παραδόσεις, γεύσεις και αξιοθέατα της περιοχής.

Κατσιγιάννη Δήμητρα

Η εργασία της, ανάμεσα στις 10 που επιλέχθηκαν να παρουσιαστούν σε Φεστιβάλ Όπερας

Γεννήθηκε στην Πάτρα. Οι καλλιτεχνικές της ανησυχίες την οδήγησαν στο Εργαστήριο Σκηνογραφίας / Ενδυματολογίας της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Το 2017 έλαβε μέρος στο διεθνή διαγωνισμό για νέους καλλιτέχνες φοιτητές Καλών Τεχνών που διοργάνωσε το Glyndebourne Opera Festival. Και το έργο της επιλέχθηκε ανάμεσα στους

δέκα διεθνείς καλλιτέχνες που παρουσίασαν τις δημιουργίες τους στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Όπερας Glyndebourne Opera Festival. Η εργασία της Δήμητρας Κατσιγιάννη ήταν μία Σκηνογραφική / Ενδυματολογική απόδοση έργων όπερας του Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ, Τζοακίνο Ροσσίνι και Μπρετν Ντιν.



Αθανασακόπουλος Ανδρέας

Από τον Ωλενιακό Πατρών στο μεγάλο σαλόνι του επαγγελματικού ποδοσφαίρου

Ετοιμος για μεγάλα πράγματα δείχνει ο Ανδρέας Αθανασακόπουλος. Από τη στιγμή που ο 16χρονος ποδοσφαιριστής του Ωλενιακού (θυγατρική της Θύελλας Πατρών) κοιμόταν από τριών ετών με την μπάλα για μαξιλάρι, δεν θα μπορούσε να ασχοληθεί με κάτι άλλο. Στην ακαδημία της Γαλήνης από 3,5 ετών, μεγαλώνοντας σάρωσε τα βραβεία στα τουρνουά που συμμετείχε.

Μετά πήγε στη Θύελλα όπου ξεδίπλωσε και εξέλιξε όλο του το ταλέντο. Πριν από τρία χρόνια είχε ενδιαφερθεί η ΑΕΚ. Πήγε για δοκιμή στον Ολυμπιακό. Πέρυσι, με τις εμφανίσεις που έκανε με τη Μικτή Νέων, έπεσαν όλοι στα πόδια του, ΠΑΟΚ, ΑΕΚ, Παναθηναϊκός, Ολυμπιακός, αλλά τον κέρδισαν οι «πράσινοι». Με τη φανέλα του Παναθηναϊκού πέτυχε ένα εκπληκτικό γκολ στο ντέρμπι με τον Ολυμπιακό (Νέοι).

Γκίκας Νικόλαος

*Ο «οδηγός» του Προμηθέα
στην Basket League*

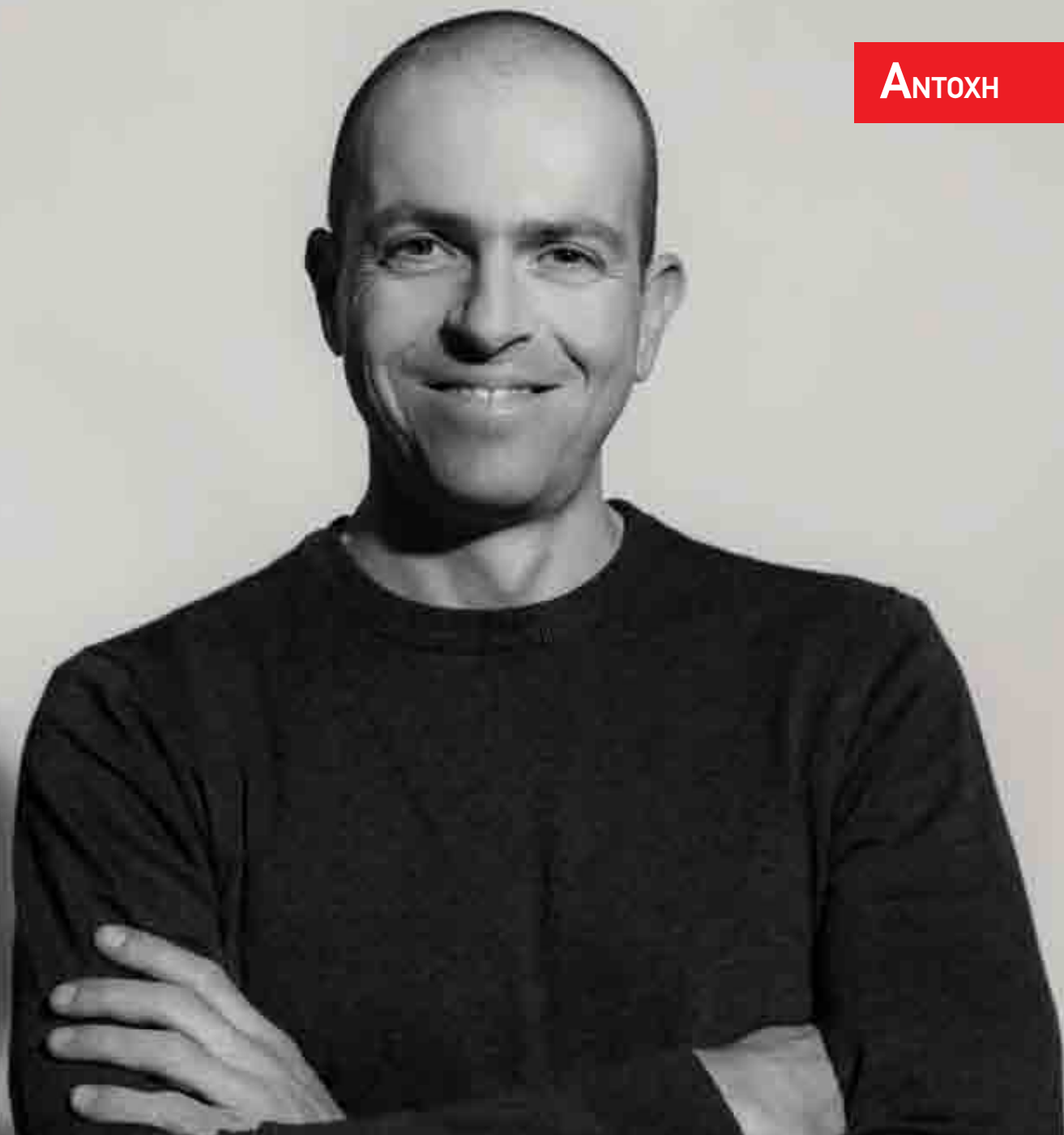
Από τις γειτονιές του Ζωγράφου στην Πάτρα και μέσω της συμμετοχής του στον Προμηθέα, επίλεκτο μέλος, πλέον, της Εθνικής μας ομάδας μπάσκετ. Ο 27χρονος πλέι-μέικερ, αφού φρόντισε πρώτα να «σερβίρει» τις γνωστές μαγικές του ασίστ στον Γιάννη Αντετοκούνμπο προτού ο τελευταίος μεταπηδήσει στον μαγικό κόσμο του NBA, εγκαταστάθηκε, πλέον, μόνιμα στην πόλη μας, φόρεσε το περιβραχιόνιο του αρχηγού του Προμηθέα και οδήγησε την σεζόν 2016-2017 τους «Προμηθείς» στην παραμονή τους στην Basket League στην παρθενική παρουσία της πατρινής ομάδας στη μεγάλη κατηγορία. Ο στόχος τη φετινή σεζόν είναι τα πλέι-οφ, με τον νεοσυμμετέχοντα μπασκετμπολίστα να σπουδάζει και στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Διοίκηση Επιχειρήσεων).



Δίπλαρος Νικόλαος

*Χρυσό μετάλλιο το 2017 με την
Εθνική Νέων στο Ευρωπαϊκό U20*

Η αρχή έγινε το 2015 με το χρυσό μετάλλιο στο Ευρωπαϊκό Εφήβων. Και επειδή τρώγοντας ανοίγει η όρεξη, ο Νίκος Δίπλαρος ανέβηκε και το καλοκαίρι του 2017 στο πρώτο σκαλί του βάρους, κατακτώντας το χρυσό μετάλλιο και με την Εθνική Νέων στο Ευρωπαϊκό U20. Ο 20χρονος πλεί-μείκερ, ο οποίος μετά από την θητεία του στον Άρη του Παναγιώτη Γιαννάκη, συνεχίζει την καριέρα του στον Πανιώνιο, είναι μέλος πολυμελούς οικογένειας, καθώς οι γονείς του, Πάννης Δίπλαρος και Ελένη Καγιαλή έχουν συνολικά 7 παιδιά! Ο Νίκος Δίπλαρος, ο οποίος ξεκίνησε την καριέρα του από τον Έσπερο ΑΟΠΑ και χαρακτηρίζεται από την ταχύτητα και το πάθος στο παιχνίδι του, σπουδάζει Φυσικοθεραπεία στη Θεσσαλονίκη.



Ζεμαδάνης Κωνσταντίνος

Παγκόσμιος Πρωταθλητής Ultra-Triathlon 2017: 6 αγώνες σε 8 μήνες και 4 μετάλλια!

Στις 16 Νοεμβρίου 2017 ανακοινώθηκε από την παγκόσμια ομοσπονδία ULTRA TRIATHLON πως ο Κωνσταντίνος Ζεμαδάνης ήταν στην κορυφή της κατάταξης τους πρωταθλήματος Ultra-Triathlon μετά από δέκα επίπονους αγώνες που περιλαμβάνουν αποστάσεις τριάθλου 456 χλμ, 680 χλμ, 1.130 χλμ και 2.260 χλμ. Ο Κωνσταντίνος Ζεμαδάνης ήταν ο μοναδικός Έλληνας υπερτριάθλητης που συμμετείχε σε 6 αγώνες σε διάστημα 8

μηνών, κατακτώντας 4 μετάλλια, γεγονός που τον κατέστησε παγκόσμιο πρωταθλητή στο άθλημα του για το 2017. Ο Κωνσταντίνος είναι αθλητικός πρεσβευτής του Κέντρου Ενημέρωσης και Προσέλκυσης Εθελοντών Δοτών Μυελού των Οστών του Πανεπιστημίου Πατρών (ΚΕΔΜΟΠ) και μεταφέρει με τις δράσεις του το μήνυμα του εθελοντισμού, της αλληλεγγύης και της συνεχούς προσπάθειας ανακάλυψης των σωματικών και ψυχικών ανθρωπίνων δυνάμεων μέσω του αθλητισμού.



Κρότος Σπύρος

Φέρνει στην Πάτρα 350 ιστιοπλόους από 40 χώρες

Πάνω από 350 αθλητές και αθλήτριες από 40 χώρες και 1.000 περίπου συνοδοί και παράγοντες της διεθνούς ιστιοποϊκής κοινότητας θα βρεθούν στην Πάτρα και θα ανοίξουν τα πανιά τους στον Πατραϊκό, στο Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα ιστιοπλοΐας εφήβων (Laser 4.7), τον Απρίλιο του 2018. Ο πρόεδρος του Αθλητικού Ιστιοποϊκού Ομίλου Ρίου ΙΑΣΩΝ Σπύρος Κρότος συνέβαλε τα μέγιστα για την έλευση του μεγάλου

αθλητικού γεγονότος, που θα αφήσει κληρονομία, στην Πάτρα, όχι μόνο με τις υποδομές αλλά κυρίως με δράσεις προσέγγισης της θάλασσας για όλα τα παιδιά της περιοχής κατά την διάρκεια των αγώνων. «Θέλουμε τα παιδιά μας να αφήσουν τις οθόνες και να έρθουν πιο κοντά στην φύση μέσα από την ιστιοπλοΐα», δήλωσε ο 40χρονος μηχανολόγος-μηχανικός και ιστιοπλόος ο ίδιος.

1η σειρά: Μπετκαβάς Άγγελος (Γενικός Αρχηγός), Αδαμόπουλος Βασίλης, Λυκούδης Βασίλης (Προπονητής), Σηληωτόπουλος Θεόδωρος

2η σειρά: Σταυρόπουλος Βασίλης, Παπαζαφείρης Βασίλης, Αβράμης Γιώργος, Τσιμπισής Νίκος

3η σειρά: Γεωργικόπουλος Γιώργος, Κατσιβέλης Μάριος, Διαμαντόπουλος Ανδρέας, Γκοτσόπουλος Γιώργος

ΚΟΙΝΟ ΟΝΕΙΡΟ



ΝΑΠΟΛΗ Πατρών

Αθλητικός Ποδοσφαιρικός Σύλλογος Άμμου (beach soccer)

Εκπροσώπησε την Ελλάδα στο EurowinnersCup 2017

Εγινε η πρώτη πατρινή ομάδα μπιτς σόκερ που εκπροσώπησε τη χώρα μας στο EurowinnersCup που διεξήχθη στην Πορτογαλία το 2017. Έχει στεφθεί δύο φορές κυπελλούχος Ελλάδας. Είναι μία από τις ισχυρότερες ομάδες της χώρας μας, ενώ το μεγάλο όνειρο είναι μία ευρωπαϊκή διάκριση. Το 2017 ήταν μία χρονιά που θα μείνει ανεξίτηλη στις μνήμες των μελών της ομάδας, καθώς ο χαμός

του Σπύρου Αβράμη δημιούργησε ένα τεράστιο κενό. Ο εκλιπών ήταν μαζί με τον Βασίλη Παπαζαφείρη από τους ιδρυτές του συλλόγου και ο καλύτερος ποδοσφαιριστής της Νάπολης. «Από εδώ και στο εξής, όλες οι διακρίσεις θα είναι αφιερωμένες στον Σπύρο. «Του υποσχέθηκα ότι θα κάνουμε το όνειρό του πραγματικότητα και θα κατακτήσουμε το Πανελλήνιο πρωτάθλημα», λέει συγκινημένος ο Βασίλης Παπαζαφείρης.



Ντεντόπουλος Ευάγγελος

Το 10χρονο ταλέντο που «οδηγεί» στην κορυφή του Πανελληνίου Πρωταθλήματος

Τρέχει στην κατηγορία Mini B του πρωταθλήματος Καρτ και έχει καταφέρει στα μόλις 10 του χρόνια να ξεχωρίζει για τις οδηγικές του ικανότητες. Ο μικρός Βαγγέλης δίνει την αίσθηση πως έχει γεννηθεί για να οδηγεί καρτ, αφού στους τελευταίους αγώνες του αναβαθμισμένου Πανελληνίου Πρωταθλήματος Καρτ δεν έχασε στιγμή την πρωτοπορία των αγώνων με αποτέλεσμα να βρίσκεται

μόνιμα στο κορυφαίο οκαλί του βάθρου. Πανελλήνιος πρωταθλητής! Οι επιτυχίες του 10χρονου έχουν ακόμη μεγαλύτερη σημασία καθώς στους αγώνες του Νοεμβρίου υπήρχαν πάρα πολλές συμμετοχές και ο ανταγωνισμός ήταν μεγάλος. Ο Βαγγέλης έδειξε για μία ακόμη φορά το ταλέντο του. Αξίζει να σημειωθεί πως στην ίδια ηλικιακή κατηγορία αγωνίζεται και ο αδερφός του, Γιώργος, ο οποίος «βλέπει την πλάτη» του.

Ντούνη Αικατερίνη

Η «αέρινη» Πατρινή
Πρωταθλήτρια του 1.76μ

Η Κατερίνα Ντούνη κρατάει ψηλά τη σημαία των πατρινών αθλητριών με παράδοση στο άλμα εις ύψος. Για την 21χρονη πρωταθλήτρια, τώρα του Γυμναστικού Συλλόγου Κηφισιάς, το 2017 ήταν χρυσή χρονιά. Κατέκτησε την πρώτη θέση στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα κλειστού στίβου, με 1.76 μ. Η Κατερίνα σπουδάζει στην Νομική Αθηνών (3ο έτος) συνδυάζοντας κατά τον καλύτερο τρόπο σπουδές και αθλητισμό. Ξεκίνησε από την Πατραϊκή Ένωση, αθλήτρια (δρομέας) ήταν και η αδελφή της Θεοδώρα. Το μαχητικό «μότο» που έχει για τη ζωή της είναι: «Ποτέ μην τα παρατάς», «ποτέ μην εγκαταλείπεις τον αγώνα».

ΠΡΟΣΗΛΩΣΗ



Πλέα Φωτεινή

Το κορίτσι των «κροσέ» και ...της Ιατρικής

Πρωταθλήτρια Ελλάδος το 2017, ένα ασημένιο και τρία χάλκινα μετάλλια σε Ευρωπαϊκά πρωταθλήματα τα τελευταία χρόνια, μία 5η θέση σε Παγκόσμιο πρωτάθλημα. Η Φωτεινή, είναι 19 χρόνων, σπουδάζει στην Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Πατρών, και έχει θέσει υψηλούς στόχους. Προέρχεται

από αθλητική οικογένεια, με τη μικρότερη αδελφή της Χρυσούλα να έχει ήδη επιτυχίες στην πυγμαχία και τον μικρό αδελφό της Γιώργο να ανεβαίνει τώρα στο ρινγκ. Η ίδια ξεκίνησε πυγμαχία από μικρή, έχοντας ερεθίσματα από τον πατέρα της, Νίκο Πλέα, που είναι καθηγητής Φυσικής Αγωγής και προπονητής πυγμαχίας στην Παναχαϊκή.

1η σειρά: Κρίθης Παναγιώτης (Εφορος), Αγοράκης Κωνσταντίνος (Πρόεδρος),
 Βαρνακιώτης Άγγελος (Ειδικός Γραμματέας), Σουγλέρης Θόδωρος (μέλος)
 2η σειρά: Νικολακόπουλος Βασίλης (Ταμίας), Αδαμόπουλος Βασίλης (μέλος), Σκιαδάς
 Άγγελος (Γραμματέας), Ορφανίδης Νίκος (μέλος)



Σύνδεσμος Ερασιτεχνών Ποδοσφαιριστών Αχαΐας

Στο πλευρό όχι μόνο των αθλητών αλλά και της κοινωνίας

Κοντά στον ερασιτέχνη ποδοσφαιριστή, μέσα στην κοινωνία, στην πρώτη γραμμή της προσφοράς. Αυτές είναι οι προτεραιότητες του Συνδέσμου Ερασιτεχνών Ποδοσφαιριστών Αχαΐας, που τα τελευταία χρόνια έχει καταφέρει να αναβαθμίσει τον ρόλο ερασιτέχνη ποδοσφαιριστή και έχει πολλές κοινωνικές δράσεις. Αιμοδοσία, ορθοπαιδικά είδη για ποδοσφαιριστές που τα έχουν ανάγκη, επισκέψεις σε ιδρύματα, είναι μερικές από τις δραστηριότητές

τους. Το ακάματο διοικητικό συμβούλιο με τους Κώστα Αγοράκη (πρόεδρος), Θανάση Παπουτσή (αντιπρόεδρος), Άγγελο Σκιαδά (γενικός γραμματέας), Άγγελο Βαρνακιώτη (ειδικός γραμματέας), Τάκη Κρίθη (έφορος), Βασίλη Νικολακόπουλο (ταμίας), Νίκο Ορφανίδη, Θεόδωρο Σουγλέρη, Βασίλη Αδαμόπουλο (μέλη), τώρα έχει έναν επιπρόσθετο σοβαρό λόγο για προσφορά: Δράσεις στη μνήμη του αδικοχαμένου παλληκαριού, μέλους του ΔΣ, Σπύρου Αβράμη.

Ράπτης Αλέξανδρος

Οι επιδόσεις του νεαρού βολεϊμπολίστα κατέρριψαν τους κανόνες...

Ο 17χρονος, Αλέξανδρος Ράπτης, είναι μαθητής της Γ' Λυκείου. Βασικό στέλεχος τα τελευταία χρόνια της Ολυμπιάδας στο πρωτάθλημα βόλεϊ της Α2 Εθνικής βόλεϊ, διεθνής ακραίος με την Εθνική Παίδων κλήθηκε και ένας από τους κορυφαίους παίκτες του αντιπροσωπευτικού μας συγκροτήματος στη προ διετίας κατάκτηση του χρυσού μεταλλίου στο Βαλκανικό πρωτάθλημα και πέρυσι τον Ιανουάριο στα προκριματικά του Ευρωπαϊκού. Το

καλοκαίρι του 2017 οδήγησε την παιδική ομάδα της Ολυμπιάδας στην κατάκτηση του αργυρού μεταλλίου στο αντίστοιχο Πανελλήνιο πρωτάθλημα πραγματοποιώντας στο φάιναλ-4 εκπληκτικές εμφανίσεις. Μάλιστα ήταν τέτοια η λάμψη του, έχοντας μ.ο. 50 πόντους, που ανάγκασε τους ειδικούς της διοργάνωσης να τον ανακηρύξουν MVP, σε παράβαση του άγραφου νόμου σύμφωνα με τον οποίο αυτόν τον τίτλο τον κερδίζουν παίκτες από την πρωταθλήτρια ομάδα.

Σοφοτάσιος Αργύρης

Ο «Χρυσός» έφηβος της Ευρώπης στο Τάε Κβον Ντο

Μεγάλωσε στην Πάτρα και είναι ο νέος πρωταθλητής Ευρώπης Τάε Κβον Ντο στα 68 κιλά στην κατηγορία των Εφήβων.

Ο Αργύρης Σοφοτάσιος, φάνηκε αντάξιος των προσδοκιών που έχουν δημιουργηθεί για αυτόν και στις αρχές Νοεμβρίου του 2017 ανέβηκε στο υψηλότερο σκαλί του βάθρου στο

Πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα της Κύπρου. Ο αθλητής της «Δύναμης» Πατρών προσπέρασε κάθε εμπόδιο που βρέθηκε στο δρόμο του για την κορυφή και έριξε στο καναβάτσο, διαδοχικά, αθλητές από το Βέλγιο, την Βουλγαρία, την Ουκρανία, την Αρμενία και την Κροατία αποδεικνύοντας πως η Ελλάδα έχει λαμπρό μέλλον στο Τάε Κβον Ντο.



Χαραλαμπίδη Γαβριέλλα

Η νεαρή τενίστρια με τις κορυφαίες επιδόσεις

Το 2017 η Γαβριέλλα Χαραλαμπίδη κατάφερε πολλά στην αντισφαίριση κοριτσιών μέσα και έξω από τα ελληνικά σύνορα. Με την εθνική ομάδα κάτω των 16 πέρασε στην τελική φάση του Πανευρωπαϊκού (7η θέση). Σε ατομικό επίπεδο κατάκτησε δεύτερη θέση σε μονό και διπλό στο International Tennis Federation της Λάρνακας (Ιούνιος 2017), δεύτερη θέση στο διπλό στο ITF της Κέρκυρας (Ιούλιος 2017), έφτασε στον ημιτελικό σε μονό

και ήταν φιναλίστ στο διπλό στο ITF της Λεμεσού (Αύγουστος 2017) και στον ημιτελικό στο διπλό στο ITF του Bergen Νορβηγία (Δεκέμβριος 2017). Επίσης, κατάκτησε την δεύτερη θέση στα masters 2017 (διοργάνωση που μετέχουν οι οκτώ καλύτερες αθλήτριες στην Ελλάδα βάσει βαθμολογίας) αν και αγωνίστηκε στην κατηγορία των 18 ετών. Είναι αθλήτρια του In Out Court Tennis Academy.

Πολύζου Μαρία

Η δρομέας μεγάλων αποστάσεων μεταλαμπαδεύει την αξία της προσπάθειας

Η Μαρία Πολύζου είναι η πρώτη Ελληνίδα μεγάλων αποστάσεων που συμμετείχε σε Ολυμπιακούς αγώνες, η πρώτη Ελληνίδα που κατέκτησε μετάλλιο στους Βαλκανικούς αγώνες, κατέχει το πανελλήνιο ρεκόρ στο Μαραθώνιο στην κλασική διαδρομή. Η Πατρινή πρωταθλήτρια της οποίας το σλόγκαν είναι, «τίποτα δεν είναι αδύνατο», έχει συμμετοχή και τώρα σε αγώνες για φιλανθρωπικό σκοπό, ενώ έχει εμφανιστεί σε beach

fashion show νυφικών «δηλώνοντας» ότι ο αθλητισμός δεν αναιρεί τη θηλυκότητα και τη γοητεία. Πριν από μερικούς μήνες... επέστρεψε στην Πάτρα παρουσιάζοντας το βιβλίο για τη ζωή της «Ένας Γίγαντας που τον έλεγαν Μ.Π.». Στο βιβλίο τα παιδιά ταξιδεύουν μαζί με την ηρώδα σε μια συναρπαστική διαδρομή καθώς προσπαθεί να κατακτήσει το παιδικό της όνειρο. Μαζί της ανακαλύπτουν την αξία της προσπάθειας και τη δύναμη της θέλησης.

1η σειρά: Σωτηρόπουλος Χρήστος (Γραμματέας), Αντωνοπούλου Ευγενία (Μέλος), Ψήνια Ανδριάννα (Μέλος), Τακουμάκης Χρήστος (Μέλος)
2η σειρά: Τογιόπουλος Δημήτρης (Αρχηγός Μπάσκετ), Δελής Παναγιώτης (Πρόεδρος), Αθανασόπουλος Γεώργιος (Αρχηγός Ποδοσφαίρου)



Α.Ο. ΠΗΓΑΣΟΣ Μπεγουλακίου

Πολλές «συμμετοχές» σε φιλανθρωπικές δράσεις εκτός γηπέδων

Ο αθλητισμός είναι ζωή. Αυτό ακριβώς πρεσβεύει και ο Πήγασος Μπεγουλακίου, με το 2017 να είναι γεμάτο όχι μόνο από επιτυχίες εντός αγωνιστικών χώρων, αλλά και από μια σειρά δράσεων για την κοινωνία και τον συνάνθρωπο. Ο δραστήριος Σύλλογος, που ιδρύθηκε το 1981 από κατοίκους της περιοχής του Μπεγουλακίου, είναι η μοναδική ομάδα στην Πάτρα με δική της Τράπεζα Αίματος, καθώς για 2η συνεχό-

μενη χρονιά πραγματοποίησε αιμοδοσία μαζί με τη «Φλόγα», τον Σύλλογο Γονέων Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια. Επίσης, ο Πήγασος δώρισε γραφική ύλη σε Ειδικό Σχολείο της Πάτρας, στήριξε τον Σύλλογο Προστασίας του Αγέννητου Παιδιού μαζεύοντας παιδικά είδη και αξεσουάρ και ενίσχυσε οικονομικά συλλόγους, σωματεία και οργανισμούς με κοινω-φελές έργο.

Μιχόπουλος Σωτήρης

Η «έκρηξη» του Πανευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Τάε Κβον Ντο στην Ουγγαρία

Μπορεί να είναι μαθητής Γυμνασίου, αλλά έχει ήδη καταφέρει να θέσει γερές βάσεις για να πρωταγωνιστήσει τα επόμενα χρόνια στο Τάε Κβον Ντο. Ο Σωτήρης Μιχόπουλος είναι Πατρinός και Πρωταθλητής Ελλάδας στους παίδες στην κατηγορία των -65 κιλών. Στο πρόσφατο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα, ο αθλητής της Έκρηξης Πατρών δεν αντιμετώπισε

δυσκολίες και κατάφερε να αναδειχθεί ο καλύτερος στην Ελλάδα στην ηλικία και τα κιλά του. Μάλιστα, τον Οκτώβριο ο νεαρός Σωτήρης «βγήκε» από τα ελληνικά σύνορα και εκπροσώπησε τη χώρα στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα της Ουγγαρίας όπου κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στην κατηγορία του.

1η σειρά: Μπαλάτσα Μαρία-Ευγενία, Γιαννακέα Αγγελική, Ρακιντζή Μαρίσα, Ζαφειράκη Κατερίνα
2η σειρά: Λουκοπούλου Ευρυδίκη, Σινέμογλου Γεωργία, Αγγελοπούλου Ναταλία, Τσιμάρτα Ευφροσύνη
3η σειρά: Μοίραλη Όλγα, Τσιμάρτα Ευδοκία, Παπαδοπούλου Αφροδίτη, Πασσά Σταυρούλα
4η σειρά: Μπισσάκου Μαργαρίτα, Τσίστα Ελένη, Λυκοθανάση Ιωάννα, Παπαδημητρίου Βιολέττα



Ν.Ε.Π. Ομάδα Νεανίδων

Μια πορεία συνεχών διακρίσεων που κορυφώνεται στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα

Το 2017 ήταν μια μοναδική χρονιά για τα γυναικεία τμήματα πόλο της Ναυταθλητικής Ένωσης Πατρών (ΝΕΠ). «Κερασάκι στην τούρτα» το χρυσό μετάλλιο που κατέκτησε η ομάδα στο αντίστοιχο Πανελλήνιο πρωτάθλημα. Με αυτήν της την ιστορική επιτυχία, η ΝΕΠ έγινε η πρώτη ομάδα πόλο στην Πάτρα, αλλά και σε ολόκληρη την επαρχία, που φτάνει στην κορυφή της Ελλάδας σε επίπεδο ηλικιακών πρωταθλημάτων γυναικών.

Το συγκεκριμένο επίτευγμα, μάλιστα, γίνεται ακόμη πιο σημαντικό, καθώς η ΝΕΠ έφτασε τα 5 συνολικά μετάλλια την τελευταία διετία σε Πανελλήνια πρωταθλήματα υποδομών (προηγήθηκαν το ασημένιο στις Κορασίδες το 2016, τα χάλκινα στις Κορασίδες το 2015 και το 2017 και το χάλκινο στις Μίνι Κορασίδες το 2016). Παράλληλα, το χρυσό μετάλλιο των Νεανίδων της ΝΕΠ έφερε και πολλές παίκτριες των «δελφινιών» στην Εθνική ομάδα.

Μάμος Παναγής

Μπύρα ΜΑΜΟΣ: επιστροφή από το παρελθόν

Ο εκπρόσωπος της γνωστής πατρινής οικογενείας που δημιούργησε την μπύρα ΜΑΜΟΣ, και δισέγγonos του Λορέντζου Μάμου, αναβίωσε σε συνεργασία με την Αθηναϊκή Ζυθοποιία, ένα από τα πλέον ιστορικά brand της ελληνικής βιομηχανίας τροφίμων και ποτών προς το παρόν στην τοπική αγορά μετά από απουσία 38 ετών. Η μπύρα ΜΑΜΟΣ, που για σχεδόν

έναν αιώνα συνδέθηκε με την Πάτρα, επέστρεψε στα ράφια των καταστημάτων σούπερ μάρκετ και στην εστίαση. Ο Παναγής Μάμος αναβίωσε ένα θρυλικό προϊόν, με αυθεντικό και χαρακτηριστικό vintage σήμα, συνυφασμένο με την αλλοτινή βιομηχανική Πάτρα της ακμής της σταφίδας και της ποτοποιίας, συνεχίζοντας ένα γευστικό ταξίδι, με αφηγηρία το μακρινό 1876.

Ένα μεγάλο αθλητικό
γεγονός στη Πάτρα

Ο Γιώργος Βασιλειάδης ήταν ο άνθρωπος που ώθησε τον Δήμο Πατρέων να διεκδικήσει τους 2ους Παράκτιους Μεσογειακούς Αγώνες. Το αποτέλεσμα τον δικαίωσε, καθώς η Πάτρα επιλέχθηκε τον περασμένο Οκτώβριο να φιλοξενήσει τους Αγώνες που θα γίνουν το 2019. Μέσα από την διοργάνωση της Πάτρας θέλει να αποδείξει ότι η Ελλάδα μπορεί όχι μόνο να πετύχει σε οργανωτικό επίπεδο, αλλά ότι μπορεί να διεκδικήσει ξανά σημαντικά αθλητικά γεγονότα, τα οποία να βασίζονται σε λογικούς προϋπολογισμούς και χαμηλό κόστος.

Βασιλειάδης Γεώργιος & Υφυπουργός Αθλητισμού

Νάσος Νασόπουλος,
Θωδωρής Μενεγής



Επιτροπή Παράκτιων Μεσογειακών Αγώνων

Οι Νάσος Νασόπουλος και Θωδωρής Μενεγής αποτελούν τα 2/3 της Επιτροπής Διεκδίκησης των Παράκτιων Μεσογειακών Αγώνων (μαζί με τον εκπρόσωπο του Δήμου Πατρέων). Κατάφεραν μέσα σε λίγες εβδομάδες να συνεργαστούν με μια ομάδα ανθρώπων για την σύνταξη του Φακέλου Διεκδίκησης της Πάτρας, και να κερδίσουν τα εύσημα της Διεθνούς Επιτροπής Μεσογειακών Αγώνων (μαζί και την διοργάνωση). Ανεξάρτητα από την θετική έκβαση της διεκδίκησης, τα μέλη της Επιτροπής με την συνεργασία τους απέδειξαν ότι η Πάτρα έχει τις προϋποθέσεις και το έμπειρο ανθρώπινο δυναμικό για να φέρει ξανά στην Αχαΐα μεγάλα αθλητικά και πολιτιστικά γεγονότα.

Γεωργόπουλος Θεοφάνης

Επίτιμος πρόξενος της Αυστρίας στην Πάτρα

Ο Δρ. Θεοφάνης Γεωργόπουλος, τ. πρόεδρος του ΤΕΙ, είναι ο επίτιμος πρόξενος της Αυστρίας στην Πάτρα τα τελευταία 18 χρόνια. Για τον άψογο τρόπο εκτέλεσης των καθηκόντων του, του απονεμήθηκε το Χρυσό Παράσημο της Δημοκρατίας της Αυστρίας το Καλοκαίρι του 2017. Στο διάστημα αυτών των 18 ετών προσπάθησε με συνέπεια

και επιμονή να δημιουργήσει τις προϋποθέσεις για την προσέγγιση της Ελλάδας με την Αυστρία, καλλιεργώντας την αμοιβαία κατανόηση. Επίσης, η προσπάθειά του επικεντρώθηκε στην ανάδειξη των ιστορικών και πολιτικών σχέσεων των δύο χωρών, στο να παραμεριστούν τυχόν προκαταλήψεις, και να εμπεδωθεί κλίμα φιλίας και εμπιστοσύνης μεταξύ των λαών τους.



Σύλλογος Φίλων Κλινικής Αποκατάστασης Ασθενών με Κακώσεις Νωτιαίου Μυελού

Σφήκας Δημήτριος και Σφήκα Βέρα

Αγαθό έργο από τα θεμέλια μέχρι σήμερα

Όσο υπάρχουν άνθρωποι...υπάρχει ελπίδα! Ένας άνθρωπος που έδωσε ελπίδα σε εκατοντάδες κινητικά αναπήρους είναι ο Δημήτριος Σφήκας. Μαζί με τη σύζυγό του Βέρα και τα άλλα μέλη της οικογένειάς του, δε δημιούργησαν απλώς την Κλινική Αποκατάστασης Ασθενών με Κακωση Νωτιαίου Μυελού στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Πατρών ύψους 3 εκατομμυρίων αλλά είναι και οι πρώτοι εθελοντές του Συλλόγου Φίλων Κλινικής Αποκατάστασης Ασθενών με Κακώσεις Νωτιαίου Μυελού ΠΓΝΠ Δημήτριος και Βέρα Σφήκα. Ο Σύλλογος έχει αναλάβει την υποστήριξη της Κλινικής Αποκατάστασης καλύπτοντας τα κενά για τα οποία η πολι-

τεία συστηματικά αδιαφορεί. Έργο του συλλόγου, εκτός των άλλων, είναι η παρουσίαση των θεμάτων που αντιμετωπίζει η Κλινική Αποκατάστασης για την έγκαιρη και αποτελεσματική αντιμετώπιση των θεμάτων της Κλινικής. Ο σύλλογος, με πρόεδρό του την κ. Ιουλία Συρροκόστα, υποστηρίζει με εθελοντική εργασία των μελών του και με οικονομικά μέσα που προέρχονται, κατά κύριο λόγο, από τις εισφορές των μελών-εθελοντών την κοινωνική προβολή της Κλινικής Αποκατάστασης. Μέλη του συλλόγου είναι, εκτός των άλλων, άνθρωποι με αναπηρίες, γιατροί, νοσηλευτές και προσωπικό της Κλινικής.

Μουσείο Τύπου ΕΣΗΕΠΗΝ

60 χρόνια προσφοράς στην ιστορία του τόπου

Το Μουσείο Τύπου της ΕΣΗΕΠΗΝ συμπλήρωσε φέτος 60 χρόνια ζωής και αδιάλειπτης προσφοράς στον πολιτισμό. Είναι το μοναδικό στο είδος του στην Ελλάδα και ένα από ελάχιστα στην Ευρώπη. Σκοπός του είναι η συγκέντρωση και η διαφύλαξη εφημερίδων, περιοδικών, χειρογράφων και άλλων εντύπων κυρίως από το παρελθόν, που αποτελούν την πηγή της πληροφόρησης για την ιστορία του τόπου μας. Περιλαμβάνει σημαντικά εκθέματα, όπως: εφημερίδες από το 1815 έως σήμερα περισσότερων από 1.000 διαφορετικών τίτλων, 1.000 διαφο-

ρετικά περιοδικά από το 1852 και έπειτα, 67 ημερολόγια της περιόδου 1879- 1970, σπάνιες εκδόσεις και τίτλους βιβλίων. Ανάμεσα στα ιστορικά κειμήλια του Μουσείου Τύπου είναι το πρωτότυπο χειρόγραφο της Γ' Εθνοσυνέλευσης του 1827 στην Τροιζήνα, πρωτότυπο εισιτήριο των πρώτων σύγχρονων του 1896 κ.ά. Περίπου 300.000 σελίδες έχουν ψηφιοποιηθεί και είναι διαθέσιμες ελεύθερα στο κοινό μέσω του διαδικτύου. Διοικείται από τριμελές ΔΣ που το αποτελούν οι: Μιχάλης Βασιλάκης (πρόεδρος), Αφροδίτη Τοικριτσά (γενική γραμματέας), Ειρήνη Τσάκα (μέλος).

Ο μοναδικός σκύλος διασώστης
στη Δυτική Ελλάδα

Και εκεί που είσαι θαμμένος στα συντρίμια και περιμένεις να έρθει το τέλος σου, ακούς τη φωνή κάποιων επίγειων αγγέλων που σου τείνουν χέρι διάσωσης. Δεν είναι άλλοι από τους άνδρες της 6ης ΕΜΑΚ. Μονάδα με υψηλό δείκτη εκπαίδευσης και ετοιμότητας, η οποία συχνά καλείται να δοκιμάσει τα όρια της ανθρώπινης αντοχής και πολλές φορές να τα ξεπεράσει. Σε όλο αυτό το έργο, τα μέλη της έχουν δύο ισχυρούς συμμάχους: Τον πυρονόμο Γεώργιο Χατζή, που ζει και εργάζεται στην Πάτρα, και τον ανιχνευτικό διασωστικό σκύλο του αρχιπυροσβέστη Μαξ. Πάντα σε ετοιμότητα, 24ώρες το 24ωρο, για το υπέρτατο αγαθό που είναι η ανθρώπινη ζωή. Από τον Μάρτιο του 2012 όπου και εντάχθηκε ο Μαξ στην Υπηρεσία της 6ης ΕΜΑΚ Πατρών είναι πάντα μαζί. Πρόκειται για ένα λαμπραντόρ ριτρίβερ 6 ετών με ολλανδική καταγωγή. Είναι εκπαιδευμένο να εντοπίζει την ανθρώπινη παρουσία, όπου δεν μπορούν να την εντοπίσουν άνθρωποι και τεχνολογία. Οι εντολές τού δίνονται στη γερμανική γλώσσα και αντιμετωπίζεται από τα μέλη της Μονάδας ισότιμα, αφού θεωρείται μόνιμος υπάλληλος του Πυροσβεστικού Σώματος. Όλοι μαζί έχουν συμμετάσχει στους σεισμούς της Κεφαλονιάς, της Λευκάδας, της Αχαΐας με μεγάλη επιτυχία. Έχουν κληθεί σε πολλές αναζητήσεις εξαφανισμένων ατόμων. Ενδεικτικά, μόνο το 2017 χρειάστηκε να επιχειρήσουν σε 22 συμβάντα αγνοουμένων στους Νομούς Αχαΐας, Ηλείας, Μεσσηνίας, Αιτωλοακαρνανίας, Ηπείρου και Ιονίων Νήσων. Τα αποτελέσματα ήταν θεαματικά. Ο Μαξ έκανε το «θαύμα» του και τα 19 από τα 22 άτομα βρίσκονται σήμερα εν ζωή.

Χατζής Γιώργος, Μαξ και 6η ΕΜΑΚ





Χαροκόπος Αντώνης

Ουσιαστικός πρεσβευτής της πρόληψης και συνοδοιπόρος του εθελοντισμού

«**Η** ζωή με έμαθε ότι χρειάζεται πείσμα και προσπάθεια για να ξεπεράσω όλες τις αντιξοότητες». Η φράση ανήκει στον βοηθό περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας για θέματα υγείας και πρόνοιας Αντώνη Χαροκόπο. Κι αυτό δεν αποτελεί μία στεγνή φράση αλλά βίωμα για τον Αντώνη Χαροκόπο ο οποίος μία ζωή μάχεται. Μέσα από

τις θέσεις που υπηρέτησε στην αυτοδιοίκηση εργάστηκε και εργάζεται για την έγκυρη ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της κοινωνίας για θέματα υγείας και πρόνοιας. Μέσα από τις δράσεις πρόληψης που έχει διοργανώσει σε κάθε γωνία της περιφέρειας έχει σώσει ανθρώπινες ζωές. Παράλληλα είναι ο αθόρυβος αλλά ουσιαστικός συνοδοιπόρος όλων των εθελοντών φορέων, συλλόγων και ιδρυμάτων της περιοχής.



Μεγάλη βραδιά
ζεμάτη φωτεινά χαμόγελα

Τετάρτη 17 Ιανουαρίου 2018 και ώρα **7 μ.μ.**

στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών

Κρατήσεις θέσεων στο 2610 - 312.530

Ψηφίστε το ΠΡΟΣΩΠΟ της επιλογής σας μέχρι την Κυριακή 7.1.2018 στο
www.prosopaxronias.gr



κι όμως τόσο απαλό!



ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΧΑΡΤΟΠΟΙΙΑ