



ΠΡΟΣΩΠΑ

ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

2021

Φοράμε τα γιορτινά μας.
Χρόνια πολλά!

www.loux.gr

www.loux.gr

Join us



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2021

Τελέτη Απονομής Βραβείων HYBRID EVENT

Καλωσορίζουμε τη νέα χρονιά
παρέα με «όμορφους» ανθρώπους,
υπέροχες σκέψεις
και χαμογελαστά πρόσωπα...
Τα Πρόσωπα της Χρονιάς,
που με τις πράξεις τους
αποτελούν έμπνευση
και σκορπούν ελπίδα και αισιοδοξία.

Όλοι μαζί θα δώσουμε
το πιο θερμό χειροκρότημα
σε εκείνους που το αξίζουν!

**Σάββατο 8 Ιανουαρίου 2022
και ώρα 19:00**

στο Συνεδριακό Κέντρο
του Πανεπιστημίου Πατρών
και **on line** μετάδοση στο διαδίκτυο.

prosopaxronias.gr

 Πρόσωπα της Χρονιάς
www.pelop.gr
 Εφημερίδα Πελοπόννησος



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Εκδότης
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΛΟΥΛΟΥΔΗΣ

Φωτογράφιση Υποψηφίων
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ

Δημιουργικό:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΙΛΤΟΣ ΚΩΤΙΑΔΗΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΙΠΕΡΛΗΣ

Επιμέλεια Έκδοσης:
ΔΗΜΗΤΡΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΓΔΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Επιμέλεια Ύλης
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΓΝΗΣ
ΜΑΡΙΝΑ ΡΙΖΟΓΙΑΝΝΗ

Δημοσιογραφική Ομάδα
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΓΚΙΣΤΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΟΣΜΑ
ΚΡΙΣΤΥ ΚΟΥΝΙΝΙΩΤΗ
ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΑΝΤΙΑ ΣΑΜΑΡΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Διοργάνωση ΠΡΟΣΩΠΑ 2021
Synedra-Εφημερίδα ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Οργάνωση Παραγωγής
ΔΗΜΗΤΡΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΙΧΑΛΙΤΣΑ ΜΕΛΙΣΣΟΥΡΓΟΥ
ΜΑΓΔΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

**Σκηνοθεσία-Οργάνωση Παραγωγής
Τελετής Απονομών**
ΜΑΡΙΑ ΑΛΑΝΙΑΔΗ

Φωτογράφιση Υποψηφίων
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ

Βιντεογράφιση Υποψηφίων
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΙΜΑΛΗΣ

Εμπορικό Τμήμα
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΠΥΡΟΣ ΓΟΥΔΕΒΕΝΟΣ
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΑΝΙΚΑΣ

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: ΠΡΟΣΩΠΑ 2020

- **Χάρης Ανδρικόπουλος:** Αντιπρόεδρος Επιμελητηρίου Αχαΐας
- **Βαγγέλης Γερογιάννης:** Δημοσιογράφος Εφημερίδας "ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ"
- **Παναγιώτης Δημόπουλος,** Αντιπρύτανης Έρευνας & Ανάπτυξης Πανεπιστημίου Πατρών
- **Αναστασία Κουμούση:** Διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Νομού Αχαΐας
- **Άννα Μαστοράκου:** Πρόεδρος Ιατρικού Συλλόγου Πατρών
- **Μαρίνα Ριζογιάννη:** Αρχισυντάκτρια Εφημερίδας "ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ"
- **Ηρώ Τσιμπρή:** MBA, Γενική Διευθύντρια ΑΧΑΪΑ-ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΠΑΤΡΩΝ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 206, ΤΚ 262 22 Πάτρα,
www.prosopaxronias.gr • prosopaxronias@pelop.gr
Τ: 2610 312.530



ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ, ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ Η ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΜΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΜΕΣΟ, ΟΛΟΥ Η ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ



BACKSTAGE



editorial

Το καλό πρόσωπό μας

Πέρυσι τέτοια εποχή ελπίσαμε ότι θα αφήσουμε πίσω μας την πανδημία πολύ σύντομα. Αλλά αυτό δεν ίσχυσε. Ο εχθρός επέμεινε και επιμένει. Ένα πολύ μεγάλο μέρος της ζωής μας και της καθημερινότητάς μας παρέμεινε δέσμιος του κορονοϊού. Έτσι, μέσα στο 2021, αναδείχθηκαν ξανά ήρωες σε ποικίλους τομείς με δραστηριότητες και πρωτοβουλίες συναφείς προς την πανδημία.

Αλλά, σε πείσμα των περιστάσεων -ή ακριβώς εξαιτίας των περιστάσεων- η ζωή μας δεν ήταν πανδημία και μόνο μέσα στο έτος που αποχαιρέταμε. Βγάλαμε αντίδραση. Έγιναν πολλά άλλα πράγματα, με την υπογραφή προσώπων, ομάδων και πυρήνων, που υπηρέτησαν σημαντικές αξίες, έφεραν χαμόγελο, υπενθύμισαν τη θαυματουργή δύναμη της θέλησης, της αισιοδοξίας και του καλού παραδείγματος. Η έκδοση που κρατάτε στα χέρια σας είναι αφιερωμένη στον άνθρωπο και τη δύναμή του. Στο καλό πρόσωπό μας.

Στις σελίδες που θα δείτε, ξετυλίγονται ιστορίες αλληλεγγύης, δημιουργικότητας, οραματισμού, ταλέντου και συνεργασίας. Θα ακολουθήσει η εκδήλωση που θα αναδείξει τα Πρόσωπα της Χρονιάς. Μια σπουδαία πρόταση που βοηθά να κλείσουμε τη χρονιά μας και να ξεκινήσουμε το νέο έτος με πίστη στον άνθρωπο της διπλανής πόρτας. Στον άνθρωπο γύρω μας και μέσα μας.

Θεόδωρος Η. Λουλούδης
Εκδότης

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α



8

PROJECT ΚαΓα
Καθάρισαν για εμάς



8

ΔΑΦΝΗ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ
Έχτισαν ξανά το σπίτι του συγχωριανού τους



9

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Ο «φύλακας Άγγελος»
μιας 80χρονης γυναίκας



9

ΒΙΚΤΩΡΑΣ ΣΤΙΒΑΝΑΚΗΣ
Ο καθηγητής που δίδαξε τον εθελοντισμό



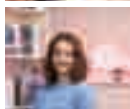
10

ΜΑΡΙΑ ΠΟΛΥΖΟΥ
Νίκησε τους εφιάλτες, δεν λύγισε ποτέ



10

ΝΤΕΝΙΑ ΚΟΥΡΕΤΑ
Έσωσε τρεις ανθρώπους από πνιγμό



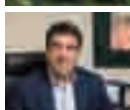
11

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΡΙΧΑ
Ο καρκίνος την έμαθε να ζει



12

ΠΟΜΑμεΑ ΔΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ & Ν. ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
Ένωσε τους κοινωνικούς φορείς



12

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΟΣ
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ
Στυλοβάτης οικονομίας και κοινωνίας



13

Η ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΓΕΥΜΑΤΟΣ
ΣΤΗΡΙΞΗΣ
Ανθρωπιά «πόρτα πόρτα»



13

Γ. ΤΖΟΒΟΛΟΣ
Γ. ΦΡΑΓΓΟΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Η ελπίδα φυτρώνει ξανά



14

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΙΒΑΝΟΣ
Πατρινός χωρίς σύνορα



14

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Παγκόσμιος στα 17 του



15

ΗΛΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
Αγκαλιάζοντας μια ήπειρο



16

ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΜΕΣΙΡΗ
Εντυπωσιακές εμφανίσεις



16

ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΧΙΩΝΗ
Το πείραμα πέτυχε και
έφερε ασημένιο μετάλλιο



17

ΓΕΩΡΓΙΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Ρουά ματ, ετών δεκατριών



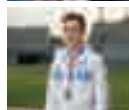
17

ΑΝΤΩΝΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Η μεγαλύτερη επιτυχία
στην πυγμαχία της Πάτρας



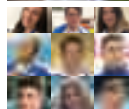
18

ΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΠΑΤΡΑΣ
Επίτευγμα που ανοίγει μια νέα σελίδα



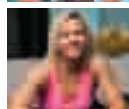
18

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΚΟΥΡΤΗΣ
«Ασημένιος» στο Βαλκανικό πρωτάθλημα K18



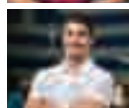
19

ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΠΟΛΙΣΤΕΣ
ΜΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
Τα πατρινόπουλα που έκλεψαν την παράσταση



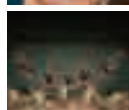
20

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
Πάντα στις κορυφές



20

ΝΙΚΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
Απόλυτος κυρίαρχος
στις εγχώριες διοργανώσεις



21

ΠΑΟ ΦΙΛΙΑ 1988
Σαρωτικές εμφανίσεις
στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα



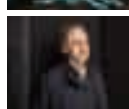
22

19^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΑΤΡΑΣ
Αλλιώτικο Καρναβάλι μέσα απ' τα μάτια τους



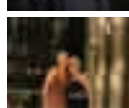
22

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ
ΣΧΗΜΑ ΠΑΤΡΑΣ ΡΕΦΕΝΕ
Τιμή στους Αγωνιστές της Δυτικής Ελλάδας



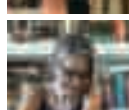
23

ΑΡΜΑ ΘΕΣΠΙΔΟΣ
«Ελευθερία, ο ύμνος των Ελλήνων»



23

ΜΑΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
Οι αδελφές που διαφημίζουν
μουσικά την Πάτρα



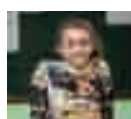
24

ΡΙΤΑ ΚΟΛΑΪΤΗ
Ταγμένη στη λογοτεχνική μετάφραση



24

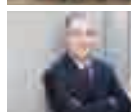
ΣΚΟΠΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΟΠΛΩΝ ΠΑΤΡΑΣ
Μεράκι για παράδοση



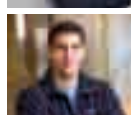
25 ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΕΡΝΤΑΝΙ
Πλανήτη SOS, μέσα από μια ζωγραφιά



26 ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
Το σπορ της ιστορίας



26 ADVENT TECHNOLOGIES
Μια πατρινή επιχείρηση στη Wall Street



27 ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΡΕΤΑΚΗΣ
Αρετή του η «αστάθεια»



27 ΜΙΧΑΗΛΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ
Κέρδισε τη μάχη της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης



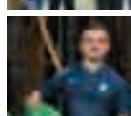
28 9ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ (ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΓΛΑΡΑΚΗ)
Μια ιστορία και μια έρευνα για βραβείο



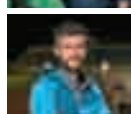
28 ΠΡΟΤΥΠΙΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ (ΛΑΓΤΟΥΡΑ)
Η διαφορετικότητα, πηγή δημιουργίας



29 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
Η έρευνά τους άλλαξε τον νόμο του Laplace



30 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΚΟΧΡΗΣΤΟΣ
Χάλκινο μετάλλιο στους Παραολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο



30 ΦΩΤΗΣ ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ
Νίκησε στο ιστορικό «Σπάρταθλον»



31 ΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ
Πάθος οικογενειακό



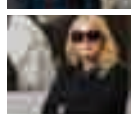
31 ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΣΟΥΜΕΛΗ
Σενάριο για βραβείο



32 ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΠΛΑΚΟΣ
Έσωσε μια ζωή στη διάρκεια αγώνα



32 ΝΙΚΟΣ ΚΟΡΔΟΣΗΣ
Μουσείο Άλατος



33 ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Δημιουργία πτέρυγας «Βασίλη Πλούμη» στο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο και Λύκειο Μεσολογγίου



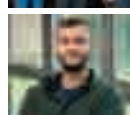
34 ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΛΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
Το μέλι που έγινε διεθνές



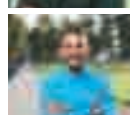
34 ΜΑΡΙΝΑ ΚΟΥΤΣΟΣΠΥΡΟΥ
Ολυμπιακή ζωγραφική



35 ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ
«Πυρήνας» των μικρών κινηματογραφιστών



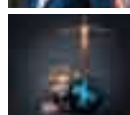
35 ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ
Πολύπλευρο κοινωνικό έργο



36 ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΡΒΟΥΝΙΑΡΗΣ
Μαραθώνιος η ζωή του



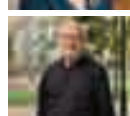
36 ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΔΑΚΟΣ
Ο ευεργέτης με το όραμα



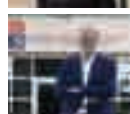
37 ΑΓΓΕΛΙΚΑ ΚΟΡΟΒΕΣΗ
Ανοίγοντας νέους δρόμους δημιουργικής έκφρασης



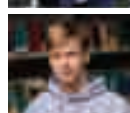
38 ΕΛΕΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
Ανοίγει την πόρτα στο μέλλον



38 ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΑΣ
Κτίζοντας μια καλύτερη κοινωνία



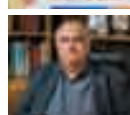
39 ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΛΙΟΛΙΟΣ
Κατέρριψε ένα καθεστώς, έφερε νέες ιδέες



39 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ
Ο μαθητής που δίδαξε



40 ΜΑΡΗ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ - ΛΟΗ
Έφερε την κυτταρική θεραπεία στη Δυτική Ελλάδα



40 ΠΡΥΤΑΝΙΚΗ ΑΡΧΗ ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ
Εργάστηκε, τόλμησε και υλοποίησε



41 ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΚΟΛΟΜΒΟΣ
Έγραψε ιστορία στο Τόκιο για την Ελλάδα και την Πάτρα!



PROJECT ΚαΠΑ

Καθάρισαν
για εμάς

Η απραξία που επέβαλε η καραντίνα και η διαφυγή σε εξοχές και παραλίες όπου ήρθαν αντιμέτωποι με όγκους σκουπιδιών αποτέλεσε γι' αυτούς αφορμή για ενεργοποίηση. Το «project ΚαΠΑ» αποτελείται από απλούς καθημερινούς συμπολίτες που αφήνουν στην άκρη την κούραση και τις υποχρεώσεις τους, τις ώρες που μπορούν να χαλαρώσουν και καθαρίζουν την πόλη! Πήραν γάντια, στικακία καθαρισμού, σακούλες κι έκαναν τη βρομική δουλειά διασκεδάση. Καθάρισαν κοινόχρηστους χώρους πρασίνου και παραλίες της περιοχής μας, ευαισθητοποιώντας παράλληλα τους επισκέπτες τους να αντιμετωπίζουν τους χώρους αυτούς όπως το σπίτι τους.

ΔΑΦΝΗ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑ

Έχτισαν ξανά
το σπίτι του
συγχωριανού τους

Στα μέσα του Απριλίου, ο Λάμπης Λεβέντης στη Δάφνη Καλαβρυτών είδε το σπίτι του να γίνεται στάχτη. Η ολοκληρωτική καταστροφή της περιουσίας του δεν άφησε ασυγκίνητους τους κατοίκους του ορεινού χωριού της Αχαΐας. Πολύ σύντομα, μέσα στον Μάιο, κάτοικοι και φορείς έγιναν «ένα», θέτοντας έναν κοινό στόχο: Να χτίσουν ξανά το σπίτι του συγχωριανού τους. Με προσωπική εργασία καθάρισαν τον χώρο από τα αποκαΐδια και ξεκίνησαν τις πρώτες εργασίες. Έκτισαν, σοβάτισαν, τοποθέτησαν νέα σκεπή, ώστε με την έλευση του χειμώνα όλα να ήταν έτοιμα για να μπορέσει ο Λάμπης Λεβέντης να μείνει ξανά στο σπίτι του. Αλληλεγγύη που σπανίζει, αλλά και επίδειξη πνεύματος συνοχής, με παραδοσιακό αίσθημα κοινότητας.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ο «φύλακας Άγγελος» μιας 80χρονης γυναίκας

Ο πατρινός δημοσιογράφος και λάτρης της φυσικής ζωής Άγγελος Κωνσταντίνου, έγινε μέσα σε λίγες στιγμές «φύλακας άγγελος» για μια ηλικιωμένη γυναίκα στην πλαζ της Πάτρας το περασμένο καλοκαίρι. Με υψηλό αίσθημα ευθύνης και άψογα αντανακλαστικά, ο δραστήριος συμπολίτης βούτηξε στη θάλασσα χωρίς δεύτερη σκέψη, όταν αντιλήφθηκε ότι μια ανθρώπινη ζωή βρισκόταν σε άμεσο κίνδυνο. Χάρη στην κίνηση αυταπάρνησης, ο Άγγελος Κωνσταντίνου συνέβαλε αποφασιστικά ώστε να σωθεί μια γυναίκα από βέβαιο θάνατο, η οποία συντηρεί το παιδί της που είναι ΑΜΕΑ.



ΑΥΤΑΠΑΡΝΗΣΗ

ΟΜΑΔΙΚΟΤΗΤΑ



ΒΙΚΤΩΡΑΣ ΣΤΙΒΑΝΑΚΗΣ

Ο καθηγητής που δίδαξε τον εθελοντισμό

Ο Βίκτωρας Στιβανάκης δεν περιορίστηκε να διδάσκει στους φοιτητές του στο τμήμα Χημικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών τη διάβρωση των υλικών, αλλά τους δίδαξε τον εθελοντισμό. Η ρίζα της προσπάθειάς του βρίσκεται στο 1990, αλλά από το 2010 η εθελοντική ομάδα του άρχισε να πληθαίνει και να πολλαπλασιάζει το έργο της. Ανάμεσα στους σημαντικούς καρπούς αυτής της ομάδας είναι η εκτεταμένη δεντροφύτευση στον χώρο του πανεπιστημίου και στην οποία οφείλεται ένα μεγάλο μέρος του πρασίνου που έχει σήμερα το πανεπιστημιακό πάρκο. Το 2021 μετά από πρόταση των φοιτητών του ανακηρύχτηκε από την «Καθημερινή» ως ένας από τους ήρωες του 2020.

ΘΑΡΡΟΣ



προσωπικό αρχείο

ΜΑΡΙΑ ΠΟΛΥΖΟΥ

Νίκησε τους εφιάλτες,
δεν λύγισε ποτέ

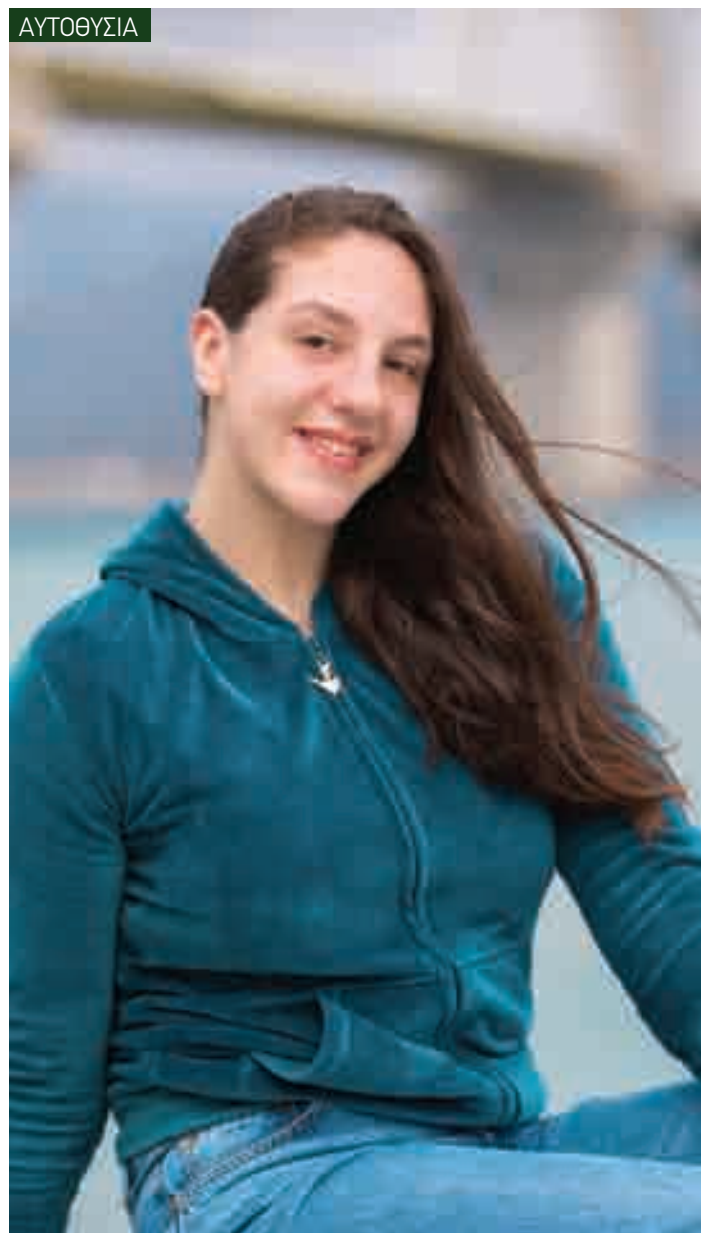
Πρόκειται για την κορυφαία Ελληνίδα μαραθωνοδρόμο όλων των εποχών, μια γυναίκα που έχει γεμίσει με υπερηφάνεια τη χώρα μας πολλές φορές. Όμως πίσω από τη σπουδαία καριέρα της Μαρίας Πολύζου κρυβόταν για χρόνια ένας εφιάλτης. Μέσα από το βιβλίο της «Μην τα παρατάς!», συγκλόνισε με την εξομολόγησή της για τη σεξουαλική κακοποίηση που υπέστη από τον ίδιο της τον πατέρα, για τη μάχη που δίνει με τον καρκίνο, αλλά και για τις μεγάλες της επιτυχίες. Παρά τις δυσκολίες, η Μαρία δεν τα παράτησε ούτε για μια στιγμή, βγήκε νικήτρια με το γέλιο και την αισιοδοξία της. Η Μαρία είναι ακόμα εδώ.

ΝΤΕΝΙΑ ΚΟΥΡΕΤΑ

Έσωσε τρεις
ανθρώπους από πνιγμό

Αν και μόλις 16 ετών, η Ντένια Κουρέτα βούτηξε στη θάλασσα και με κίνδυνο της ζωής της έσωσε τρεις ανθρώπους που κινδύνευαν με πνιγμό. Όταν άκουσε έναν ηλικιωμένο να καλεί απεγνωσμένα σε βοήθεια, ένας άνδρας και μία γυναίκα έσπευσαν να τον βοηθήσουν, όμως παρασύρθηκαν και οι ίδιοι από τα ρεύματα. Η Ντένια έπεσε στη θάλασσα χωρίς να το σκεφτεί. Κρατώντας ο ένας τον άλλον και παρά τα ρεύματα, κατάφερε να τους βγάλει όλους σώους στη στεριά. «Σημασία έχει ότι όλοι οι άνθρωποι ήταν καλά στην υγεία τους, τίποτα άλλο», είπε μετά η πολίστρια της ΝΕΠ.

ΑΥΤΟΘΥΣΙΑ





**ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΤΡΙΧΑ**

Ο καρκίνος την έμαθε να ζει

Η μικρή ηρώιδα, η Χριστίνα Τρίχα μαθήτρια της Γ' τάξης του Γυμνασίου, τον περασμένο Φεβρουάριο με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καρκίνου στα Παιδιά βγήκε δημοσίως, μίλησε για την ασθένειά της και συστράτευτηκε ως εθελόντρια στον Σύλλογο Γονιών Παιδιών με Καρκίνο «ΦΛΟΓΑ». Η Χριστίνα αναμετρήθηκε με τον πιο αδυσώπητο εχθρό, τον νίκησε και με περισσή γενναιοσύνη μας έδωσε ένα ισχυρό μάθημα αγάπης για τη ζωή. Όπως η ίδια εξομολογήθηκε, ο καρκίνος είναι μια νόσος πολύ επιθετική, αλλά μέσα από αυτήν μπορείς να μάθεις πολλά πράγματα και κυρίως να αγαπήσεις πραγματικά τη ζωή.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ & ΝΟΤΙΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

Ένωσε τους κοινωνικούς φορείς

Με πρωτοβουλία της η Περιφερειακή Ομοσπονδία Ατόμων με Αναπηρία Δυτικής Ελλάδας και Νοτίων Ιονίων Νήσων κατάφερε τον περασμένο Ιούνιο να ενώσει όλους τους κοινωνικούς φορείς της Δυτικής Ελλάδας. Πάνω από 60 φορείς συμμετείχαν στο 1ο Φεστιβάλ Φορέων Κοινωνικής Φροντίδας στο Πάρκο Εκπαιδευτικών Δράσεων Πλαζ Αγι-άς της Πάτρας. Το φεστιβάλ μετατράπηκε σε μία γιορτή εθελοντισμού και προσφοράς. Για πρώτη φορά στήθηκαν γέφυρες συνεργασίας μεταξύ των φορέων. Βγήκαν από το μοναχικό τους μονοπάτι και ενώθηκαν γύρω από τον κοινό τους στόχο που είναι η προσφορά στον άνθρωπο.



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΓΑΛΑΚΤΟΚΟΜΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

Στυλοβάτης οικονομίας και κοινωνίας

Ο Αγροτικός Γαλακτοκομικός Συνεταιρισμός Καλαβρύτων με πορεία 58 χρόνων αποτελεί έναν από τους κύριους οικονομικούς στυλοβάτες της τοπικής ορεινής κοινωνίας. Μέσα στο 2021, ο Συνεταιρισμός έδειξε το έμπρακτο ενδιαφέρον του για τους Καλαβρυτινούς αλλά και τους πυρόπληκτους της Ηλείας που είδαν τους κόπους μιας ζωής να γίνονται στάχτη. Συγκεκριμένα, ο Συνεταιρισμός, όπως κάθε χρόνο, έδωσε σεβαστό χρηματικό ποσό σε αριστούχους μαθητές των σχολείων των Καλαβρύτων που αποφοίτησαν και ξεκίνησαν τη φοιτητική τους σταδιοδρομία στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της χώρας. Ενώ, συμπράττοντας με άλλους αγροτικούς συνεταιρισμούς, διέθεσαν 200 τόνους ζωοτροφών σε παραγωγούς της Ηλείας για να αντιμετωπίσουν τις έκτακτες ανάγκες που παρουσιάστηκαν μετά τις καταστροφικές πυρκαγιές του καλοκαιριού.



ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ανθρωπιά «πόρτα πόρτα»

Η Κυριακή ανέκαθεν σηματοδοτούσε για τα ελληνικά δεδομένα την επανένωση της οικογένειας και αποτελούσε πηγή δύναμης. Ετσι λοιπόν, γεννήθηκε και η ιδέα για να ξεκινήσει το «Γεύμα Στήριξης» στην Πάτρα από μια ομάδα ανθρώπων, όπου οικειοθελώς, μη κερδοσκοπικά και ανεξάρτητα, αποφάσισαν να προσφέρουν δωρεάν γεύματα σε άπορες οικογένειες της πόλης. Οι εθελοντές της ομάδας συλλέγουν τις ποσότητες των γευμάτων και στη συνέχεια διανέμουν τα γεύματα «πόρτα πόρτα» σε κάθε οικογένεια, τηρώντας τα απαραίτητα μέτρα προστασίας. Ευαισθητοποιημένοι Πατρινοί, με τη βοήθεια των ανθρώπων της εστίασης και ευελπιστώντας στη στήριξη όλων μας, ανέλαβαν να στρώνουν το κυριακάτικο τραπέζι, σε συνανθρώπους μας που το έχουν ανάγκη. Γιάννης Τραυλός, Σοφία Ανδριοπούλου, Νίκος Αποστολόπουλος, Νότης Σταματούπουλος και Κωνσταντίνος Παρίσης με όρεξη, μεράκι και διάθεση προσφοράς ξεκίνησαν τη δράση, που όπως όλα δείχνουν ήρθε για να μείνει.

προσωπικό αρχείο

προσωπικό αρχείο

Γ.ΤΖΟΒΟΛΟΣ Γ.ΦΡΑΓΓΟΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

Η ελπίδα φυτρώνει ξανά

Μια πολύ όμορφη πράξη που ενισχύει την ελπίδα πως όλοι μαζί μπορούμε να κάνουμε το καλύτερο για τον πλανήτη. Ο γνωστός Αιγιώτης dj Γιάννης Τζόβολος και ο ιδιοκτήτης του Loca στην παραλία της Εγκάλης, αλλά και αντιδήμαρχος Αιγιαλείας, Γιώργος Φραγκονικόπουλος προσέφεραν 1.000 δέντρα για την αναδάσωση της Ζήριας Αιγιαλείας, που επλήγη το καλοκαίρι του 2021 από την καταστροφική πυρκαγιά.

Στο πλαίσιο της αποκατάστασης και διατήρησης της κλιματικής σταθερότητας και της περιβαλλοντικής ισορροπίας, βοήθησαν έμπρακτα με την αγορά των δέντρων τα οποία θα τοποθετηθούν βάσει των ειδικών μελετών δάσωσης των επιλεγμένων περιοχών.

προσωπικό αρχείο

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΛΙΒΑΝΟΣ**

Πατρινός χωρίς σύνορα

Στην επαρχία Equater στο Κονγκό, εκεί που το 1971 πρωτοεμφανίστηκε ο ιός Έμπολα, βρέθηκε ο Κωνσταντίνος Λίβανος να αντιμετωπίζει δύο επιδημίες ταυτόχρονα (Έμπολα και COVID-19). Με καταγωγή από την Πάτρα, ο Κωνσταντίνος Λίβανος ως πολίτης του κόσμου, εργάζεται ως υπεύθυνος Οικονομικών Θεμάτων και Ανθρώπινου Δυναμικού με τους «Γιατρούς Χωρίς Σύνορα». Έχει κάνει αποστολές στο Νότιο Σουδάν, το Ιράκ, την Κεντροαφρικανική Δημοκρατία και δύο φορές στη Λαϊκή Δημοκρατία του Κονγκό. Μαζί με την ομάδα επειγουσών αποστολών των «Γιατρών Χωρίς Σύνορα» δούλεψε από τον περασμένο Σεπτέμβριο σε χωριά βαθιά στη ζούγκλα για την αντιμετώπιση της 11 επιδημίας Έμπολα στη χώρα.



ΟΥΜΑΝΙΣΜΟΣ

προσωπικό αρχείο

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Παγκόσμιος στα 17 του

Σε ηλικία μόλις 17 ετών ο Κωνσταντίνος Δρακόπουλος κατάφερε να διακριθεί ως «Πρόσκοπος του Κόσμου». Πρόκειται για ένα πρόγραμμα που έχει θεσμοθετηθεί από την Παγκόσμια Προσκοπική Οργάνωση - W.O.S.M. και από τον Οργανισμό Ηνωμένων Εθνών με σκοπό να δώσει την ευκαιρία στους νέους και νέες, ηλικίας 15 - 26 ετών, να έρθουν σε επαφή με θέματα που έχουν παγκόσμιο ενδιαφέρον. Ανάμεσα στους 4 διακριθέντες στην Ευρώπη για φέτος, ο Κωνσταντίνος που γεννήθηκε και ζει στην Πάτρα. Μέσα από μια πληθώρα εργασιών υποστήριξης του Φορέα, μεταξύ άλλων, έκανε τεχνική υποστήριξη, κατέγραψε και παρακολούθησε τους τύπους των οικοτόπων ενώ πρόσφερε εθελοντική υπηρεσία 80 ωρών στον Φορέα Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς & Κυπαρισσιακού Κόλπου, στον Λάπηνα Αχαΐας. Παράλληλα, ο Κωνσταντίνος είναι και υποψήφιος για να εκπροσωπήσει την Ελλάδα στο Youth4Climate. Ένα event που συνδιοργανώνουν τα Ηνωμένα Έθνη και η ιταλική κυβέρνηση στο Μιλάνο για την προστασία του περιβάλλοντος και του κλίματος.



A portrait of Hlias Nikolaou, a middle-aged man with a grey beard and glasses, wearing a dark blue Lacoste sweater over a blue and white checkered shirt. He is sitting and looking directly at the camera. The background is a blurred indoor setting.

ΗΛΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Αγκαλιάζοντας μια ήπειρο

Ο πατρινός παιδίατρος Ηλίας Νικολάου βρέθηκε σε μια από τις φτωχότερες περιοχές της Αφρικής, στην Ζανζιβάρη της Τανζανίας το περασμένο καλοκαίρι. Ο Η. Νικολάου επισκέφθηκε το ίδρυμα CR Hope Foundation, το οποίο συνέστησε Έλληνες που δραστηριοποιείται επαγγελματικά στο Ντουμπάι. Το ίδρυμα προσφέρει ελπίδα, μόρφωση και διαπαιδαγώγηση στα φτωχά παιδιά της περιοχής. Στη δομή αυτή ο Η. Νικολάου εξέτασε και παρείχε υγειονομική περίθαλψη σε 53 παιδιά από τριών έως επτά ετών. Ως μέλος της εθελοντικής ομάδας που δημιουργήθηκε από Έλληνες στην Τανζανία αναμένεται να επισκεφθεί ακόμα περισσότερα σχολεία σε χωριά στην ενδοχώρα της Τανζανίας.

ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΜΕΣΙΡΗ

Εντυπωσιακές εμφανίσεις

Μια από τις ανερχόμενες αθλήτριες της γυμναστικής στην περιοχή μας είναι η Αθανασία Μεσίρη, η οποία διέπρεψε μέσα στο 2021 με τις εμφανίσεις που πραγματοποίησε στις εγχώριες διοργανώσεις.

Συγκεκριμένα, ήταν στο πανελλήνιο πρωτάθλημα Ενόργανης Γυμναστικής εκεί όπου πέτυχε εντυπωσιακές επιδόσεις η νεαρή πρωταθλήτρια του ΓΑΣ Ατλας Πατρών, με μία πρωτιά και δύο δεύτερες θέσεις.

Ειδικότερα η Αθανασία Μεσίρη κατέκτησε την 1η θέση στο άλμα, τη 2η θέση στο έδαφος και τη 2η θέση στο σύνθετο ατομικό, αποδεικνύοντας ότι το μέλλον της ανήκει.



ΤΟ ΑΥΡΙΟ

ΠΙΣΤΗ



ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΧΙΩΝΗ

Το πείραμα πέτυχε και έφερε ασημένιο μετάλλιο

Το μότο της ζωής της είναι: «Δεν υπάρχει τίποτα ανέφικτο. Η θέληση και η πίστη πάντα κερδίζουν». Πώς λοιπόν ένα τέτοιο κορίτσι να μην καταφέρει όσα έχει ονειρευτεί; Η Νικολέτα κατέκτησε το ασημένιο μετάλλιο στο επί κοντώ, συμμετέχοντας στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα κωφών στο Λιούμπλιν της Πολωνίας. Ξεκίνησε ως πολίστρια και με τον στίβο ασχολήθηκε πολύ αργότερα, απλώς για να διατηρείται σε καλή φυσική κατάσταση. Ήταν ένα πείραμα: Θα μπορούσε κάποιος στην ηλικία των 28 ετών να ασχοληθεί με το επί κοντώ; Όμως τα κατάφερε, παρότι για τους περισσότερους έμοιαζε αδύνατο. Τα είπαμε όμως: Για τη Νικολέτα δεν υπάρχει τίποτα ανέφικτο.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Ρουά ματ,
ετών δεκατριών

Η Γεωργία Χριστοδούλου της ΕΑΠ στα 13 της χρόνια έγραψε ιστορία, αφού αναδείχτηκε πρωταθλήτρια Ελλάδας στο σκάκι στην Κατηγορία Κ18 αντιμετωπίζοντας αθλήτριες αρκετά μεγαλύτερες. Κέρδισε με το σπαθί της θέση στην προεθνική Γυναικών και το μέλλον της ανήκει! Άριστη μαθήτρια με διακρίσεις στην αστροφυσική δείχνει ότι μπορεί να καταφέρει πολλά και να μείνει για χρόνια στην κορυφή!



ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΑΝΤΩΝΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Η μεγαλύτερη επιτυχία
στην πυγμαχία της Πάτρας

Τη μεγαλύτερη επιτυχία στην ιστορία της πυγμαχίας της περιοχής μας πέτυχε η Αντωνία-Φιλίππα Γιαννακοπούλου, η οποία αναδείχθηκε πρωταθλήτρια Ευρώπης στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα πυγμαχίας Νέων-Νεανίδων που πραγματοποιήθηκε στην Μπούντβα του Μαυροβουνίου.

Η επί 6 φορές πρωταθλήτρια Ελλάδας δικαιώθηκε για την πολύχρονη προσπάθειά της κι αν συνεχίσει τη σκληρή δουλειά, τότε είναι σίγουρο ότι θα πετύχει κι άλλες παρόμοιες διακρίσεις στο μέλλον.

Η ίδια αφιέρωσε το χρυσό μετάλλιο στην οικογένειά της, στους συναθλητές της στην Παναχαϊκή, στην Ελληνική Ομοσπονδία Πυγμαχίας, στον προπονητή της στην Παναχαϊκή και Ομοσπονδιακό τεχνικό Νίκο Πλέα και στον θείο της και προπονητή της ΠΥΓΜΗ, Λάμπρο Μιχαλόπουλο.

«Ασημένιος» στο Βαλκανικό πρωτάθλημα Κ18

Το 2021 ήταν χρονιά επιτυχιών για τον Αλέξανδρο Σκούρτη, με κερασάκι στην τούρτα για τον πρωταθλητή στίβου της Ολυμπιάδας την κατάκτηση του ασημένιου μεταλλίου στο Βαλκανικό πρωτάθλημα Παιδών (Κ18) στο Κράλιεβο της Σερβίας.

Ο νεαρός δρομέας απέδειξε ότι βρίσκεται σε συνεχή ανοδική τροχιά, αποτελώντας ένα από τα μεγαλύτερα talenta του στίβου της περιοχής μας. Οι επιτυχίες του δεν περιορίστηκαν μόνο σε διασυλλογικά πρωταθλήματα και διάφορα μίτινγκ, αλλά έφτασαν μέχρι το πανελλήνιο πρωτάθλημα. Με την 1η θέση στην σκυταλοδρομία 4x400 μ. στην κατηγορία Κ23, και με τη 2η θέση που κατέκτησε στους Βαλκανικούς Αγώνες, ο αθλητής του Κώστα Λεβιδιώτη επιβεβαίωσε το ταλέντο και τις δυνατότητές του και σε διεθνείς αγώνες.

ΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΤΡΑΣ

Επίτευγμα που ανοίγει μια νέα σελίδα

Τη δική της παράδοση στο τραμπολινό αρχίζει να χτίζει η Πάτρα με τις επιτυχίες του ΓΑΣ Αλεξάνδρου το 2021. Ο αθλητής του συλλόγου Στέφανος Κακογιάννης κατέκτησε χρυσό μετάλλιο στο διπλό μίνι τραμπολινό κατά τη διάρκεια του Πανελληνίου πρωταθλήματος και την 6η θέση στο τραμπολινό. Επίσης, το σωματείο πήρε το ασημένιο μετάλλιο στο ομαδικό και διπλό μίνι. Ακολούθησαν, η Κυριακή Ευαγγελιάτου στην κατηγορία γυναικών με ασημένιο μετάλλιο στο διπλό μίνι τραμπολινό. Όλες αυτές οι διακρίσεις σημειώθηκαν σε μια δύσκολη προπονητικά περίοδο με τους αθλητές και τις αθλήτριες να δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό υπό τις οδηγίες του Δημήτρη Στεφανόπουλου.

(ΘΕΛΗΣΗ – ΠΙΣΤΗ)





προσωπικό αρχείο

ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΠΟΛΙΣΤΕΣ ΜΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Τα πατρινόπουλα
που έκλεψαν την
παράσταση

Το 2021 ήταν γεμάτο από επιτυχίες στον υγρό στίβο, με την Πάτρα να δίνει δυναμικό «παρών» σε όλα τα μετάλλια που κατέκτησαν σε διεθνές επίπεδο τα ηλικιακά μας συγκροτήματα.

Η αρχή έγινε με τους Σπύρο Λυκούδη και Χρήστο Μαυριόπουλο, οι οποίοι πανηγύρισαν το χάλκινο μετάλλιο τον Ιούλιο με την Εθνική Παίδων στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα στην Πορτογαλία. Η συνέχεια δόθηκε με τις Ντένια Κουρέτα και Ευφροσύνη Τσιμάρια, οι οποίες κατέκτησαν το ασημένιο μετάλλιο τον Αύγουστο με την Εθνική Νεανίδων στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα στο Σίμπενικ της Κροατίας.

Ακολούθησαν οι Ανδρέας Αλμύρας και Χρήστος Μπιτσάκος με το ασημένιο μετάλλιο τον Σεπτέμβριο με την Εθνική Εφήβων στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα στη Μάλτα, ενώ το κερασάκι στην τούρτα ήταν το αργυρό μετάλλιο των Κατερίνας Ζαφειράκη, Μαρίας Ρακιντζή και Μαργαρίτας Μπιτσάκου στο παγκόσμιο πρωτάθλημα Νέων Γυναικών στο Ισραήλ.



ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ



ΝΙΚΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Απόλυτος κυρίαρχος στις εγχώριες διοργανώσεις

Χρονιά επιτυχιών ήταν και το 2021 για τον Νίκο Ηλιόπουλο, με τον πατρινό πρωταθλητή της Ενόργανης Γυμναστικής να κυριάρχει σε όλους τους εγχώριους αγώνες. Παρότι δεν κατάφερε να προκριθεί στους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Τόκιο, ο αθλητής του ΑΓΟ Πάτρας ήταν θριαμβευτής στο πανελλήνιο πρωτάθλημα Ενόργανης Γυμναστικής, κατακτώντας τρεις πρώτες θέσεις (στους κρίκους, στο δίζυγο και στο μονόζυγο) και δυο δεύτερες (στον πλάγιο ίππο και στο σύνθετο ατομικό), επιβεβαιώνοντας ότι αποτελεί σταθερή αξία. Παράλληλα, ο Νίκος Ηλιόπουλος κατέλαβε και τη 19η θέση στον κόσμο στο παγκόσμιο πρωτάθλημα Ενόργανης Γυμναστικής στο Κιτακιούσου της Ιαπωνίας, ισοφαρίζοντας την καλύτερη κατάταξη που έχει πάρει Έλληνας αθλητής στο συγκεκριμένο αγώνισμα.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Πάντα στις κορυφαίες

Η Βασιλική Μητροπούλου είναι ξεχωριστή και το δείχνει σε κάθε ευκαιρία στο άθλημα που έτοι και αλλιώς απαιτεί ετοιμότητα, συγκέντρωση και δυναμική. Πολύς οι διακρίσεις της εντός και εκτός συνόρων. Το 2021 ανέβηκε στο δεύτερο σκαλί του βάθρου στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα στο kickboxing. Βασικό στέλεχος της Εθνικής μας ομάδας είναι πάντα παρούσα στις μεγάλες διοργανώσεις και αποδεικνύει κάθε φορά ότι δίκαια βρίσκεται στην κορυφή!



ΠΑΟ ΦΙΛΙΑ 1988

Σαρωτικές εμφανίσεις στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα

Σάρωσε στην κυριολεξία ο ΠΑΟ Φιλία 1988 στη Ρυθμική Γυμναστική μέσα στο 2021, επιβεβαιώνοντας την σταθερά ανοδική πορεία του δραστήριου συλλόγου.

Συγκεκριμένα, στο Πανελλήνιο πρωτάθλημα Ρυθμικής Ensemble Γυναικών, η ομάδα της Καίτης Φλάμπουρα-Παυλάκη και της Διονυσίας Πελεκούδα-Οικονόμου κατέλαβε την 1η θέση στο αγώνισμα Ensemble με 5 μπάλες και τη 2η θέση στο Σύνθετο Ομαδικό με τις αθλήτριες Μαρία Κασπίρη, Χριστίνα Κασπίρη, Βασιλική Γαλανοπούλου, Αγγελική Μπουζάνη και Παρασκευή Κότσανη.

Παράλληλα, στην ίδια διοργάνωση, αλλά σε επίπεδο Νεανίδων, ο ΠΑΟ Φιλία 1988 κατέλαβε τη 2η θέση στο αγώνισμα Ensemble με 5 μπάλες, με τις αθλήτριες Καλλιρόη Μπουρίκα, Βιργινία Παρασκευοπούλου, Γαλήνη Κώνστα, Ζωή Φώτη και Εβελίνα Σκόνδρα.



Αλλιώτικο Καρναβάλι μέσα απ' τα μάτια τους



ΕΜΠΝΕΥΣΗ

«Μικρές μασκαρεμένες ιστορίες» παρουσίασε η θεατρική ομάδα του 19ου Γυμνασίου Πάτρας στην επίσημη σελίδα της ΚΕΔΗΠ Καρναβάλι Πάτρας στο πλαίσιο των βιντεοσκοπημένων παραστάσεων της ενότητας «Ερασιτεχνικό Θέατρο» που εντάσσονταν στο πρόγραμμα του Πατρινού Καρναβαλιού 2021. Μια 20λεπτη παράσταση με μικρές ιστορίες βασισμένες σε κείμενα του Γάλλου παιδαγωγού Μπερνάρ Φριό που δουλεύτηκαν τη σχολική χρονιά 2019-2020, κατά τη συμμετοχή της ομάδας στο πρόγραμμα του Εθνικού Θεάτρου «Το θέατρο στο νέο σχολείο» με εμψυχώτρια τη Νεκταρία Γιαννουδάκη. Για τις ανάγκες της παράστασης, οι ιστορίες αυτές μασκαρεύτηκαν και σατίρισαν εκ νέου τα κακώς κείμενα μιας «φυσιολογικής» καθημερινότητας, σε σκηνοθεσία Μαρίας Καζάκου και Νεκταρίας Γιαννουδάκη, καταδεικνύοντας τα таланτά των 14 μαθητών και μαθητριών.



ΤΕΧΝΗ ΜΕ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΗΜΑ ΠΑΤΡΑΣ ΡΕΦΕΝΕ

Τιμή στους
Αγωνιστές της
Δυτικής Ελλάδας

Με προσεγμένες, πάντα, παραστάσεις στο ενεργητικό του, το ερασιτεχνικό σχήμα Πάτρας ΡΕΦΕΝΕ, με αφορμή τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση, πρότεινε και ανέλαβε την οργάνωση της σπονδυλωτής παράστασης «Αχνάρια του '21 στη Δυτική Ελλάδα», με τη συνεργασία τριών ακόμα ερασιτεχνικών ομάδων -της Θεατρικής Σκηνής του Πολιτιστικού Συλλόγου Ακράτας «Αναγέννησις», της θεατρικής ομάδας Πάτρας «Θεατροσκόπιο» και του αγήματος Ιστορικής Αναβίωσης Πατρών «Παναγιώτης Καρατζάς». Σε συμπαραγωγή με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, η παράσταση πρωτο-ανέβηκε στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Πάτρας, ζωντανεύοντας μνήμες του αγώνα από τη Δυτική Ελλάδα, μέσα από ποίηση, μουσική, κείμενα αλλά και αυθεντικές φορεσιές και οπλισμό της εποχής. Με περαιτέρω «στάσεις» σε Καλάβρυτα, Αίγιο, Αγρίνιο, Ναύπακτο, Λεχαινά και Αμαλιάδα.

«Ελευθερία, ο ύμνος των Ελλήνων»

Πιστό στον στόχο του να μεταφέρει το θέατρο σε περιοχές εντός και εκτός πόλης, το «ρμα Θέσπιδος» του ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας, στο πλαίσιο της 200ής επετείου από την Επανάσταση του '21, παρουσίασε με επιτυχία το έργο «Ελευθερία, ο ύμνος των Ελλήνων», σπώντας αυλαία στο Ρωμαϊκό Ωδείο της Πάτρας.

Η παράσταση, βασισμένη στα κείμενα του Διονύσιου Σολωμού «Ελευθεροί Πολιορκημένοι» και «Ύμνος στην Ελευθερία», όπως επίσης στα απομνημονεύματα του οπλαρχηγού Σπυρομήλιου, ταξίδεψε σε φεστιβάλ, πόλεις και χωριά της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, σε συνεργασία με αρμόδιους φορείς. Με πέντε ηθοποιούς επί σκηνής να ζωντανεύουν τις μεγάλες στιγμές της δεύτερης πολιορκίας του Μεσολογγίου, φωτίζοντας την αυτοθυσία και την ανδρεία των Ελλήνων στον αγώνα για την απελευθέρωση.



ΜΑΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ:

Οι αδελφές που διαφημίζουν μουσικά την Πάτρα

Το γυναικείο πατρινό μουσικό σύνολο «A Compagnia Artistica» ιδρύθηκε το 2008 και αποτελείται από ορχήστρα (piano, flute, violin, violoncello) και φωνή.

Την έμπνευση, την ονομασία και τη διαχείριση του συνόλου έχει η Μαρία Νικολοπούλου, η οποία συμμετέχει και ως πιανίστα, ενώ η αδελφή της Πόλυ Νικολοπούλου - σοπράνο, αποτελεί τη φωνή της «Compagnia Artistica».

Μαζί με τις δύο αδελφές, συνεργάζονται οι χαρισματικές μουσικοί, Μαρία Μεσάρη στο φλάουτο, Χριστιάνα Ζάρου στο βιολί και Ελένη Κιτσούλη στο βιολοντσέλο.

Φέτος μάλιστα, λόγω του εορτασμού των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση, επεξεργάστηκαν με έναν ιδιαίτερο και πρωτότυπο τρόπο το μεγαλειώδες έργο του Χρήστου Λεοντή «Καντάτα Ελευθερίας». Για πρώτη φορά παρουσιάστηκε ολόκληρο το ορχηστρικό έργο σε μεταγραφή για πιάνο και δύο φωνές, αφήγηση και ερμηνεία.

ΠΑΘΟΣ



προσωπικό αρχείο

ΡΙΤΑ ΚΟΛΑΪΤΗ

Ταγμένη στη λογοτεχνική μετάφραση

Από τους ανθρώπους που έχουν την τύχη να κάνουν το πάθος τους επάγγελμα, η Ρίτα Κολαίτη τιμήθηκε τον Ιούλιο του 2021 με το Κρατικό Βραβείο Μετάφρασης Έργου Ξένης Λογοτεχνίας στην ελληνική γλώσσα για το «Ανάστροφα» του Ζορίς-Καρλ Ουισμάνς (εκδ. Στερέωμα). Η σημαντική αυτή αναγνώρισή της ως δημιουργού ήρθε να προστεθεί στις δύο προηγούμενες βραβεύσεις της, το 2010 και το 2013. Ταγμένη στη λογοτεχνική μετάφραση, η οποία αποτελεί την «ουσία της ύπαρξής της», η χαλκέντερη μεταφράστρια «ξεκλειδώνει» έργα της ξένης λογοτεχνίας, τα ξαναδημιουργεί για να τα καταστήσει οικεία στους αναγνώστες και να τους χαρίσει την απολαυστική εμπειρία που προσφέρει το καλό βιβλίο. Μια Πατρινή όχι τόσο αναγνωρίσιμη στον τόπο της, καταξιωμένη όμως στον κόσμο του πνεύματος.



**ΣΚΟΠΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ
ΟΠΛΩΝ ΠΑΤΡΑΣ**

Μεράκι
για παράδοση

Ο Όμιλος απαρτίζεται από ανθρώπους με θησαυρισμένη γνώση τριάντα ετών που έχουν στη συλλογή τους αυθεντικά άρματα και παρελκόμενα, τα οποία επαναπάρτισαν από δημοπρασίες του εξωτερικού, καθώς και πιστά αντίγραφα των φορεσιών του 1821. Η προσφορά του σχετίζεται με πολλούς τομείς της επιστήμης και των τεχνών: ιστορία, ανθρωπολογία, λαογραφία, αθλητισμός, ενδυματολογία κ.ά. Στο επετειακό 2021, με αφορμή τα 200 χρόνια από την επανάσταση του 1821, τα καλέσματα ήταν πολλά και ο Όμιλος έδωσε παντού το παρών. Συμμετείχε σε περισσότερες από 20 εκδηλώσεις και εκθέσεις σε όλη την Ελλάδα και έπαιξε σε 5 ταινίες. Φέτος, περισσότερο από κάθε άλλη χρονιά, απέδειξε ότι κίνητρο για την αεικίνητη δράση και την ανιδιοτελή εργασία του είναι το μεράκι και η αγάπη για την παράδοση και την ιστορία του τόπου.

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΕΡΝΤΑΝΙ

Πλανήτη SOS, μέσα από μια ζωγραφιά

Η ζωγραφιά της Δήμητρας Μερντάνι, μαθήτριας της Ε΄ τάξης του Δημοτικού Σχολείου Ρίου, προκρίθηκε ανάμεσα από πολλές συμμετοχές παιδιών όλης της Ελλάδας για να εκπροσωπήσει τη χώρα μας στην καμπάνια του παγκόσμιου εκπαιδευτικού εκδοτικού οίκου Twinkl και εντάχθηκε στο δελτίο τύπου που εκδόθηκε για την παγκόσμια αυτή καμπάνια στην Αγγλία. Το σχολείο συμμετείχε στην παγκόσμια δράση COP26 «Draw Upon Earth – Ζωγραφίζοντας για τη Γη, ενώνοντας τις φωνές των μαθητών του με αυτές των παιδιών σε όλο τον κόσμο, προκειμένου ν' ακουστούν οι σκέψεις και ανησυχίες της νέας γενιάς για την κλιματική αλλαγή και το μέλλον του πλανήτη. Η καίρια ματιά της Δήμητρας, που αποτύπωσε στη ζωγραφιά της τον ιδανικό της κόσμο και τον πλανήτη σε 50 χρόνια, επιβραβεύθηκε.



ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Το σπορ της ιστορίας

Ο ΠΟΠ μετρά 50 χρόνια ζωής. Εκτός από την αγωνιστική του δραστηριότητα με πολλές επιτυχίες και διακρίσεις των αθλητών του, σε συνεργασία με φορείς της πόλης, έχει δραστηριοποιηθεί και σε άλλους τομείς με κοινό παρονομαστή τη διάθεση ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης του κοινού.

Φέτος ο 43ος Ποδηλατικός Γύρος «ΘΥΣΙΑΣ» συνέπεσε με τη συμπλήρωση 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση του 1821, παίρνοντας συμβολικό χαρακτήρα. Με υποστηρικτή την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, αναβίωσε η διαδρομή που ακολούθησε ο Παλαιών Πατρών Γερμανός μετά την ορκωμοσία των παλληκαριών στην Ιερά Μονή Αγίας Λαύρας. Σταθμοί, η Πάτρα, η Ι.Π. Μεσολογγίου, το Αγρίνιο, τα Καλάβρυτα και η Κ. Αχαΐα. Η συμμετοχή ήταν μεγάλη και η διοργάνωση στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία.



ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ



προσωπικό αρχείο

ΠΡΟΟΔΟΣ

ADVENT TECHNOLOGIES

Μια πατρινή επιχείρηση στη Wall Street

Η εταιρεία υψηλής τεχνολογίας Advent Technologies ιδρύθηκε στην Πάτρα το 2006, από τον Δρ. Βασίλη Γρηγορίου, πρόεδρο του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και επικεφαλής ομάδας ερευνητών του ΙΤΕ και του Πανεπιστημίου Πατρών. Η εταιρεία θεωρείται μια από τις μεγαλύτερες «ιστορίες επιτυχίας» στην Ελλάδα, καθώς στις αρχές του 2020 εισήχθη στο Χρηματιστήριο της Νέας Υόρκης (NASDAQ) μέσω συγχώνευσης με την εταιρεία AMCI και κεφαλαιοποίηση άνω των 700 εκ. ευρώ. Κατάσσεται στους παγκόσμιους ηγέτες της ενεργειακής μετάβασης με τεχνολογίες που έχουν πολλαπλές χρήσεις στην αυτοκινητοβιομηχανία, στην αεροναυπηγική και στην παραγωγή ενέργειας εκτός δικτύου (off-grid), με μπαταρίες αποθήκευσης ενέργειας. Η Advent Technologies διαθέτει εγκαταστάσεις ερευνών και παραγωγής στην Πάτρα και στις ΗΠΑ και ένα «οπλοστάσιο» με 15 παγκόσμιες πατέντες.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

Κέρδισε τη μάχη της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης

Ο Μιχάλης Παρασκευάς, αναπληρωτής καθηγητής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και αντιπρόεδρος του Ινστιτούτου Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων (ΙΤΥΕ) - Διόφαντος, είναι ο άνθρωπος που κρύβεται πίσω από το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο.

Ως συντονιστής του Πανελλήνιου Σχολικού Δικτύου, συντόνισε με επιτυχία όλες τις τεχνικές ομάδες και θωράκισε το Δίκτυο ώστε να μπορέσει να ανταπεξέλθει στις πρωτόγνωρες και αυξημένες ανάγκες της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, προσφέροντας με επιτυχία υπηρεσίες σύγχρονης και ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης για το σύνολο των μελών της σχολικής κοινότητας. Παράλληλα, είναι ο επικεφαλής του Εθνικού Οργανισμού Υποστήριξης της δράσης eTwinning, η οποία έχει δημιουργήσει τη μεγαλύτερη κοινότητα εκπαιδευτικών στην Ευρώπη και διαπλάθει την επόμενη γενιά ψηφιακά εγγράμματων πολιτών. Το έργο του αξιολογήθηκε και σε ευρωπαϊκό επίπεδο.



ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΡΕΤΑΚΗΣ

Αρετή του η «αστάθεια»

Ο διακεκριμένος Έλληνας μαθηματικός Στέφανος Αρετάκης ανακάλυψε θεώρημα το οποίο αναγνωρίζεται παγκοσμίως με το επίθετό του. Ο επίκουρος καθηγητής στα Θεωρητικά Μαθηματικά στο University of Toronto, διακρίθηκε για το έργο του στον κλάδο των Καθαρών Μαθηματικών και την επιρροή του στην περιοχή της Θεωρίας της Σχετικότητας. Σε μια σειρά πρωτοποριακών εργασιών, ο Στ. Αρετάκης απέδειξε μαθηματικά την ύπαρξη μιας νέας αστάθειας των λεγόμενων «ακράιων» Μελανών Οπών, η οποία ονομάστηκε «αστάθεια Αρετάκη» και πλέον αποτελεί αντικείμενο μελετών στη Φυσική. Μεγάλωσε και σπούδασε στην Πάτρα και αποτελεί ένα πρόσωπο που μελετά επισημονικά προβλήματα, εξερευνά λύσεις και δραστηριοποιείται σε γνωστικά πεδία που είναι δύσκολο να κατανοηθούν από τον ανθρώπινο νου.



ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ



ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ

9^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ (ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΓΛΑΡΑΚΗ)

Μια ιστορία και μια έρευνα για βραβείο

Μαθητές και δάσκαλοι του 9ου Δημοτικού Σχολείου – Γλαράκη, ερευνήσαν, κατέγραψαν, σκηνοθέτησαν και πρόβηκαν την ιστορία του σχολείου. Άνοιξαν τα άλμπουμ και το μπασούλο των αναμνήσεων των παλαιών μαθητών, από τους οποίους η μεγαλύτερη εν ζωή μαθήτρια σήμερα είναι 95 χρόνων. Οι μαθητές του σήμερα είχαν την ευκαιρία να πάρουν συνεντεύξεις από τους πρώτους μαθητές του σχολείου, να συγκεντρώσουν φωτογραφικό υλικό και όμορφες ιστορίες που συνδέουν το χθες με το σήμερα αλλά και τις ζωές αυτών που κάθισαν στα ίδια θρανία. Μια γέφυρα, ουσιαστικά, με την ιστορία της πόλης. Το 2021 το σχολείο συμμετείχε στον 7ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό με θέμα «Τα σχολεία αναζητούν την ιστορία τους» και διακρίθηκε.

ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ (ΛΑΓΓΟΥΡΑ)

Η διαφορετικότητα, πηγή δημιουργίας

Με το σκεπτικό «παίζω, άρα υπάρχω», μαθητές και μαθήτριες του Προτύπου ΓΕΛ Πατρών (Λάγγουρα) σχεδίασαν και κατασκεύασαν το 2021 ένα επιτραπέζιο εκπαιδευτικό παιχνίδι λέξεων για τυφλά άτομα ή για άτομα με περιορισμένη όραση, ειδικά τυπωμένο στην ελληνική γραφή Μπράιγ. Το παιχνίδι κατασκευάστηκε στο πλαίσιο δραστηριότητας του Ομίλου Αριστείας, Δημιουργικότητας και Καινοτομίας «Ludo ergo sum / Παίζω άρα υπάρχω» στο Πρότυπο ΓΕΛ Πατρών. Το παιχνίδι μοιάζει με το γνωστό ταμπού και έχει τίτλο «Δες το αλλιώς – Πες το αλλιώς». Οι πρώτοι παίκτες ήταν οι μαθητές του σχολείου και μέλη της Περιφερειακής Ένωσης Τυφλών Δυτικής Ελλάδας.



ΦΑΝΤΑΣΙΑ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Η έρευνά τους άλλαξε τον νόμο του Laplace

Ο ερευνητικός καρπός της ομάδας του Πανεπιστημίου Πατρών δημοσιεύτηκε τον περασμένο Ιανουάριο στο περιοδικό Physics of Fluids που εκδίδεται από το Αμερικανικό Ινστιτούτο Φυσικής (American Institute of Physics). Τι πέτυχε η ομάδα αυτή; Ενσωματώνοντας τον νόμο του Laplace σε μια νέα-γενικευμένη μαθηματική έκφραση, για πρώτη φορά έκαναν δυνατό τον ακριβή υπολογισμό της τοιχωματικής τάσης πάνω σε καμπύλο σωλήνα που περιέχει κινούμενο υγρό. Αυτό έχει δυνητικά μεγάλη κλινική σημασία διότι, με την ανάλογη θεραπευτική αντιμετώπιση θα μπορεί να προληφθεί στο μέλλον η θανατηφόρα επιπλοκή της ρήξης του ανευρύσματος στην ανιούσα θωρακική αορτή. Την ομάδα αποτελούν οι Μαρίνα Καραχάλιου, MSc (μαθηματικός, υποψήφια διδάκτωρ στο Τμήμα Φυσικής), Δρ. Δρ. Γεράσιμος Μεσσάρης (ακτινοφυσικός Ιατρικής στο Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο Πατρών), Βασίλειος Λουκόπουλος (καθηγητής Θεωρητικής Μηχανικής-Μηχανικής των Ρευστών στο Τμήμα Φυσικής), Κωνσταντίνος Κουτσογιάννης (καθηγητής Ιατρικής Φυσικής στη Σχολή Επιστημών Αποκατάστασης Υγείας), Πέτρος Ζαμπάκης (αναπληρωτής καθηγητής Νευροακτινολογίας στο Τμήμα Ιατρικής), Γεώργιος Καραχάλιος (ομότιμος καθηγητής Ρευστομηχανικής στο Τμήμα Φυσικής).



ΚΑΡΔΙΑ ΑΠΟ ΜΕΤΑΛΛΟ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΑΚΟΧΡΗΣΤΟΣ

Χάλκινο μετάλλιο στους Παραολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο

Τίμησε την Ελλάδα και απέδειξε έμπρακτα τη δύναμη της θέλησης και της προσήλωσης στον στόχο ο Δημήτρης Μπακοχρήστος από το Μοναστηράκι Ακτίου – Βόνιτσας. Ανέβηκε στο τρίτο σκαλί του βάθρου των Παραολυμπιακών Αγώνων του Τόκιο, όπως είχε κάνει και στο Ρίο πέντε χρόνια νωρίτερα, στο αγώνισμα της άρσης βαρών σε πάγκο στην κατηγορία των -54k. Αφιέρωσε την επιτυχία του στη χώρα μας και η απόλεια του αργυρού μεταλλίου (ήταν κατά λίγα γραμμάρια βαρύτερος από τον Γάλλο συναθλητή του) δεν σκίασε τη χαρά του. Το γεγονός ότι μετέτρεψε τις δυσκολίες που συνάντησε στη ζωή του σε πρόκληση και η συνεχής του προσπάθεια τον καθιστούν πρότυπο, ιδιαίτερα για τη νέα γενιά.

ΦΩΤΗΣ ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ

Νίκησε στο ιστορικό «Σπάρταθλον»

Ο αθλητής υπεραποστάσεων, αστυνομικός στο επάγγελμα Φώτης Ζησιμόπουλος, έγινε πρώτος Έλληνας μετά από 23 χρόνια που νίκησε στον υψηλών απαιτήσεων ιστορικό υπερμαραθώνιο «Σπάρταθλον». Ακολουθώντας τα βήματα του θρυλικού Φειδιππίδη ο 39χρονος Αργινιώτης διένυσε 246 χλμ. σε λιγότερο από 22 ώρες, ισοφαρίζοντας ένα από τα ιστορικά ρεκόρ που είχε σημειώσει ο Γιάννης Κούρος το 1986 (21:57:37).

Ο Φώτης Ζησιμόπουλος ανακάλυψε μόλις τα τελευταία χρόνια ότι μπορεί να καλύψει τρέχοντας μεγάλες αποστάσεις. Για τις προπονήσεις του βρίσκει χρόνο στις πολύ πρωινές ή βραδινές ώρες αφού εργάζεται και έχει οικογένεια.

Με τη δύναμη της θέλησης και προσωπικές θυσίες καταφέρνει να συνδυάσει τα πάντα, λειτουργώντας ως παράδειγμα προς μίμηση. Στην εκδήλωση που οργάνωσε προς τιμήν του ο Δήμος Αργινίου προέτρεψε τους νέους να σηκωθούν από τον καναπέ και να κυνηγήσουν τα όνειρά τους.



ΥΠΕΡ-ΘΕΛΗΣΗ



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

ΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ

Πάθος οικογενειακό

Στους καλύτερους δρομείς αποστάσεων στη χώρα συγκαταλέγονται τα αδέλφια Νίκος και Κώστας Σταμούλης από τα Τριανταίικα Αγρινίου που πέτυχαν μέσα το 2021 εξαιρετικές εμφανίσεις. Ο 19χρονος Νίκος, με μια εκπληκτική κούρσα στα 5.000 μέτρα στέφθηκε τον Ιούνιο χρυσός βαλκανιονίκης στο 51ο Βαλκανικό Πρωτάθλημα Κ20 της Κωνσταντινούπολης, ενώ κατέκτησε και το χάλκινο της διοργάνωσης στα 3.000 μέτρα.

Στον αγώνα των 5.000 μέτρων, στο πλαίσιο του 13ου ημιμαραθωνίου «Μιχάλης Κούσης», που διεξήχθη στο Αγρίνιο τον Οκτώβριο, κατέκτησε την πρώτη θέση. Όπως ήταν αναμενόμενο, στον ημιμαραθώνιο των 21,1 χλμ. νικητής αναδείχθηκε ο Κώστας Σταμούλης ο οποίος διακρίθηκε και στο πανελλήνιο πρωτάθλημα (χάλκινο μετάλλιο – ατομικό ρεκόρ στα 10.000 μέτρα), ενώ κατέκτησε την πρώτη θέση στα 5.000 μέτρα του Ioannina Lake Run.

Οι αθλητές του ΓΑΣ Αγρινίου υπηρετούν με πάθος αυτό που κάνουν, καταδεικνύοντας παράλληλα τη συμβολή της οικογένειας στην υιοθέτηση υγιών προτύπων.

ΒΑΓΓΕΛΙΩ ΣΟΥΜΕΛΗ

Σενάριο για βραβείο

«**Δ**εν θέλω να ξεχάσω τίποτα» είναι ο τίτλος της μικρού μήκους ταινίας για το σενάριο της οποίας βραβεύθηκε το Σεπτέμβριο η Βαγγελιώ Σουμέλη από το Αγρίνιο. Το 2016, έχοντας εργαστεί για πολλά χρόνια ως κοινωνική ερευνήτρια με εξειδίκευση στην ισότητα των φύλων, ξεκίνησε μία νέα καριέρα ως σκηνοθέτρια. Από τότε, έγραψε και σκηνοθέτησε τρεις ταινίες μικρού μήκους οι οποίες ταξίδεψαν σε διάφορα φεστιβάλ, αποσπώντας αρκετά βραβεία. Τόλμησε να κάνει στροφή στη ζωή της θυσιάζοντας, μεταξύ άλλων, καριέρα, σταθερότητα και αναγνώριση που δεν θεωρούνται αυτονόητες κατακτήσεις στις μέρες μας. Η αυτοδίδακτη δημιουργός με πολυετή εμπειρία σε κοινότητες και ανθρώπους, κυρίως γυναίκες, που ζουν στο κοινωνικό περιθώριο, εμπνέεται τις ιστορίες της από αληθινά γεγονότα, κατορθώνοντας να αναδείξει σημαντικά κοινωνικά ζητήματα.



προσωπικό αρχείο

ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΠΛΑΚΟΣ

Έσωσε μια ζωή στη διάρκεια αγώνα

Η επέμβαση του 29χρονου διαιτητή Κώστα Τσοπλάκου από το Αγρίνιο ήταν σωτήρια για τον 38χρονο ποδοσφαιριστή και πολύτεκνο πατέρα Γιάννη Αριστόπουλο που έχασε τις αισθήσεις του σε αγώνα του τοπικού πρωταθλήματος το Νοέμβριο. Οι συμβουλές γιατρών, έπειτα από περιστατικό στο οικογενειακό του περιβάλλον, αλλά και η παρακολούθηση σεμιναρίου του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού στο οποίο συμμετείχε με δική του πρωτοβουλία, αποδείχθηκαν πολύτιμες, ώστε με ταχύτατες κινήσεις ο Κώστας Τσοπλάκος να διασφαλίσει το άνοιγμα των αεραγωγών του τραυματία. Ο ίδιος υπήρξε ποδοσφαιριστής, ενώ πέραν της επαγγελματικής του ενασχόλησης με την εστίαση στην περιοχή του Καινούργιου Αγρινίου, τα τελευταία χρόνια σφυρίζει και στη Γ' Εθνική κατηγορία, έχοντας ακόμα μεγαλύτερες βλέψεις και έντονο το αίσθημα της προσωπικής ευθύνης και του καθήκοντος.



ΑΙΣΘΗΣΗ ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ



ΝΙΚΟΣ ΚΟΡΔΟΣΗΣ

Μουσείο Άλατος

Ο ευπατρίδης, ευεργέτης της πόλης του Μεσολογίου Νίκος Κορδόσης, δημιουργός του «Κέντρου Λόγου και Τέχνης - Ιστορικού Μουσείου "Διέξοδος"», έκανε ένα ακόμα σημαντικό βήμα στην ανάδειξη του ιστορικού, πολιτιστικού και φυσικού πλούτου της περιοχής με την ίδρυση Μουσείου Άλατος. Την επίσημη λειτουργία του σηματοδότησε η επίσκεψη της προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου στο πλαίσιο της παρουσίας της στις εκδηλώσεις για την 195η επέτειο της Εξόδου των Ελευθέρων Πολιορκημένων.

Ο Νίκος Κορδόσης, εκτός από τη λειτουργία του «ζωντανού» πολιτιστικού χώρου στην καρδιά του Μεσολογίου, ανέλαβε την πρωτοβουλία της προβολής, με τον καλύτερο τρόπο, της ιστορίας και του ρόλου του αλατιού και των αλυκών, προσελκύοντας το ενδιαφέρον επισκεπτών. Η αγάπη για τον τόπο, η γνώση πίσω από τη δράση και το ειλικρινές ενδιαφέρον για ανάπτυξη αντικατοπτρίζονται στις προσπάθειές του.



ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Δημιουργία πτέρυγας «Βασίλη Πλούμη» στο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο και Λύκειο Μεσολογγίου



Το αναπάντεχο «ταξίδι» του Βασίλη σε ηλικία μόλις 16 χρόνων συνοδεύτηκε από τη μέγιστη πράξη προσφοράς: τη δωρεά οργάνων σώματος σε πέντε συνανθρώπους μας. Σε αυτήν, ένα χρόνο αργότερα, τον Ιούνιο του 2021, ήρθε να προστεθεί η δημιουργία της πτέρυγας «Βασίλη Πλούμη» στο Ενιαίο Ειδικό Γυμνάσιο και Λύκειο Μεσολογγίου. Μέσω της μητέρας του Αθανασίας Δημητρίου, ο Βασίλης εξακολουθεί να δείχνει την αγάπη του σε συμμαθητές και φίλους με τη δημιουργία πλήρως εξοπλισμένων αιθουσών πολλαπλών χρήσεων και γυμναστηρίου. Η πτέρυγα υπενθυμίζει σε όλους το μεγαλείο ψυχής του και αποτελεί έναυσμα για δράση και συνεργασία.

ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΦΥΣΗ



ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΛΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Το μέλι που έγινε διεθνές

Το πάθος για τη φύση, τη μέλισσα και τη δημιουργία ενός εκλεκτού προϊόντος από την Ορεινή Ναυπακτία αποτέλεσε πηγή έμπνευσης και οδήγησε το μέλι «Μελιός» σε διεθνή διάκριση. Συγκριμένα, απέσπασε κορυφαία διάκριση στον διεθνή διαγωνισμό των Μεσογειακών Βραβείων Γεύσης «Mediterranean Taste Awards 2021» που πραγματοποιήθηκε τον Φεβρουάριο στο Βερολίνο και το Λονδίνο με στόχο την ανάδειξη των εξαιρετικών προϊόντων τροφίμων και ποτών στην περιοχή της Μεσογείου, σύμφωνα με την αξιολόγηση κορυφαίων εμπειρογνομόνων και επιστημόνων της γαστρονομίας. Η σοβαρή προσπάθεια, με πιστή τήρηση των όρων της οικολογικής μελισσοκομίας, και το μεράκι των ανθρώπων που παράγουν το προϊόν, αντανακλώνται στη διεθνή αναγνώρισή του.

ΜΑΡΙΝΑ ΚΟΥΤΣΟΣΠΥΡΟΥ

Ολυμπιακή ζωγραφική

Στους εικαστικούς τα έργα των οποίων διακρίθηκαν και συμπεριλήφθηκαν σε βίντεο που προβλήθηκε στην τελετή έρναξης των Ολυμπιακών Αγώνων του Τόκιο, συγκαταλέγεται η Μαρίνα Κουτσοσπύρου από το Αγρίνιο. Η ζωγράφος είναι αριστούχος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας, στο εργαστήριο του Χρόνη Μπότσογλου. Εξειδικεύτηκε στη Διδασκαλία της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση καθώς και στο Εργαστήριο Ψηφιδωτού και Αγιογραφίας. Έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό ενώ έχει πραγματοποιήσει και ατομικές. Έχει βραβευθεί για τις καλλιτεχνικές της δημιουργίες ενώ έργα της κοσμούν μουσεία, δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές σε Ελλάδα και εξωτερικό. Με το έργο της που προβλήθηκε στο Τόκιο συνέβαλε στη διεθνή προβολή των Ολυμπιακών Αγώνων αλλά και της Ελλάδας ενώ με τη γενικότερη παρουσία της ενισχύει τον ρόλο της χώρας στα διεθνή εικαστικά δρώμενα.



ΤΕΧΝΗ

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και η Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio συγκαταλέγονται ανάμεσα στους σημαντικότερους κινηματογραφικούς θεσμούς διεθνώς.

Κάθε χρόνο μικροί κινηματογραφιστές από κάθε γωνιά της γης συναντώνται στον Πύργο και παρουσιάζουν μικρού και μεγάλου μήκους ταινίες. Το Φεστιβάλ δίνει βήμα στη νέα γενιά να εκπέμψει τα μηνύματά της και να εξωτερικεύσει τις δημιουργικές της ανησυχίες μέσα από τον κόσμο της 7ης τέχνης.

Οι πρωτεργάτες του θεσμού Δημήτρης Σπύρου, Νίκος Θεοδοσίου και Χρήστος Κωνσταντόπουλος τιμήθηκαν το 2021 από τη Διεθνή Ένωση Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους (CIFEJ) για τη συνολική τους προσφορά.

Το βραβείο παρέλαβε ο σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής, Δημήτρης Σπύρου, ο οποίος χαρακτηρίστηκε ως το σημαντικότερο πρόσωπο στην ιστορία του παιδικού κινηματογράφου στην Ελλάδα.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ

«Πυρήνας» των μικρών κινηματογραφιστών του κόσμου



ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ

ΑΝΙΔΙΟΤΕΛΕΙΑ



ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ

Πολύπλευρο κοινωνικό έργο

Εξαιρετικό κοινωνικό έργο στην περιοχή της Νοτιοδυτικής Ελλάδος, πολύπλευρο και στον τομέα της ιστορίας και της ανάδειξης του πολιτισμού, βραβευμένος αθλητής για το «οργανωτής δομής Κιβωτού του Κόσμου στη Νέα Φιγαλεία, ενεργός πολίτης, εθελοντής πυροσβέστης κ.ά.

Ο Αθανάσιος Χουλιάρας είναι αντιπρόεδρος του Συλλόγου Νέων Νέας Φιγαλείας, με μόλις έναν χρόνο ζωής. Οι δράσεις του Συλλόγου πολύπλευρες. Σε αυτές περιλαμβάνονται η συλλογή πρώτων υλών για τη δομή της «Κιβωτού του Κόσμου» Καλαμάτας και η στήριξη με τρόφιμα των «Παιδικών Χωριών SOS» Μεσσηνίας.

Πολύτιμη υπήρξε και η βοήθεια που προσέφερε ο Σύλλογος στους πυρόπληκτους της Ολυμπίας και της Γορτυνίας, συγκεντρώνοντας περισσότερους από 12 τόνους υλικών πρώτης ανάγκης.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΡΒΟΥΝΙΑΡΗΣ**Μαραθώνιος η ζωή του**

Ο Ηλείος εκ Σαλμώνης, Θανάσης Καβουνιάρης μπά-
κε στη λίστα των καλύτερων Ελλήνων μαραθωνοδρό-
μων για το 2021 ανάμεσα σε εκατοντάδες αθλητές και
αθλήτριες.

Ο Θανάσης Καβουνιάρης με χρόνο 02:38:29 στο Λονδίνο εκ-
προώπησε επάξια της Ελλάδας και ξεχώρισε σε έναν απαιτητι-
κό Μαραθώνιο.

Ο 43χρονος δρομέας κατά τον παρελθόν έχει υπάρξει ο μοναδι-
κός νικητής του 5ου Μαραθωνίου Ολυμπίας που κάλυψε τη δι-
αδρομή των 42 χλμ. και 190 μ. από την Αμαλιάδα στην Ολυ-
μπία, σε 2:49:53.

Ήταν ο πρώτος Ηλείος που κέρδισε το Μαραθώνιο Ολυμπίας
στα πέντε χρόνια διεξαγωγής του.

ΣΤΗΡΙΞΗ

**ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΔΑΚΟΣ****Ο ευεργέτης με το όραμα**

Γεννήθηκε στον Αμπελόκαμπο του Δ. Ήλιδας. Τα πρώτα χρόνια
της ζωής του τα έζησε στο χωριό του με τους γονείς και τους συγ-
χωριανούς του και φυσικά, στην Αμαλιάδα. Από 15 χρόνων έφυ-
γε για το Τorόντο του Καναδά όπου έκανε οικογένεια και περιουσία,
χωρίς να ξεχάσει ποτέ την πατρίδα του.

Από το 2019 ξεκίνησε τις δωρεές και τις αγορές πανάκριβων μηχανημά-
των για το Ακτινολογικό τμήμα του Νοσοκομείου Αμαλιάδας. Έφτιαξε
τους χώρους και πήρε όλες τις άδειες για την αγορά και τοποθέτηση ενός
υπερσύγχρονου Ψηφιακού Αξονικού Τομογράφου, ο οποίος ξεκίνησε
να λειτουργεί από τον Απρίλιο του 2020, με συνεχείς αξονικές τομογρα-
φίες για όλον το κόσμο της Ηλείας αλλά και ειδικά για τους ανθρώπους
του Δήμου.

Επίσης αγόρασε ένα από τα καλύτερα μηχανήματα Ακτινοδιαγνωστι-
κής, ένα Ψηφιακό Ακτινολογικό, το οποίο στήθηκε στη νέα Πτέρυγα του
Νοσοκομείου Αμαλιάδας. Έχει διαθέσει από την προσωπική του περι-
ουσία πάνω από 500.000 € για αγορά μηχανημάτων, για διαμόρφωση
χώρων, για άδειες και για διάφορα περιφερειακά μηχανήματα που βο-
ηθούν στη λειτουργία του Νοσοκομείου. Ο δωρητής Ανδρέας Παπα-
δάκος οραματίζεται ένα πρότυπο νοσηλευτικό ίδρυμα που θα το ζηλεύ-
ει όλη η Ελλάδα.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



ΑΓΓΕΛΙΚΑ ΚΟΡΟΒΕΖΗ

Ανοίγοντας νέους
δρόμους δημιουργικής
έκφρασης

Η Αγγέλικα Κοροβέση ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Ξεκίνησε την καριέρα της όταν αποφοίτησε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών το 1975. Το 1993 έκανε την πρώτη της ατομική έκθεση. Ήταν η γλύπτρια που αντιπροσώπευσε επίσημα την Ελλάδα σε εκθέσεις ανά τον κόσμο για τις ανάγκες των Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνα 2004. Λίγα χρόνια αργότερα στον Διεθνή Διαγωνισμό Γλυπτικής «Ολυμπιακό Πνεύμα στο Πεκίνο 2008» κέρδισε το Ασημένιο Ολυμπιακό Μετάλλιο. Το έργο «Ειρήνη» που της χάρισε τη διάκριση ήταν το έναυσμα για τη νέα σειρά γλυπτών «Ισορροπιστής». Σήμερα εργάζεται σε έργα μεγάλης κλίμακας εξερευνώντας τη χρήση ήχου και εικόνας. Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις σε 32 χώρες. Έργα της κοσμούν μουσεία, δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους σε Ελλάδα, Κύπρο, Γαλλία, Χιλή, Στοκχόλμη, Πεκίνο.



ΠΟΛΥΠΡΑΓΜΟΣΥΝΗ

ΕΛΕΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

Ανοίγει την πόρτα στο μέλλον

Η Έλενα Αναστασίου, νηπιαγωγός του 9ου Νηπιαγωγείου Πύργου έχει πνεύμα ανήσυχο. Συμμετέχει με πολλές διακρίσεις σε σχολικούς διαγωνισμούς, σε καινοτόμα προγράμματα για την αειφορία και το περιβάλλον και αναπτύσσει έντονη δραστηριότητα στην τοπική κοινωνία και στην εκπαιδευτική κοινότητα. Το 2021, στο πλαίσιο υλοποίησης του καινοτόμου προγράμματος με τίτλο: «Save Our Future - 17SDGs» η ίδια και οι μαθητές της διακρίθηκαν στον πανελλήνιο μαθητικό διαγωνισμό «BRAVO SCHOOLS» για τους 17SDGs. Έχει αποσπάσει πλήθος διακρίσεων τόσο σε εθνικό, ευρωπαϊκό, όσο και σε παγκόσμιο επίπεδο. Διακεκριμένη παγκοσμίως στους φιναλίστ εκπαιδευτικούς για την «Αλλαγή στην Εκπαίδευση» καθώς και για τα καινοτόμα προγράμματα και την προώθηση των 17SDGs. Στις 19 Νοεμβρίου 2021 το σχολείο τους βραβεύτηκε με σημαία ως «Αειφόρο Ελληνικό Σχολείο». Ένα χρόνο πριν, η Έλενα Αναστασίου έλαβε το βραβείο «Εκπαιδευτικός της Χρονιάς» στα Education Leaders Awards.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΑΣ

Κτίζοντας μια καλύτερη κοινωνία

Ο Χρήστος Αθανάσουλας, δικαστικός υπάλληλος από τον Πύργο, αποτελεί συνώνυμο της προσφοράς και της αλληλεγγύης. Το 2021 αποτελεί για τον ίδιο μια ιδιαίτερη χρονιά, αφού συμπληρώνονται 10 έτη αδιάλειπτης λειτουργίας του Κοινωνικού Φροντιστηρίου Πύργου, εμπνευστής και δημιουργός του οποίου υπήρξε ο ίδιος. Η οικονομική κρίση αποτέλεσε για τον Χρήστο Αθανάσουλα αφορμή να τολμήσει την ίδρυση του Κοινωνικού Φροντιστηρίου για τα παιδιά των ασθενέστερων οικογενειών. Τα πρώτα χρόνια ο άνεμος δεν ήταν ούριος. Γρήγορα, όμως, κατάφερε να προσελκύσει ένα κύμα έμπρακτης υποστήριξης από εκπαιδευτικούς και ιδιώτες, οι οποίοι έδωσαν πνοή στα όνειρα των νέων. Σήμερα, πολλοί από τους μαθητές του Κοινωνικού Φροντιστηρίου είναι απόφοιτοι Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

ΒΟΗΘΕΙΑ





προσωπικό αρχείο

ΕΠΙΜΟΝΗ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΛΙΟΛΙΟΣ

Κατέρριψε ένα καθεστώς, έφερε νέες ιδέες

Συζητήθηκε όσο κανείς μέσα στη χρονιά. Το στίγμα του θα μείνει για καιρό χαραγμένο στο ελληνικό μπάσκετ. Μετά από μεγάλη μάχη, παρά τα χτυπήματα κάτω από τη μέση που δέχθηκε και τις πολλές αναβολές της εκλογικής διαδικασίας, ο ισχυρός άνδρας του Προμηθέα αναδείχθηκε πρόεδρος στην Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης, καταρρίπτοντας ένα καθεστώς 20 χρόνων. Οι καινοτόμες ιδέες και το όραμά του για μια νέα εποχή στο ελληνικό μπάσκετ έπεισαν και τους πιο δύσπιστους. Στόχος του να φέρει νέα πνοή και να οδηγήσει το άθλημα ξανά στην κορυφή. Με το πείσμα και την επιμονή του είναι σε θέση να γράψει ιστορία στο άθλημα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ

Ο μαθητής που δίδαξε

Ο Δημήτρης Καρακώστας είναι ο μαθητής από τη Ναύπακτο που διέπρεψε φέτος στις πανελλαδικές εξετάσεις και αποτέλεσε το ζωντανό παράδειγμα του τι μπορεί να καταφέρει ο άνθρωπος όταν έχει δύναμη και όραμα για τη ζωή.

Μόλις δύο μήνες πριν τις εξετάσεις, ο 18χρονος έχασε και τους δύο γονείς του από κορονοϊό. Οι δύο αδικοχαμένοι γονείς άφησαν πίσω τους τέσσερα παιδιά και τα τέσσερα αγόρια. Ένας από αυτούς είναι ο 18χρονος Δημήτρης που εκτός από τη διπλή βαριά απώλεια, είχε να αντιμετωπίσει και το άγχος των πανελλαδικών εξετάσεων.

Ο νεαρός μαθητής ξεπέρασε τα εμπόδια σε μια πολύ δύσκολη κατάσταση και έπιασε στις εξετάσεις 18.685 μόρια. Γράφοντας 18,2 στη Χημεία, 19,7 στη Φυσική, 19,6 στη Βιολογία και 16,8 στη Νεοελληνική γλώσσα, αρίστευσε και συγκέντρωσε τα απαιτούμενα μόρια, ώστε να ακολουθήσει τη σχολή της αρεσκείας του που είναι η Ιατρική.



ΔΥΝΑΜΗ ΨΥΧΗΣ

ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ

ΜΑΡΗ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ – ΛΟΗ

Έφερε την κυτταρική θεραπεία στη Δυτική Ελλάδα



Μετά την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη, η Πάτρα και η Δυτική Ελλάδα μπήκαν στον χάρτη των κυτταρικών θεραπειών.

Το Τμήμα Ιατρικής του Πανεπιστημίου Πατρών και η Παθολογική Κλινική του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου απέκτησαν Ινστιτούτο Κυτταρικών Θεραπειών μετά από δωρεά της οργάνωσης Choose Life.

Το Ινστιτούτο φέρει το όνομα «Δημήτρης Λόης», στη μνήμη του οποίου δημιουργήθηκε ο Φιλανθρωπικός Οργανισμός Choose Life με στόχο την καταπολέμηση ασθενειών που σχετίζονται με το αίμα, την ανακούφιση των δεινών των ασθενών και των οικογένειών τους. Το Ινστιτούτο δημιουργήθηκε υπό ιδιαίτερα δύσκολες συνθήκες σε περίοδο πανδημίας και ξεκίνησε τη λειτουργία του τον περασμένο Οκτώβριο με τους πρώτους ασθενείς να έχουν λάβει ήδη την πολύτιμη θεραπεία.

ΠΡΥΤΑΝΙΚΗ ΑΡΧΗ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ

Εργάστηκε, τόλμησε και υλοποίησε

Ο πρύτανης του Πανεπιστημίου Πατρών Χρήστος Μπούρας βρέθηκε στο επίκεντρο της ειδησεογραφίας τη χρονιά που πέρασε για πάρα πολλά θέματα.

Οι χειρισμοί που επιφύλαξε σε αρκετά από αυτά (νέες πολιτικές και πρωτοβουλίες με στόχο την υποστήριξη της έρευνας, προγράμματα χρηματοδότησης για δημόσιες εκδόσεις, βραβεία έρευνας) αξιολογήθηκαν από το Διεθνές Κέντρο Ερευνητικών Επιτευγμάτων και του απένειμε το βραβείο του «Πρύτανη της Χρονιάς» για το 2021.

Πρόσωπα της Χρονιάς, μαζί με τον κ. Μπούρα, είναι όλα τα μέλη της πρυτανικής αρχής, καθώς εργάστηκαν και σχεδίασαν και υλοποιούν τον ακαδημαϊκό χάρτη. Το Πανεπιστήμιο Πατρών είναι το πρώτο Πανεπιστήμιο της Ελλάδας που δρομολόγησε τη συρρίκνωση τμημάτων του με αυστηρά ακαδημαϊκά κριτήρια.



ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ

ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΚΟΛΟΜΒΟΣ

Έγραψε ιστορία στο Τόκιο για την Ελλάδα και την Πάτρα!

Ο Χριστόδουλος Κολόμβος έγραψε ιστορία στο Τόκιο, αφού ήταν μέλος της Εθνικής μας ομάδας πόλο η οποία πανηγύρισε την κατάκτηση του ασημένιου μεταλλίου στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Του πρώτου μεταλλίου για την Ελλάδα στο πόλο Ανδρών σε Ολυμπιακούς Αγώνες και του πρώτου για την Πάτρα μετά από 125 χρόνια! Μάλιστα πριν το Τόκιο πανηγύρισε και το χάλκινο μετάλλιο στο World League, στη διοργάνωση που φιλοξενήθηκε τον Ιούλιο του 2021 στην Τιφλίδα. Ο Χριστόδουλος Κολόμβος ανήκει στον Ολυμπιακό και ξεκίνησε τον αθλητισμό στον Ναυτικό Όμιλο Πατρών, αρχικά ως κολυμβητής και ακολούθως μεταπήδησε στο πόλο. Αγωνίζεται στη θέση του φουνταριστού και για περισσότερο από 15 χρόνια υπηρετεί τις εθνικές μας ομάδες.



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΑΣΗΜΕΝΙΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



PARTNER ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

