



ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2022

COCO-MAT
sleep on nature

ΜΟΡΦΕΑΣ

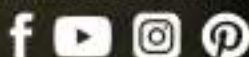
Με δώρα

Αφεθείτε στην αγκαλιά του



ΑΝΤΙΣΤΕ ΕΣΤΙΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ
ΜΟΡΦΕΑΣ

www.coco-mat.com



COCO-MAT ΠΑΤΡΑ

Μαζιώνας 235 • 2610 361 699 • patra@coco-mat.com

NEW YORK - BERLIN - MILAN - DÜSSELDORF - PARIS - STUTTGART - ROTTERDAM - HAMBURG - GENEVA - AMSTERDAM - ROME - ATHENS - OSLO - SEOUL - AUGSBURG - LIMASSOL - ARNHEM
BELGRADE - HANNOVER - TOKYO - BEIJING - MADRID - VIENNA - SHANGHAI - NICOSIA - FRANKFURT - BARCELONA - MUNICH - DORTMUND - CAJICA - HANGZHOU - REYKJAVIK - ALGARVE

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Εκδότης
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΛΟΥΛΟΥΔΗΣ

Φωτογράφιση Προσώπων
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ

Δημιουργικό
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΙΛΤΟΣ ΚΩΤΙΑΔΗΣ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΙΠΕΡΛΗΣ

Επιμέλεια Έκδοσης
ΜΙΧΑΛΙΤΣΑ ΜΕΛΙΣΣΟΥΡΓΟΥ
ΜΑΓΔΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Επιμέλεια Ύλης
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΓΝΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

Δημοσιογραφική Ομάδα
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΕΡΓΑΝΕΛΑΚΗΣ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΓΚΙΣΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΡΙΣΤΥ ΚΟΥΝΙΝΙΩΤΗ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
ΜΑΡΙΝΑ ΡΙΖΟΓΙΑΝΝΗ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ

Διοργάνωση ΠΡΟΣΩΠΑ 2022
SYNEDRA – ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Οργάνωση Παραγωγής
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΙΚΑΤΟΣ
ΜΙΧΑΛΙΤΣΑ ΜΕΛΙΣΣΟΥΡΓΟΥ
ΜΑΓΔΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Σκηνοθεσία – Οργάνωση Παραγωγής
Τελετής Απονομών
ΜΑΡΙΑ ΑΛΑΝΙΑΔΗ

Φωτογράφιση Προσώπων
ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ

Βιντεοσκόπηση Προσώπων
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΙΜΑΛΗΣ

Εμπορικό Τμήμα
ΣΩΤΗΡΙΑ ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΠΥΡΟΣ ΓΟΥΔΕΒΕΝΟΣ
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΑΝΙΚΑΣ

Εκτύπωση
ΛΙΤΗΟΣ, ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ

Πρόσωπα, πρόσωπα χαμογελαστά,
πρόσωπα σοβαρά, πρόσωπα σκεπτι-
κά... ίσως και πρόσωπα θλιμμένα...
Όλα τους μπορούν να είναι Πρόσωπα
της Χρονιάς!
Πρόσωπο στο εξώφυλλο:
ΜΑΡΙΑ ΑΝΔΡΙΑΝΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ευχαριστούμε την κ. Ελένη Καραμούζη για την ευγενική παραχώρηση του θεάτρου ΟΡΟΦΩΣ για τη φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση των Προσώπων. Ευχαριστούμε όλους όσους ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά μας και μας πρότειναν Πρόσωπα της Χρονιάς 2022. Ειδικότερες ευχαριστίες στέλνουμε στο

κέντρο διαχείρισης έμφυλων ανισοτήτων «Εριφύλη», το ίδρυμα «Κιβωτό της Αγάπης», την Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Ελλάδας, τον σύλλογο Εθελοντών Αιμοδοτών Αχαΐας «Ο Αιμοδότης» για τις εμπειριστατωμένες προτάσεις τους.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: ΠΡΟΣΩΠΑ 2022

- **ΧΑΡΗΣ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
- **ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗΣ**, ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ, ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ»
- **ΒΑΓΙΑ ΖΕΠΠΑΤΟΥ**, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΝΥΚΤΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ «ΘΑΝΑΣΗΣ ΤΣΙΠΙΝΑΚΗΣ» ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
- **ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΟΥΜΟΥΣΗ**, ΔΡ. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ, ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΧΑΪΑΣ
- **ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΛΙΟΛΙΟΣ**, ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ, ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ
- **ΠΕΤΡΟΣ ΜΑΝΤΑΣ**, ΜΕΛΟΣ ΔΣ/ΣΕΓΑΣ & ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΡΧΗΓΟΣ ΣΤΙΒΟΥ ΣΤΟ ΔΣ/ΑΕΠ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
- **ΑΝΝΑ ΜΑΣΤΟΡΑΚΟΥ**, ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
- **ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ**, ΠΡΥΤΑΝΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
- **ΡΕΝΑ ΝΤΑΣΚΑΡΗ**, ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΣ, ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΣ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ
- **ΜΑΡΙΝΑ ΡΙΖΟΓΙΑΝΝΗ**, ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ, ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ»
- **ΗΡΩ ΤΣΙΜΠΗ**, ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΑΧΑΪΑ-ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε.

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΠΑΤΡΩΝ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 206, ΤΚ 262 22 Πάτρα,

www.prosopaxronias.gr • prosopaxronias@pelop.gr

Τ: 2610 312.530



ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ, ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ Η ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΜΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΜΕΣΟ, ΟΛΟΥ Η ΜΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ



BACKSTAGE



editorial

Το πρόσωπο της ελπίδας

Για 9η συνεχή χρονιά η ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ποτίζει την ελπίδα για μια όμορφη κοινωνία. Γι' αυτό στο τέλος της χρονιάς προβάλλουμε πρόσωπα που δικαιώνουν την ελπίδα αυτή. Στις σελίδες του περιοδικού που ακολουθούν έχουμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε όσους και όσες ξεχωρίσαμε φέτος, μας έκαναν να χαμογελάσουμε, να πιστέψουμε στον άνθρωπο, στις δυνάμεις του, στην καλή πλευρά του.

Πώς ξεχωρίσαμε τα Πρόσωπα της Χρονιάς 2022; Κάθε χρόνο οι άνθρωποι της εφημερίδας ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ απομονώνουν από τις σελίδες της ετήσιας ειδησεογραφίας τις καλές ειδήσεις και κατά συνέπεια και τα πρόσωπα που πρωταγωνιστούν σ' αυτές. Και αν μας ξεφύγει κάτι; Γι' αυτό ζητάμε τη βοήθεια του κοινού. Μέσα από τη σελίδα του Θεσμού (prosoraxronias.gr) ζητάμε από όλους να μας γράψουν τις προτάσεις τους. Ποιος ξεχώρισε φέτος για ένα σπουδαίο επίτευγμα, μια γενναιόδωρη πράξη, ήταν θετικό παράδειγμα για όλους μας; Ήταν πολλές οι προτάσεις σας και σας ευχαριστούμε. Ο θεσμός έχει αγαπηθεί, γιατί η ελπίδα είναι αναπόσπαστο κομμάτι του εαυτού μας.

Πώς θα χωρέσουν όλοι σε ένα περιοδικό, σε μία εκδήλωση; Πόσους θα βραβεύσουμε; Μακάρι να μπορούσαν να χωρέσουν όλοι! Η Κριτική Επιτροπή των Προσώπων και οι άνθρωποι της εφημερίδας αξιολογούν όλες τις προτάσεις και προκρίνουν όσες θεωρούν πιο σημαντικές. Κριτήρια; Να μην έχει ξανασυμμετάσχει ως Πρόσωπο προηγούμενης Χρονιάς (τουλάχιστον για το ίδιο ή παρόμοιο επίτευγμα), να έχει κάνει κάτι αυτή τη χρονιά που πέρασε, να είναι εν ζωή. Μετά ξεκινάει η ενημέρωση

των Προσώπων, αυτών που επιλέξαμε να προβάλλουμε για να φωτίσουν τη ζωή μας. Χαιρόμαστε για την αποδοχή της πρότασής μας, λυπούμαστε όταν - λόγω της σεμνότητάς τους ή διαφορετικής σκοπιάς από τη δική μας - κάνουμε από τις συμμετοχές ανθρώπους που αξίζουν.

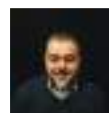
Στις επόμενες σελίδες θα δείτε όλα τα Πρόσωπα του 2022 χωρισμένα σε κατηγορίες ανάλογα με το αντικείμενο της δράσης τους. Ετοι φέτος οι κατηγορίες είναι: Κοινωνία, Αθλητισμός, Πολιτισμός - τέχνες, Εκπαίδευση - έρευνα - καινοτομία. Κι επειδή δυστυχώς δεν μπορούμε να τους βραβεύσουμε όλους, πάλι ζητάμε τη βοήθεια του κοινού. Στη σελίδα του θεσμού prosoraxronias.gr ζητάμε να μας επιλέξετε τα πιο αγαπημένα σας, τις φετινές μας βραβεύσεις. Ως οργανωτική επιτροπή του Θεσμού έχουμε την πολυτέλεια κάποια βραβεία να τα επιλέγουμε εμείς, χωρίς τη βοήθεια του κοινού. Αυτά είναι τα Τιμής Ένεκεν.

Ξεφυλλίστε τις σελίδες μας, διαβάστε τα κείμενα που περιγράφουν την αιτία συμμετοχής του ατόμου ή της ομάδας στα φετινά Πρόσωπα και πείτε μας τα αγαπημένα σας στο prosoraxronias.gr. 14 Ιανουαρίου σάς περιμένουμε στο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο του Πανεπιστημίου Πατρών για να δώσουμε το χειροκρότημά μας σε όλα τα Πρόσωπα που βλέπετε στο περιοδικό, αλλά και στο Πρόσωπο εθνικής εμβέλειας που θα είναι έκπληξη της βραδιάς.

Καλές γιορτές!

Θεόδωρος Η. Λουλούδης
εκδότης

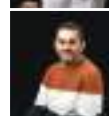
Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α



- 8 Αντώνης Κανελλόπουλος
Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ



- 8 Παναγιώτης Κοκκότης
ΝΙΚΗΤΗΣ ΣΕ ΔΥΟ ΣΤΙΒΟΥΣ



- 9 Γιώργος Σπυλιόπουλος
Η ΨΥΧΗ ΤΟΥ, ΜΗΧΑΝΗ



- 9 Χαράλαμπος (Μπάμπης) Κούτρας
ΤΟ ΦΩΣ ΜΕΣΑ ΤΟΥ



- 10 Αναστασία
Ο ΠΟΝΟΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΑΓΚΑΛΙΑ



- 10 Αθανάσιος Στεφανόπουλος
Ο ΕΥΠΑΤΡΙΔΗΣ



- 11 Α.Σ.Τ.Ο. Επικοινωνούμε
Η ΚΑΘΑΡΗ ΜΑΤΙΑ



- 12 Νίκος, Κωνσταντίνος και Δημήτρης
Ηλιόπουλος
ΟΙ ΦΥΛΑΚΕΣ ΑΓΓΕΛΟΙ



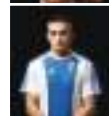
- 12 Κλινική Λοιμώξεων Αγίου Ανδρέα Πατρών
ΟΙ ΑΞΙΟΙ ΜΑΧΗΤΕΣ



- 13 Κων/νος Μπιρμπίλης, Απόστολος Φελέκης,
Παναγιώτης Παρθένης, Γιώργος Βασιλόπουλος,
Κων/νος Βίλιος | **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ**



- 14 Ελένη Αντωνίου
ΣΦΥΡΙΧΤΡΑ ΓΕΝΟΥΣ ΘΗΛΥΚΟΥ



- 14 Αρίων Κολιτσόπουλος
ΣΤΥΛΟΒΑΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



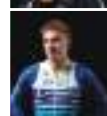
- 15 Μυρτώ Βαλαχά
ΔΙΕΛΥΣΕ... ΤΟ 2022



- 15 Μαρία Γεωργοπούλου
ΟΛΑ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΤΗΣ



- 16 Δέσποινα Πάντου
Η ΚΟΡΥΦΗ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ



- 16 Αλέξανδρος Πολυδερόπουλος
Ο ΝΕΑΡΟΣ «5 ΣΤΑ 7»



- 17 Ανδρέας Μπιτσάκος
ΤΑΛΕΝΤΟ ΜΕ Τ' ΟΝΟΜΑ



- 18 Βασιλική Τάτσιου
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΔΙΑΔΟΧΟΣ



- 18 Εκπαιδευτήρια Αναγέννηση
ΚΑΛΟΙ ΣΕ ΟΛΑ



- 18 ΕΕΕΕΚ Πύργου
ΨΥΧΕΣ ΑΠΟ ΜΕΤΑΛΛΟ



- 19 Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Πατρών
ΔΥΝΑΤΟΙ ΣΑΝ ΤΟΝ ΑΝΕΜΟ



- 20 Αριάδνη Καραμπέτσου & Ευδοκία Τσιμάρη
ΓΕΝΝΗΜΕΝΕΣ ΣΤΟ ΝΕΡΟ



- 20 Μάντυ Μπεληγιάννη και
Δημήτρης Κατσακιώρης
ΤΑ ΔΥΝΑΤΑ ΧΑΡΤΙΑ



- 21 ΑΕΠ Ολυμπιάς
Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΑ



- 22 Μάρθα Βασκαντήρα
Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ



- 22 Ολυμπία Βικάτου
ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ



ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
- ΕΡΕΥΝΑ
- ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



ΚΟΙΝΩΝΙΑ



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
- ΤΕΧΝΕΣ



ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ



ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ
AFFIDEA



23 Σπύρος Α. Βρεττός
ΕΝΑΣ ΠΑΤΡΙΝΟΣ ΣΤΑ ΙΤΑΛΙΚΑ



23 Τατιάνα Δήμου
ΣΥΓΚΑΤΟΙΚΟΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ



24 Messolonghi by Locals
ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ, ΣΗΜΕΡΑ



24 Νίκος Τόμπρος
ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗ



25 Patras Art Festival
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ



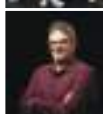
26 Πολιτιστικός Σύλλογος Επιταλίου
«Επί της Αλός»
ΟΙ ΑΞΙΟΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΙ



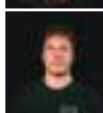
26 Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους
Αιγίου «Θόδωρος Αγγελόπουλος»
ΤΟ ΑΙΓΙΟ ΣΤΗΝ ΘΘΟΝΗ



27 Status Quo
Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΒΑΤΡΑΧΩΝ



28 Νίκος Βώρος
Η ΕΞΥΠΝΗ ΕΠΟΧΗ



28 Κωνσταντίνος Μαλιάρης
ΠΕΡΑΣΤΕ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ



29 Μανώλης Πετράκης
Ο ΝΕΑΡΟΣ ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ



29 EcoPlefsi - Robotica.gr
ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΕΙΧΕ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥΣ



30 5^ο ΓΕΛ Αγρινίου
ΣΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ



30 Pop2See Smart Class
Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ



31 Lamborgeniuss του τμήματος Χημικών
Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΓΙΑ ΟΣΚΑΡ



32 Γυμνάσιο Κλειτορίας
ΑΣΠΙΔΑ ΣΤΗ ΒΙΑ



32 Νικόλας Κουσουμπάρδης
Γιώργος Μελίστας
ΜΙΚΡΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ



33 Στάθης Χρυσικόπουλος
Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΡΟΠΗΣ



33 Επιστημονικό Πάρκο Πατρών
Η ΚΥΨΕΛΗ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ



34 Νίκος Καραμάνος
ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΕΝΔΕΚΑΔΑ



34 Πανεπιστήμιο Πατρών
Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΓΚΑΛΙΑ



35 Γονείς που δώρισαν τα όργανα
των παιδιών τους
ΟΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



36 Βασιλική Κωνσταντινοπούλου
Η ΜΕΓΑΛΗ ΝΙΚΗΤΡΙΑ



ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ (ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΑΙΜΟΔΟΤΩΝ Ν. ΑΧΑΪΑΣ «Ο ΑΙΜΟΔΟΤΗΣ»)

Η παγκόσμια ομάδα του αίματος

Το κύτταρο του Συλλόγου Εθελοντών Αιμοδοτών νομού Αχαΐας αναπτύχθηκε και από το 1979 μέχρι τις μέρες μας έγινε ένας παγκόσμιος εμβέλειας πολυκύτταρος και πολυδύναμος οργανισμός. Κι όταν λέμε παγκόσμιας εμβέλειας το εννοούμε, καθώς είναι χαρακτηριστικό ότι ένας από τους πιο συνεπείς αιμοδότες του είναι ο καθηγητής καινοτόμων δομικών υλικών Αντώνης Κανελλόπουλος, ο οποίος ζει μιν στην Αγγλία, όμως έρχεται σταθερά στην Πάτρα, από όπου κατάγεται, 3-4 φορές τον χρόνο και κάθε φορά σπεύδει να αιμοδοτήσει. Το κάνει, μάλιστα, σε σταθερή βάση από τα 18 του χρόνια σε μέγιστο επιτρεπόμενο όριο. Είναι το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα της μεγάλης προσπάθειας που καταβάλλει ο Σύλλογος Εθελοντών Αιμοδοτών Νομού Αχαΐας και γι' αυτόν το λόγο έχει τιμηθεί στην 30ετή του πορεία από τον Ελβετικό Ερυθρό Σταυρό, από το υπουργείο Υγείας και Πρόνοιας, από την Πανελλήνια Ομοσπονδία Μεσογειακής Αναιμίας και από πολλούς άλλους φορείς.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΚΚΟΤΗΣ

Νικητής σε δύο στίβους

Παράδειγμα για όλους είναι ο νεαρός πρωταθλητής του τάε κβον ντο, Παναγιώτης Κοκκότης. Από την πρώτη κιόλας στιγμή δημοσιοποίησε το σημαντικό πρόβλημα υγείας που αντιμετώπισε και τη μάχη του με τον καρκίνο, θέλοντας με αυτόν τον τρόπο να ευχαριστήσει όλους όσους του συμπαράσθηκαν, αλλά και να στείλει ταυτόχρονα κι ένα μήνυμα προς όλους μας για το μέγιστο αγαθό, την υγεία. Ο Παναγιώτης Κοκκότης ασχολείται με το τάε κβον ντο από την ηλικία των 10 ετών. Έχει κατακτήσει άπειρα μετάλλια στα πανελλήνια πρωταθλήματα και έχει πετύχει ουκ ολίγες διακρίσεις σε διεθνείς διοργανώσεις, όμως αναμφίβολα το σπουδαιότερο χρυσό μετάλλιο το κατέκτησε στη μάχη με το ύπουλο λέμφωμα Hodgkin. Ήταν μια μάχη από την οποία αναδείχθηκε νικητής και φύλαγε μάλιστα και τη σχετική ευχάριστη ανακοίνωση για την ημέρα των 28ων γενεθλίων του!





ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (ΜΠΑΜΠΗΣ) ΚΟΥΤΡΑΣ

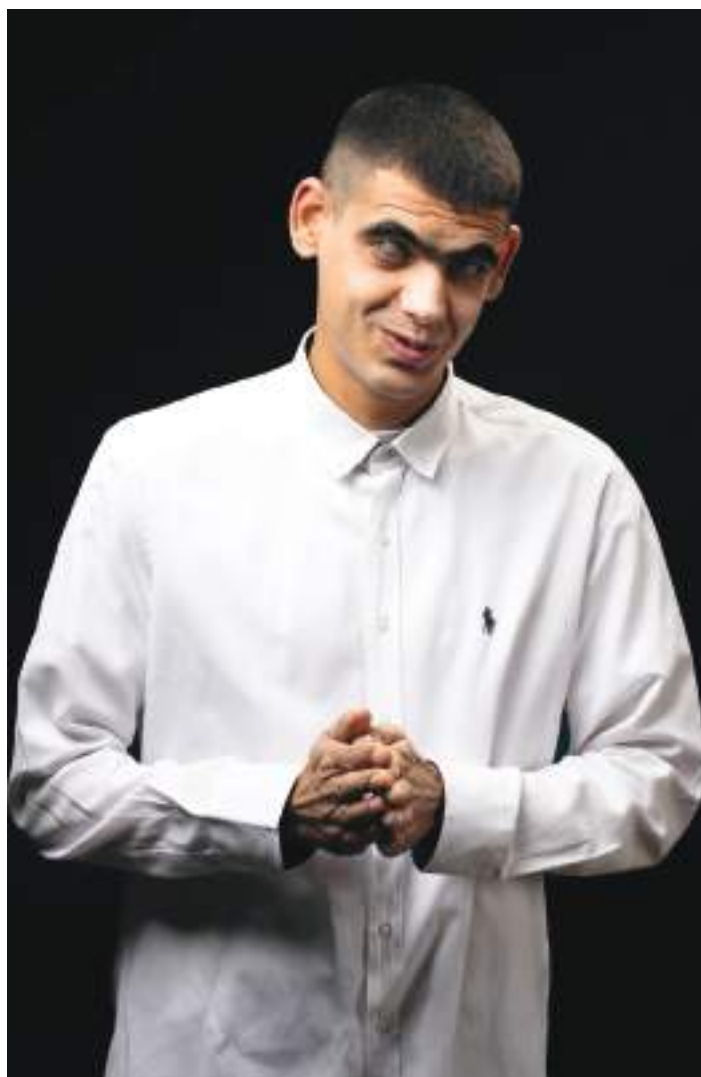
Το φως μέσα του

Οι λέξεις «παράδειγμα προς μίμηση» είναι πολύ λίγες για να περιγράψουν τον 28χρονο Χαράλαμπο Κούτρα, έναν 28χρονο τυφλό αθίγγανο, ο οποίος παρέδωσε μαθήματα θέλησης για γνώση και ζωή. Με το επίδομά του, πλήρωνε και έκανε ιδιαίτερα μαθήματα, ώστε να καταφέρει να δώσει εξετάσεις για το απολυτήριο δημοτικού, το οποίο εν τέλει κρατάει σήμερα στα χέρια του. Επί 6 ολόκληρους μήνες εργάστηκε σκληρά για να μάθει το σύστημα των τυφλών Μπράιγ και παράλληλα να κάνει το άλμα της αυτόνομης διαβίωσης μακριά από την οικογένειά του. Και το πιο συγκλονιστικό είναι ότι έχει άλλα τέσσερα αδέρφια εκ των οποίων τα δύο είναι επίσης τυφλά, με τον μικρότερο εξ αυτών να είναι φοιτητής στο Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Την προσπάθεια του Μπάμπη Κούτρα, στήριξαν ο διευθυντής της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας, Τάσος Σταυρογιαννόπουλος και η διευθύντρια του 12ου Δημοτικού Σχολείου Πατρών, Μαριάννα Μπαρτζάκη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Η ψυχή του, μηχανή

Πάνω από 20 χρόνια ο Γιώργος Σπηλιόπουλος είναι καθελωμένος σε αναπηρικό αμαξίδιο, μετά από τροχαίο που είχε στην Πάτρα. Αυτό, όμως, σε καμία περίπτωση δεν του στέρησε τη δίψα για ζωή και την όρεξη για περιπέτεια. Μετά από χρόνια αποκατάστασης και αποθεραπείας, έχοντας κάνει τα νοσοκομεία και τα χειρουργικά τραπέζια προέκταση του κορμιού του, παραδίδει μαθήματα ζωής και ζωντανίας. Όντας λάτρης της οδήγησης των 2 και των 4 τροχών δεν στερήθηκε το χόμπι του. Πριν από μερικά χρόνια ήρθε στην κατοχή του ένα Jeep Wrangler TJ του 2000, το οποίο αμέσως το ερωτεύτηκε. Έτσι λοιπόν, ακολουθώντας τη συνταγή τροχό, σφυρί, καλέμι, έκλεισε το TJ για σχεδόν 2 χρόνια μέσα στα συνεργεία και βρίσκοντας τους κατάλληλους συνεργάτες το μετέτρεψε σε ένα πραγματικό στολίδι. Ταυτόχρονα οδηγεί κι ένα Ford Mustang, στέλνοντας μήνυμα ζωής προς όλους μας.



ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

Ο πόνος που έγινε αγκαλιά



Η Σοφία Δημακίδη έχασε τη μητέρα της, Αναστασία Αταμέγκου, από εγκεφαλικό επεισόδιο. Ήταν ένα κομβικό σημείο στη ζωή της. Μαζί λοιπόν με τον αδερφό της Γεώργιο Δημακίδη και τη γυναίκα του Ελένη Παλαιολόγου, φίλους, όπως οι Μαρία Ανδριανοπούλου και Νίκη Καρακώστα κι άλλους συμπαρασάτες, δημιούργησαν την «Αναστασία», μια εταιρεία μη κερδοσκοπική, που δίνει βοήθεια, μέσα από μια μεγάλη ομάδα εξειδικευμένων επιστημόνων και θεραπειών, σε ασθενείς και οικογένειες που αντιμετωπίζουν πρόβλημα εξαιτίας της βασανιστικής και συχνά καταδικαστικής πάθησης. Είναι, μάλιστα, η πρώτη πανελλήνια πρωτοβουλία για ένα ζήτημα με τεράστια κοινωνική διάσταση.

Στόχος της προσπάθειας είναι η αλληλοβοήθεια και η ψυχοκοινωνική στήριξη, τόσο των ιδίων των ασθενών, όσο και του οικογενειακού τους περιβάλλοντος, ενώ όραμα των ιδρυτών είναι να μην υποφέρει κανένας άλλος, όπως υπέφερε η οικογένειά τους.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ευπατρίδης

Ο ομογενής επιχειρηματίας Αθανάσιος Στεφανόπουλος έχει δείξει πολλές φορές στο παρελθόν την αγάπη του για την πατρίδα και ειδικότερα για την Πάτρα την πόλη που γεννήθηκε και μεγάλωσε. Οι περισσότεροι θα θυμούνται ότι με δική του πρωτοβουλία έγινε αγορά και στη συνέχεια ανάπλαση στο σπίτι όπου γεννήθηκε ο ποιητής Κωστής Παλαμάς στην πόλη μας, ενώ ανάμεσα στις πολλές επενδυτικές κινήσεις του ίδιου και της οικογένειάς του στην Πάτρα προστέθηκε και το ξενοδοχείο «My Way».

Εκείνο, όμως, για το οποίο διακρίθηκε μέσα στο 2022 ήταν η μεγάλη δωρεά που έκανε στο νοσοκομείο του Αγίου Ανδρέα, της νέας πτέρυγας για τους καρκινοπαθείς. Άνθρωποι σαν τον Αθανάσιο Στεφανόπουλο αποτελούν κόσμημα για την κοινωνία μας και δικαίως με το ήθος και την προσφορά τους κατέχουν τον τίτλο του ευπατρίδη.



Α.Σ.Τ.Ο. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΟΥΜΕ

Η καθαρή ματιά

Η ομάδα «Α.Σ.Τ.Ο. Επικοινωνούμε» έχει μια πολυεπίπεδη προσφορά στην τοπική κοινωνία. Μέσα από σειρές δράσεων που προσφέρουν πολιτισμό, κοινωνικοποίηση και μια άλλη θεώρηση των πραγμάτων στην πόλη της Πάτρας, η συγκεκριμένη ομάδα ανεβάζει κατακόρυφα τον πήχη, αποδεικνύοντας στην πράξη ότι είμαστε πολλά περισσότερα από αυτά που παρατηρούμε γύρω μας, στην καθημερινότητά μας. Και το ξεκάθαρο μήνυμα που στέλνουν τα μέλη του «Α.Σ.Τ.Ο. Επικοινωνούμε» και φυσικά ο ιδρυτής και «ψυχή» του όλου εγχειρήματος, ο πολυπράγμων καθηγητής, καλλιτέχνης και πάντα ευαίσθητος στα θέματα της παιδείας, Σάκης Ροδίτης, βασικός ιδρυτής της όλης προσπάθειας και εμψυχωτής της ομάδας νέων, αλλά και της ομάδας εναλλακτικής εκπαίδευσης, είναι ότι σε αυτές τις δύσκολες εποχές υπάρχουν ακόμη κάποιοι άνθρωποι που προσπαθούν για ένα καλύτερο «σήμερα», για ένα ελπιδοφόρο «αύριο».



ΝΙΚΟΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Οι φύλακες άγγελοι

Όταν ένας άνθρωπος σώζεται από άμεσο κίνδυνο, τότε συνηθίζουμε να λέμε ότι «είχε άγιο». Στην περίπτωση του επιχειρηματία Τάσου Ξυπολιά που κατέρρευσε, χάνοντας τις αισθήσεις του, στη διάρκεια χορού, προκαλώντας πανικό σε όλους τους παρευρισκόμενους, εκτός από άγιο υπήρξαν και τρεις φύλακες άγγελοι. Ο λόγος για τα δύο αδέρφια Νίκο και Κωνσταντίνο Ηλιόπουλο και τον εξάδελφό τους Δημήτρη Ηλιόπουλο, οι οποίοι βρίσκονταν ανάμεσα στους προσκεκλημένους. Η αντίδραση των τριών διασωστών του ΕΚΑΒ ήταν άμεση, σώζοντας τη ζωή του άνδρα που κινδύνευε. Αμέσως φρόντισαν αφενός να αντιμετωπίσουν τον πανικό που επικρατούσε γύρω τους και αφετέρου να πράξουν τα δέοντα για τον συνάνθρωπό τους που είχε χάσει τις αισθήσεις του. Για αυτήν την άμεση ανταπόκριση που έδειξαν αξίζουν το χειροκρότημα όλων μας!



Στη φωτογραφία απεικονίζονται από αριστερά προς τα δεξιά ο Κωνσταντίνος, ο Δημήτρης και ο Νίκος Ηλιόπουλος.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΛΟΙΜΩΞΕΩΝ «ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑ» ΠΑΤΡΩΝ

Οι άξιοι μαχητές



Στη φωτογραφία απεικονίζονται:

- όρθιοι από αριστερά προς τα δεξιά: Νίκη Τσάλκα, Γιώργος Ευφραιμίδης, Ανδρέας Καρτσωνάκης, Λία Αναστόπουλου, Φώτης Χρυσανθακόπουλος, Ευσταθία Λάμπα
- καθιστοί από αριστερά προς τα δεξιά: Ντέμμη Δημητροπούλου, Αντωνία Αντωνοπούλου, Λεωνίδα Στέλλας

Η μάχη απέναντι στον Covid-19 είχε πολλούς ήρωες. Ανθρώπους από τον χώρο της Επιστήμης και της Ιατρικής που έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό απέναντι σε έναν ύπουλο και επικίνδυνο εχθρό. Τα μέλη της Κλινικής Λοιμώξεων του νοσοκομείου «Άγιος Ανδρέας» αξίζουν τα εύσημα και τον θαυμασμό μας για την αυτοθυσία με την οποία έκαναν το καθήκον τους απέναντι στον συνάνθρωπο. Η συγκεκριμένη κλινική σημείωσε εξαιρετική επιτυχία στην αντιμετώπιση περιστατικών Covid-19 με υψηλά ποσοστά επιβίωσης. Οι ασθενείς έφευγαν πολύ ευχαριστημένοι και ικανοποιημένοι από τη φροντίδα που τους παροσχέθηκε. Απόδειξη τα πολλά ευχαριστήρια που έλαβε η κλινική, με το προσωπικό της να στέκεται άξιο των απαιτήσεων, επιδεικνύοντας ευσυνειδησία, υπομονή και ευγένεια ακόμα και στις πιο δύσκολες περιόδους. Τους αξίζει, λοιπόν, η ελάχιστη ανταμοιβή, δηλαδή η αναγνώριση των βέλτιστων αποτελεσμάτων που έφεραν οι κόποι τους.

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΠΙΡΜΠΙΛΗΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΦΕΛΕΚΗΣ,
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ,
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΙΛΙΟΣ**

Επικίνδυνη αποστολή

Πώς να μην είναι άξιοι του θαυμασμού μας οι Κωνσταντίνος Μπιρμπίλης, Απόστολος Φελέκης, Παναγιώτης Παρθένης, Γιώργος Βασιλόπουλος και Κωνσταντίνος Βίλιος; Η παραπάνω τριάδα οργάνωσε και συντόνισε τον απεγκλωβισμό του οχήματος των Γερμανών τουριστών που κινδύνευσαν πριν από μερικούς μήνες στη Μακελλαριά. Δεν ήταν μια καθόλου εύκολη υπόθεση. Στην ουσία οι πέντε άνδρες έθεσαν τον εαυτό τους σε μεγάλο κίνδυνο για να καταφέρουν τον απεγκλωβισμό, χρησιμοποιώντας τον ιδιωτικό τους εξοπλισμό. Με χειρουργικές κινήσεις, το βαρύ όχημα δέθηκε από αρκετά σημεία με ειδικό εξοπλισμό που έφεραν μαζί τους τα στελέχη της Λέσχης 4x4 Πάτρας, ώστε να διασφαλιστεί η ακεραιότητα όλων, αλλά και του οχήματος. Μετά από ώρα, κατάφεραν να το επαναφέρουν στο οδόστρωμα και ο οδηγός του να το απομακρύνει με ασφάλεια. Ήταν μια επικίνδυνη αποστολή που στέφθηκε με επιτυχία!

*Στη φωτογραφία απεικονίζονται από αριστερά προς τα δεξιά οι:
Παναγιώτης Παρθένης, Κωνσταντίνος Μπιρμπίλης και Απόστολος Φελέκης*





ΕΛΕΝΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Σφυρίχτρα γένους θηλυκού

Ποιος είπε ότι το ποδόσφαιρο είναι ανδρικό άθλημα; Μπάλα παίζουν και οι κυρίες και πολλές φορές, μάλιστα, σφυρίζουν κιόλας! Χαρακτηριστικότερο παράδειγμα εκείνο της Ελένης Αντωνίου, η οποία έγινε στη διάρκεια του 2022 η πρώτη γυναίκα διαιτητής που διεύθυνε αγώνα της Super League 1. Οι επιτυχίες, όμως, δεν σταμάτησαν εκεί, καθώς η Ελένη Αντωνίου αναδείχθηκε στη σεζόν 2021-2022 και ως η καλύτερη διαιτητής Super League 2, έπειτα από ψηφοφορία των αρχηγών και των προπονητών των 34 σωματείων της κατηγορίας. Παρότι η ίδια ανήκει στη δύναμη της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Αχαΐας δεν είναι Πατρινή στην καταγωγή, όμως όπως πάει θα την κάνουμε! Την πιο δύσκολη αποστολή, πάντως, και σίγουρα την πιο ευχάριστη, η Ελένη Αντωνίου την έχει αναλάβει στην προσωπική της ζωή, εκεί όπου είναι εργαζόμενη μητέρα τριών παιδιών.

ΑΡΙΩΝ ΚΟΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Στυλοβάτης οικονομίας και κοινωνίας

Ο Αρίων Κολιτσόπουλος αποτελεί το νέο μεγάλο ταλέντο στην ελληνική πάλη! Ο 16χρονος Ηλείος πρωταθλητής ανέβηκε στο πρώτο σκαλί του βάθρου στην κατηγορία U17 του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος, γράφοντας ταυτόχρονα ιστορία, καθώς έγινε ο πρώτος Έλληνας αθλητής που κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο σε αντίστοιχη διοργάνωση U17 της ελληνορωμαϊκής πάλης. Μάλιστα, από τη στιγμή που ο Αρίων Κολιτσόπουλος ανέβηκε στην παλαίστρα, κατενικούσε τον έναν αντίπαλο μετά τον άλλον, ξεδιπλώνοντας όχι μόνο τις μαχητικές του ικανότητες, αλλά κι εκείνες σε επίπεδο τακτικής. Το «αγρίμι» από τον Πύργο, που καθοδηγείτο προπονητικά από τον πατέρα του, Αλέξη Κολιτσόπουλο, ήταν σαρωτικό και στον τελικό της διοργάνωσης, εκεί όπου επικράτησε με πανηγυρικό τρόπο επί του Σέιμουρ Γκασίμοφ από το Αζερμπαϊτζάν, καταφέροντας έτσι να ακουστεί ο εθνικός μας ύμνος σε ολόκληρο τον κόσμο. Κάτι μας λέει ότι τα καλύτερα είναι μπροστά μας...



ΜΥΡΤΩ ΒΑΛΑΧΑ

Διέλυσε... το 2022

Το 2022 ήταν αναμφίβολα η χρονιά της Μυρτώς Βαλαχά, καθώς το «χρυσό» κορίτσι του Πέλοπα και του στίβου της Πάτρας κατέρριψε 14 συνολικά φορές μέσα στο έτος το ένα ρεκόρ πίσω από το άλλο.

Και μιλάμε όχι μόνον για ρεκόρ Αχαΐας, αλλά και για πανελλήνια ρεκόρ!

Το κερασάκι στην τούρτα ήρθε, όμως, τον περασμένο Ιούλιο στη Μπάνκσα Μπίστριτσα της Σλοβακίας, εκεί όπου στο Ευρωπαϊκό Ολυμπιακό Φεστιβάλ Νεότητας, η 15χρονη Μυρτώ διέλυσε το πανελλήνιο ρεκόρ στην κατηγορία Κ16 στο αγώνισμα των 3.000 μ., αποδεικνύοντας για μια ακόμη χρονιά ότι το μέλλον της ανήκει.

Η ίδια έχει βάλει πλώρη, για μια νέα χρονιά επιτυχιών, διατηρώντας ψηλά τη σημαία του Πέλοπα και της Ελλάδας! Στοιχηματίζουμε ότι τα καλύτερα έρχονται τρέχοντας



ΜΑΡΙΑ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ

Όλα στο χέρι της

Μαγεία στα γαλανόλευκα ήταν η Μαρία Γεωργοπούλου στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Νέων Γυναικών που διοργανώθηκε στην Ιταλία, κρατώντας ψηλά τη σημαία της πυγμαχίας της Πάτρας.

Η νεαρή πυγμάχος της Παναχαϊκής έπειτα από ένα συγκλονιστικό παιχνίδι, ηττήθηκε μεν στις λεπτομέρειες από την Αγγλίδα αντίπαλό της στον ημιτελικό της κατηγορίας των 46 κιλών αλλά κατέλαβε την 3η θέση στους αγώνες. Μάλιστα, η επιτυχία ήρθε σε πολλά επίπεδα και όχι μόνο μέσα στο ρινγκ, καθώς η Μαρία Γεωργόπουλου μαζί με άλλες συναθλήτριές της, πήραν τα προνόμια των πρωταθλητών Ευρώπης, κάτι που ήταν ίσως και η μεγαλύτερη ανταμοιβή για τη σκληρή δουλειά τους.

Οι επιτυχίες, όμως, δεν σταματούν εδώ, καθώς στόχος της Μαρίας Γεωργόπουλου είναι να συνεχίσει στους ίδιους ρυθμούς και στο 2023. Όλα είναι στο χέρι της, αρκεί να συνεχίσει τη σκληρή δουλειά.



ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΠΑΝΤΟΥ

Η κορυφή πλησιάζει

Το 2022 ήταν η χρονιά της Δέσποινας Πάντου, καθώς η Πατρινή πρωταθλήτρια του τάε κβον ντο ανέβηκε στο δεύτερο σκαλί του βάθρου στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα U21 που φιλοξενήθηκε στα Τίρανα.

Η νεαρή πρωταθλήτρια αγωνίστηκε στην κατηγορία των 46 κιλών κι έκανε εξαιρετικές εμφανίσεις μέχρι και τον τελικό, εκεί όπου έδωσε πραγματικά μεγάλη μάχη, χάνοντας «στο τσακ» το χρυσό μετάλλιο από την Ουκρανή Ναχούρνα με 2-1.

Σε κάθε περίπτωση, αυτή η 2η θέση αποτέλεσε μια πολύ μεγάλη επιτυχία για το τάε κβον ντο της περιοχής μας, το οποίο διαγράφει σταθερά ανοδική τροχιά.

Παράλληλα, η Δέσποινα αποτελεί μία από τις μεγαλύτερες ελπίδες της Πάτρας και το ασημένιο μετάλλιο πιστοποίησε τόσο το ταλέντο και τη θέληση της ίδιας για τη διάκριση, όσο και την εξαιρετική δουλειά που γίνεται στον σύλλογο της Αστραπής από τον προπονητή, Κώστα Αντωνακόπουλο και τους συνεργάτες του.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΟΛΥΔΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο νεαρός «5 στα 7»

Η Πάτρα έχει τεράστια παράδοση στην ποδηλασία και ο Αλέξανδρος Πολυδερόπουλος επιβεβαίωσε τον κανόνα. Ο 16χρονος πρωταθλητής του Ποδηλατικού Ομίλου Πατρών, ο οποίος αποτελεί γέννημα-θρέμμα της πόλης, ολοκλήρωσε με emphaticό τρόπο το 2022, αποδεικνύοντας ότι το μέλλον τού ανήκει. Συγκεκριμένα, από τα 7 πρωταθλήματα πίστας της χρονιάς, κέρδισε τα 5, στο ένα βγήκε 2ος για 0,300 του δευτερολέπτου και στο ένα αγώνισμα που περισσεύει δεν πήρε μέρος λόγω συμπλήρωσης του ορίου αγωνισμάτων που είχε δικαίωμα να συμμετάσχει! Φανταστείτε να μπορούσε να τρέξει κι εκεί, τι θα γινόταν... Σε κάθε περίπτωση η ανάδειξή του σε πρωταθλητή Ελλάδας στην κατηγορία των παιδών στο Όμνιουμ, στο Ατομικό Πουρσουίτ, στο Σκρατς, στα 500 μ., στον αγώνα Πόντων και στο Elimination, δείχνει την τεράστια προοπτική του Πατρινού ποδηλάτη. Ο ίδιος είναι έτοιμος για νέες ορθοπεταλιές προς τα μετάλλια και τα ρεκόρ!



ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΙΤΣΑΚΟΣ

Ταλέντο με τ' όνομα

Με επώνυμο βαρύ σαν ιστορία, ο νεαρός Ανδρέας Μπιτσάκος είναι πανέτοιμος να βαδίζει στα βήματα του θείου του, Δημήτρη Μπιτσάκου, διαπρέποντας μέσα στις πισίνες της χώρας μας, αλλά και του εξωτερικού.

Η μεγάλη διάκριση για τον νεαρό Πατρινό πολίτα μέσα στο 2022 ήταν η ανάδειξή του στην καλύτερη 7άδα του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Πόλο των Εφήβων που φιλοξενήθηκε στο Βελιγράδι. Ο Πατρινός πολίτας, ο οποίος ξεκίνησε την καριέρα του από τον ΝΟΠ και, πλέον, συνεχίζει να σκοράρει και μακριά από την Πάτρα, είχε σημειώσει 14 συνολικά γκολ με το αντιπροσωπευτικό μας συγκρότημα στη διοργάνωση της Σερβίας, κατακτώντας την 7η θέση, με πολύ καλές εμφανίσεις.

Η ανοδική του πορεία είναι συνεχής και δεν αποκλείεται μέσα στα επόμενα χρόνια, αν συνεχίσει τη σκληρή δουλειά, να τον δούμε να αγωνίζεται και με το σκουφάκι της εθνικής μας ομάδας πόλο των ανδρών.



ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΑΤΣΙΟΥ

Βασιλική διάδοχος

Η Βασιλική Τάτσιου αποτελεί τη νέα μεγάλη ελπίδα στην κολύμβηση της Πάτρας, καθώς η άνοδός της είναι ραγδαία και συνεχής.

Η νεαρή κολυμβήτρια του Ναυτικού Ομίλου Πατρών είχε μια ακόμη εντυπωσιακή χρονιά, καθώς μέσα στο 2022 πανηγύρισε ουκ ολίγες επιτυχίες. Συγκεκριμένα, κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στα 800 μ. ελεύθερο στην κατηγορία νεανίδων στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα που έγινε στο ΟΑΚΑ, ενώ πανηγύρισε και το χρυσό μετάλλιο στα 400 μ. ελεύθερο κορασίδων (Κ17).

Παράλληλα, το «δελφίνι» του ΝΟΠ κατέκτησε και το ασημένιο μετάλλιο στα 1.500 μ. στους Πανελλήνιους Χειμερινούς Αγώνες Κολύμβησης Ανοικτής Κατηγορίας Open, δικαιώνοντας όλους όσους τη χαρακτηρίζουν ως διάδοχο της Νόρας Δράκου και της Κρίστελ Βουρνά στις πισίνες της Πάτρας. Η ίδια δηλώνει έτοιμη για νέα μακροβούτια προς το βάθρο των μεταλλίων!



Στη φωτογραφία απεικονίζονται από αριστερά προς τα δεξιά:

- όρθιοι οι: Νικόλαος Σοϊλεμετζίδης, Εμμανουήλ Φανουράκης, Βασίλειος Βλάσης, Κων/νος – Πλάτων Γρύλλης.
- καθιστοί οι: Δημήτριος Καλλιακούδας, Ιωάννης Καναβός, Νικόλαος Βασιλείου, Σπυρίδων Χρυσανθόπουλος, Γρηγόριος Πρέκας, Αραμπατζή Ιωάννα.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

Καλοί σε όλα

Μια χρονιά γεμάτη τρίποντα ήταν το 2022 για την ομάδα μπάσκετ των Εκπαιδευτηρίων Αναγέννηση. Η κατάρτιση του Πανελληνίου Σχολικού Πρωταθλήματος στον τελικό της Λιβαδειάς και στη συνέχεια η 7η θέση στο Παγκόσμιο Σχολικό Πρωτάθλημα στο Βελιγράδι επιβεβαίωσαν την εξαιρετική δουλειά που γίνεται στο δραστήριο σχολικό συγκρότημα, αλλά και απέδειξαν ταυτόχρονα ότι ένας καλός μαθητής μπορεί να είναι ταυτόχρονα και καλός αθλητής. Παράλληλα, η χρονιά θριάμβου δικαιώνει απόλυτα τους ανθρώπους των Εκπαιδευτηρίων Αναγέννηση και για τον συνεχή αγώνα που κάνουν από το καλοκαίρι του 2013, ενώ τεράστια είναι και η ικανοποίησή τους για την επιτυχημένη σε όλα τα επίπεδα συνεργασία με τον Προμηθέα και το πρόγραμμα ανάπτυξης «Νους», μια συνεργασία που αποδεικνύεται απολύτως επιτυχής εκπαιδευτικά, παιδαγωγικά και αθλητικά. Στόχος οι νέες επιτυχίες και μέσα στο 2023!



ΕΕΕΕΚ ΠΥΡΓΟΥ

Ψυχές από μέταλλο

Πρωταθλητές της ζωής! Νικητές της ελπίδας! Για τα παιδιά του Εργαστηρίου Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Πύργου ο λόγος, τα οποία κατέκτησαν χρυσό μετάλλιο στη διοργάνωση των Special Olympics Hellas που φιλοξενήθηκαν στο Λουτράκι. Οι μαθητές-αθλητές του ΕΕΕΕΚ Πύργου έκαναν για μια ακόμη φορά υπερήφανους τους δικούς τους ανθρώπους, αλλά και τους υπευθύνους του Εργαστηρίου, ανεβαίνοντας στο βάθρο μετά από πολύ ωραίους αγώνες. Θερμό χειροκρότημα, λοιπόν, για τον Νίκο Ζαχαρόπουλο, Δημήτρη Κουτουκό, Μαρία-Ελένη Γερασιμοπούλου και Παναγιώτη Αττίκο-Γιδογιάννη, αλλά και την προπονήτριά τους Χριστίνα Ηλιάδου, για την κατάκτηση του χρυσού μεταλλίου στο ομαδικό άθλημα bocce. Οι μαθητές του ΕΕΕΕΚ Πύργου βίωσαν το αγαθό της επιβράβευσης μέσα από τη συμμετοχή τους στους αγώνες, καλλιεργώντας με αυτόν τον τρόπο, την ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους.



Στη φωτογραφία απεικονίζονται από αριστερά προς τα δεξιά:
- στην πάνω σειρά οι: Νικόλαος Ζαχαρόπουλος, Δημήτρης Κουτουκός, Χριστίνα Ηλιάδου.
- στην κάτω σειρά οι: Μαρία – Ελένη Γερασιμοπούλου, Παναγιώτης Αττίκος Γιδογιάννης.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Δυνατοί σαν τον άνεμο



Στη φωτογραφία απεικονίζονται από αριστερά προς τα δεξιά:
- στην πάνω σειρά οι: Μιχάλης Μαραγκός, Γιώτης Καράμπελας, Αριστοτέλης Κουλουμπής – Καλογερόπουλος, Νίκος Κακαβούλας, Παναγιώτης Παύλου
- στην κάτω σειρά οι: Δήμητρα Αρβανίτη, Στέλλα Τρίψα, Αλέξανδρος Γαλιτσάτος, Άννα – Μαρία Σταυρίδη

Το χειροκρότημα όλων μας αξίζει ο Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Πατρών, καθώς στη διάρκεια του 2022 ξεκίνησε έπειτα από προσπάθειες ετών τη λειτουργία τμήματος ιστιοπλοΐας για άτομα με κινητική αναπηρία. Η ομάδα αποτελείται από πέντε αθλητές με αναπηρία, την προπονήτριά Δήμητρα Αρβανίτη, η οποία απεστάλη μάλιστα από την Ελληνική Ιστιοπλοϊκή Ομοσπονδία για ειδική εκπαίδευση σε αθλητές ΑμεΑ στο Παλέρμο της Ιταλίας, πέντε εθελοντές και την υπεύθυνη του τμήματος Άννα-Μαρία Σταυρίδη. Το τμήμα μπόρεσε να δημιουργηθεί χάρη στον μεγάλο δωρητή, το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, αλλά και την εποπτεία και τεχνογνωσία της Ελληνικής Ιστιοπλοϊκής Ομοσπονδίας, ενώ σημαντικό πλεονέκτημα αποτέλεσε και η παραχώρηση χώρου από τον Δήμο Πατρέων. Πρόκειται αναμφίβολα για ένα μήνυμα νίκης της ζωής και της ελπίδας και ήδη χάρη στον ΙΟΠ πνέει ούριος άνεμος στην Πάτρα και τη Δυτική Ελλάδα.



ΑΡΙΑΔΝΗ ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΟΥ & ΕΥΔΟΚΙΑ ΤΣΙΜΑΡΑ

Γεννημένες στο νερό

Οι δυο Πατρινές πολίστριες μας έκαναν όλους υπερήφανους με τις διακρίσεις που πέτυχαν μέσα στις πισίνες κατά τη διάρκεια του 2022. η πρώτη κατέκτησε με την Εθνική Νεανίδων το ασημένιο μετάλλιο στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του Βελιγραδίου, χάνοντας στον τελικό με 10-8 από τις ΗΠΑ, ενώ η δεύτερη ήταν μέλος της «χάλκινης» Εθνικής μας ομάδας Νέων Γυναικών στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα που έγινε στη Νετάνια του Ισραήλ. Να σημειωθεί, μάλιστα, ότι τόσο η Αριάδνη Καραμπέτσου όσο και η Ευδοκία Τσιμάρτα έχουν το υδροσπιντικό DNA στο αίμα τους, καθώς η μεν πρώτη έχει πατέρα τον πρώην διεθνή τερματοφύλακα Φίλιππα Καραμπέτσο, ενώ η δεύτερη είναι κόρη του πρώην πολίστα του ΝΟΠ και του Θριάμβου, Χάρη Τσιμάρτα και της παλιάς διεθνούς πολίστριας της ΝΕΠ, Σοφίας Μανέτα.



ΜΑΝΤΥ ΜΠΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΣΑΚΙΩΡΗΣ

Τα δυνατά χαρτιά



Μια πολύ σημαντική διάκριση πέτυχαν κατά τη διάρκεια του 2022 οι αθλητές της εθνικής μας ομάδας Παίδων στο μπριτζ. Η επιτυχία ήρθε στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα που φιλοξενήθηκε στο Βελντχόβεν της Ολλανδίας κι έκανε υπερήφανη όλη τη Δυτική Ελλάδα και ειδικότερα την Αιτωλοακαρνανία και το Αγρίνιο. Συγκεκριμένα, οι Αγρινιώτες παίκτες του μπριτζ Μάντυ Μπεληγιάννη και Δημήτρης Κατσακιώρης, αγωνιζόμενοι στις Κάτω Χώρες μαζί με τους Νικολέτα Κωνσταντινίδου, Γιωργάγγελο Νταλιάνη, Κωστή Σκουρτοίδη και Κώστα Μπενγκικί-Γκιόκα τερμάτισαν στην 7η θέση της διοργάνωσης και πραγματοποίησαν έτσι το όνειρο της πρόκρισης στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του 2023 (προκρίνονταν οι 8 πρώτοι)! Και κάπως έτσι η Δυτική Ελλάδα θα δώσει το «παρών» σε ένα ακόμη μεγάλο ραντεβού.

ΑΕΠ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Η αυτοκράτειρα

Αν ο στίβος είναι ο αυτοκράτορας του αθλητισμού, τότε η Ολυμπιάδα είναι η αυτοκράτειρα του στίβου της περιοχής μας! Με κερασάκι στην τούρτα τα πανελλήνια μετάλλια που έφεραν στην Πάτρα οι πρωταθλητές των «πορτοκαλί» στις σκυταλοδρομίες και ειδικότερα στα 4x400 μ., εκεί όπου η Ολυμπιάδα στην κυριολεξία σάρωσε! Πανελλήνια πρωτιά στις γυναίκες με τις Δέσποινα Μουρτά, Πολυτίμη Μαντά, Χρυσάλλα Λαζάρου και Αναστασία Καρέλα, 3η θέση στους άνδρες με Αντώνη Κουτράκο, Ηλία Αργύρη, Ιωσήφ Ορφανόπουλο και Αλέξανδρο-Διαμαντί Σκούρτη, πρωτιά στους Κ23 άνδρες με Σκούρτη, Αργύρη, Ορφανόπουλο και Διονύση Μπελεζίνη, πρωτιά και στους Κ20 άνδρες με Ορφανόπουλο, Αργύρη, Σκούρτη και Ευάγγελο Καγκελάρη! Κανονική αυτοκρατορία λοιπόν, με τις επιτυχίες του 2022 να αποτελούν την καλύτερη βάση για νέες διακρίσεις μέσα στο 2023. Συγχαίρεις... πορτο-καλές στιγμές! -

Στη φωτογραφία απεικονίζονται από αριστερά προς τα δεξιά:

- στην πάνω σειρά οι: Διονύσης Μπελεζίνης, Άγγελος Καγκελάρης, Πολυτίμη Μαντά, Ιωσήφ Ορφανόπουλος και Αναστασία Καρέλα.
 - στην κάτω σειρά οι: Δέσποινα Μουρτά, Αλέξανδρος Σκούρτης και Κώστας Κουτράκος.
- Τα ονόματα των υπολοίπων μελών της ομάδας είναι: Ηλίας Αργύρης και Χρυσάλλα Λαζάρου.





ΜΑΡΘΑ ΒΑΣΚΑΝΤΗΡΑ

Η φωνή της ειρήνης

Για τη Μάρθα Βασκαντήρα η πανδημία μάς στέρησε πολύτιμο χρόνο από τις ζωές μας, πάγωσε όνειρα και επιθυμίες κι επιβάρυνε αρκετά την ψυχολογία όλων μας. Μπορεί, βέβαια, να διανύουμε δύσκολους καιρούς, όμως η ελπίδα δεν χάνεται ποτέ.

Κι αυτήν ακριβώς την ελπίδα εξέφρασε η πατρινή συγγραφέας και ποιήτρια, κερδίζοντας το Α΄ βραβείο στην κατηγορία «Συγγραφή Θεατρικού Μονολόγου», για το έργο της «Το παιδί και η ειρήνη», κατά τη Διεθνή Πολιτιστική Ολυμπιάδα της Ειρήνης που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο Σεπτέμβριο στους Δελφούς.

Όπως σημειώνει και η ίδια, μπορούμε να προσφέρουμε αγάπη, χαρά και κατανόηση ομένας στον άλλον και στην κοινωνία συνολικά, ενώ ο καθένας από εμάς μπορεί, μέσα από το έργο, να κάνει τον κόσμο μας καλύτερο. Ας το προσπαθήσουμε!

ΟΛΥΜΠΙΑ ΒΙΚΑΤΟΥ

Το αρχαίο Μεσολόγγι

Είναι η Μόνο λόγια θαυμασμού μπορεί να εκφέρει κάποιος για μια Ελληνίδα που πρωτοστατεί καθημερινά στην ανάδειξη και προστασία των μνημείων και των αρχαιολογικών θησαυρών της Δυτικής Ελλάδας, με αποκορύφωμα τη δημιουργία του Ξενοκρατείου Αρχαιολογικού Μουσείου στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου.

Για την Ολυμπία Βικάτου ο λόγος, δόκτωρα Αρχαιολογίας και προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδος, η οποία προσέφερε –εν μέσω μάλιστα πανδημίας– ένα μεγάλο δώρο στην περιοχή της, αλλά και συνολικά στην Ελλάδα. Η προσπάθειά της για την προστασία και την ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς ήταν έντονη στη διάρκεια του 2022 και θα συνεχιστεί με αμείωτους ρυθμούς και μέσα στο 2023. Άλλωστε, το Ξενοκράτειο Αρχαιολογικό Μουσείο αποτελεί ένα στολίδι κι έναν χώρο μνήμης για όλους μας. Στο ιδανικότερο μέρος! «στάσεις» σε Καλάβρυτα, Αίγιο, Αγρίνιο, Ναύπακτο, Λεχαινά και Αμαλιάδα.





ΣΠΥΡΟΣ Α. ΒΡΕΤΤΟΣ

Ενας Πατρινός στα Ιταλικά

Το 2022 ήταν μια ιδιαίτερη χρονιά για τον ποιητή και πεζογράφο Σπύρο Α. Βρεττό, καθώς τιμήθηκε με το Βραβείο Κριτικής «San Domenichino», ένα από τα σημαντικότερα βραβεία στην Ιταλία, για την ποιητική του συλλογή «Διαπραγματεύσεις», η οποία έχει μεταφραστεί στα ιταλικά από την Ιταλίδα ποιήτρια-μεταφράστρια Κιάρα Καταπάνο. Ο Σπύρος Βρεττός απασχολεί συχνά το λογοτεχνικό κοινό εκτός συνόρων. Ξεχωρίζει για μια ανεπιτήδευτη λιτότητα γραφής που έχει επίκεντρο τον απλό άνθρωπο είτε σε περιπέτειες αλλόκοτες είτε μέσα από το φορτίο των βιωμάτων του, με συνισταμένη το ενδιαφέρον για τις μεταπτώσεις της ζωής, το τραύμα, τη λύπη, όλα ιδωμένα μέσα από γενναϊοδωρία και τρυφερότητα.



TATIANA ΔΗΜΟΥ

Συγκάτοικοι στην τέχνη

Στον αριθμό 24 της οδού Τσαμαδού, ακριβώς κάτω από την Ρήγα Φεραίου, δημιουργήθηκε ένας χώρος ο οποίος συνδυάζει την αρχιτεκτονική και την τέχνη. Ένα παλιό κτίριο του 1910, μεταμορφώθηκε με έναν σύγχρονο, αφαιρετικό χώρο, γεμάτο φως, όπου το μέσα και το έξω γίνονται ένα. «Ψυχή» της προσπάθειας είναι η αρχιτέκτονας Τατιάνα Δήμου, η οποία δημιούργησε έναν open space προορισμό, στον οποίο «συγκαιοικεί» η αρχιτεκτονική και η τέχνη. Πρόκειται για ένα δημιούργημα που ενέχει μια διαφορετική αισθητική, παντρεύοντας διαφορετικότητες. Άλλωστε, και η σύγχρονη κοινωνία είναι πολυεστιάκη, πολυμορφική και πολυαντιληπτική. Εφαρμόζοντας, λοιπόν, το αρχιτεκτονικό της όραμα, η Τατιάνα Δήμου δημιούργησε έναν χώρο όπου όλοι εργάζονται πυρηνικά, γύρω από ένα μεγάλο τραπέζι, ενώ παράλληλα φιλοξενούνται έργα τέχνης από σημαντικούς καλλιτέχνες. Ναι, ο χώρος πολιτισμού «Tatiana Δήμου» εκπέμπει θετικά vibes προς όλους μας! Το οποίο χωράει κάθε κατηγορία κοινού, γιατί η τέχνη αφορά τον άνθρωπο και τίποτα λιγότερο.

Στη φωτογραφία απεικονίζονται από αριστερά προς τα δεξιά:

- στην κάτω σειρά: Έλενα Κατσαγάνη, Γιώργος Ντέκας, Βίκυ Καλαμπόκα
- στη μεσαία σειρά: Σισία Ρούσση, Πάννης Σφάελος, Ελένη Καρανικόλα – Τσουβέλα, Βάσια Φλώρου
- στην πάνω σειρά: Αγγελία Ρόμπολας, Κύρα Παπανικολάου, Θοδωρής Ρούσσης, Αλέξανδρος Παναγιωτόπουλος.



MESSOLONGHI BY LOCALS

Το Μεσολόγγι, σήμερα

Εσείς τι ξέρετε για την ιερή Πόλη του Μεσολογγίου; Πλέον, χάρη στην εθελοντική ομάδα Messolonghi by Locals μπορούμε όλοι να γνωρίζουμε τα πάντα. Τι είναι το Messolonghi by Locals; Η ξεχωριστή ομάδα που με όραμα για τον τόπο της μας γνωρίζει το Μεσολόγγι με τη ματιά των ντόπιων. Ο στόχος της προσπάθειας είναι η διαμόρφωση της σύγχρονης ταυτότητας του Μεσολογγίου μέσα από ένα «βιότοπο πολιτισμού» - ένα μοντέλο υπεύθυνου τουρισμού, όπου ο επισκέπτης ενσωματώνεται στην τοπική ταυτότητα, γνωρίζοντας το μέρος. Στον κόμβο που διατηρεί η ομάδα στο Μεσολόγγι, παιδιά και ενήλικες μπορούν να απασχολούνται με θέματα πολιτισμού, ιστορίας, παράδοσης, εθελοντισμού και περιβάλλοντος. Σχεδιάζουν δράσεις για όλες τις ηλικίες γύρω από την προστασία της λιμνοθάλασσας Μεσολογγίου, του ευαίσθητου οικοσυστήματος και παραδοσιακών επαγγελμάτων, ενώ το καλοκαίρι προσφέρουν στους κατοίκους ένα φεστιβάλ με έντονη τη συμμετοχή της νεολαίας.

ΝΙΚΟΣ ΤΟΜΠΡΟΣ

Μνήμη και δράση

Είναι ο άνθρωπος που βρέθηκε πίσω από την επετειακή έκθεση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών «100 χρόνια μνήμης από τη Μικρασιατική καταστροφή. Πρόσφυγες-Δημιουργοί». Η συλλογή του με Κεραμικά από τη βιοτεχνία «Κιουτάχεια», που ίδρυσαν στο Φάληρο πρόσφυγες από τη Μ. Ασία, τράβηξε τα βλέμματα όλων. Η έκθεση ήταν από τις ελάχιστες αξιόλογες εκδηλώσεις μνήμης που έγιναν στην Πάτρα για την επέτειο της Μικρασιατικής Καταστροφής. Για τον Νίκο Τόμπρο ο λόγος, τον καθηγητή Πολιτικής Ιστορίας στη Στρατιωτική Σχολή Ευελπίδων και ιστορικό, έναν άνθρωπο με πολυσχιδή δράση και με συνεχές ερευνητικό ενδιαφέρον για τα γεγονότα που σχετίζονται με την Ελληνική Επανάσταση και την πολιτική και κοινωνική ελληνική ιστορία του 19ου αιώνα και των πρώτων δεκαετιών του 20ού.



PATRAS ART FESTIVAL

Παράσταση και αναπάρσταση



Στη φωτογραφία απεικονίζεται
η Ειρήνη Αποστολάτου.

Ένα ατελείωτο πάρτι, ένας συνδυασμός γνώσης, ψυχαγωγίας και πολιτισμού! Για το Patras Art Festival – PAF ο λόγος, ένα εγχείρημα που χαρακτηρίζεται από την ολιστική προσέγγιση της τέχνης μέσω της συνύπαρξης της «παράστασης» (χορός, τσίρκο, dance videos, μουσική) με την «αναπαράσταση» (φωτογραφία, ζωγραφική, χειροτεχνία). Έχοντας ως αφετηρία το ανθρώπινο σώμα και τον μηχανισμό της κίνησης, το σπουδαίο ιβέντ κατάφερε να αποτελέσει και φέτος κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός για την Πάτρα, καθώς και σημείο αλληλεπίδρασης των καλλιτεχνικών επιρροών της πόλης με αντίστοιχες της υπόλοιπης Ελλάδας και του εξωτερικού στον τομέα των παραστατικών και εικαστικών τεχνών. Η εδραίωση μιας τέτοιας διοργάνωσης στην Πάτρα αποτελεί σημαντικό γεγονός, αφενός γιατί η γεωγραφική θέση και το μέγεθος της πόλης την καθιστούν ιδανική για τη φιλοξενία δημιουργικών δράσεων κι αφετέρου διότι ήρθε η ώρα για παραγωγή και ανάπτυξη στις παραστατικές τέχνες! As to συνεχίσουμε...

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΙΤΑΛΙΟΥ «ΕΠΙ ΤΗΣ ΑΛΟΣ»

Οι άξιοι κληρονόμοι

Αρκεί μια σπίθα για να αλλάξει τον κόσμο! Αυτήν ακριβώς τη σπίθα άναψε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Επιταλίου «Επί της Αλός». Πρόκειται για μια ομάδα φωτεινών μυαλών, η οποία δεν αρκέστηκε σε χορούς και πανηγύρια και τη διοργάνωση εκδρομών. Τα μέλη του Συλλόγου κατάφεραν να κάνουν πράξη την ιδέα τους να ψηφιοποιήσουν την πολιτιστική τους ταυτότητα και κληρονομιά. Η ιδέα τους μάλιστα ήταν τόσο συγκροτημένη και ολοκληρωμένη που επιχορηγήθηκαν και από το υπουργείο Πολιτισμού, προκειμένου να την κάνουν πράξη. Η ψηφιοποίηση έγινε μέσα στο 2022 και το αποτέλεσμα είναι μοναδικό. Ιστορία, πολιτισμός και πάμπολλες αναμνήσεις συνθέτουν το όλο εγχείρημα. Παράλληλα διοργανώνουν δράσεις υψηλού πολιτιστικού περιεχομένου με εκθέσεις ζωγραφικής και μουσικές βραδιές στον πολυχώρο πολιτισμού που δημιούργησαν στην έδρα τους. Πεποίθησή τους είναι ότι οι δράσεις υψηλού πολιτιστικού περιεχομένου δεν είναι προνόμιο των μεγάλων αστικών κέντρων.



Στη φωτογραφία απεικονίζονται από αριστερά προς τα δεξιά:
- στην πάνω σειρά: Γιάννα Τζάννε, Ρόη Βελισσάρη, Ράνια Τζαβάρα, Βασιλική Μανιάτη και Ελένη Μπίστολα.
- στην κάτω σειρά: Εύη Τζάννε, Κική Ξύδη, Μαρία Κόττα.



ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΑΙΓΙΟΥ «ΘΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ»

Το Αίγιο στην οθόνη

Ένα μοναδικό κινηματογραφικό ταξίδι αφιερωμένο στον Θόδωρο Αγγελόπουλο μας προσέφεραν το περασμένο καλοκαίρι οι Θεόδωρος Πανουτσόπουλος και Ανδρέας Άννινος. Η κινηματογραφική γιορτή πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία του Δήμου Αιγιαλείας, σε έναν τόπο που έχει μείνει στην πολιτιστική ιστορία ως ένα από τα πεδία δράσης και κινηματογράφησης του σπουδαίου σκηνοθέτη Θόδωρου Αγγελόπουλου. Συγκεκριμένα, το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους «Θόδωρος Αγγελόπουλος» είχε στραμμένο το βλέμμα στο πλούσιο κινηματογραφικό παρελθόν του Αιγίου, εκφρασμένο – ως επί το πλείστον – από τον σπουδαίο δημιουργό. Η ουσία είναι ότι ο Θόδωρος Αγγελόπουλος, από τον θάνατο του οποίου συμπληρώθηκαν ήδη 10 χρόνια, επίδρασε καταλυτικά στην επαφή της Αιγιαλείας με τον κινηματογράφο, καθώς τη συμπεριέλαβε στα γυρίσματα δύο ταινιών (Ο Θίασος, Ο Μελισσοκόμος), ενώ δεν παρέλειπε να την επισκέπτεται, στον βαθμό που του το επέτρεπαν οι υποχρεώσεις του.

< Στη φωτογραφία απεικονίζονται αριστερά ο Θεόδωρος Πανουτσόπουλος και δεξιά ο Ανδρέας Άννινος.

STATUS QUO

Η κατάσταση των Βατράχων

Σtatus Quo! Σημαίνει «Η κατάσταση των πραγμάτων». Στην περίπτωσή μας πρόκειται για μια ομάδα παιδιών που έχουν μάθει να εκφράζονται μέσω του θεάτρου και που αποτελούν πηγή έμπνευσης ακόμα και για τους ενήλικες. Η πατρινή ομάδα λειτουργεί αυτόνομα χωρίς κάποια καθοδήγηση από ενήλικα, ενώ έχει δώσει και συνεχίζει να δίνει ευκαιρίες σε νέα ταλέντα, μέσα από ένα κλίμα αγάπης ευγενούς άμιλλας και φιλίας. Η πρώτη τους παράσταση με τους «Βατράχους» του Αριστοφάνη είχε τεράστια επιτυχία, καθώς το αποτέλεσμα που έβγαλαν τα παιδιά ήταν απίστευτο και καλοδουλεμένο. Τα χρήματα που μαζεύτηκαν, μάλιστα, έγιναν δωρεά στο «Χαμόγελο του Παιδιού» και το γεγονός ότι η παράσταση, που παίχτηκε στο δημοτικό θέατρο «Απόλλων», έγινε sold out από την πρώτη κιόλας στιγμή, δείχνει ότι ήδη έχουν κερδίσει την αγάπη του κόσμου. Ηθοποιοί σημαίνει φως! Σημαίνει Status Quo!

- στην 1η σειρά οι: Μαρία Κοκολάκη, Απόλλων Κράνος, Ρεβέκκα Διονυσάτου, Ορέστης Κρέμης,
- στη 2η σειρά οι: Ελεάννα Χαρτά, Κλειώ Μαρίνου, Δέσποινα Μιχαηλίδη, Βασίλης Παναγιωτόπουλος, Έκτορας Κρέμης,
- στην 3η σειρά οι: Βάσια Παπαβασιλείου, Κωνσταντίνος Δεπουήτης, Ελεάνα Βασιλάκη.

Τα ονόματα των υπολοίπων μελών της ομάδας είναι: Νίκος Παννόπουλος, Φαίδρα Γκούσκου, Ολυμπία Μπακοπούλου, Άννα Μπερδέ, Πέτρος Παπαδέλης.



ΝΙΚΟΣ ΒΩΡΟΣ

Η έξυπνη εποχή

Μια χρονιά γεμάτη διακρίσεις ήταν το 2022 για τον Νίκο Βώρο. Ο έμπειρος καθηγητής στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου έχει υποστηρίξει την ανάπτυξη έρευνας που μπορεί να διαχυθεί σε όλες τις ηλικίες και βαθμίδες εκπαίδευσης. Το σημαντικότερο, όμως, είναι ότι μέσω ευρωπαϊκού έργου έχει χρηματοδοτήσει και κατασκευάσει την Πρότυπη Οικία Υποβοηθούμενης Διαβίωσης. Πρόκειται για ένα τεχνολογικό εργαστήριο με ενσωματωμένες τεχνολογίες αιχμής που σχετίζονται με τα περιβάλλοντα αυτόνομης διαβίωσης και έξυπνης κατοικίας. Πρόκειται για μια πλήρως εξοπλισμένη οικία 60 τ.μ. που υποστηρίζεται από χορηγίες μεγάλων ευρωπαϊκών εταιρειών με συναφή αντικείμενα δραστηριότητας. Στον χώρο αυτό έρχονται σε εβδομαδιαία βάση σχολεία και βλέπουν την αιχμή της τεχνολογίας στην πράξη. Παράλληλα έχει φτιάξει και το Digital Innovation Hub, one-stop-shop for digitizing your organization and joining an expanding Digital Innovation Network. 921 network members. 664 smes. Κι έπεται συνέχεια...



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΛΙΑΡΗΣ

Περάστε στο μέλλον

Η Δυτική Ελλάδα εξακολουθεί να βγάζει νέους ανθρώπους με λαμπρό μέλλον στον τομέα της επιστήμης και ο Κωνσταντίνος Μαλιάρης είναι η τελευταία απόδειξη γι' αυτό. Συγκεκριμένα, ο νεαρός μαθητής της Γ' Λυκείου έγινε δεκτός στο κορυφαίο αμερικανικό πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ, μετά τη διάκρισή του με την Εθνική Ομάδα Ρομποτικής FGC Team Greece, της οποίας είναι βασικό μέλος. Η ομάδα διακρίθηκε στη Διεθνή Ολυμπιάδα Ρομποτικής FIRST GLOBAL CHALLENGE 2021, κατακτώντας τρία μετάλλια –ένα χρυσό, ένα ασημένιο και ένα χάλκινο– και ο 17χρονος Κωνσταντίνος Μαλιάρης είχε πρωταγωνιστικό ρόλο στη διάκριση, φέρνοντας παράλληλα γούρι στα ελληνικά χρώματα, καθώς αυτή ήταν η πρώτη φορά που ελληνική ομάδα ρομποτικής καταφέρνει να κατακτήσει σε μια παγκόσμια διοργάνωση μετάλλια σε όλες τις αγωνιστικές κατηγορίες, αλλά και στη γενική παγκόσμια κατάταξη ταυτόχρονα. Το μέλλον ανοίγεται λαμπρό μπροστά του...



ΜΑΝΩΛΗΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ

Ο νεαρός Αρχιμήδης

Οι απόγονοι του Ευκλείδη και του Αρχιμήδη υπάρχουν ακόμη μέχρι τις μέρες μας! Τελευταίο παράδειγμα εκείνο του Μανώλη Πετράκη από το Αγρίνιο, ο οποίος κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο στην 63η Διεθνή Μαθηματική Ολυμπιάδα στην οποία συμμετείχαν μαθητές από 100 χώρες του πλανήτη!

Ο 16χρονος μαθητής της Α΄ Τάξης του 2 ου ΓΕΛ Αγρινίου κατέταξε τρίτος πανελλαδικά στο διαγωνισμό «Αρχιμήδης», με αποτέλεσμα να πάρει το «εισιτήριο» για τη Διεθνή Μαθηματική Ολυμπιάδα, η οποία διεξήχθη διαδικτυακά με έδρα την Αγία Πετρούπολη! Στο Αγρίνιο και γενικότερα στη Δυτική Ελλάδα αντίστοιχη διάκριση δεν έχει καταγραφεί τα τελευταία χρόνια κι αυτό δίνει ακόμη μεγαλύτερη αξία στην προσπάθεια του Μανώλη Πετράκη, ο οποίος συνεχίζει τις διακρίσεις, καθώς πέρσι είχε κατακτήσει το χάλκινο μετάλλιο στη Βαλκανική Μαθηματική Ολυμπιάδα Νέων. Ποια νέα διάκριση να επιφυλάσσει άραγε το 2023 στον νεαρό Αγρινιώτη μαθητή;



ECOPLEFSI - ROBOTICA.GR

Το πλοίο είχε καπετάνιους



Στη φωτογραφία απεικονίζονται από αριστερά προς τα δεξιά:

- στην πάνω σειρά: Ασημάκης Φωτίλας, Βαρβάρα Ράπη, Ανδρέας Τσιμπούρης, Μιχάλης Κούσκουρης, Δημήτρης Τσιμπούρης
- στην κάτω σειρά: Δημήτρης Παπακώστας, Σωτήρης Κούλης, Κωνσταντίνος Βαφέας, Γιώργος Παπακωνσταντόπουλος

Με έμπνευση, πίστη, αφοσίωση, δουλειά και ομαδικότητα η πατρινή ομάδα Ρομποτικής «Ecoplefsi» έπλευσε μέχρι την 4η θέση στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Ρομποτικής FLL2022 που διεξήχθη στο Ρίο ντε Τζανέιρο στην Βραζιλία, στην κατηγορία Robot Design, κάνοντας περήφανε, όχι μόνο την Πάτρα και τη Δυτική Ελλάδα, αλλά και ολόκληρη τη χώρα. Η ομάδα Ρομποτικής ετοίμασε ένα αυτόνομο φορητό πλοίο μηδενικών ρύπων, το οποίο έκλεψε την παράσταση, όμως εξίσου σημαντικό είναι και το ότι τα παιδιά πήγαν στην άλλη άκρη του κόσμου με δικά τους έξοδα και ελάχιστες χορηγίες. Προπονητές της ομάδας είναι οι ηλεκτρολόγοι μηχανικοί Ανδρέας Τσιμπούρης και Μέμα Περγίδη, ενώ οι μαθητές που συμμετέχουν στην προσπάθεια είναι οι Ασημάκης Φωτίλας, Βαρβάρα Ράπη, Γιώργος Παπακωνσταντόπουλος, Δημήτρης Παπακώστας, Δημήτρης Στεργιάκης, Δημήτρης Τσιμπούρης, Κωνσταντίνος Βαφέας, Μιχάλης Κούσκουρης και Σωτήρης Η. Κούλης. Το τελικό αποτέλεσμα επιβεβαίωσε τις προσδοκίες και επισφράγισε την ποιότητα της δουλειάς της «Ecoplefsi».



5^ο ΓΕΛ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Στο κυνήγι της εμπειρίας

Η βράβευση του 5 ου ΓΕΛ Αग्रινίου στον διαγωνισμό «Education Leaders Awards 2022» και η πρωτιά στην ευρύτερη κατηγορία «Συμμετοχή σε προγράμματα», είναι μια αναγνώριση των προσπαθειών του σχολείου σε πα-νελλαδικό επίπεδο, αλλά και μια σημαντική πα-ράλληλα διάκριση για την πόλη του Αग्रινίου. Πα-ράλληλα, συνιστά αποτέλεσμα της συνεργασίας μα-θητών και εκπαιδευτικών, οι οποίοι αγκαλιάζουν και στηρίζουν όλες τις πρωτοβουλίες που λαμβάνο-νται από τα μέλη του συλλόγου διδασκόντων. Με την υποψηφιότητά του στην κατηγορία «Συμμετοχή σε προγράμματα / Εξωστρέφεια & ΣΥΝΕΡΓΑ-σία / ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ με Επιχειρηματικούς Φορείς και Οργανισμούς» το 5ο ΓΕΛ Αग्रινίου κατέκτησε το «χρυσό» βραβείο, ενώ λόγω της υψηλότερης βαθ-μολογίας που συγκέντρωσε η υποψηφιότητά του έλαβε και αριστείο «platinum». Στο 5 ο ΓΕΛ Αग्रινίου πιστεύουν ότι και μέσα στο 2023, στο οποίο προβλέπονται αρκετές εκπαιδευτικές επισκέψεις στο εξωτερικό, τα παιδιά θα αποκτήσουν ακόμη πιο ση-μαντικές εκπαιδευτικές εμπειρίες.

POP2SEE SMART CLASS

Η ολυμπιακή ομάδα

Νιάτα γεμάτα έμπνευση και επιστημο-νικότητα διαθέτει η Πάτρα κι αυτό αποδείχθηκε περίτρανα για μια ακό-μη φορά με τη διάκριση της ομάδας Pop2See Smart Class, η οποία κατέκτησε την 1η θέση στα προκριματικά της Ολυμπιάδας Εκπαιδευτικής Ρομποτικής κι εκπροσώπησε την Ελλάδα στην Ολυμπιάδα στο Ντόρτμουντ της Γερμανίας, κατακτώντας το αργυρό μετάλλιο. Η ομάδα, που αποτελείται από τους Αλίκη Ράγκου, Κων-σταντίνο Μαζαράκη, Γιάννη Ράγκο και Σπύρο Τσουκαλά, δημιούργησε μια ειδική συσκευή που βοηθά τυφλά παιδιά στο σχολείο. Πρόκειται για μια ομάδα με πολύ σημαντικό έργο και όρα-μα, η οποία τον τελευταίο χρόνο έχει καταφέρει πολλά σημαντικά επιτεύγματα. Παράλληλα, η ομάδα Pop2See Smart Class διακρίθηκε και στον Εθνικό Διαγωνισμό Νέων Επιστημόνων του υπουργείου Παιδείας και εκπροσώπησε, μαζί με άλλες δύο ομάδες, την Ελλάδα στον 33ο Πανευ-ρωπαϊκό Διαγωνισμό των Νέων Επιστημόνων 2022, στο Λέιντεν της Ολλανδίας κερδίζοντας τις εντυπώσεις.



Στη φωτογραφία απεικονίζονται από αριστερά προς τα δεξιά ο Κωνσταντίνος Μαζαράκης, η Αλίκη Ράγκου και ο Γιάννης Ράγκος.

LAMBORGENIUS ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΧΗΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Κορίτσια για Οσκαρ

Μια «χρυσή» 5άδα δεν τη συναντάμε μόνο στο μπάσκετ, αλλά και στον τομέα της επιστήμης. Μια τέτοια 5άδα είναι και η «Lamborghini», η οποία πρωταγωνιστεί στην έρευνα, κερδίζοντας στη διάρκεια του 2022 το πρώτο βραβείο στον Πανελλήνιο διαγωνισμό χημικής μηχανικής. Ποια είναι τα μέλη της 5άδας; Η Αγγελική Σούλου, που έχει απόλυτη ακρίβεια στα πειράματα, η Βαλεντίνη Βασιλείου, που οργανώνει την ομάδα, η Ειρήνη Μίκου, που έχει πάντα χρήσιμες ιδέες και παρατηρήσεις, η Εριφύλη Μωραϊτή, η ήρεμη δύναμη που κρατάει τις ισορροπίες και η Σοφία Σαβελώνα που με τον ενθουσιασμό της κρατάει τις υπόλοιπες σε εγρήγορση. Και μαζί με τα «χρυσά» κορίτσια... παίζει μπάλα και ο «Oscar», το αμαξίδιο που πήρε το όνομά του από τη λέξη «car» (αυτοκίνητο) και το χημικό στοιχείο OS. Και κάπως έτσι οι 5 φοιτήτριες της σχολής Χημικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών ετοιμάζονται για νέες περιπέτειες!

Στη φωτογραφία απεικονίζονται
από αριστερά προς τα δεξιά οι:
Βαλεντίνη Βασιλείου, Εριφύλη Μωραϊτή, Αγγελική
Σούλου, Ειρήνη Μίκου, Σοφία Σαβελώνα.



ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΛΕΙΤΟΡΙΑΣ

Ασπίδα στη βία

Μια πρωτοποριακή διαδικτυακή πλατφόρμα δημιουργήσαν οι μαθητές του Γυμνασίου Κλειτορίας, η οποία έχει ως αποστολή να υποστηρίξει γυναίκες και κορίτσια άνω των 12 ετών που υφίστανται βία μέσω διαδικτύου, λαμβάνοντας μηνύματα προσβλητικά, απειλητικά ή πορνογραφικού περιεχομένου. Οι μαθητές του σχολείου είχαν κάνει και στο παρελθόν ένα σχετικό πρότζεκτ για τη γυναικοκτονία και συνεχίζουν έτσι να δείχνουν την ευαισθητοποίησή τους για παρόμοια περιστατικά που εκτυλίσσονται γύρω μας το τελευταίο διάστημα. Το τελευταίο τους εγχείρημα ήταν στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος/διαγωνισμού Junior Achievement Greece, με την εικονική επιχείρηση με την επωνυμία «Flying», να στηρίζει θύματα έμφυλης ψηφιακής βίας. Οι ενδιαφερόμενες έχουν τη δυνατότητα να επισκεφτούν την ιστοσελίδα flyinggreece.eu, να ενημερωθούν κι αν επιθυμούν να υποβάλουν μία σύντομη αναφορά για να δεχθούν υποστήριξη. Όλα αυτά φυσικά υπό την επίβλεψη των καθηγητών τους και της διευθύντριας του Γυμνασίου Κλειτορίας, Φωτεινής Δημακοπούλου.



ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΟΥΣΤΟΥΜΠΑΡΔΗΣ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΛΙΣΤΑΣ

Μικρό που είναι το σύμπαν

Αυτά τα παιδιά είναι το μέλλον! Και μπορούν να φτάσουν μέχρι τα αστέρια! Κυριολεκτικά και μεταφορικά όμως, καθώς ο Νικόλας Κουστουμπάρδης και ο Γιώργος Μελίστας εκτοξεύτηκαν σε άλλους γαλαξίες με τις διακρίσεις που πέτυχαν στη Διεθνή Ολυμπιάδα Αστρονομίας και Αστροφυσικής Junior 2022, που πραγματοποιήθηκε στην πόλη Καμπουλουνγκ Μολντοβένετς της Ρουμανίας. Ο Νικόλας Κουστουμπάρδης είναι μαθητής της Γ' Τάξης του Πειραματικού Γυμνασίου του Πανεπιστημίου Παιρών και κατέκτησε το ασημένιο μετάλλιο στη διοργάνωση, ενώ ο Γιώργος Μελίστας είναι μαθητής του 1ου ΓΕΛ Ναυπάκτου κατέκτησε επίσης το ασημένιο μετάλλιο στη διοργάνωση, απέσπασε το 1ο βραβείο για την καλύτερη επίδοση στις Παρατηρήσεις με Τηλεσκόπιο, καθώς και το 1ο βραβείο για την καλύτερη επίδοση σε Παρατηρήσεις επί Χάρτου. Το αστρικό ταξίδι και των δυο νέων συνεχίζεται αμείωτο και στη διάρκεια του 2023 και στόχος είναι να φτάσουν μέχρι τα πέρατα του σύμπαντος!



Στη φωτογραφία απεικονίζονται αριστερά ο Γιώργος Μελίστας και δεξιά ο Νικόλας Κουστουμπάρδης.



ΣΤΑΘΗΣ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Η αισθητική της ανατροπής

Ζωγράφος, αρχιτέκτονας, δάσκαλος. Με ανατρεπτική ανάμειξη στο Πατρινό Καρναβάλι, στο οποίο «συνδικαλίστηκε» μαχητικά και εμπνευσμένα, κυνηγός του οράματος της οργανωτικής αυτονομίας του θεσμού και στη συνέχεια ως καλλιτεχνικός διευθυντής, συμβάλλοντας σε μια ιστορική ποιοτική αναμόρφωση. Ως καλλιτέχνης, ανοιχτός σε επιρροές, επινοητικός και καινοτόμος γνώρισε διεθνείς διακρίσεις. Άφησε έντονη σφραγίδα στον τομέα της οπτικής ποίησης, μια συνδυαστική μορφή τέχνης που μεταχειρίζεται την εικόνα σαν στίχο, ισορροπώντας αρμονικά και δημιουργικά ανάμεσα στη ζωγραφική και τη γραφιστική, μετατρέποντας την αφηρημένη έννοια σε οπτικό αποτύπωμα.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΠΑΤΡΩΝ

Η κυψέλη του μέλλοντος

Επί σχεδόν μια 25ετία, το Επιστημονικό Πάρκο Πατρών πα-
ράγει υψηλού επιπέδου καινοτόμο έργο. Σήμερα φιλοξε-
νεί 40 εταιρείες κι ένα Ερευνητικό Ινστιτούτο (ΙΝΒΙΣ), ενώ
απασχολούνται καθημερινά περισσότερα από 150 άτομα υψηλού
επιστημονικού μορφωτικού επιπέδου. Οι τομείς επιστημονικού ενδι-
αφέροντος αφορούν την Πληροφορική και Μικροηλεκτρονική, τις
Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας και τις Βιοεπιστήμες. Οι εγκατεστη-
μένες εταιρείες στο ΕΠΠ έχουν κατοχυρώσει τα τελευταία χρόνια
περισσότερες από 30 διεθνείς πατέντες, έχουν υλοποιήσει περισσότε-
ρα από 40 έργα έρευνας και τεχνολογικής ανάπτυξης, ενώ το ίδιο
το ΕΠΠ έχει υλοποιήσει περισσότερα από 32 ερευνητικά και ανα-
πτυξιακά έργα, εθνικά και ευρωπαϊκά. Μέσα σε όλες τις σημαντικές
συνεργασίες, δεν θα πρέπει να παραλειφθεί κι εκείνη που έχει ανα-
πτυχθεί με το CERN. Στρατηγικός στόχος του ΕΠΠ είναι να δημι-
ουργήσει μία σύγχρονη Καινοτομική Επιχειρηματική Περιοχή στην
Περιφέρεια της Δυτικής Ελλάδας που θα αποτελέσει εργαλείο ανά-
πτυξης.



Στη φωτογραφία απεικονίζεται
ο Πρόεδρος και Διευθύνων
Σύμβουλος, Βασίλης Λουκόπουλος.

ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ

Στη διεθνή ενδεκάδα

Το Πανεπιστήμιο Πατρών φιγουράρει πλέον στη λίστα των ερευνητών με τις περισσότερες βιβλιογραφικές αναφορές σε διεθνές επίπεδο. Κι αυτό οφείλεται στο ερευνητικό έργο του καθηγητή του τμήματος Χημείας και πρώην αντιπρύτανη, Νίκου Καραμάνου, ο οποίος είναι πλέον το πρώτο μέλος της ακαδημαϊκής κοινότητας του Πανεπιστημίου Πατρών που ανήκει στην ομάδα των ελίτ ερευνητών του κόσμου, όντας παράλληλα ένας από τους 11 Έλληνες που πέτυχαν την αναγραφή τους στη συγκεκριμένη λίστα. Ο Νίκος Καραμάνος κέρδισε την ένταξή του στην ελίτ ομάδα των ερευνητών με την αξιοσημείωτη επιρροή του στην έρευνα, που αποδεικνύεται από την παραγωγή πολλαπλών εργασιών με υψηλή αναφορά. Η διάκριση αυτή ανοίγει νέους ορίζοντες για διεθνείς συνεργασίες και ερευνητικές δραστηριότητες προς καινοτόμες κατευθύνσεις που σχετίζονται με τη μεταφραστική έρευνα, ενώ προσδίδει μεγάλο κύρος στο Πανεπιστήμιο Πατρών διεθνώς και στηρίζει σημαντικά τη βελτίωση της θέσης του στις διεθνείς κατατάξεις.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

Η μεγάλη αγκαλιά



Στη φωτογραφία απεικονίζονται από αριστερά προς τα δεξιά οι αντιπρυτάνεις Μάρκος Μαραγκός, Παναγιώτης Δημόπουλος, ο πρύτανης Χρήστος Μπούρας και οι αντιπρυτάνεις Διονύσης Μαντζαβίνος και Βασίλειος Βασιλειάδης.

Ένας ζωντανός οργανισμός γνώσης και ανάπτυξης είναι το Πανεπιστήμιο Πατρών κι αυτό αποτυπώθηκε περίτρανα και κατά τη διάρκεια του 2022, με πρωτοβουλία αιχμής το φεστιβάλ υποδοχής των φοιτητών που διοργανώθηκε τον περασμένο Οκτώβριο. Οι φοιτητές αφήνουν στην Πάτρα ένα εκατομμύριο ευρώ την ημέρα, στηρίζοντας μια πόλη που διαφορετικά θα ήταν σε δεινή οικονομική κατάσταση. Η φετινή υποδοχή ήταν η πρώτη που διοργανώθηκε ποτέ. Ειδική αναφορά θα πρέπει να γίνει και σε κάτι ακόμη: Στη βράβευση του Πανεπιστημίου Πατρών με το «Quality Choice Prize Barcelona 2022», βραβείο που διαχειρίζεται η «European Society for Quality Research» που εδρεύει στην Λοζάνη και απονέμεται σε επιλεγμένους δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς από όλο τον κόσμο, με την απονομή να αντικατοπτρίζει το εξαιρετικό έργο που επιτελεί το διδακτικό, ερευνητικό, τεχνικό και διοικητικό προσωπικό του ιδρύματος.

ΓΟΝΕΙΣ ΠΟΥ ΔΩΡΙΣΑΝ ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥΣ

Οι δωρητές της ζωής



Υπάρχει ζωή μετά τον θάνατο. Τιμή στους γονείς που επιλέγουν μέσω της δωρεάς οργάνων των παιδιών τους να χαρίσουν ζωή σε κάποιους άλλους που δίνουν μάχη για επιβίωση στο κρεβάτι κάποιου νοσοκομείου. Αυτοί οι γονείς 14 παιδιών που προέρχονται στην πλειοψηφία τους από τη Δυτική Ελλάδα και νοσηλεύτηκαν στη Μονάδα Εντατικής Θεραπείας Παιδών και Εφήβων του Πανεπιστημιακού Γενικού Νοσοκομείου Πατρών θα βρίσκονται για πάντα μέσα στις καρδιές όλων μας. Αυτοί οι ηρωικοί γονείς απέδειξαν ότι ο ανθρωπισμός και η αλληλεγγύη δεν υστερούν στους Έλληνες πολίτες. Κι εκεί ψηλά όπου βρίσκονται ο Απόλλωνας, η Ακριβή, ο Βασίλης, ο Γιώργος, ο Γιάννης, η Δήμητρα, ο Δημήτρης, ο Ιωάννης, οι δύο Κωνσταντίνοι, η Μαρία-Κωνσταντίνα, ο Μάριος, ο Μύρωνας και ο Σταύρος, θα χαμογελούν με ευτυχία για την αγάπη που σκόρπισαν.



ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Η μεγάλη νικήτρια

Μόλις στα 26 της χρόνια, η Βασιλική Κωνσταντινοπούλου κατάφερε μετά από πολλές δυσκολίες και επίπονη προσπάθεια να κάνει πραγματικότητα ένα όνειρο ετών: να ανέβει στο υψηλότερο σκαλί του βάθρου του Μαραθωνίου. Η νεαρή αθλήτρια του ΑΠΚ Νεάπολης αναδείχτηκε η μεγάλη νικήτρια στον φετινό 39ο Αυθεντικό Μαραθώνιο και συμπεριλήφθηκε μάλιστα ανάμεσα στις 20 κορυφαίες αθλήτριες στην ιστορία της αυθεντικής διαδρομής του Μαραθωνίου της Αθήνας. Στο ντεμπούτο της πέρσι, η Βασιλική Κωνσταντινοπούλου είχε κατακτήσει την τρίτη θέση και στη διάρκεια του 2022 σκόρπισε χαμόγελα στο Παναθηναϊκό Στάδιο με την πρωτιά της. Η επιτυχία της νεαρής αθλήτριας γίνεται μάλιστα ακόμα μεγαλύτερη, αν αναλογιστεί κανείς ότι μόλις πριν από δύο χρόνια είχε διαγνωστεί με μυελοειδές καρκίνωμα του θυρεοειδούς. Αν αυτό δεν είναι νίκη της ζωής, τότε τι είναι;

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ



**PELOPONNISOS FM
104.1**



PELOPOGR
by ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
χειράρι αντιθέσεις!



ΠΛΑΤΙΝΕΝΙΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΡΥΣΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΑΣΗΜΕΝΙΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



PARTNER
N. ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

